

# Laboratório de Arquitectura I

1º semestre

Duarte Lopes

*[ Exercício III ]*

**Casa**

**Pavilhão**

contexto

objecto

espaço

**Análise**

**Narrativa descritiva**

**Processo**

*[ Exercício II ]*

**Casas | Fase 1**

**Casas | Fase 2**

*[ Exercício I ]*

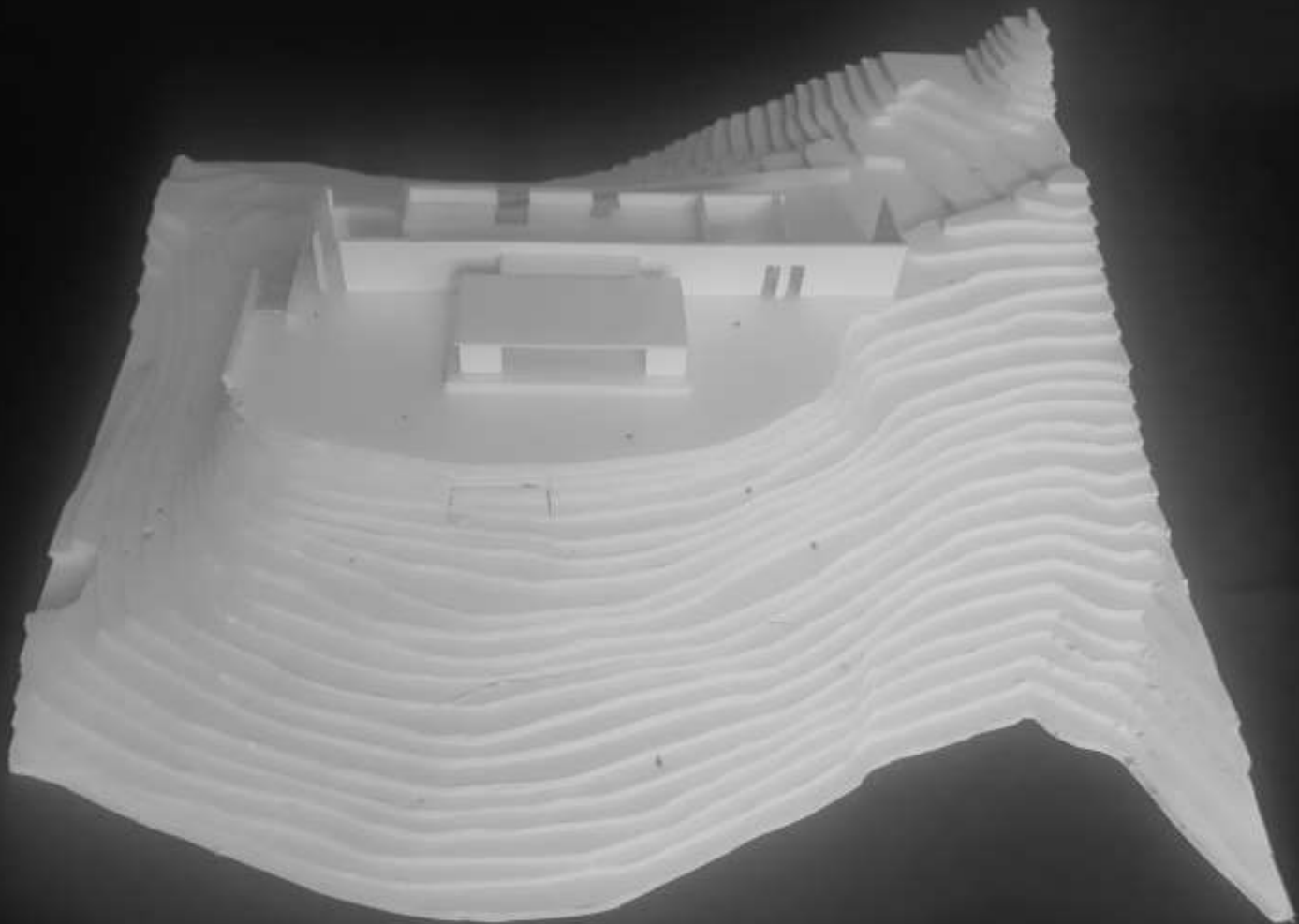
**Três fotografias**

# O Pavilhão: um espaço para pensar

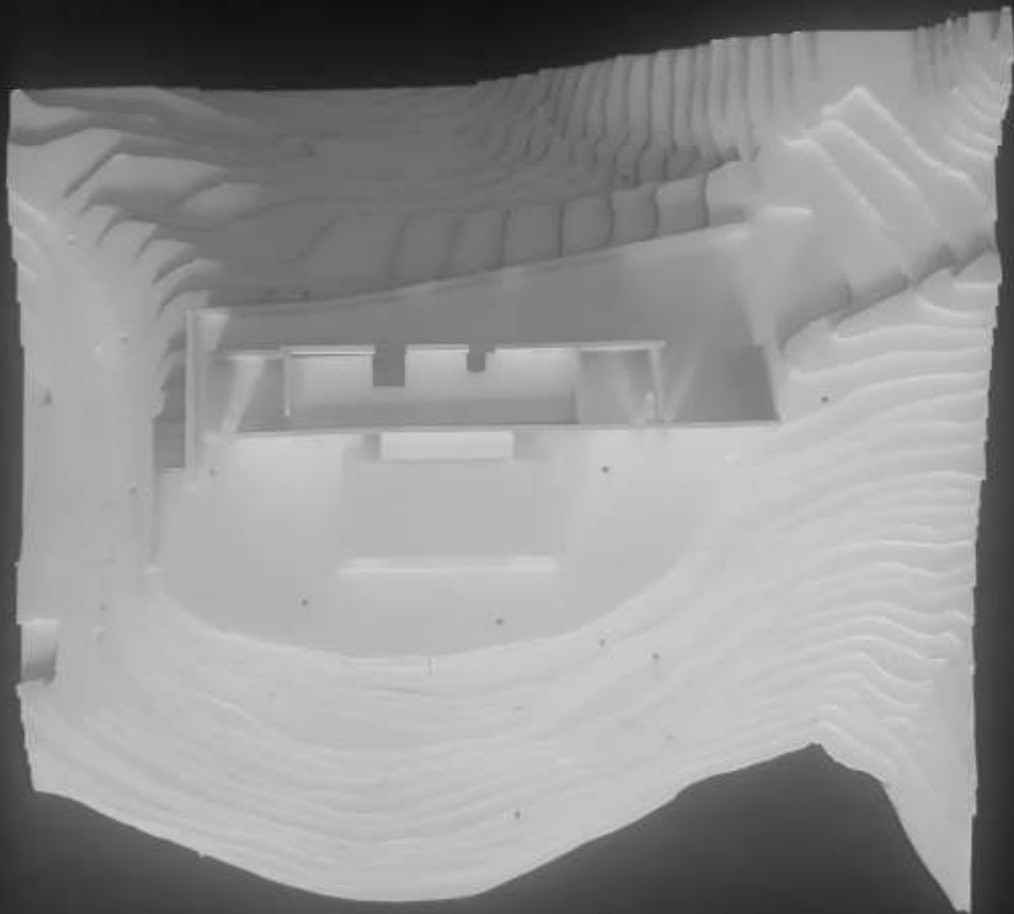
Casa Melides José Neves

