

HABITAÇÃO COLETIVA

UM SENTIDO COLECTIVO DO HABITAR

esc. 1/500

Portela de Sintra . Sintra

01

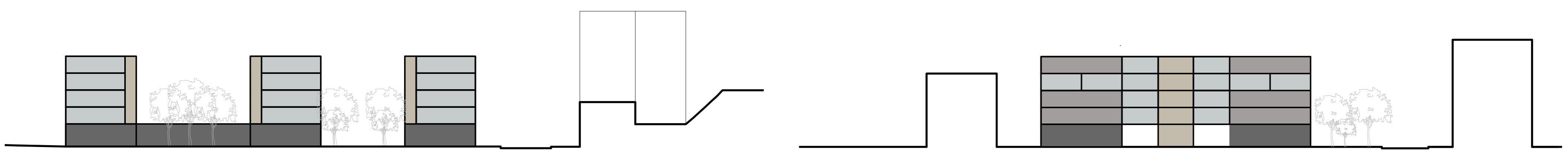
Laboratório de Projecto III . MIARQ | MIINT

Turma H . 2020/2021

Melanie Lalá . nº 20181382



ESC. 1/500 | PLANTA GERAL DE ENQUADRAMENTO



PERFIL AA'

PERFIL BB'

● FOGOS PEQUENOS ● FOGOS GRANDES ● ACESSOS/CIRCULAÇÃO ● COMÉRCIO/SERVIÇOS

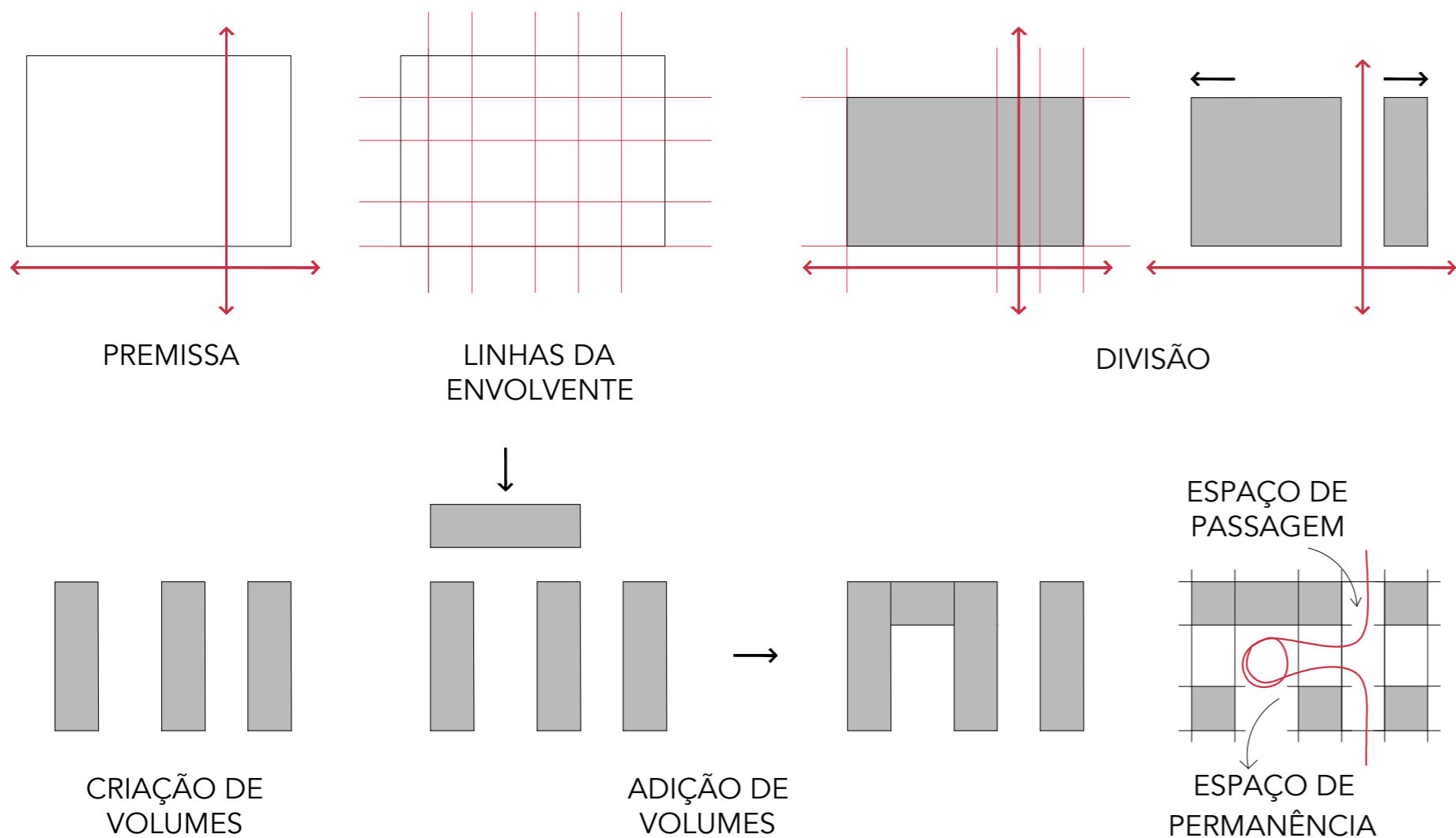
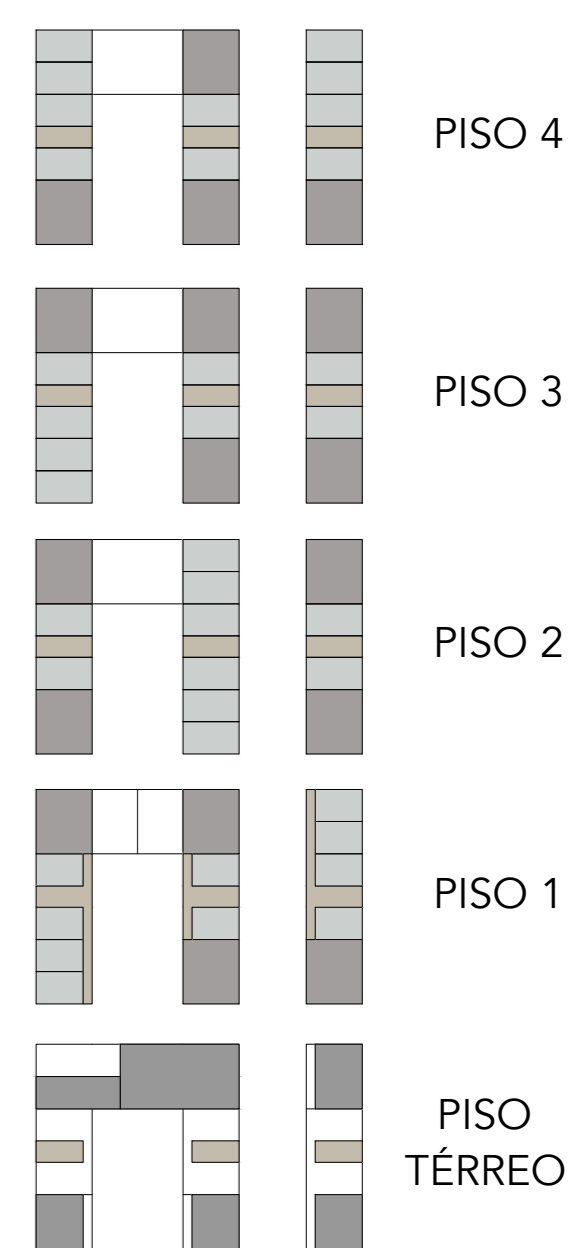


