

**Docentes:**

João Pedro Costa (coord.), Alessia Allegri, Carlos Ferreira, Carlos Macedo, Filipa Serpa, João Figueira, Jorge Mealha, José Nuno Beirão, Madalena Cunha Matos, Margarida Louro.

## **PROGRAMA DA UNIDADE CURRICULAR**

# **LABORATÓRIO DE PROJETO II**

### **OBJECTIVOS**

Os objectivos prendem-se com a consolidação das práticas de projecto que permitem a intervenção sustentada em contextos reais e a composição de estruturas arquitectónicas com nível de complexidade intermédio, integrando informação cultural do âmbito disciplinar da arquitectura, informação específica acerca do tema, indicações programáticas precisas e considerando as boas regras da arte. Na aproximação ao projecto que se propõe, reconhece-se que aos conhecimentos projectuais se confrontam saberes e sentido crítico, pelo que a decisão deve ser baseada na hipótese, ou seja, entender o projecto como o acto ou o processo de projectar. Pensar e fazer, continuamente, são a dinâmica própria ao desenvolvimento do projecto de arquitectura.

### **PROGRAMA / Conteúdos Programáticos**

Os objectivos estabelecidos para o semestre consubstanciam-se na realização de exercícios práticos de análise crítica e de concepção em torno do tema genérico da habitação.

O tema incide particularmente no desenvolvimento de um ensaio analítico e de dois ensaios projectuais considerando programas de habitação / espaço doméstico de dimensão reduzida. No seu enquadramento serão abordadas as questões relativas a: composição / espaço servidor e espaço servido; espaço funcional e espaço visual; equipamento e mobiliário; enquadramento projectual / conforto; estrutura e distribuição; flexibilidade e adaptabilidade; acessibilidade e espaço exterior; materialidade e linguagem; unidade e agregação; processo de projecto.

Os três exercícios interligam-se como fases de reflexão de projecto e consistem em:

**Exercício 1 – HABITÁCULO:** Análise e reflexão sobre exemplos de pequenos espaços arquitectónicos, por forma a desenvolver o olhar crítico sobre a arquitectura, a partir da observação e da representação;

**Exercício 2** - Projecto de um **PROTÓTIPO** [como concepção e realização de um modelo ideal] que possa ser agrupado e multiplicado horizontal e verticalmente, a **AGREGAÇÃO**;

**Exercício 3** - Projecto de **AGREGAÇÃO** que toma o PROTÓTIPO como unidade base para desenvolver estruturas e elementos arquitectónicos necessários à sua combinação, constituindo, para o efeito, um **SISTEMA**.

## COMPETÊNCIAS A ADQUIRIR PELO DISCENTE

Adquirir capacidade de articular e expressar ideias através do projecto. Adquirir consciência e domínio das ferramentas para o acto do projecto. Saber adequar funções a espaços e espaços a qualidades vivenciais. Entender a habitação colectiva como sistema de repetição. Entender a habitação como função e sistema urbano.

## BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

ÁBALOS, Inaki, A boa-vida - Visita guiada às casas da modernidade, Editorial Gustavo Gili, 2003;

AICHER, Otl, La cocina para cocinar – El final de una doctrina arquitectónica, Editorial Gustavo Gili, 2004;

DI MARI, Anthony – Conditional Design, BIS Publishers, 2019

DI MARI, Anthony e YOO, Mari – Operative Design, BIS Publishers, 2018

GALFETTI, Aurélio, Pisos Piloto, Células domésticas experimentales, Editorial Gustavo Gili, 1997;

HABRAKEN, J., El diseño de soportes, Editorial Gustavo Gili, 1984;

KREBS, Jan, Design and living, Birkhäuser, 2007;

MONTEY, Xavier, e FUERTES, Pere, Casa Collage, Un ensayo sobre la arquitectura de la casa, Editorial Gustavo Gili, 2001;

OANERO, Julius e ZELNIK, Martin, Las dimensiones Humanas en los espacios interiores. Estándares antropométricos, Gustavo Gili, 1979;

VÁRIOS, Aprendiendo de todas sus casas, Edicions UPC, 1996; VÁRIOS, Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales, Edicions UPC, 2000.

## AVALIAÇÃO

Para além dos aspectos concretos contidos no Regulamento de Avaliações da FAUL considera-se que o trabalho dos alunos, a ser avaliado ao longo do semestre, compreende todos os aspectos da sua participação, individual

**Docentes:**

João Pedro Costa (coord.), Alessia Allegri, Carlos Ferreira, Carlos Macedo, Filipa Serpa, João Figueira, Jorge Mealha, José Nuno Beirão, Madalena Cunha Matos, Margarida Louro.

ou em grupo, relativa a trabalhos práticos e teóricos, intervenções e participações em discussões ou outros tipos de contributos que possam surgir nos trabalhos a desenvolver.

Os parâmetros de avaliação, trabalho a trabalho, serão especificados nos respectivos documentos.

Esta avaliação contínua, feita regular e diariamente nas aulas, será completada, mediante as apresentações e avaliações públicas dos trabalhos a desenvolver durante o semestre.

Exercício 1 – 10%

Exercício 2 – 35%

Exercício 3 – 45%

Participação, Assiduidade, Desempenho em aula – 10%

Lisboa, 28 de Setembro de 2021