# **Casa**

**Casa Melides José Neves**



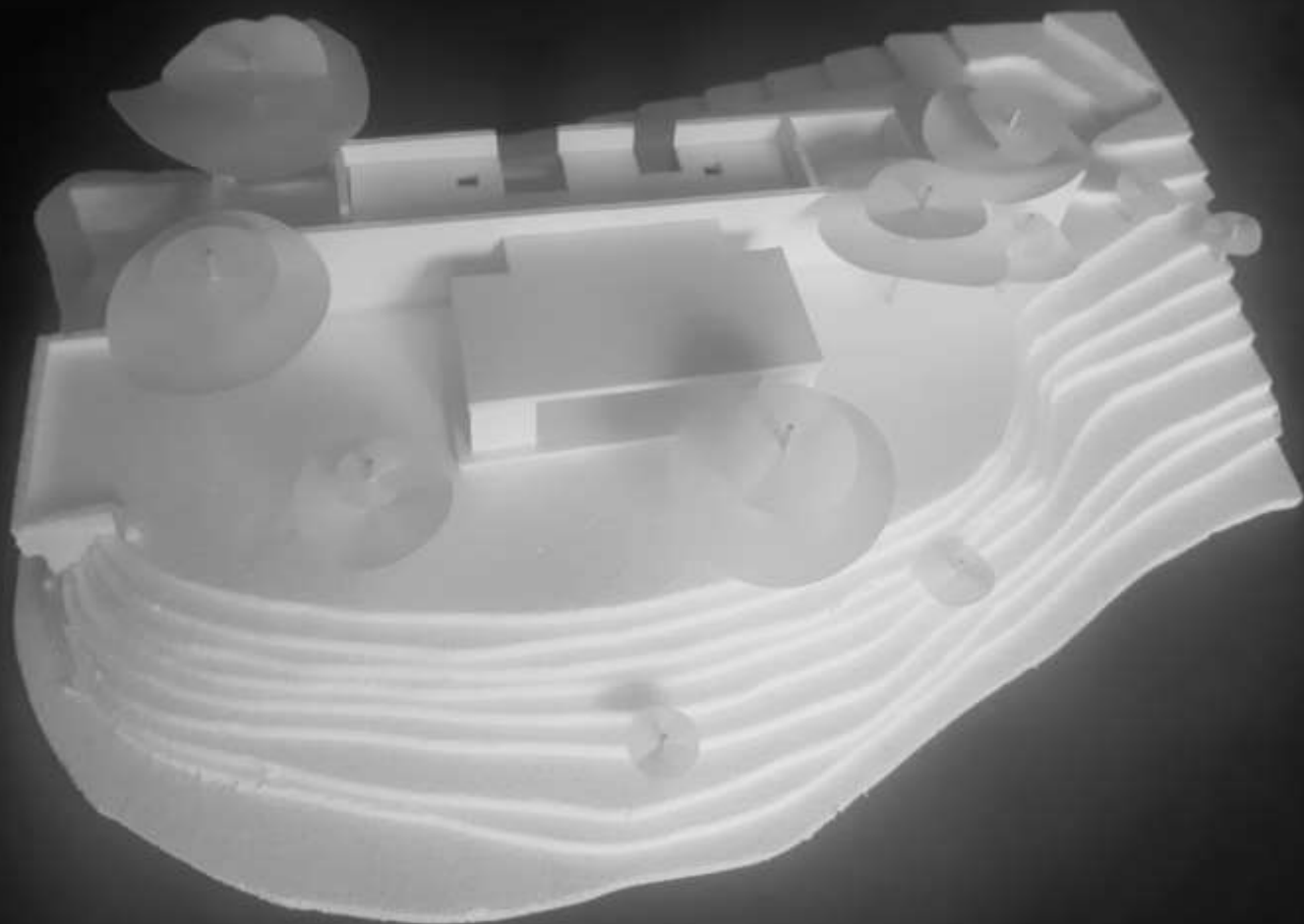


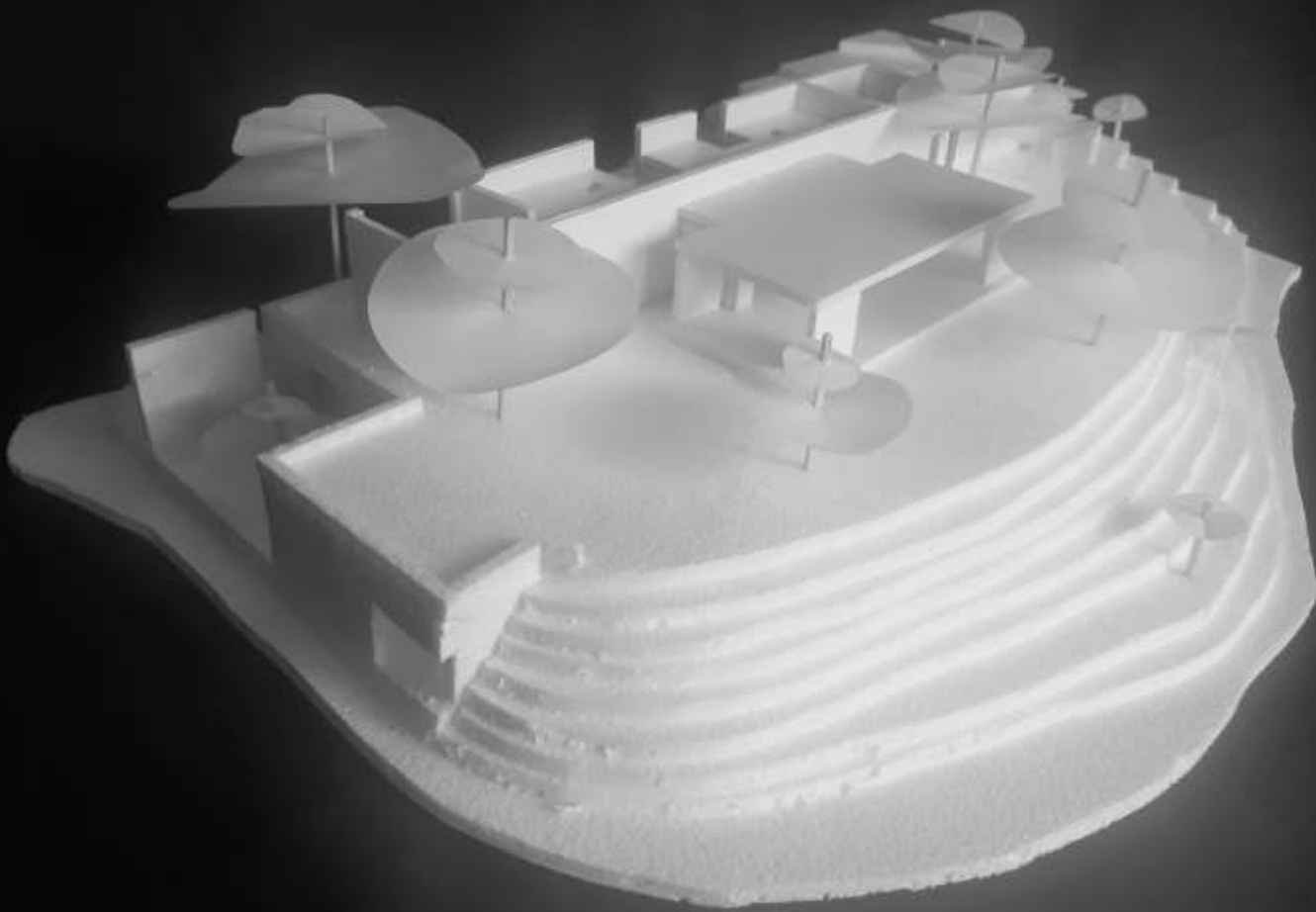


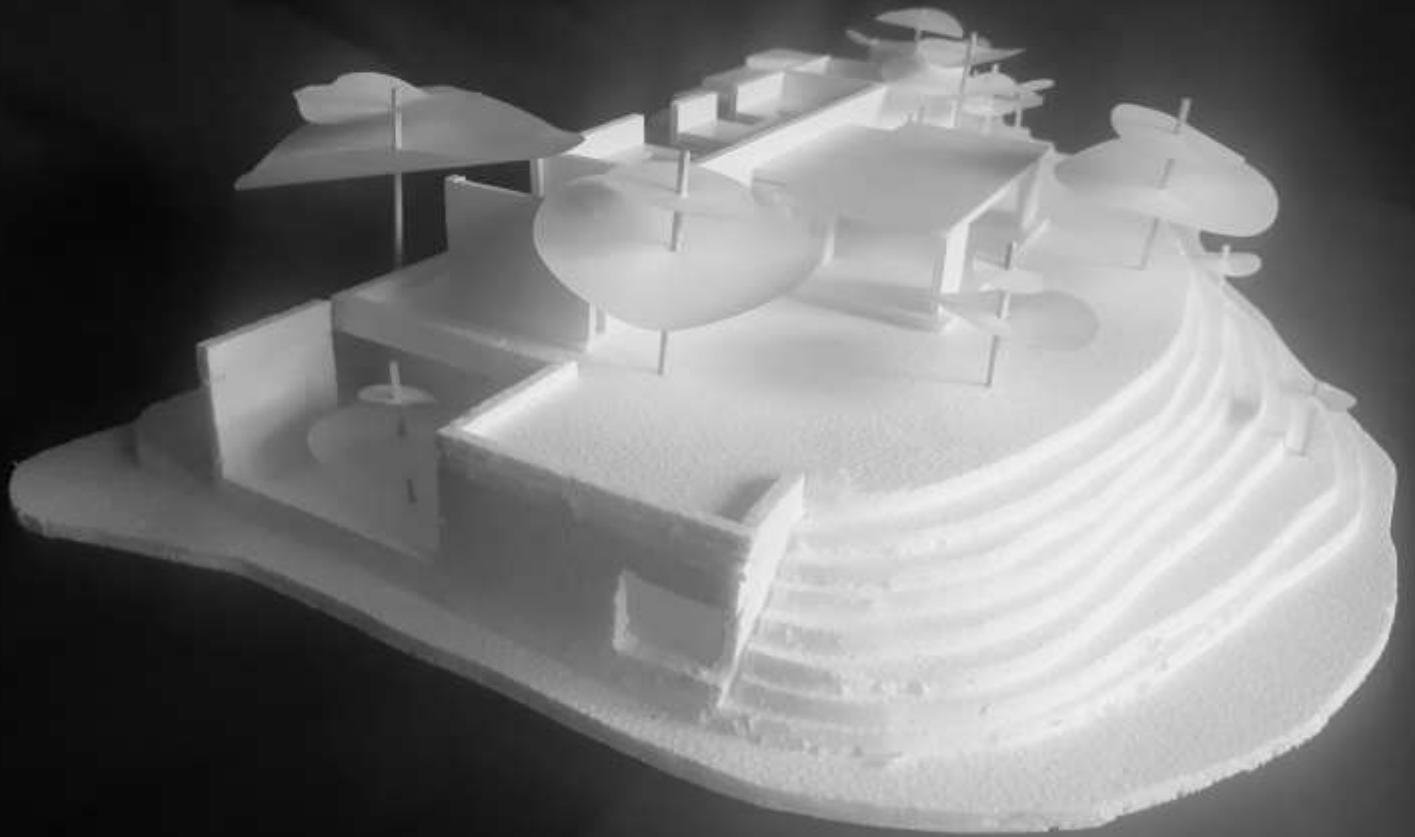
**Pavilhão**

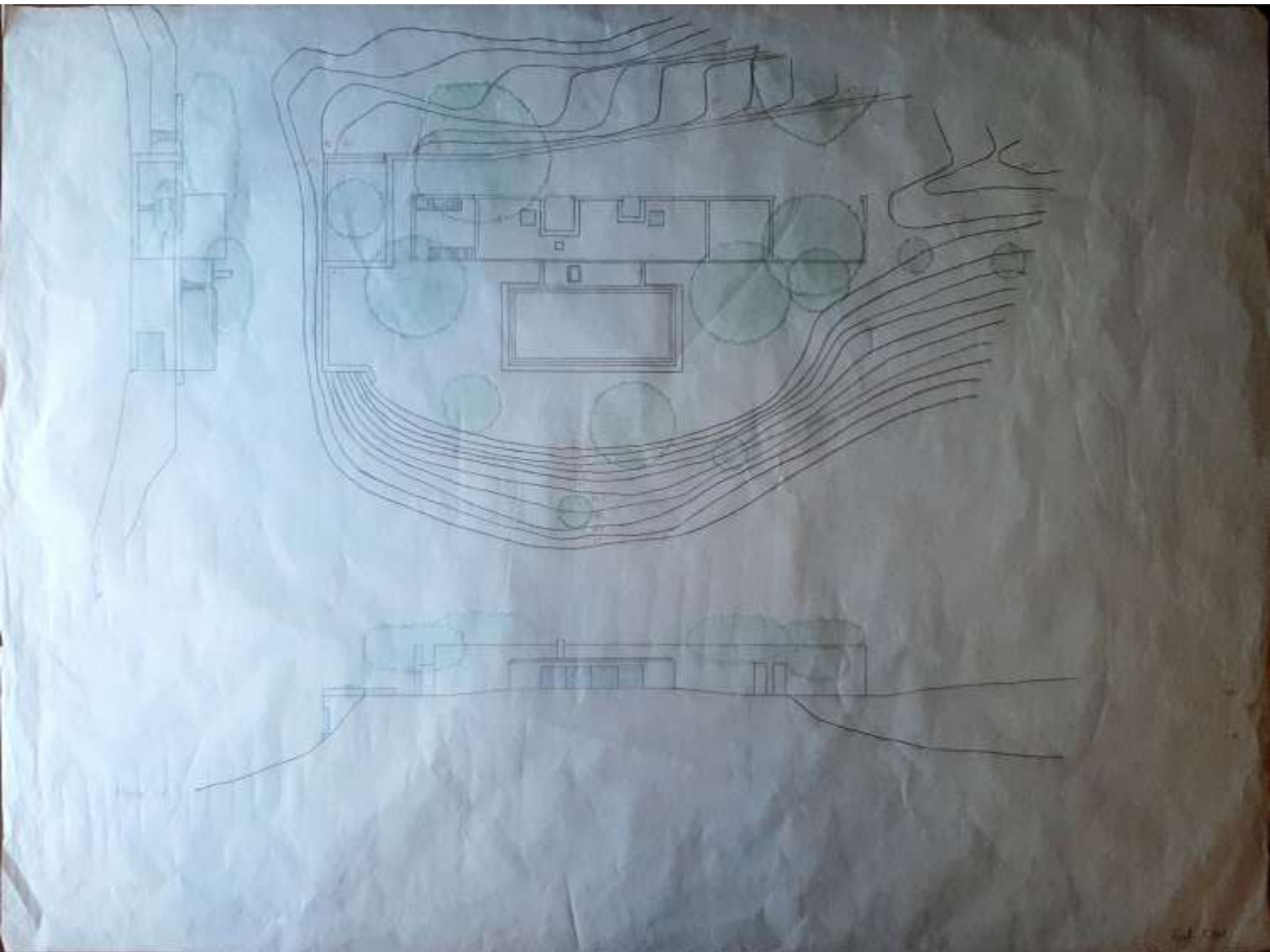


**contexto**



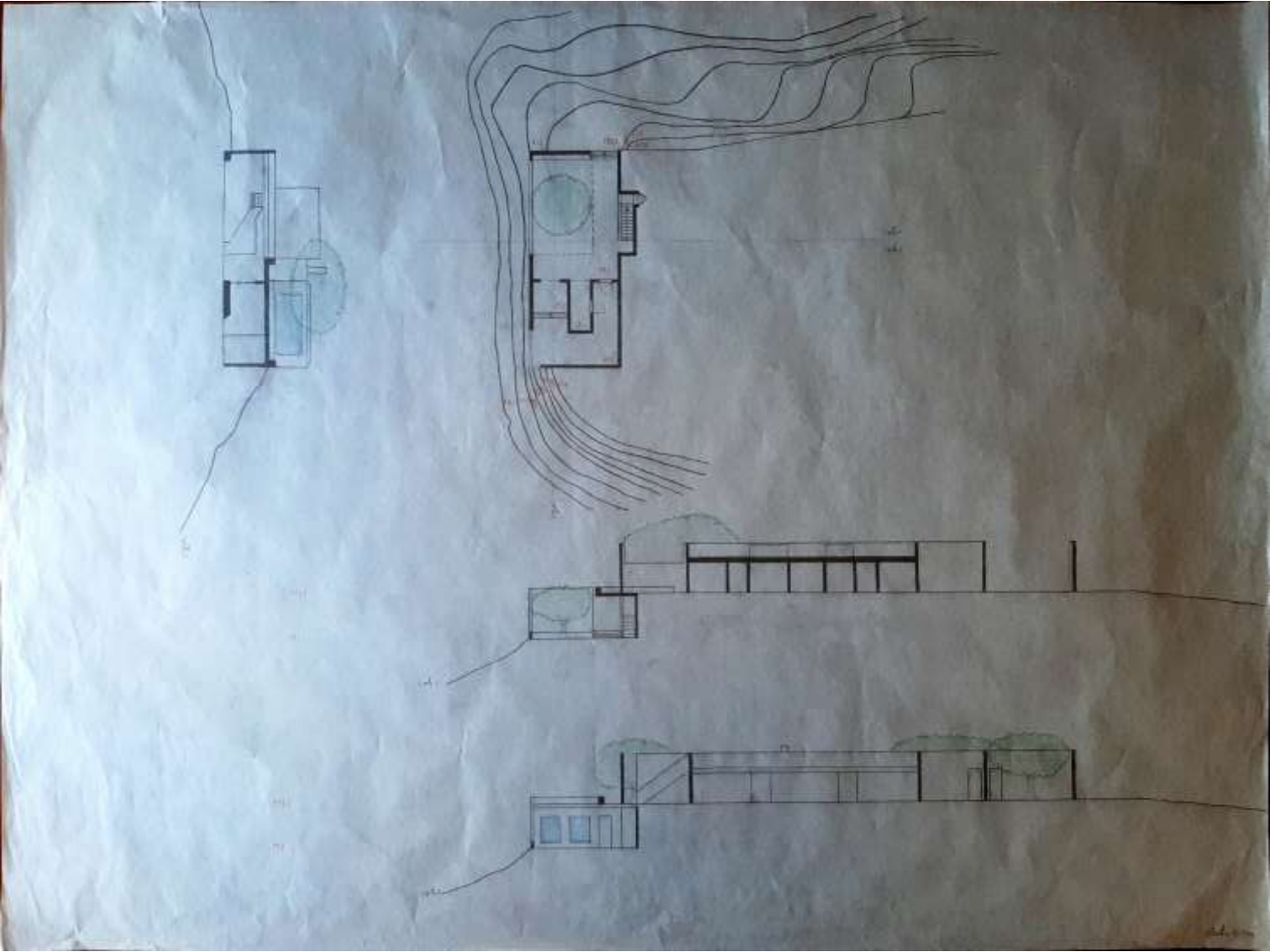






planta e perfil de enquadramento territorial

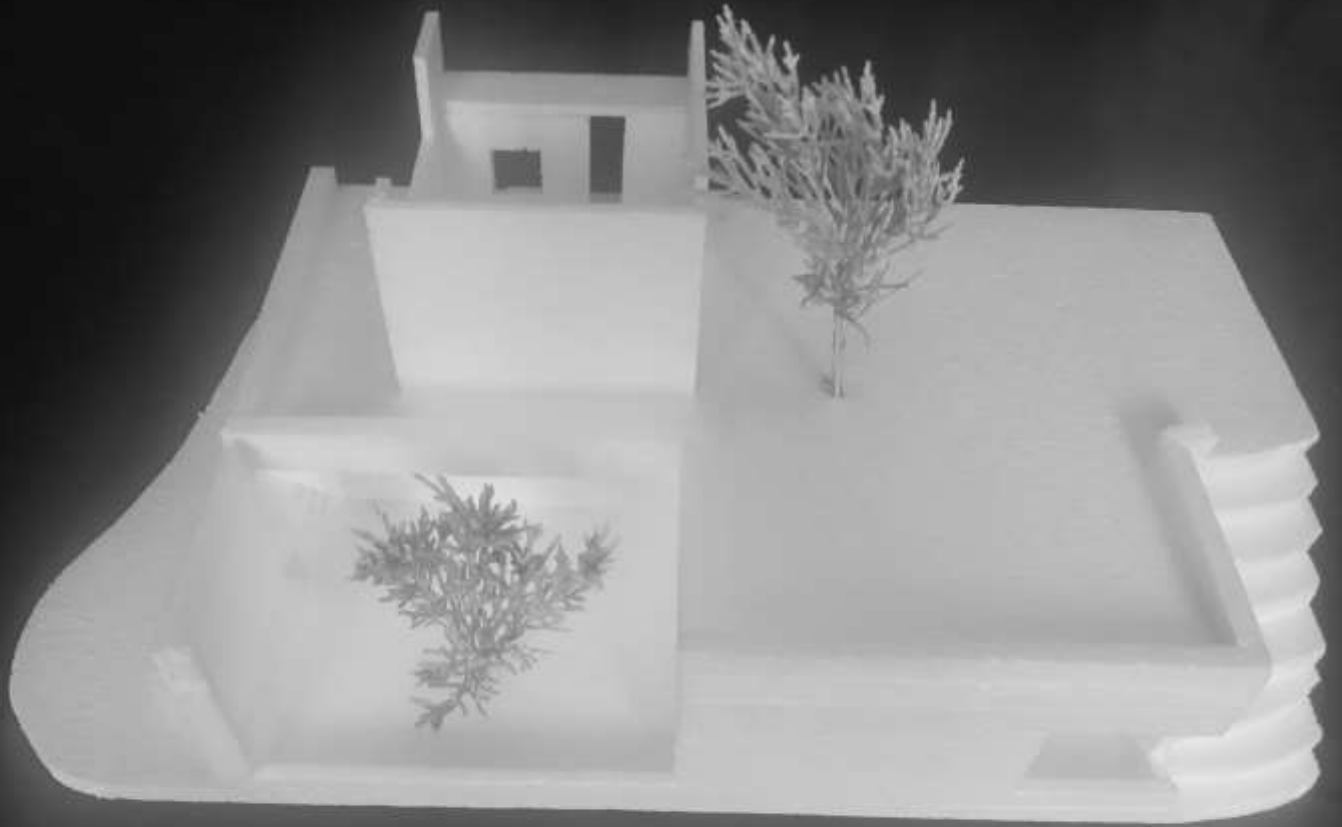
**objecto**

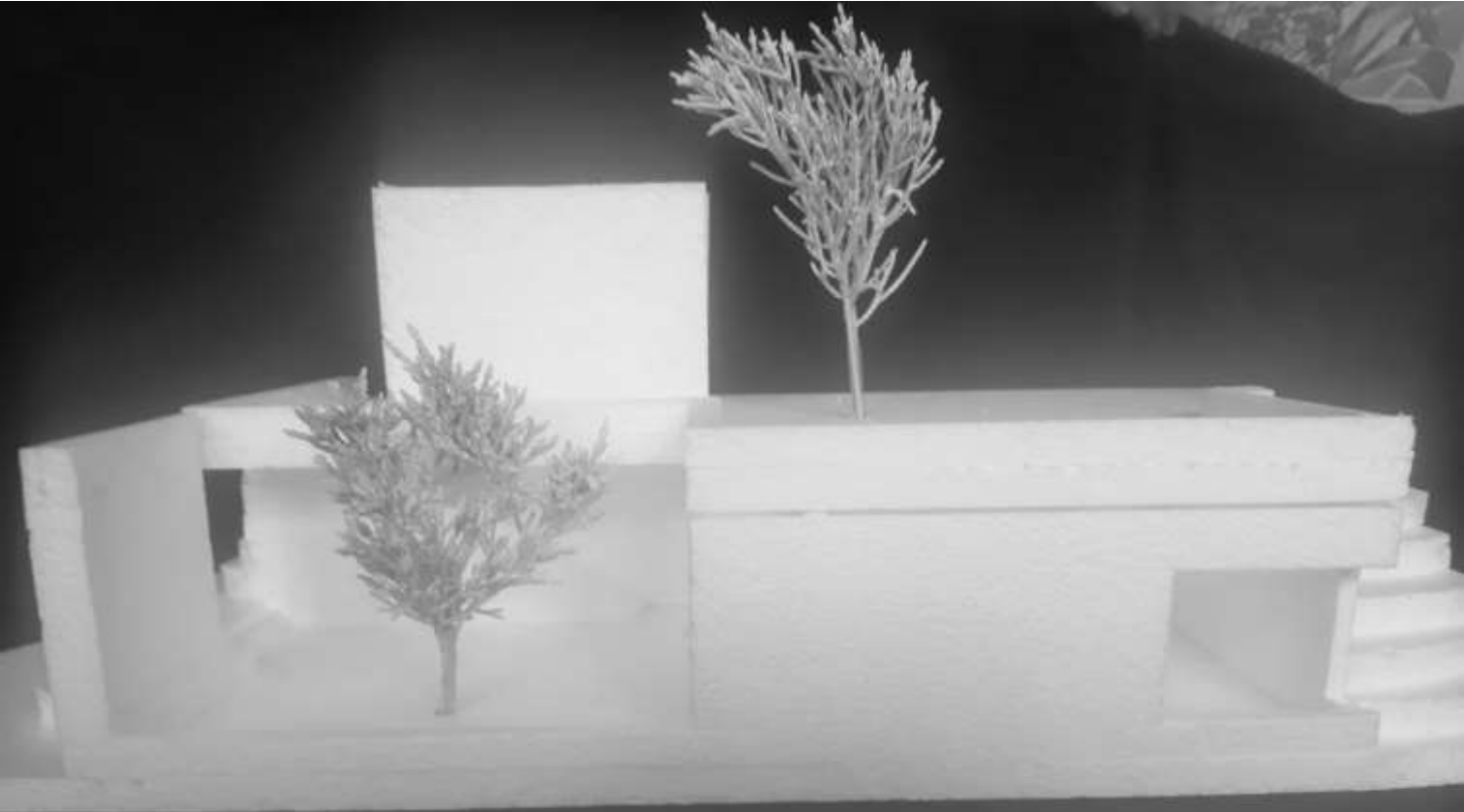


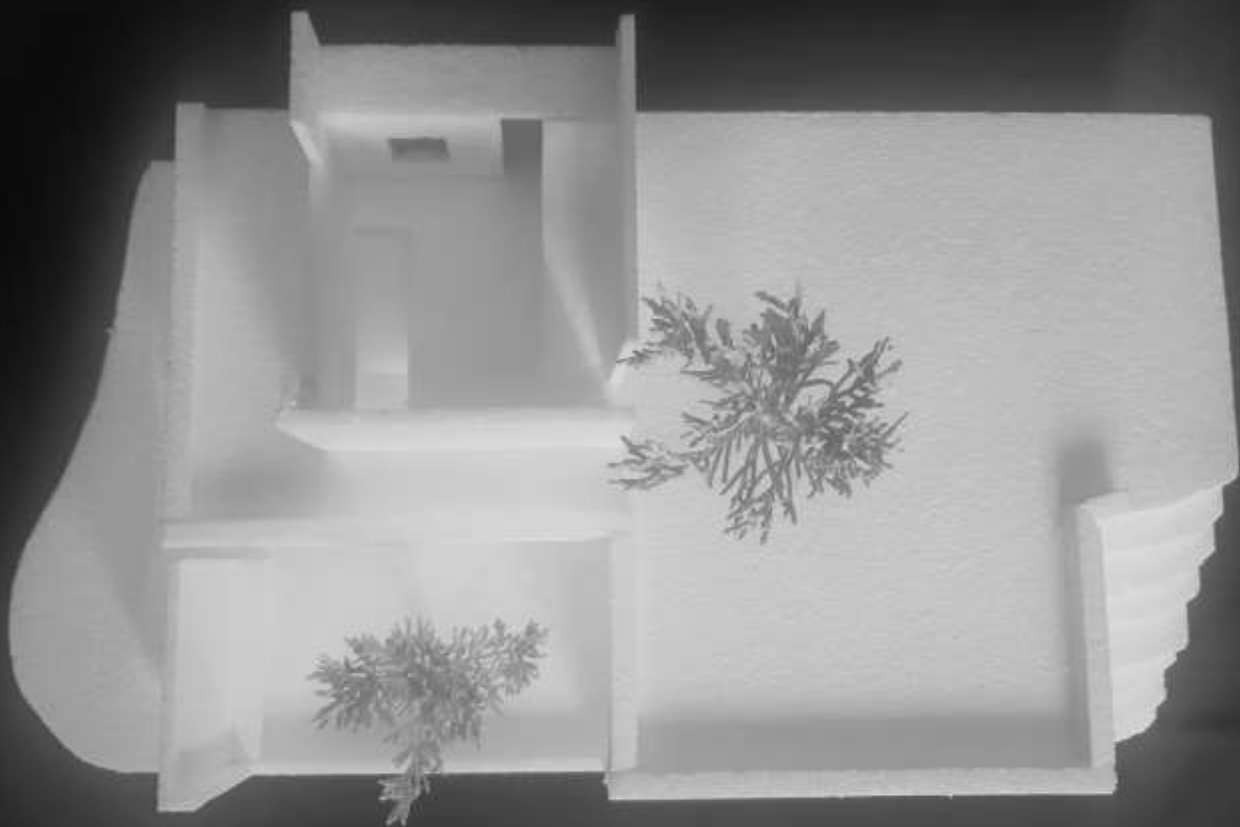
