

Trafaria, 1900.

Ano lectivo 2020 - 2021
Mestrado Integrado em Arquitectura
4ª ano – 2º Semestre

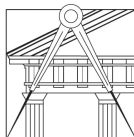
PROGRAMA DA UNIDADE CURRICULAR

Laboratório de Projecto V

FAUL, Fevereiro de 2021

Coordenação: João Sousa Morais

Equipa Docente: João Sousa Morais, António S. Leite, Hugo L. Farias, Miguel Baptista-Bastos, Soledade Paiva de Sousa



Ano lectivo 2020 - 2021
Mestrado Integrado em Arquitectura
4ª ano – 2º Semestre

Laboratório de Projecto V

O EQUIPAMENTO ENQUANTO FACTO URBANO. A materialidade do Projecto.

Introdução

Em continuidade com os trabalhos realizados no primeiro semestre na Unidade Curricular de Laboratório de Projecto IV, o exercício de projecto deste semestre realizar-se-á na Trafaria, na área de expansão anteriormente proposta, ou no seu tecido consolidado.

Matéria Estudo

Na cidade romana, os equipamentos fazem parte integrante da “res publica”, assumindo funções disciplinares urbanas reguladoras dos espaços públicos. A sua imagem e posterior linguagem são resultantes das opções do seu desenho, em que a concepção do sistema construtivo e do detalhe do seu vocabulário será o garante da qualidade do projecto da edificação.

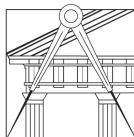
O percurso de projecto contará com a articulação com as diferentes unidades curriculares deste semestre, nomeadamente no que se refere à UC de Restauro e Tecnologias da Reabilitação, que incidirá na análise e no valor propositivo do edificado pré-existente, em paralelo com a UC de Conservação e Restauro. A UC de Economia do Projecto verificará a mais valia económica do equipamento bem como o valor acrescentado no mercado imobiliário.

O equipamento a projectar terá uma área aproximada de 1200m², contando com todas as exigências funcionais do programa seleccionado, sobre a temática de um Museu do Estuário do Tejo. O projecto de equipamento de Museu, será desenvolvido mediante programa fornecido pelos Docentes após investigação nas turmas.

Área Estudo

Trafaria – Expansão Sul, relação com a estrutura urbana preexistente

A área estudo corresponde à área estudada e projectada durante o 1º semestre, a expansão sul da Trafaria. A intervenção urbana realizada englobou o antigo quartel, hoje desactivado, e toda a zona de vale. Pretendeu-se o relacionamento desta nova estrutura urbana com a zona norte, designadamente na área delimitada em anexo.



FASEAMENTO

1ª Fase de exercício

Correcções do Desenho Urbano proposto, mediante as críticas efectuadas na avaliação anterior, nomeadamente o desenvolvimento da relação entre o tecido da cidade pré-existente e a área de expansão urbana proposta.

Tempo de elaboração do exercício: 3 semanas.

Peças a entregar: Plantas, cortes, alçados, modelo virtual 3D, maquete de estudo.

Escalas de referencia: 1.1000 e 1.500.

Investigação sobre equipamentos similares (em grupo): 2 semanas.

2ª Fase de exercício: Estudo Prévio do Equipamento

Tempo de elaboração do exercício: 2 semanas.

Peças a entregar: Plantas, cortes, alçados, modelo virtual 3D, maquete de estudo.

3ª Fase de exercício: Projecto Base do Equipamento

Tempo de elaboração do exercício: 4 semanas.

Peças a entregar: Plantas, cortes, alçados, modelo virtual 3D, maquete de estudo.

4ª Fase de exercício: Pormenorização construtiva e materialização

Desenvolvimento do projecto, que deverá incluir:

- Definição de sistema construtivo
- Mapa de Acabamentos
- Pormenorização Construtiva
- Incluirá a definição dos requisitos para a inclusão dos projectos das diferentes especialidades

Escalas de referênciã: 1.50 a 1.20.

Tempo de elaboração do exercício: 4 semanas.

Peças a entregar: Plantas, cortes, alçados, modelo virtual 3D, maquete de estudo.

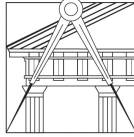
Bibliografia Geral

BACON, Edmund N. (1967) – *Design of Cities*. Middlesex: Pinguin Books, 1979.

BAEZA, Alberto Campo, *Principia Architectonica*, Ed. Caleidoscópio, Casal de Cambra, 2013.

DEPLAZES, Andrea (Ed.), *Construction Architecture: Materials, Processes, Structures* (2nd Ed.), Birkhäuser, 2009.

DURISCH, Thomas, *Peter Zumthor: Buildings and Projects, 1985-2013 [5 Volumes]*, Scheidegger and Spiess, 2014.



FRAMPTON, Kenneth – *Introdução ao Estudo da Cultura Tectónica*. Lisboa: Edição da Associação dos Arquitectos Portugueses Contemporâneos, 1998.

FORD, Edward R., *The details of modern architecture*, MIT University Press, Massachusetts, 1996.

LAMAS, José M. Ressano Garcia (1993) – *Morfologia Urbana e Desenho da Cidade*. 5.ª Edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.

JODIDIO, Philip, *Álvaro Siza : complete works 1952-2013*, Taschen, Köln, 2013.

JODIDIO, Philip, *Tadao Ando: complete works 1952-Today*, Taschen, Köln, 2019.

MORAIS, João Sousa, *(Re)construção de uma disciplina em Arquitectura*. Livros Horizonte, Lisboa, 2007.

MONEO, Rafael, *Theoretical Anxiety and Design Strategies in the work of Eight Contemporary Architects*, The MIT Press, Cambridge, MA, 2005.

Rafael Moneo 1967-2004, Revista El Croquis Nº 196, Madrid, 2004.

SIZA, A., *Imaginar a Evidência*, Ed. 70, Lisboa, 1998.



Trafaria, 2020.

João Sousa Morais | Professor Catedrático | Coordenador do 4º Ano

Lisboa, Fevereiro de 2021