DIAGRAMA CONCEPTUAL

Quanto a estratégia urbana, a implantação do edifício e organização do espaço público, defini uma estratégia assente em: criar um espaço público pedonal único e qualificado e uma praça com carácter de permanência.

Quanto a estratégia edificada, o edifício sofreu um alinhamento em relação aos edifícios vizinhos, e assumiu uma configuração em "U", a geometria do edifício cria assim, no seu centro, uma zona pública de permanência e outra de passagem. Os edifícios, com cerca de 13m de largura por 48m de comprimento e 5 pisos de altura, se relacionam com a escala que compõe a urbanização onde se insere.

Quanto aos fogos, o conceito é adaptabilidade, a configuração dos fogos e a versatilidade permitida pela estrutura e infraestruturas técnicas, foi desenhada de modo a permitir ampliação ou junção das várias fracções.



ORGANOGRAMA FUNCIONAL

HABITAÇÃO COLETIVA

UM SENTIDO COLECTIVO DO HABITAR

esc. 1/200

Portela de Sintra . Sintra

Laboratório de Projecto III . MIARQ | MIINT

Turma H . 2020/2021

Melanie Lalá . nº 20181382

02

01

02

03

04

05

06

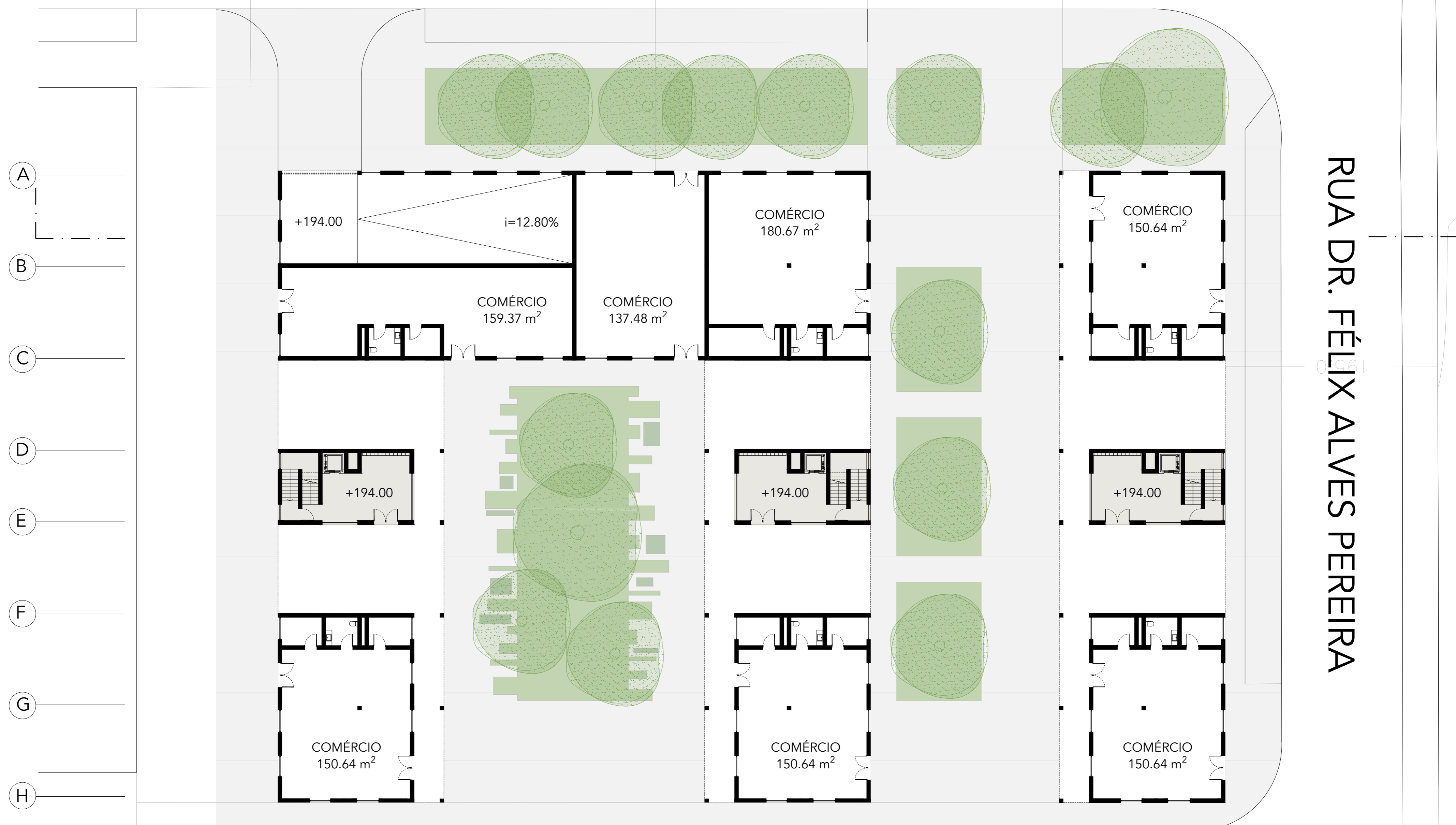