planta(s) e corte e alçado

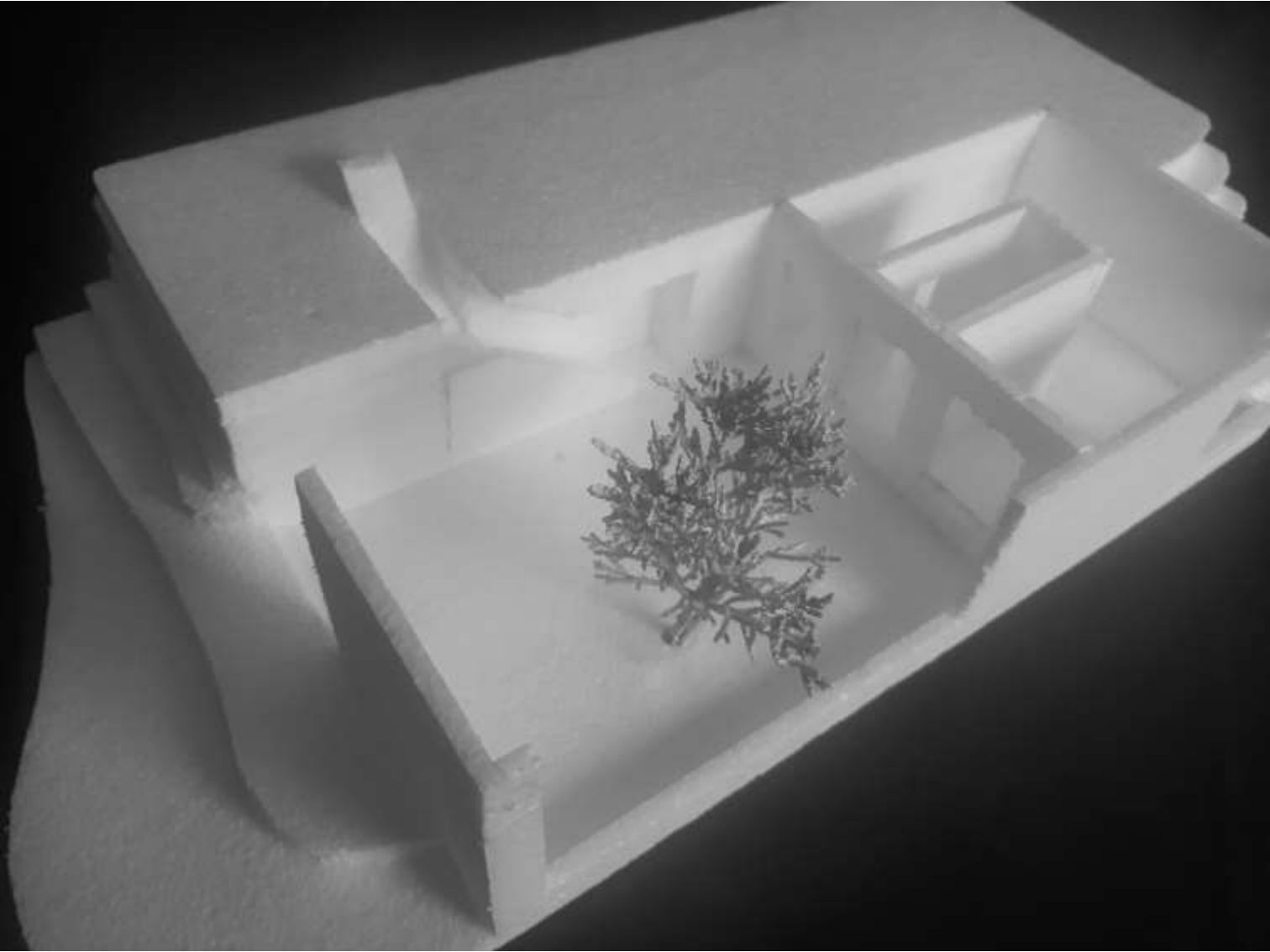
**espaço**

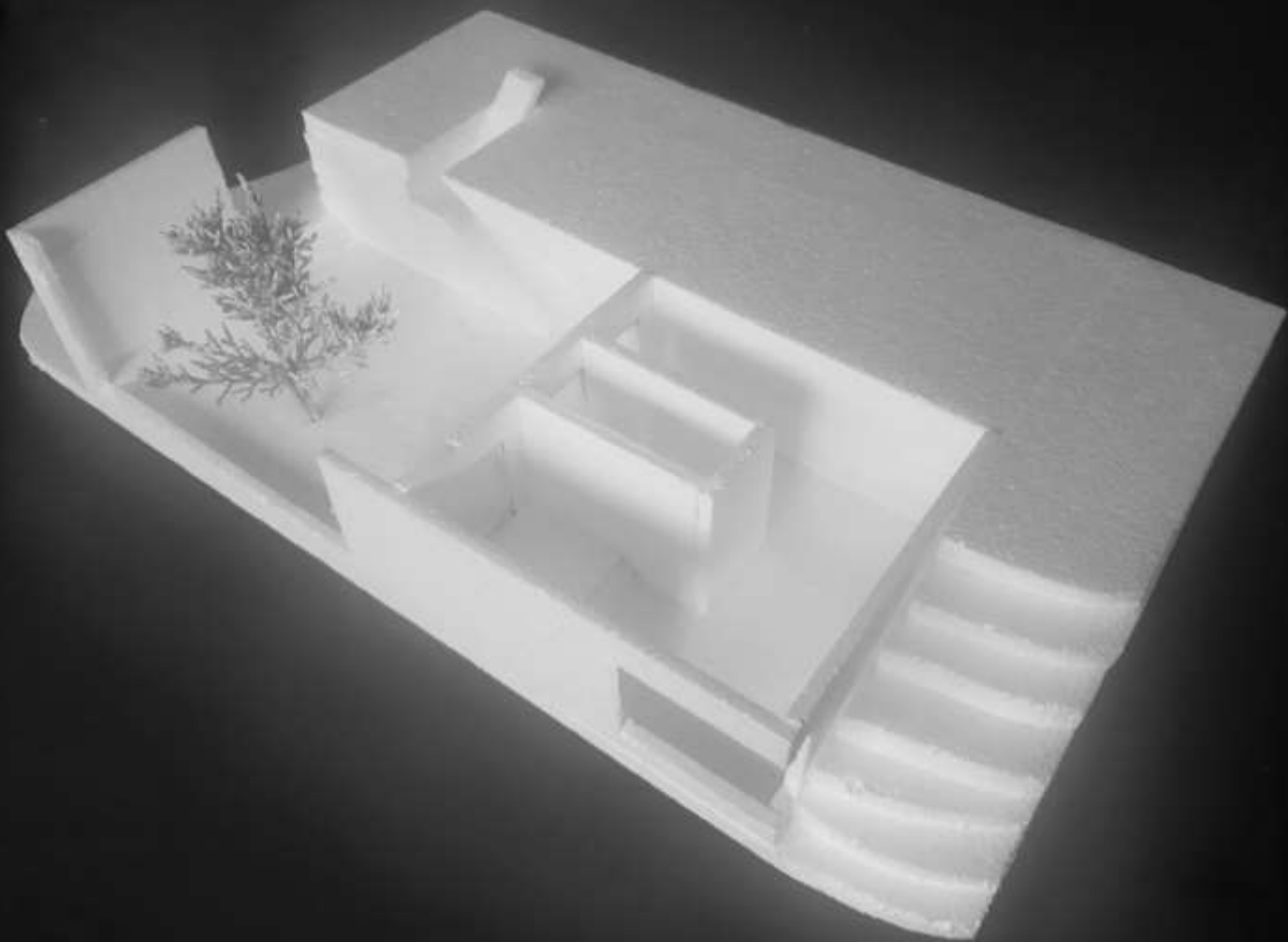




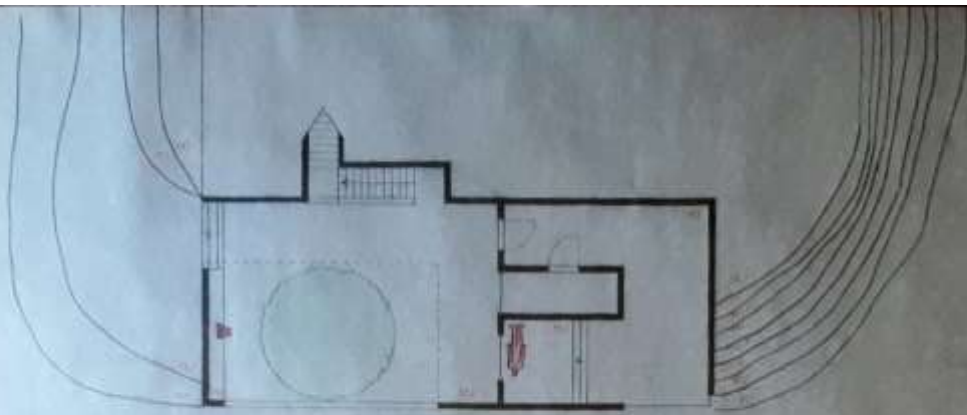








**Análise**



**Narrativa descriptiva**

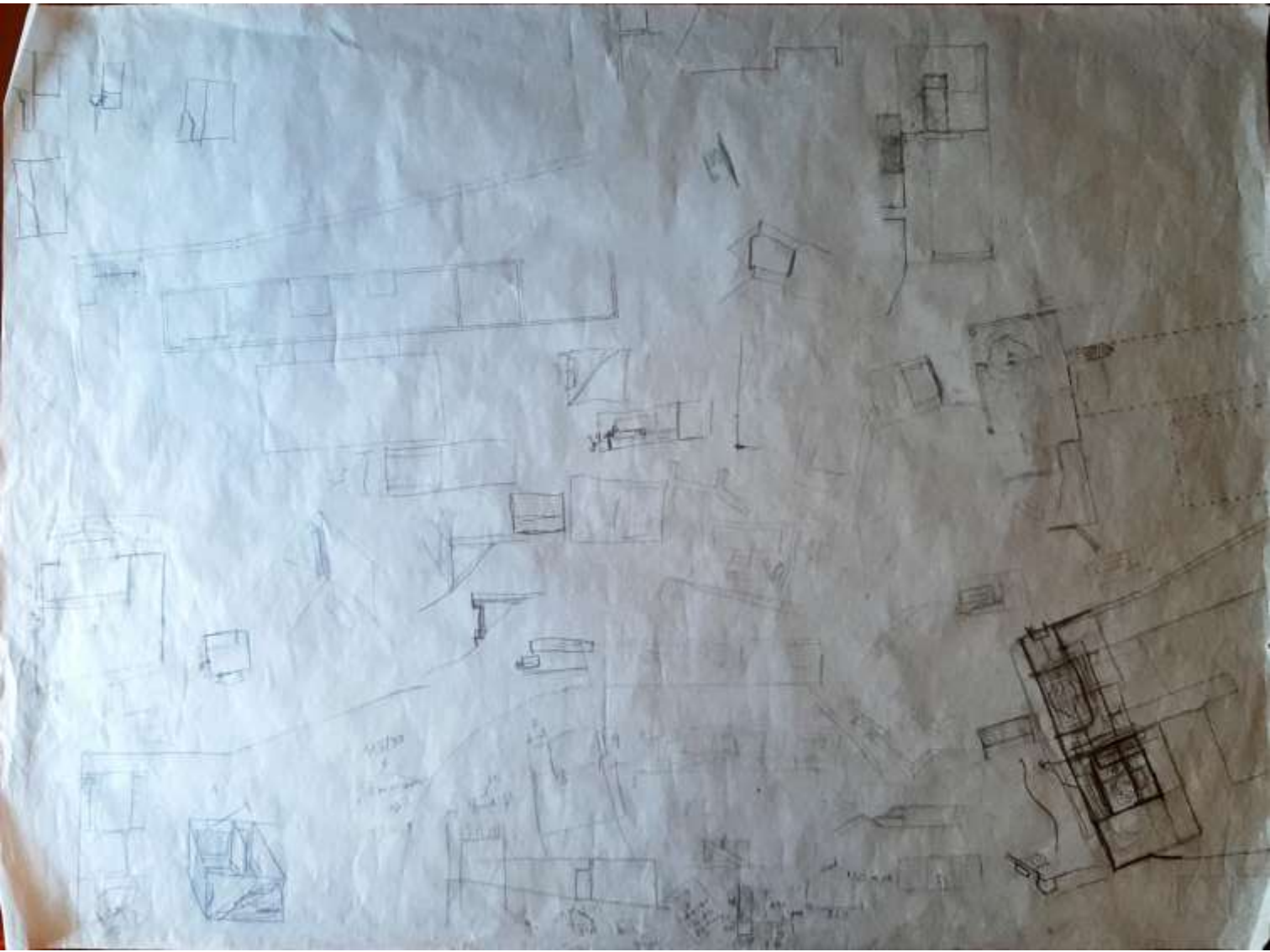


Este projeto procura uma zona de conforto e de reflexão, mas sem fugir do conceito da casa, a natureza.

Neste projeto, ao descermos tanto as escadas exteriores, como as interiores, deparamo-nos com um grande