

FACULDADE DE ARQUITETURA
UNIVERSIDADE DE LISBOA

TEMA FORA DO ÂMBITO DAS TURMAS [PFM]

Consolidação de tecidos urbanos e peri-urbanos – Sintra

1º e 2º Semestres [2021/2022]; Acompanhamento tutorial, desenvolvimento de PFM's.

Docente:

Jorge MEALHA, Professor Auxiliar da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa.

Objetivos

Contacto com o rigor e disciplina do discurso da Arquitectura enquanto qualificador da vida na cidade contemporânea. Abordagem crítica ao território de um Concelho da Área Metropolitana de Lisboa [Sintra] tendo como objectivo uma investigação acerca de estratégias alternativas e inovadoras de intervenção em tecidos urbanos e peri-urbanos.

O estado da arte considerado enquanto factor de ignição: compreensão dos “estudos de caso” exemplares e relevantes, elaborados por profissionais reconhecidos na produção recente de Arquitectura da Cidade [do edifício ao território].

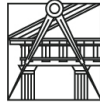
Os alunos são motivados a desenvolver uma reflexão crítica sobre os métodos, programas e o pensamento de diversos autores, expressos em propostas que enquadrem e pressuponham uma ideia de arquitectura para a cidade contemporânea. Procura dissecar os processos, ferramentas e estratégias mobilizadas na estrutura do pensamento subjacente aos processos que suportam e estão implícitos numa proposta de uma Arquitectura para a cidade e o território. Pressupõe a percepção e tomada de consciência da correlação entre investigação, concepção, notação e instrução enquanto elos e garantia da expressão do discurso da arquitectura na materialização precisa e rigorosa de ideias suportadas na cultura.

Procura essencialmente aumentar o conhecimento dos alunos acerca dos mecanismos e metodologias de controlo e coordenação dos processos que em arquitectura garantem com rigor e precisão a formulação e conseqüente concretização material de uma ideia. A diversidade dos Estudos de Caso, enquanto reflexo da praxis e propósitos dos seus autores, municiará os estudantes de um conhecimento consciente e operativo quanto aos seus objectivos estratégicos na explicação e construção de uma proposta sustentada. O Projecto de uma arquitectura urbana ou peri-urbana enquanto expressão e propósito civilizacional face às ínfimas modularidades e vibrações das emoções da vivência qualificada do espaço e forma da cidade.

Conteúdos do Programa

A Arquitectura e o desenho da Cidade. A cultura do rigor e da expressão na clareza da comunicação no Projecto de Arquitectura. Estado da arte enquanto caracterização e ponto de partida [ignição] relativamente à especulação acerca de estratégias contemporâneas para novas vivências qualificadas no espaço metropolitano. Sedimentação da capacidade crítica e metodológica [projecto, processo e método].

Ferramentas e bases: especulação [propósito], representação gráfica, representação escrita [notação e informação], representação tri-dimensional, dimensionamento, localização e posição, elementos primários e revestimentos, reservas, mapas e quadros, sistematização.



FACULDADE DE ARQUITETURA
UNIVERSIDADE DE LISBOA

Tendo em conta uma possível aproximação ao exercício da profissão, os alunos envolvidos nesta UC desenvolverão os seus projectos tendo o apoio, em sessões intermitentes a calendarizar, do Gabinete do Plano Director Municipal de Sintra [GPDM Sintra].

Competências da adquirir (pelo discente)

Capacidade de reflexão crítica acerca dos processos subjacentes ao discurso do desenho e construção dos territórios urbanos e peri-urbanos, bem como da sua correlação com a praxis contemporânea em Arquitectura.

Ocorrendo no segundo ciclo do MIARQ procura promover o aumento da competência do aluno para propor e organizar o conjunto de peças necessárias à comunicação rigorosa acerca dos propósitos subjacentes a uma ideia de Arquitectura da Cidade. Pressupõe a aquisição de ferramentas operativas (gráficas, notação, redacção, modelação) de utilidade para o processo de desenvolvimento de trabalhos e provas públicas finais no último ano [PFM].

Tempos e Modos

Este tema, fora do âmbito das turmas, será em 2021-2022 desenvolvido em regime tutorial e contará com a participação, eventual e quando possível - para além das já referidas sessões com o GPDM Sintra - de arquitectos envolvidos em estudos considerados relevantes.

Bibliografia recomendada

ROSSI, Aldo. *A arquitectura da cidade*, Edições Cosmos, Lisboa. 1977.

TSCHUMI, Bernard. *EVENT-CITIES*, Massachusetts Institute of Technology, Massachusetts. 1994.

KOOLHAAS, Rem; MAU, Bruce. *S,M,L,XL*, 010 Publishers, Rotterdam. 1995.

MAAS, Winy; VAN RIJS, Jacob; KOEK, Richard. *FARMAX - Excursions on density*, 010 Publishers, Rotterdam. 1998.

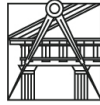
GUALLART, Vicente. *Sociópolis*, ACTAR, Barcelona. 2004.

BEIGEL, Florian; CHRISTOU, Philip. *Architecture as city – saemangeum island city*, Springer-Verlag, Vienna. 2010.

TROGER, Eberhard; EBERLE, Dietmar. *Density & Atmosphere – On factors relating to building density in the European City*, Birkhauser, Basel. 2015.

HEISEL, Felix; KIFLE, Bisrat. *Lessons of informality – Architecture and urban planning for emerging territories*, Birkhauser, Basel. 2016.

BOUDET, Dominique. *New housing in Zurich – Typologies for a changing society*, Park books, Zurich. 2017.



FACULDADE DE ARQUITETURA
UNIVERSIDADE DE LISBOA

CAVALIERI, Chiara. *HM, The horizontal metropolis*, Park books, Zurich. 2019.