

Stefanos Antoniadis

EN

Architect and artist graduated in architecture at Iuav Università di Venezia (2004 Bachelor, 2006 Master) and PhD in architecture at «Sapienza» University of Rome and in urbanism at Universidade de Lisboa (2017 DD PhD). Founder of the atelier SA (2007/2017) based in Padua. Teaching and researching since 2011 on the form of the contemporary landscape in many institutes, universities, summer schools, and workshops (2012/13 ISAI Vicenza, 2013/14 UniTN Trento, 2014 UniPV Pavia, 2011/2021 UniPD Padua, 2021/2023 UTH Vólos, 2022 AA London, 2022/2024 ULisboa Lisbon). Honorary member (since 2017) and member of the executive board (since 2023) of IUVAS, Institute for Urban Variations and Architectural Systems based in Florence; advisor for the Research Lab(s) of Architecturban Design ReLOAD_UniPD in Padua (since 2017) and ReLOAD UniNA in Naples (since 2020); member of the formaurbis LAB (since 2022) and integrated researcher at CIAUD, Centro de Investigação em Arquitetura Urbanismo e Design (since 2023), at ULisboa. Invited professor at the II Level Interuniversity Master in Architectural and Landscape Psychology at UniPD (since 2018). Member (since 2018) of IMPACT, the UniPD spin-off focused on services in urban design and territorial enhancement. Scientific board member (since 2018) of OFFICINA*, journal on architecture, art and technology, and editorial board member (since 2021) of SEASCAPE, international journal of architecture, urban planning and geology of coastal landscape. Independent Expert (since 2023) for the European Union Prize for Contemporary Architecture «EUMies Award». His projects have been shown in national and international exhibitions (2004 Zagreb, 2005 Manzano, 2006 Parma, 2010 Piraeus, 2010 Chania, 2011/2012 Padua, 2015 Rome, 2021 Barletta) and publications. He counts solo and collective exhibitions (2009/2012 Padua, 2011 Verona, 2014 Rome, 2022 Lisbon, 2023 Zagarolo) with drawings and shots awarded in contests, published in architectural city maps, magazines and monographs, and collected in art galleries (Antilia Gallery, Barletta; Numa Contemporary, Vicenza).

PT

Arquiteto e artista, licenciado em arquitetura pela Iuav Università di Venezia (2004 Licenciatura, 2006 Mestrado) e doutor em arquitetura pela Universidade «Sapienza» de Roma e em urbanismo pela Universidade de Lisboa (2017 DD PhD). Fundador do atelier SA (2007/2017) com sede em Pádua. Lecciona e investiga desde 2011 sobre a forma da paisagem contemporânea em muitos institutos, universidades, escolas de verão e workshops (2012/13 ISAI Vicenza, 2013/14 UniTN Trento, 2014 UniPV Pavia, 2011/2021 UniPD Pádua, 2021/2023 UTH Vólos, 2022 AA Londres, 2022/2024 ULisboa). Membro honorário (desde 2017) e membro do conselho executivo (desde 2023) do IUVAS, Institute for Urban Variations and Architectural Systems em Florença; conselheiro dos Laboratórios de Investigação em projeto arquitetónico e urbano ReLOAD_UniPD em Pádua (desde 2017) e ReLOAD UniNA em Nápoles (desde 2020); membro do formaurbis LAB (desde 2022) e investigador integrado no CIAUD, Research Centre for Architecture, Urbanism and Design (desde 2023), na ULisboa. Professor Auxiliar Convidado no Master Interuniversitário de II Nível em Psicologia da Arquitetura e da Paisagem na UniPD (desde 2018). Membro (desde 2018) da IMPACT, spin-off da UniPD focada em serviços de desenho urbano e valorização do território. Membro do conselho científico (desde 2018) da OFFICINA*, journal on architecture, art and technology, e membro do conselho editorial (desde 2021) da SEASCAPE, revista internacional de arquitetura, urbanismo e geologia da paisagem costeira. Especialista Independente (desde 2023) do Prémio da União Europeia para a Arquitetura Contemporânea «EUMies Award». Os seus projectos têm sido apresentados em exposições nacionais e internacionais (2004 Zagreb, 2005 Manzano, 2006 Parma, 2010 Piraeus, 2010 Chania, 2011/2012 Pádua, 2015 Roma, 2021 Barletta) e publicações. Contabiliza exposições individuais e colectivas (2009/2012 Pádua, 2011 Verona, 2014 Roma, 2022 Lisboa, 2023 Zagarolo) com desenhos e fotografias premiados em concursos, publicados em mapas arquitectónicas de cidades, revistas, monografias e coleccionados em galerias de arte (Antilia Gallery, Barletta; Numa Contemporary, Vicenza).