

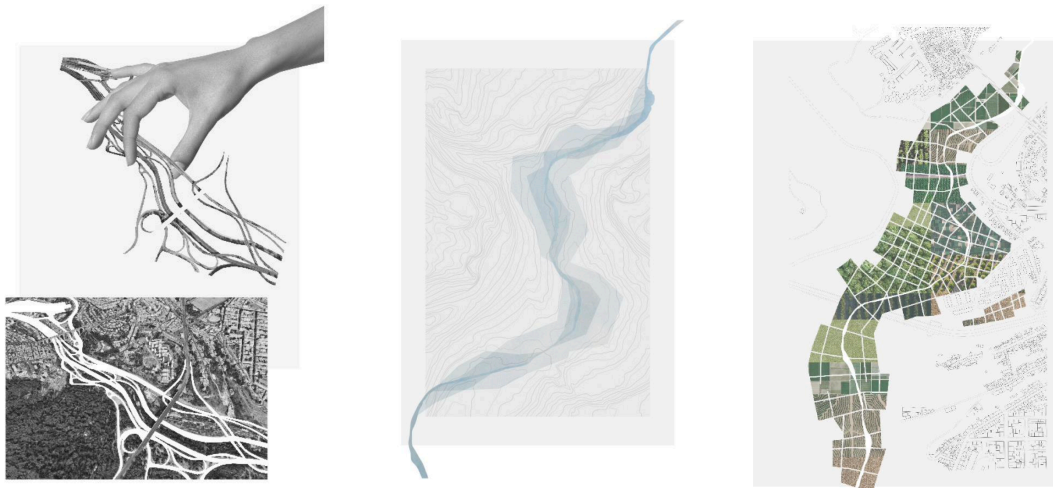
**ESPACO NATURAL / INFRAESTRUTURAS**  
**PROPOSTAS PARA A INVERSÃO DE UM PROCESSO**  
**O VALE DE ALCÂNTARA E A TRANSIÇÃO PARA O ATERRO**

ARQ NUNO MATEUS

Contexto conceptual

**PATRIMÓNIO**

“ BEM OU CONJUNTO DE BENS, MATERIAIS OU NATURAIS RECONHECIDOS PELA SUA IMPORTÂNCIA CULTURAL” in Periberan



Antonio Correia, FAUL 2020

Tópicos Tema

INFRAESTRUTURA, PATRIMÓNIO NATURAL, PATRIMÓNIO URBANÍSTICO, PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO, PATRIMÓNIO CONTEMPORÂNEO.

Proposta operativa

O tema proposto de projecto procurará incidir sobre a cidade de Lisboa como um todo, com enfoque no vale de Alcântara numa abordagem que coloque em confronto e evidência os tópicos anteriormente enunciados em interdependência. O projecto parte da abertura de uma perspectiva crítica sobre o território infraestruturado, potenciando um novo olhar sobre o seu potencial ecológico, produtivo e simultaneamente urbano, de colmatção e continuidade da cidade.

Numa altura em que muito se fala de sustentabilidade, ecologia e alterações climáticas, procuram-se modelos equilibrados de convivência entre a cidade e o seu território. Numa altura em que muito se fala de património, numa acepção frequentemente restringida a exemplares arquitectónicos de excepção, pretende-se aqui investigar uma dimensão mais aberta, profunda e abrangente das mais variadas dimensões do conceito de património.

**ESPACO NATURAL / INFRAESTRUTURAS**  
**PROPOSTAS PARA A INVERSÃO DE UM PROCESSO**  
**O VALE DE ALCÁNTARA E A TRANSIÇÃO PARA O ATERRO**ARQ NUNO MATEUS

- Pretende-se visualizar e compreender a dimensão natural sobre a qual a cidade assenta, enquanto parte de um (eco) sistema interligado e interdependente. O objectivo visa a procura de um equilíbrio que sustente uma existência em simbiose entre a cidade e o território que lhe dá suporte.
- Pretende-se identificar e investigar as mais diversas formas de agregação urbana, de crescimento orgânico ou de implementação planeada, procurando abrir o espectro dos cânones dos conceitos académicos do urbanismo, e compreender o porquê da contradição entre os lugares que procuramos e aqueles que planeamos.
- Pretende-se saber identificar, analisar e hierarquizar os diversos exemplares arquitectónicos em presença, de forma a potenciar a pertinência da sua continuidade, independentemente da sua tipologia ou usos. Tomar consciência da arquitectura como acumulado de conhecimento material e humano.
- Patrimonializar: pretende-se enraizar a responsabilidade da produção de património contemporâneo em qualquer intervenção actual, que procure um equilíbrio sustentável e integrado no fio condutor da história (passada, presente e futura).