07

08

09

RUA JOSÉ BENTO COSTA

RUA DR. FÉLIX ALVES PEREIRA



ESC. 1/200 | PLANTA PISO TÉRREO



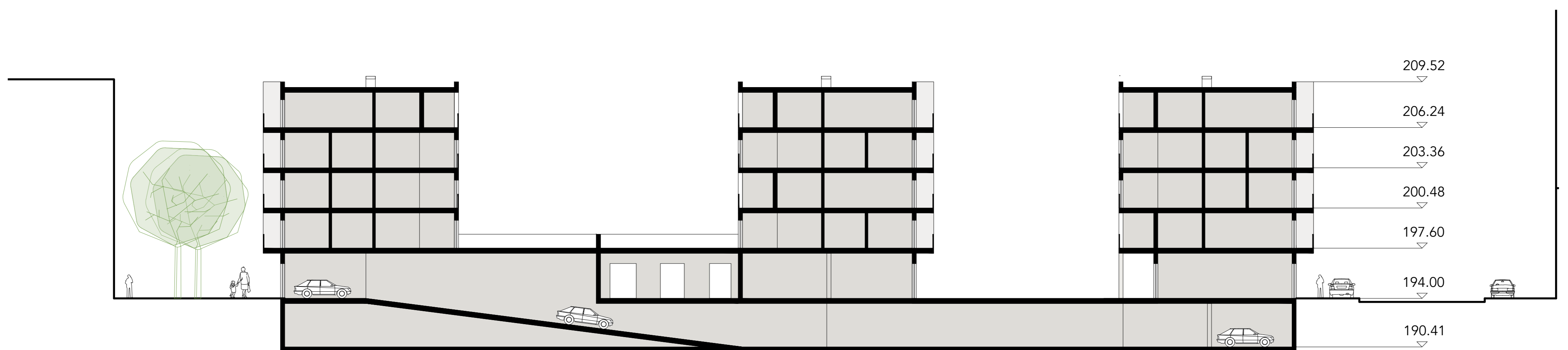
ALÇADO Rua Dr. Félix Alves Pereira



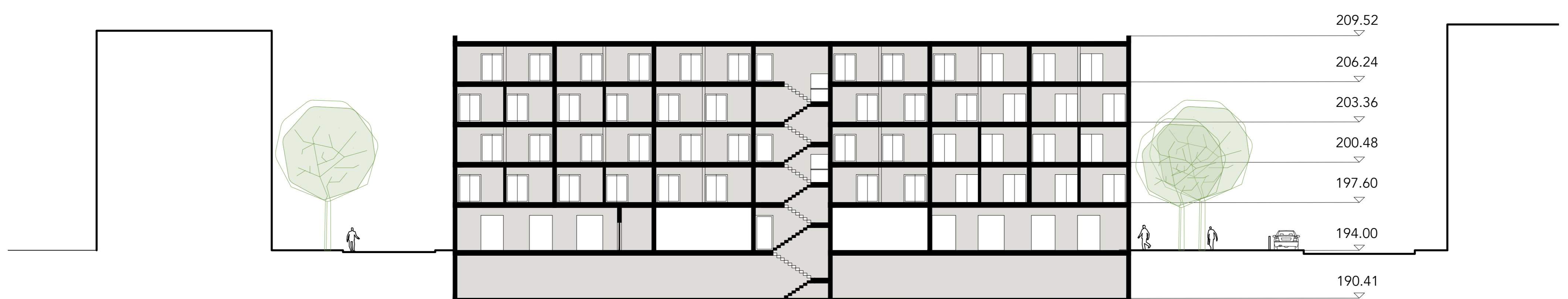
03



ESC. 1/200 | PLANTA PISO 01