corredor, interrompido por uma porta. Junto a uma grande parede, que quase que toca no muro da casa, temos um pequeno banco virado para o pátio, e logo ao lado deste banco, um muro baixo com vista para oeste.

Voltando ao corredor, depois de entrarmos pela a porta, encontramos outra porta á nossa direita, que é um espaço de higiene, com uma janela enorme com vista para o pátio. Debaixo deste mesmo teto, temos uma janela que acompanha a curva do pavilhão, por onde podemos olhar e refletir, com duas paisagens que a natureza nos dá. Por fim, ainda dentro do pavilhão, subimos 3 degraus e ficamos na zona de repouso, onde podemos nos deitar no chão e ficar ao nível de uma janela com vista para o pátio.

**Processo**



# Casas | fase 1

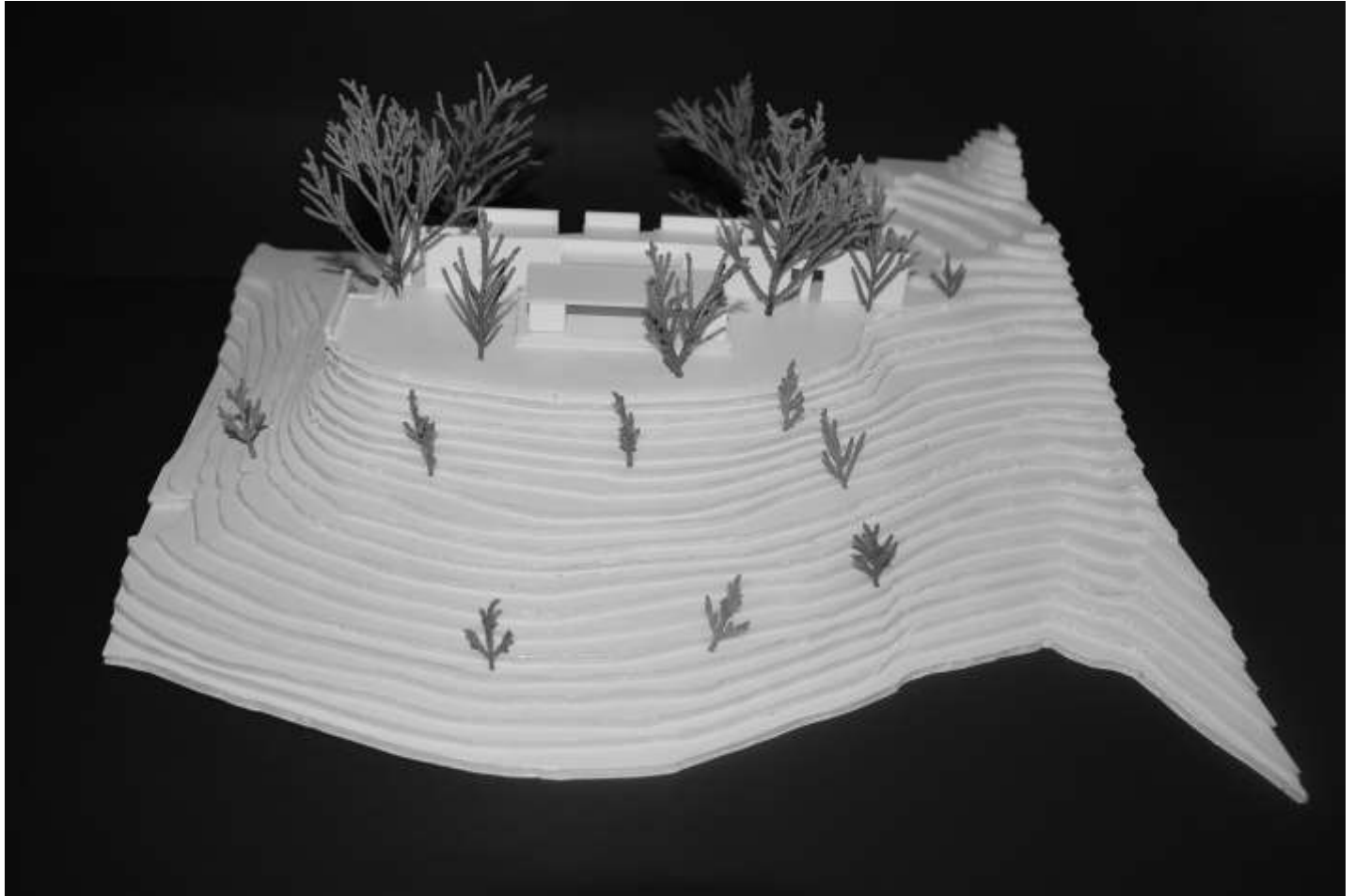
Caso Melides José Neves

“Nós temos de saber jogar com as cartas que nos saem em jogo [...] é a lição maior que podemos dar a um arquiteto”

