PROGRAMA DA UNIDADE CURRICULAR

LABORATÓRIO DE PROJETO III

OBJECTIVOS

Os objectivos prendem-se com a consolidação das práticas de projecto que permitem a intervenção sustentada em contextos reais e a composição de organismos arquitectónicos com nível de complexidade intermédio, integrando informação cultural do âmbito disciplinar da arquitectura, informação específica acerca do tema, indicações programáticas precisas e considerando as boas regras da arte. Na aproximação ao projecto que se propõe, reconhece-se que aos conhecimentos projectuais se confrontam saberes e sentido crítico, pelo que a decisão deve ser baseada na hipótese, ou seja, entender o projecto como o acto ou o processo de projectar. Pensar e fazer, continuamente, são a dinâmica própria ao desenvolvimento do projecto de arquitectura.

PROGRAMA / Conteúdos Programáticos

Os objectivos estabelecidos para o semestre consubstanciam-se na realização de exercícios práticos de análise crítica e de concepção em torno do tema genérico da habitação, apoiados por um conjunto de aulas teóricas e leituras de carácter especulativo, reflexivo e informativo.

O tema incide particularmente no desenvolvimento projectual aplicado a dois exercícios que desenvolvem a habitação – no sentido do habitat – espaço urbano e espaço doméstico, considerando o actual debate em torno das exigência da habitação. O desenvolvimento do tema deverá abordar questões como: composição; espaço público e espaço privado; espaço servidor e espaço servido; espaço funcional e espaço visual; enquadramento projectual; conforto; estrutura; distribuição; flexibilidade e adaptabilidade; espaços de transição; espaços híbridos; acessibilidade e espaço exterior; materialidade e linguagem; unidade e agregação; processo de projecto.

Os dois exercícios interligam-se como fases de reflexão de projecto e consistem em:

**Exercício 1** – EXEMPLOS DE HABITAÇÃO COLECTIVA [LEITURA ANALÍTICA: Análise e reflexão sobre exemplos de edifícios de habitação colectiva, por forma a desenvolver o olhar crítico sobre a arquitectura – estruturação urbana, organização e composição do edifício e dos fogos, a partir da observação e da representação de casos de referencia.

**Exercício 2** - UM SENTIDO COLETIVO DO HABITAR, projeto urbano e arquitetónico de habitação coletiva, com comércio, serviços e estacionamento, projecto de um conjunto edificado multifuncional, com ênfase na habitação colectiva, integrando estudos de estrutura e infraestrutura sobre uma ideia de arquitectura.

COMPETÊNCIAS A ADQUIRIR PELO DISCENTE

Na sequência do 1º semestre, da UC de Laboratório II, são competências a adquirir: capacidade de articular e expressar ideias através do projecto. Adquirir consciência e domínio das ferramentas para o acto do projecto. Saber adequar funções a espaços e espaços a qualidades vivenciais e compositivas. Entender a habitação colectiva como sistema de repetição. Entender a habitação como função e sistema urbano.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

ÁBALOS, Inaki, A boa-vida - Visita guiada às casas da modernidade, Editorial Gustavo Gili, 2003;

AICHER, Otl, La cocina para cocinar – El final de una doctrina arquitectónica, Editorial Gustavo Gili, 2004;

DI MARI, Anthony – Conditional Design, BIS Publishers, 2019

DI MARI, Anthony e YOO, Mari – Operative Design, BIS Publishers, 2018

FRENCH, Hilary – Key Urban Housing of the Twentieth Century, 2008

HABITAR, grupo de investigação - REhabitar em Nove Episódios , 2010

HABRAKEN, J., El diseño de soportes, Editorial Gustavo Gili, 1984;

KREBS, Jan, Design and living, Birkhäuser, 2007;

LEUPEN, Bernard, MOOIJ, Harald – Housing Design, a Manual, 2011

MONTEY, Xavier, e FUERTES, Pere, Casa Collage, Un ensayo sobre la arquitectura de la casa, Editorial Gustavo Gili, 2001;

OANERO, Julius e ZELNIK, Martin, Las dimensiones Humanas en los espacios interiores. Estándares antropométricos, Gustavo Gili, 1979;

VÁRIOS, Aprendiendo de todas sus casas, Edicions UPC, 1996; VÁRIOS, Introducción a la arquitecura. Conceptos fundamentales, Edicions UPC, 2000.

AVALIAÇÃO

Para além dos aspectos concretos contidos no Regulamento de Avaliações da FAUL considera-se que o trabalho dos alunos, a ser avaliado ao longo do semestre, compreende todos os aspectos da sua participação, individual ou em grupo, relativa a trabalhos práticos e teóricos, intervenções e participações em discussões ou outros tipos de contributos que possam surgir nos trabalhos a desenvolver.

Os parâmetros de avaliação, trabalho a trabalho, serão especificados nos respectivos documentos.

Esta avaliação contínua, feita regular e diariamente nas aulas, será completada, mediante as apresentações e avaliações públicas dos trabalhos a desenvolver durante o semestre.

Exercício 1 – 10%

Exercício 2 – 80%

Participação, Assiduidade, Desempenho em aula – 10%

Lisboa, Fevereiro de 2021