

Contexto conceptual**PATRIMÓNIO**

“ BEM OU CONJUNTO DE BENS, MATERIAIS OU NATURAIS RECONHECIDOS PELA SUA IMPORTÂNCIA CULTURAL” IN PRIBERAN

Tópicos Tema

PATRIMÓNIO NATURAL, PATRIMÓNIO URBANÍSTICO, PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO, PATRIMÓNIO CONTEMPORÂNEO.

Proposta operativa

O tema proposto de projecto procurará incidir sobre lugares que coloquem em confronto e evidência os tópicos anteriormente enunciados em interdependência.

Numa altura em que muito se fala de património, numa acepção frequentemente restringida a exemplares arquitectónicos de excepção, pretende-se aqui investigar uma dimensão mais aberta, profunda e abrangente das mais variadas dimensões do conceito de património.

- Pretende-se visualizar e compreender a dimensão natural sobre a qual a cidade assenta, enquanto parte de um (eco) sistema interligado e interdependente. O objectivo visa a procura de um equilíbrio que sustente uma existência em simbiose entre a cidade e o território que lhe dá suporte.

- Pretende-se identificar e investigar as mais diversas formas de agregação urbana, de crescimento orgânico ou de implementação planeada, procurando abrir o espectro dos cânones dos conceitos académicos do urbanismo, e compreender o porquê da contradição entre os lugares que procuramos e aqueles que planeamos.

- Pretende-se saber identificar, analisar e hierarquizar os diversos exemplares arquitectónicos em presença, de forma a potenciar a pertinência da sua continuidade, independentemente da sua tipologia ou usos. Tomar consciência da arquitectura como acumulado de conhecimento material e humano.

- Patrimonializar: pretende-se enraizar a responsabilidade da produção de património contemporâneo em qualquer intervenção actual, que procure um equilíbrio sustentável e integrado no fio condutor da história (passada, presente e futura).

Nuno Mateus, Junho de 2018