



Programa

Quarta-feira, 5 de Dezembro

Sessão 1 – Moderador, João MASCARENHAS MATEUS

10,30-11,00 – APRESENTAÇÃO

11,00-11,45 – Francisco SALVADOR VENTURA (Universidade de Granada)

“La construcción de la ciudad homérica en el Cine”

11,45-12,30 – María Dolores PÉREZ MURILLO (Universidade de Cádiz)

“Viejas construcciones y microhistorias de La Habana a través de la película *Conducta* de Ernesto Daranas”

12,30-13,15 – Leonor PÉREZ GÓMEZ (Universidade de Granada)

“La construcción del espacio en *Ben-Hur*”

ALMOÇO

Sessão 2 – Moderadora, María Dolores PÉREZ MURILLO

16,00-16,45 – Sergio CARRILLO GÁMEZ (Universidade de Granada)

“La IX Legión en el cine histórico de los últimos años (2007-2011)”

16,45-17,30 – Jaime SALVADOR GRANDE (Universidade de Granada)

“Dos retratos filmicos de la reina Victoria y Albert”

17,30-18,15 – Javier CARBAJO ELENA (Universidade de Granada)

“*Made in Los Angeles*: moda, inmigración y derechos laborales”

Quinta-feira, 6 de Dezembro

Sessão 3 – Moderadora, María Dolores Fuentes Bajo

10,30-11,15 – Susana MARKENDORF MARTÍNEZ (Universidade de Buenos Aires – Grupo Art-Kiné)

“Cine, Construcción e historia, el caso de *El Mural* (2010) de Héctor Olivera”

11,15-12,00 – Marcus VINICIUS DANTAS DE QUEIROZ (Universidade de São Paulo)

“A construção do arcaico para a introdução do progresso: o cinema e as obras públicas no semiárido do Brasil (1909-2009)”

12,00-12,45 – Antonio SEGOVIA GANIVET (Universidade de Granada)

“*Asignatura pendiente*. Una mirada de la Transición Española a través del Cine”

ALMOÇO

Sessão 4 – Moderadora, Susana MARKENDORF MARTÍNEZ

16,00-16,45 – María Dolores FUENTES BAJO e Carmen PAZ REVEROL

(Universidade de Cádiz e Universidad del Zulia, Maracaíbo, Venezuela)

“Construcción del Socialismo del siglo XXI en la película *Bolívar el hombre de las dificultades*”

16,45-17,30 – Julen IBARBURU ANTÓN (Universidade de Granada)

“El manicomio maldito: arquitectura médica y estereotipos en el cine de terror”

17,30-18,15 – Enrique GARCÍA PRADOS (Universidade de Granada)

“Valdelomar, poeta imaginario”

18,15-19,00 – Pedro AGUAYO DE HOYOS (Universidade de Granada)

“Una resistencia filmada, entre la reconstrucción y la invención del pasado”

Sexta-feira, 7 de Dezembro

Sessão 5 – Moderador, Francisco SALVADOR VENTURA

10,30-11,15 – Jesús MARCHÁN DOÑA (Universidad de Granada)

“La construcción del racismo y su representación en el Cine”

11,15-12,00 – Antonio AGUILERA VITA (Grupo de Investigación HUM-870)

“Atenas según Anguelópulos, la ciudad superpuesta”

12,00-12,45 – João MASCARENHAS MATEUS (CIAUD, Universidade de Lisboa)

“Obras públicas e construção da reputação de um regime: Portugal (1934-1966)”

12,45-13,00 – ENCERRAMENTO