PERFIL LONGITUDINAL

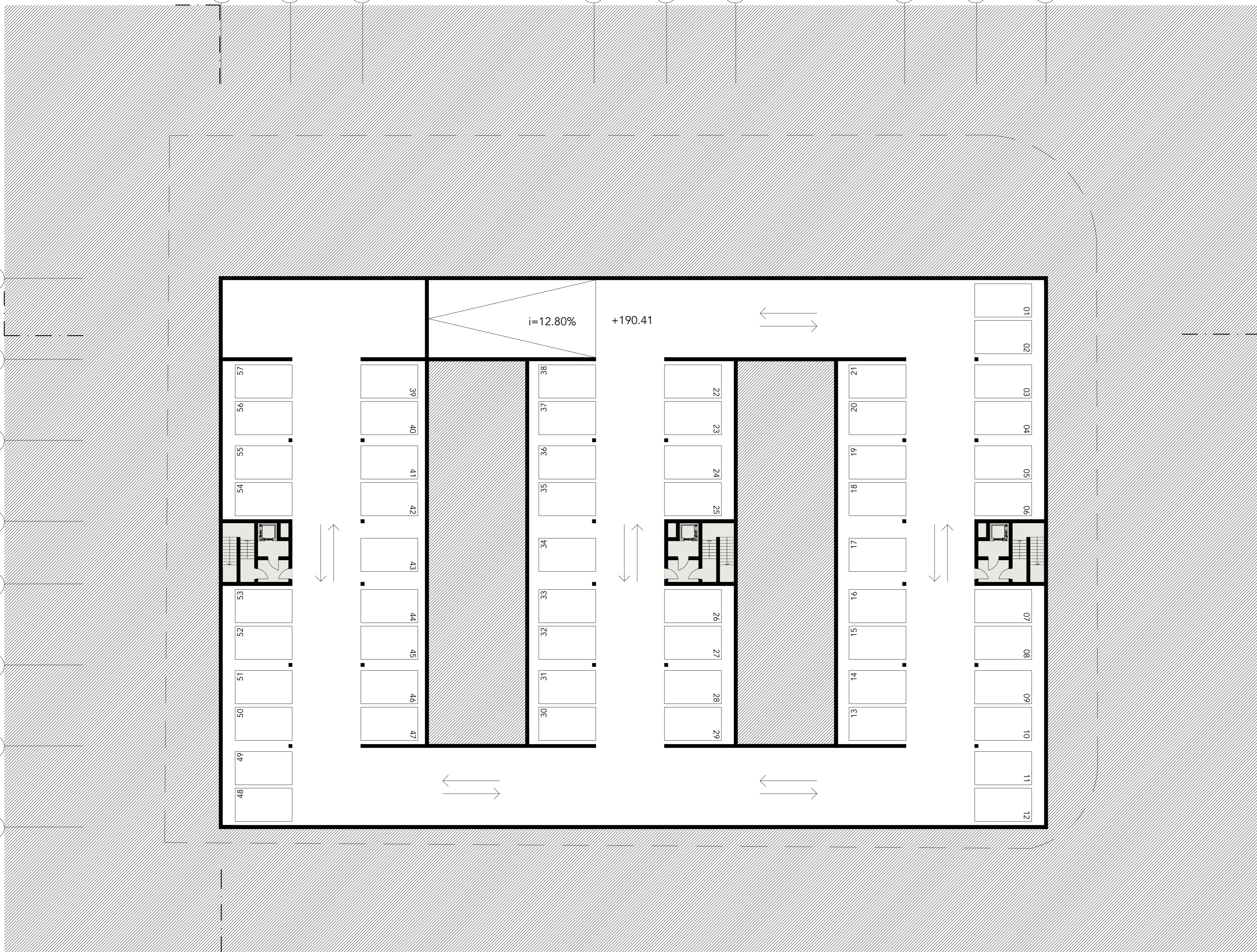


PERFIL TRANSVERSAL

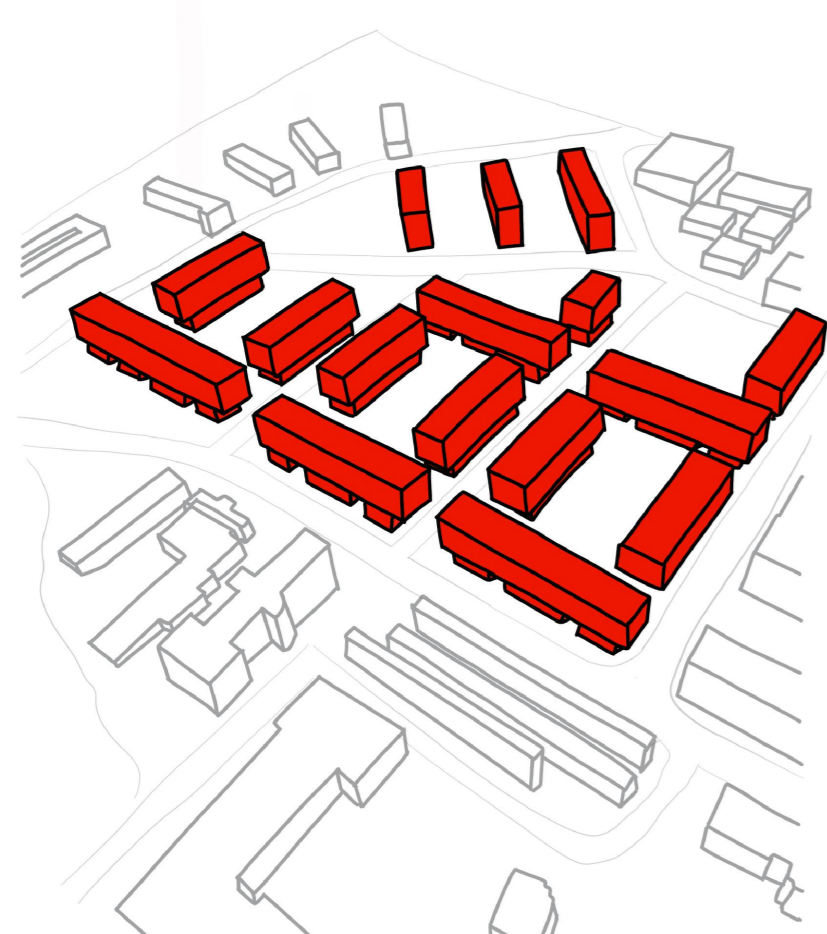
04

01 02 03 04 05 06 07 08 09

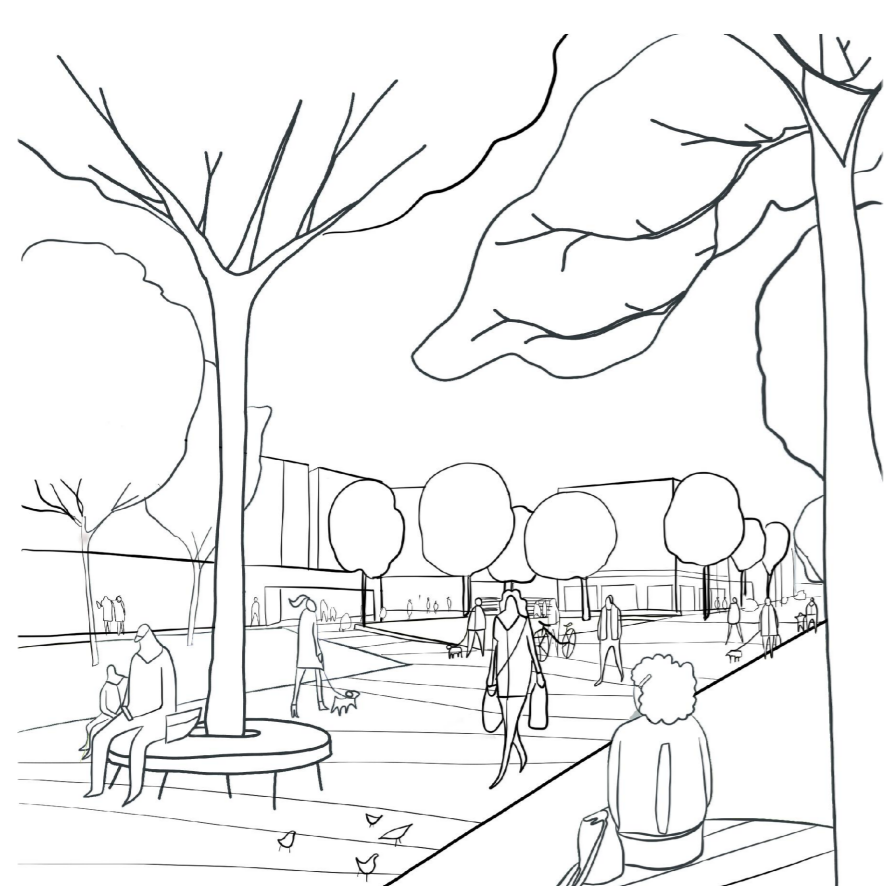
A
B
C
D
E
F
G
H



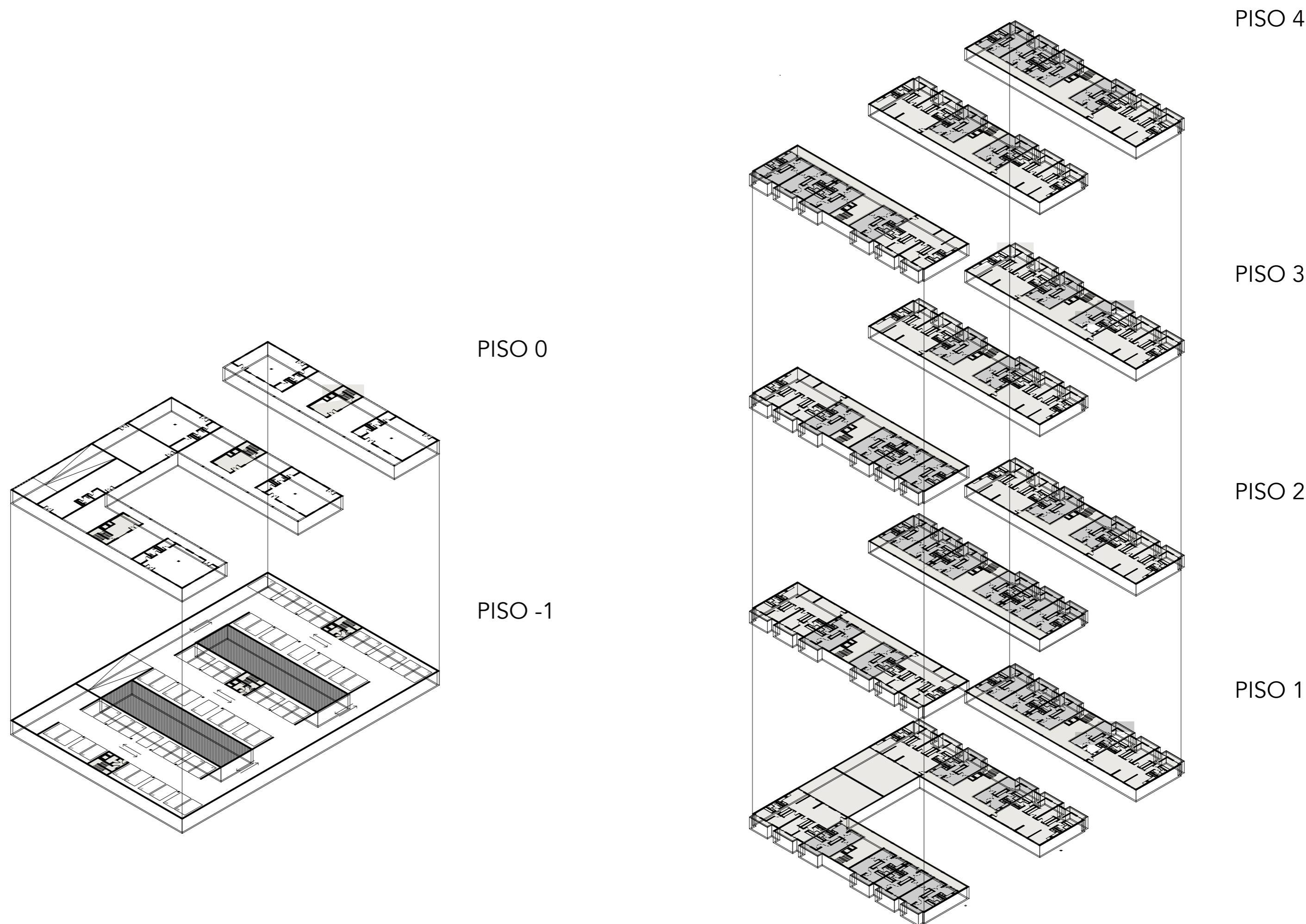
ESC. 1/200 | PLANTA DO ESTACIONAMENTO



