

*Três fotografias*



Julius Shulman a fotografar a Case Study House no 22, West Hollywood, 1960

## **1. OBJECTIVOS**

Este exercício introduz o tema da representação arquitetónica. Trata-se de um exercício de carácter analítico, com os seguintes objetivos:

1. Iniciar o uso dos instrumentos de representação da arquitectura
2. Adotar uma observação crítica e ganhar capacidade de análise arquitetónica
3. Ser capaz de comunicar uma ideia arquitetónica

## **2. TEMA**

No início do ano letivo 2020/2021 os alunos irão tirar três fotografias, procurando fazer uma primeira aproximação a uma ideia de arquitectura. Em seguida, irão apresentar essas mesmas fotografias aos colegas e professores, explicando as razões das suas escolhas. Durante o semestre as fotografias poderão ser refeitas, repetidas e/ou trabalhadas. No final do semestre, será inaugurada uma exposição, organizada pelos alunos, com as três fotografias apresentadas no início do semestre, e as três fotografias que resultaram da reflexão realizada ao longo deste período.

## **3. PRAZO**

1ª fase – 8.10.2020; 2ª fase – 5 (G02) //12 (G01).01.2021

## **4. DOCUMENTOS A APRESENTAR**

1ª fase – 8//15.10.2020

3 fotografias impressas em papel A4 de 200g, mate.

Nota: colocar na *BOX* da turma as fotografias, em formato digital, até às 24:00 do dia 7//14.10.2020. Os títulos dos ficheiros devem obedecer à seguinte descrição: PRIMEIRO E ÚLTIMO NOME\_FOTOGRAFIA 1-1, PRIMEIRO E ÚLTIMO NOME\_FOTOGRAFIA 1-2, e assim sucessivamente.

2ª fase – 5 (G02) // 12 (G01).01.2021 3 + 3 fotografias impressas em papel A4 de 200g, mate.

Nota: colocar na *BOX* da turma as fotografias novas, em formato digital, até às 24:00 do dia 4 (G2) // 11 (G01).01.2021. Os títulos dos ficheiros devem obedecer à seguinte descrição: PRIMEIRO E ÚLTIMO NOME\_FOTOGRAFIA 2-1, PRIMEIRO E ÚLTIMO NOME\_FOTOGRAFIA 2-2, e assim sucessivamente.