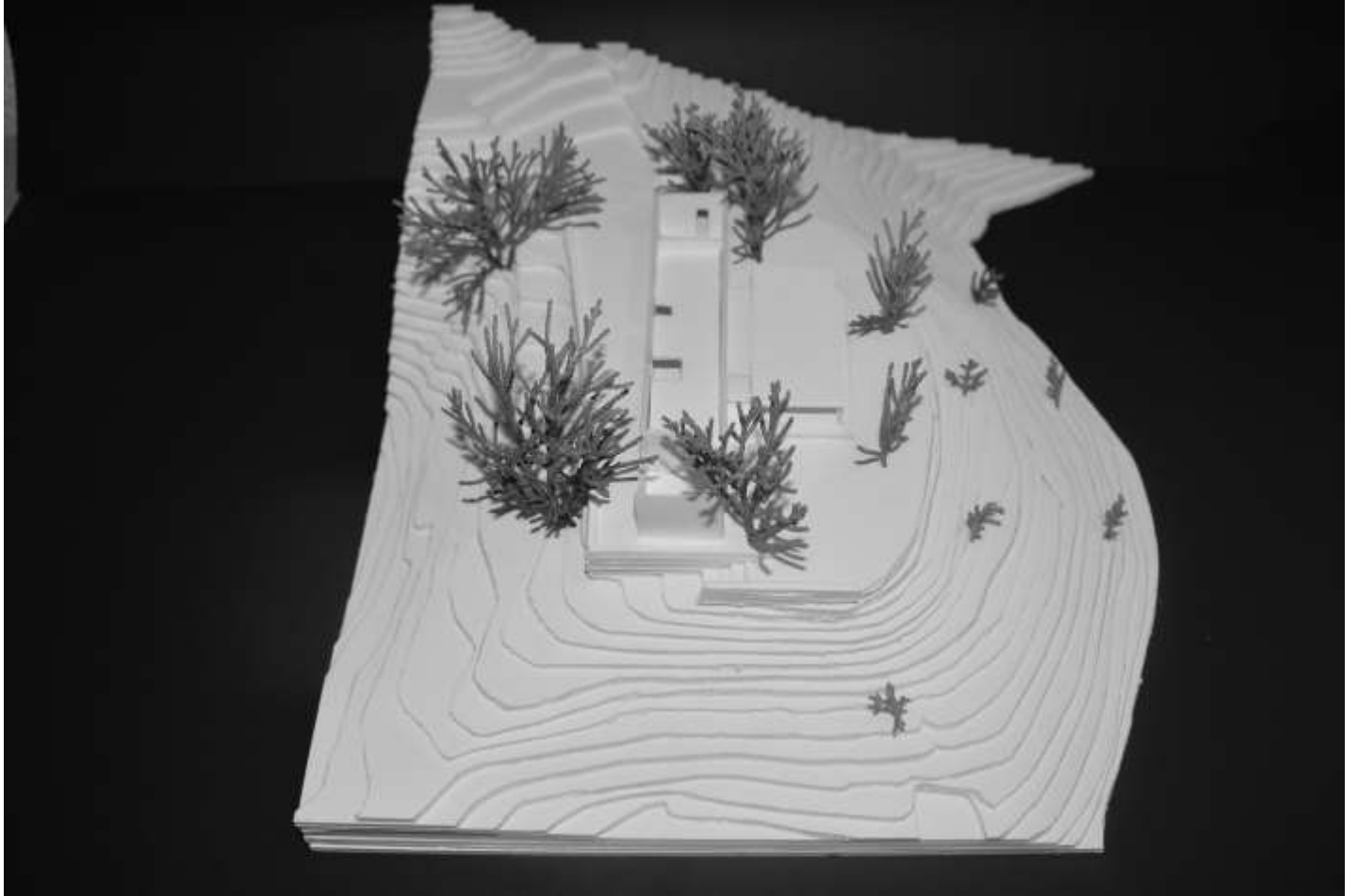
José Neves

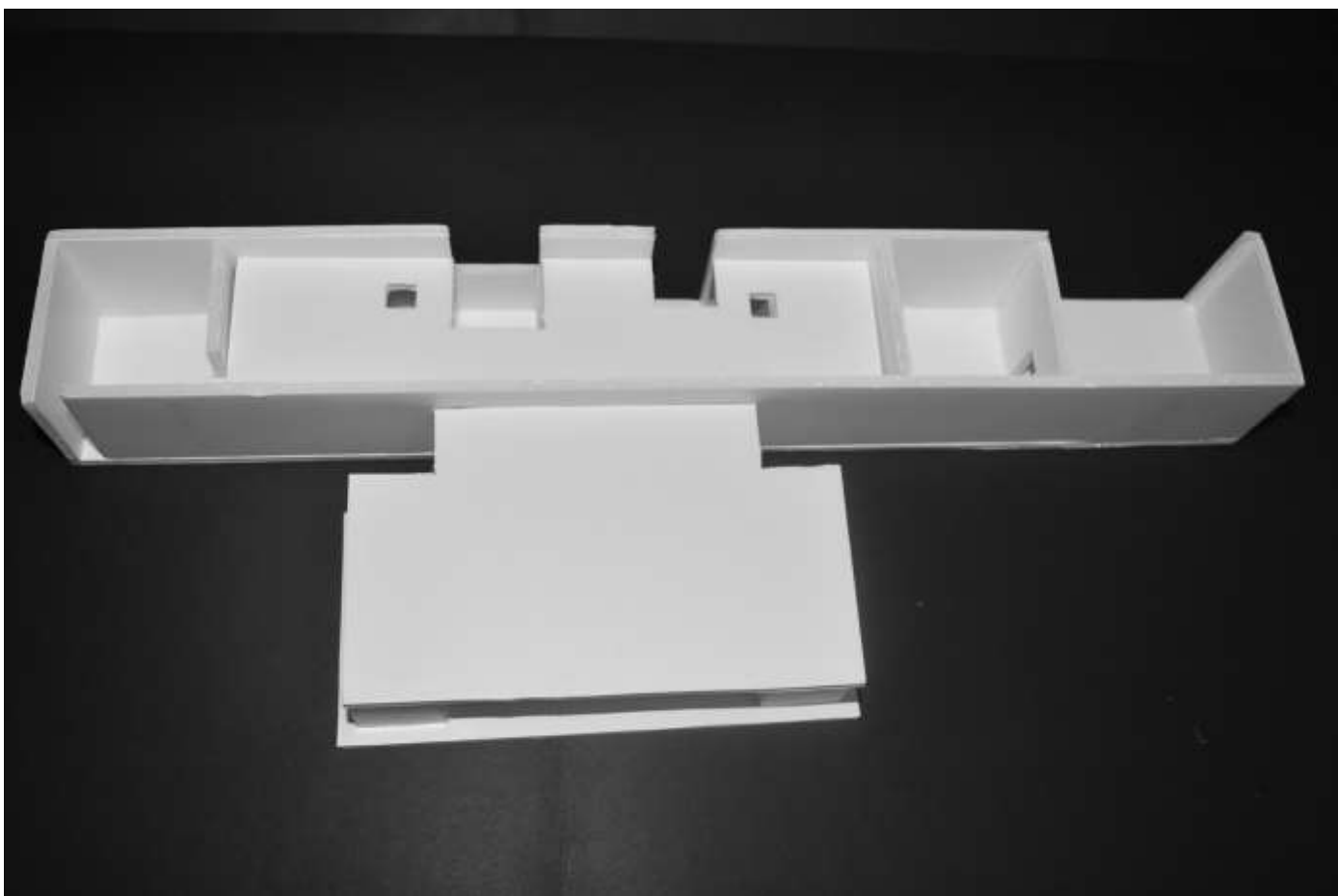


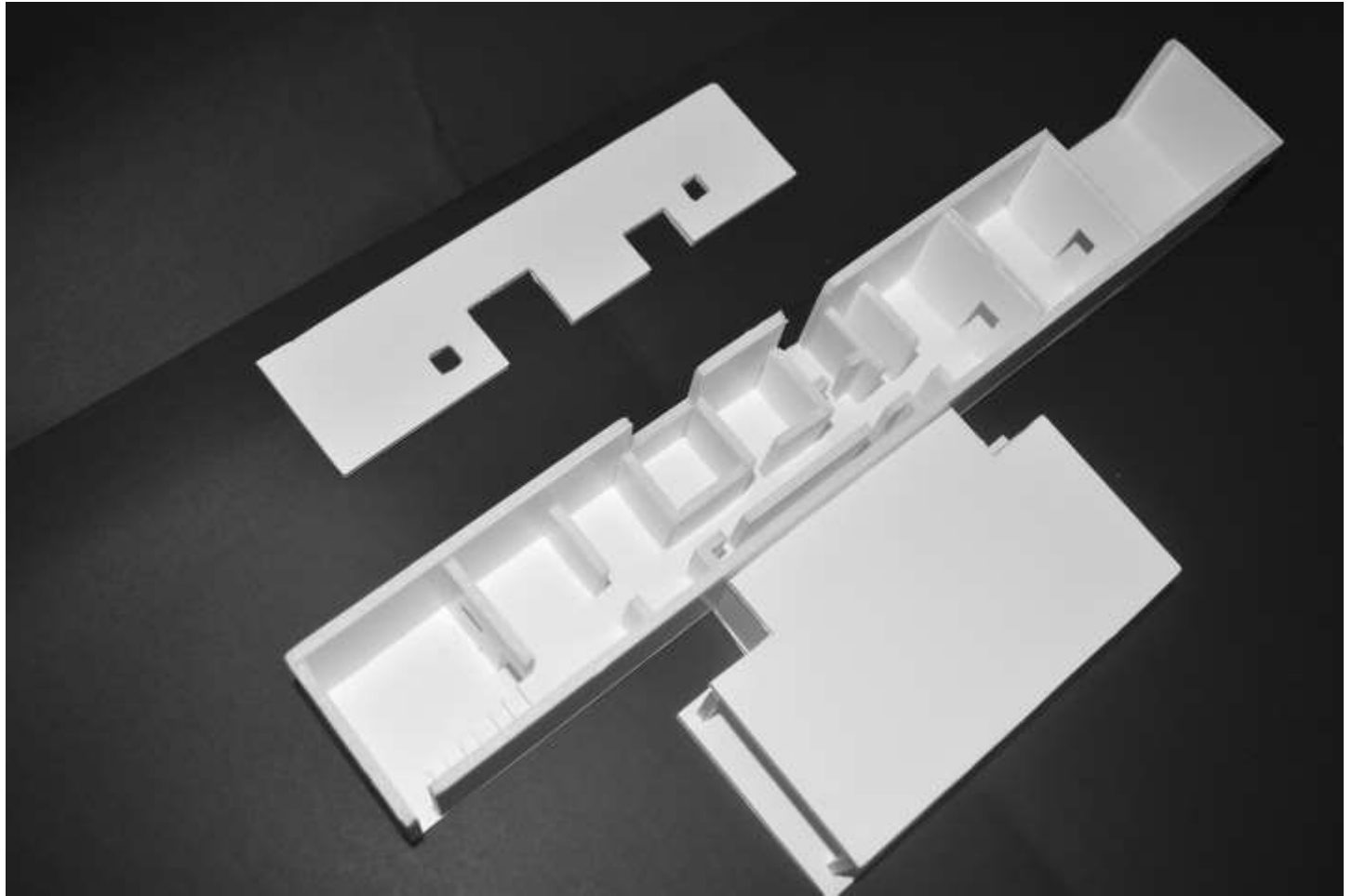
**Maquetes**



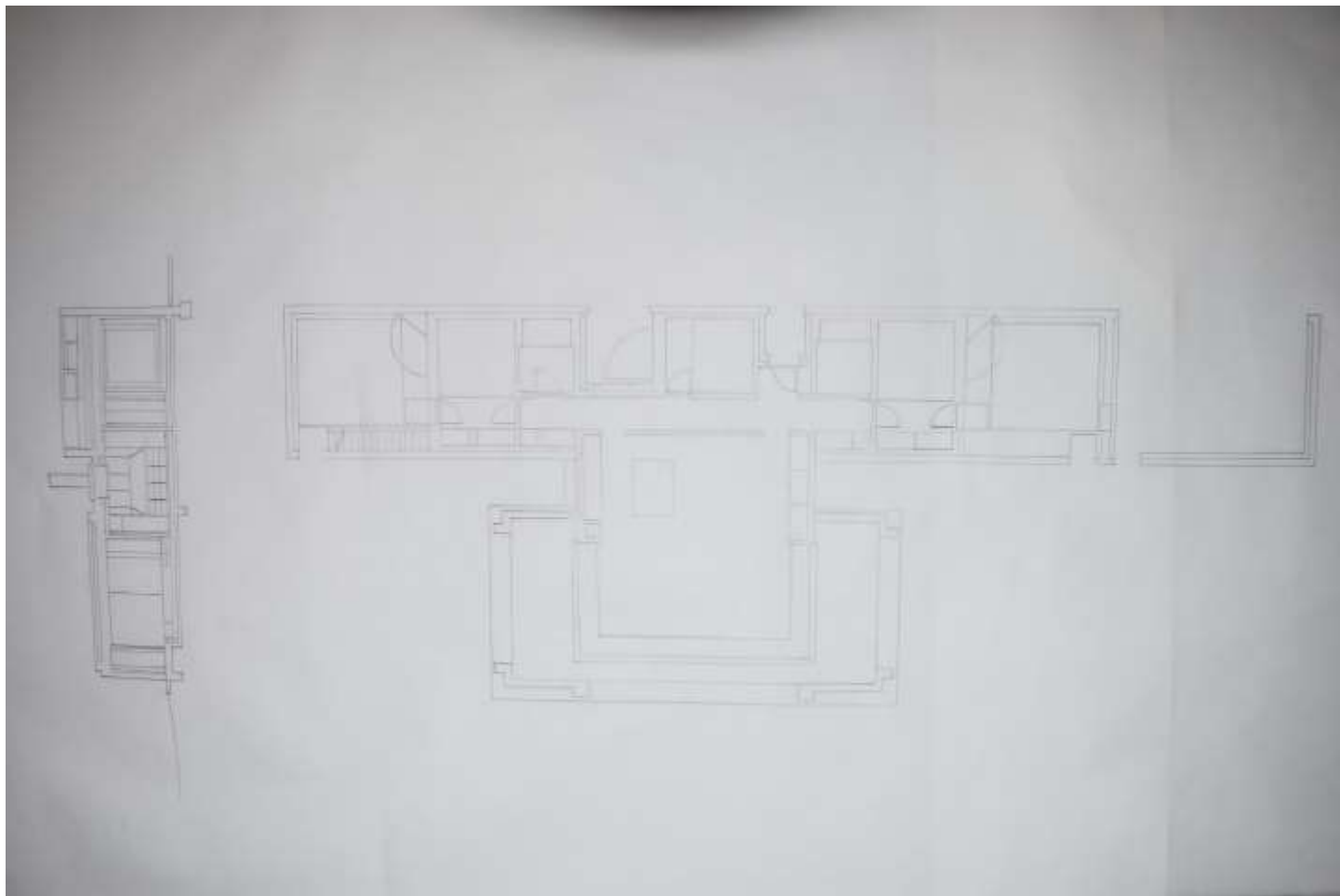




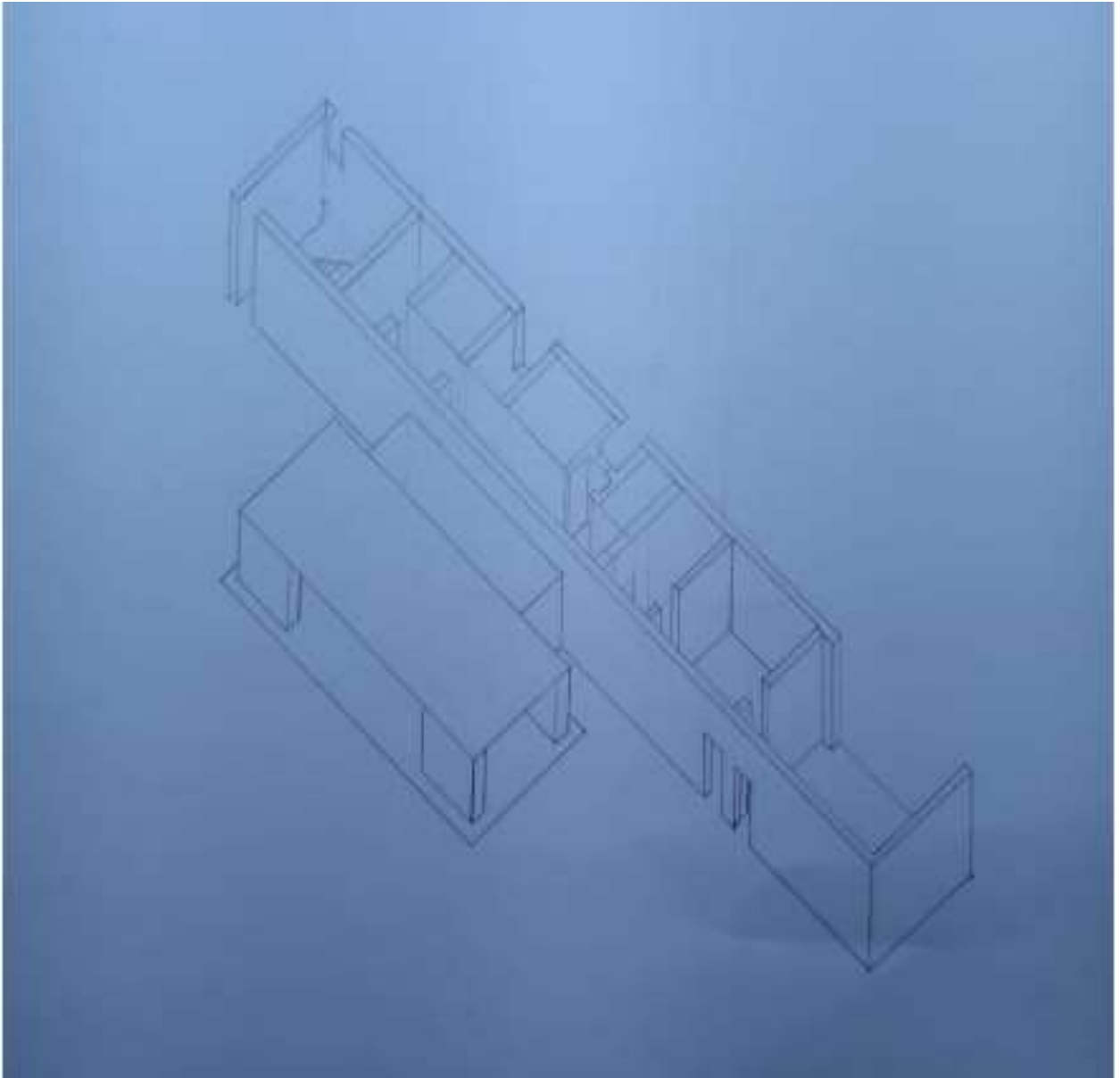