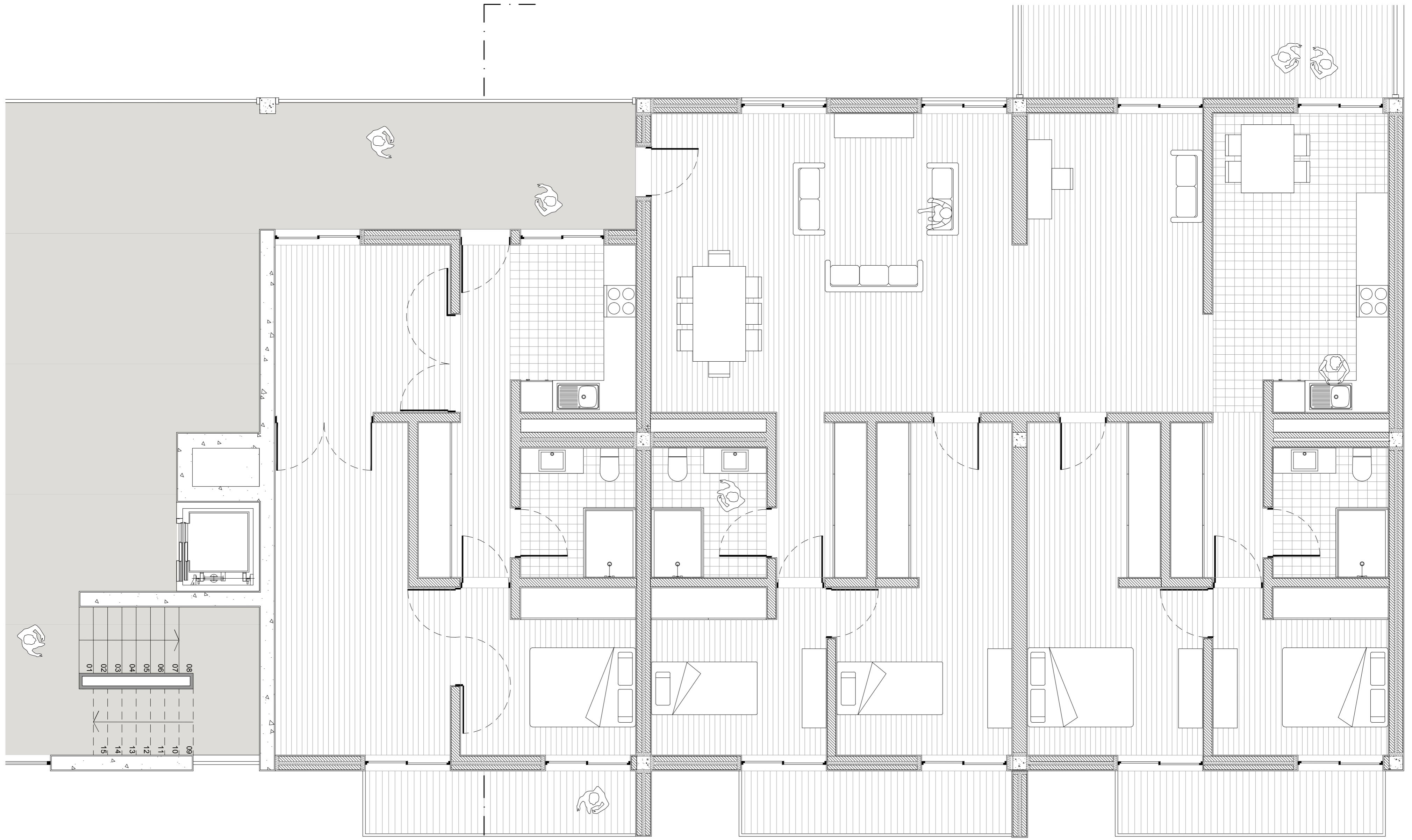
PROPOSTA URBANA



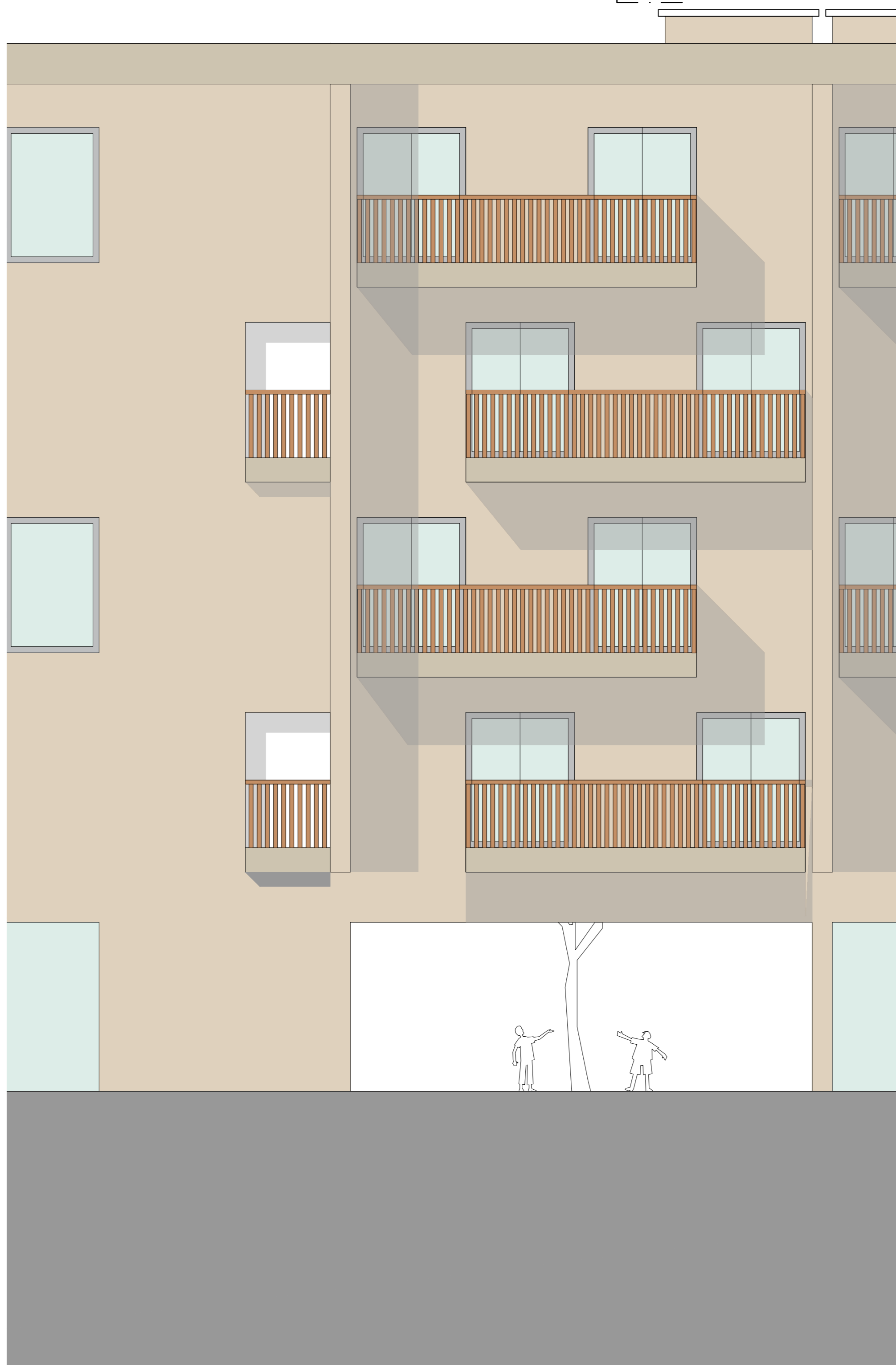
DESENHO DE AMBIENTE



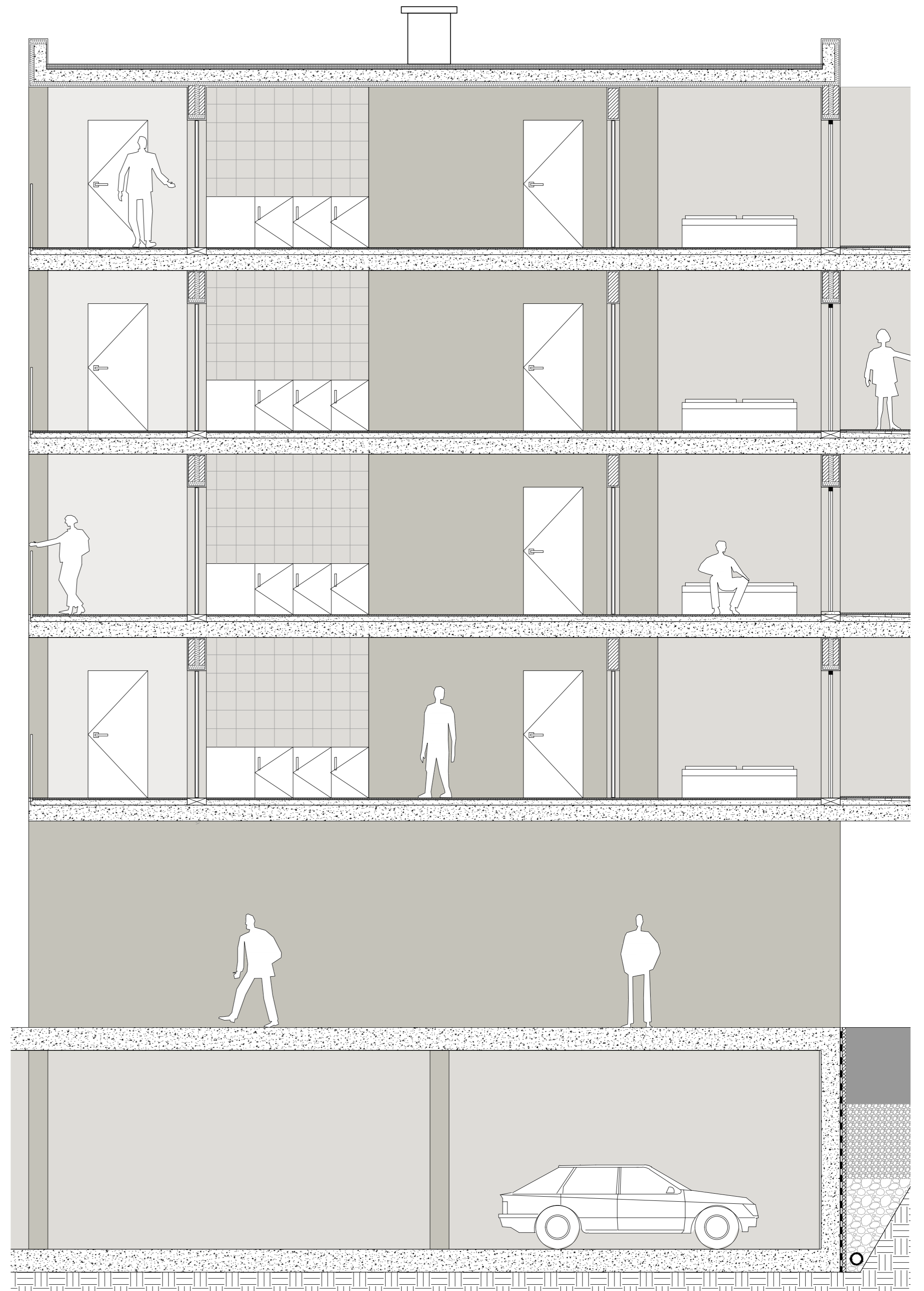
AXONOMETRIA | ORGANOGAMA FUNCIONAL



PLANTA | ESC. 1:50



ALÇADO | ESC. 1:50



CORTE | ESC. 1:50