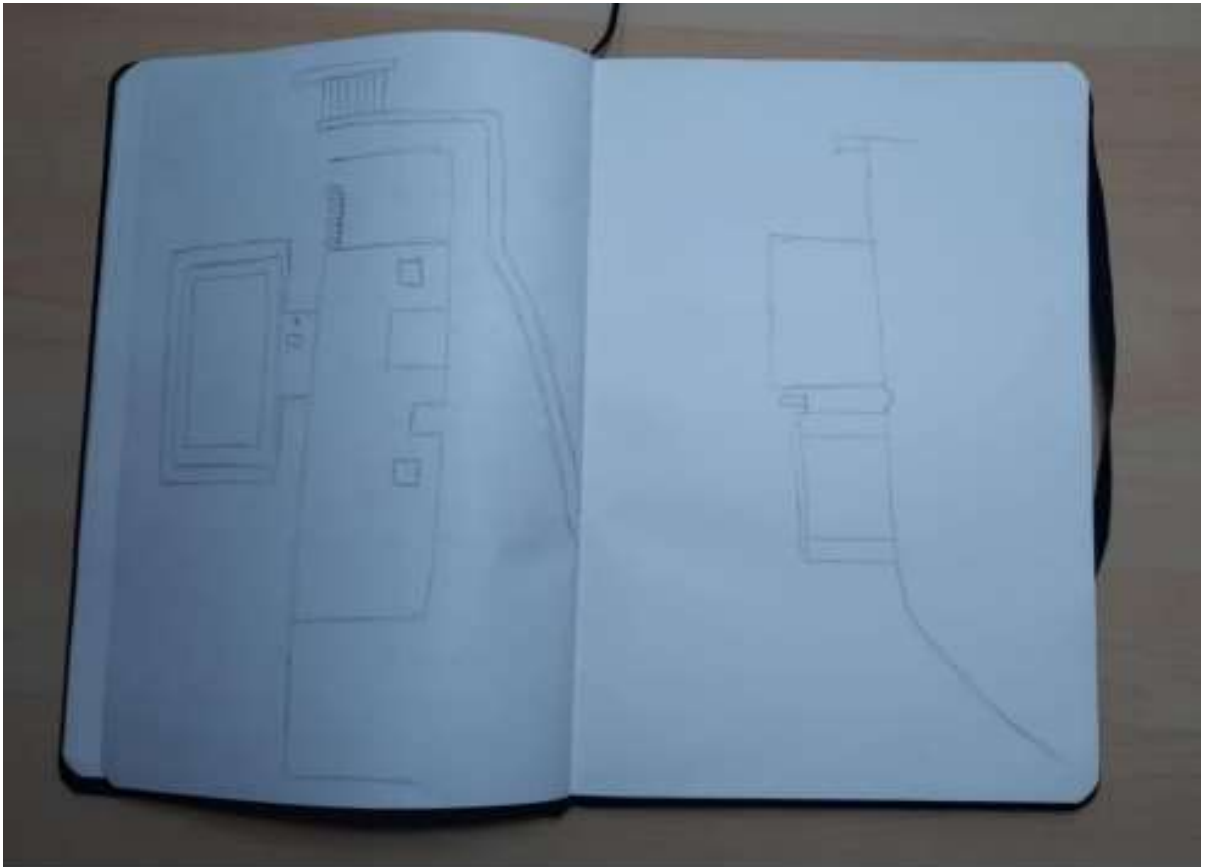
**Desenhos de representação**



planta e secção articuladas



axonometria geral



esquiço sintese

**Processo**

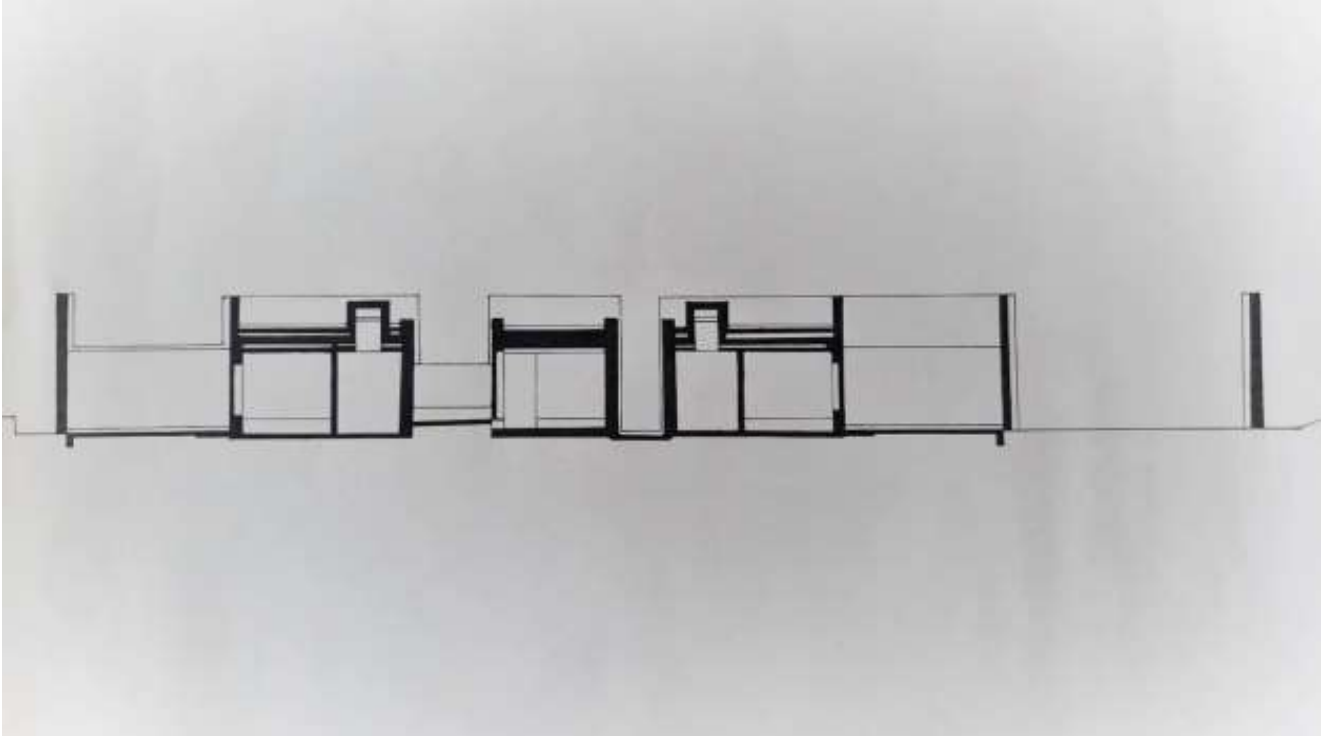




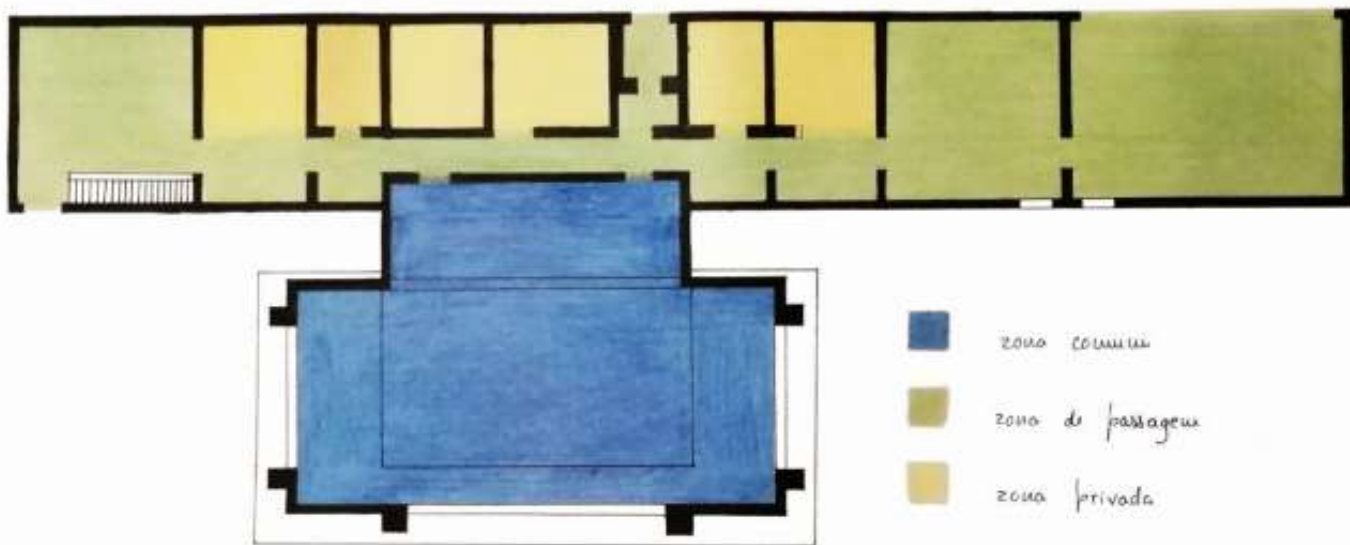
# Casas | fase 2

Casa Melides José Neves

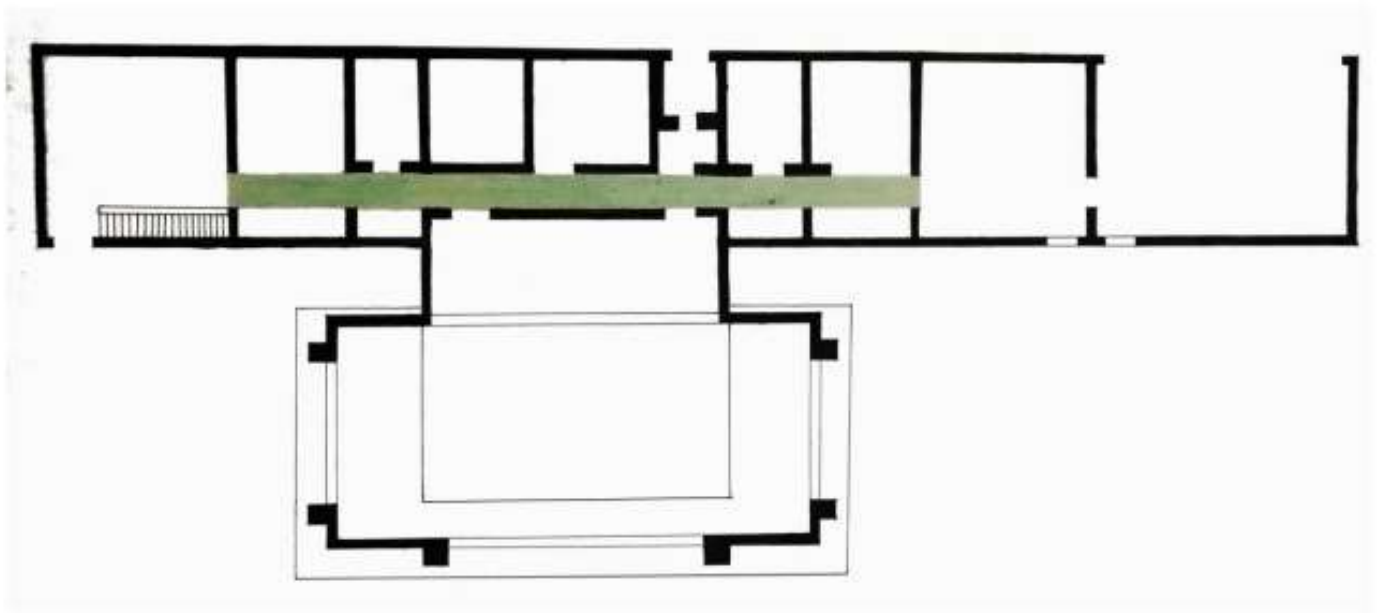
**reflexão interpretativa**



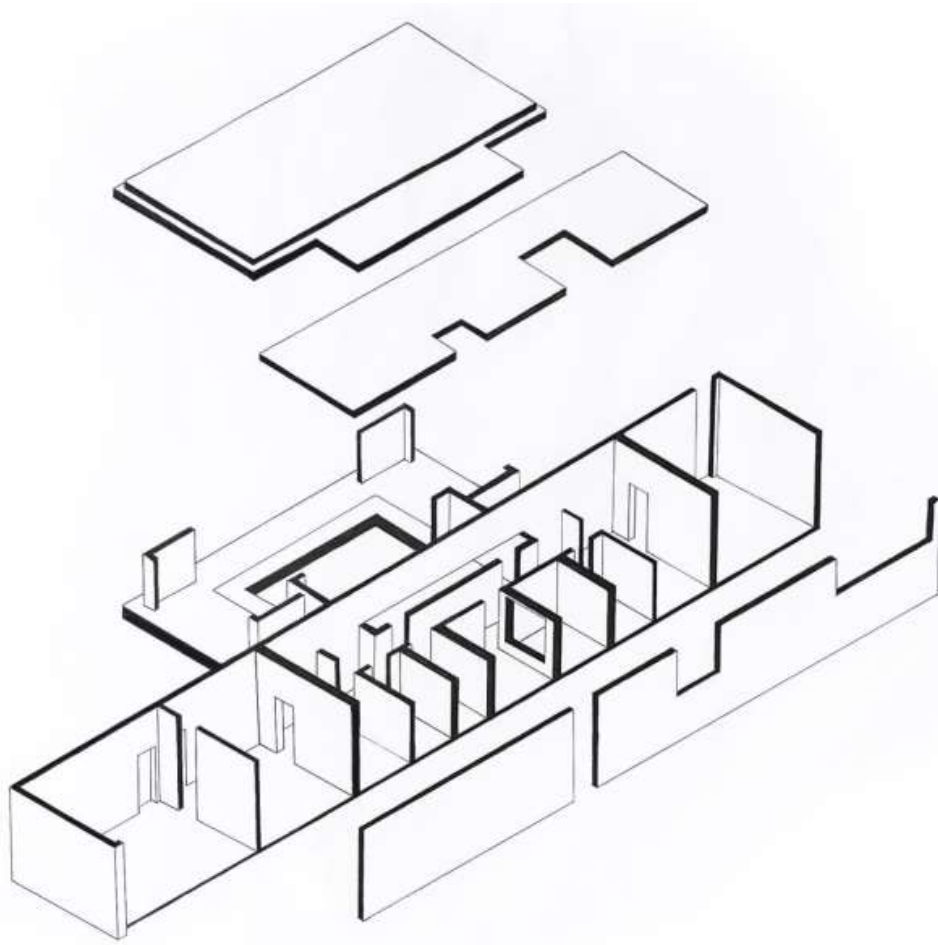
formas de transição



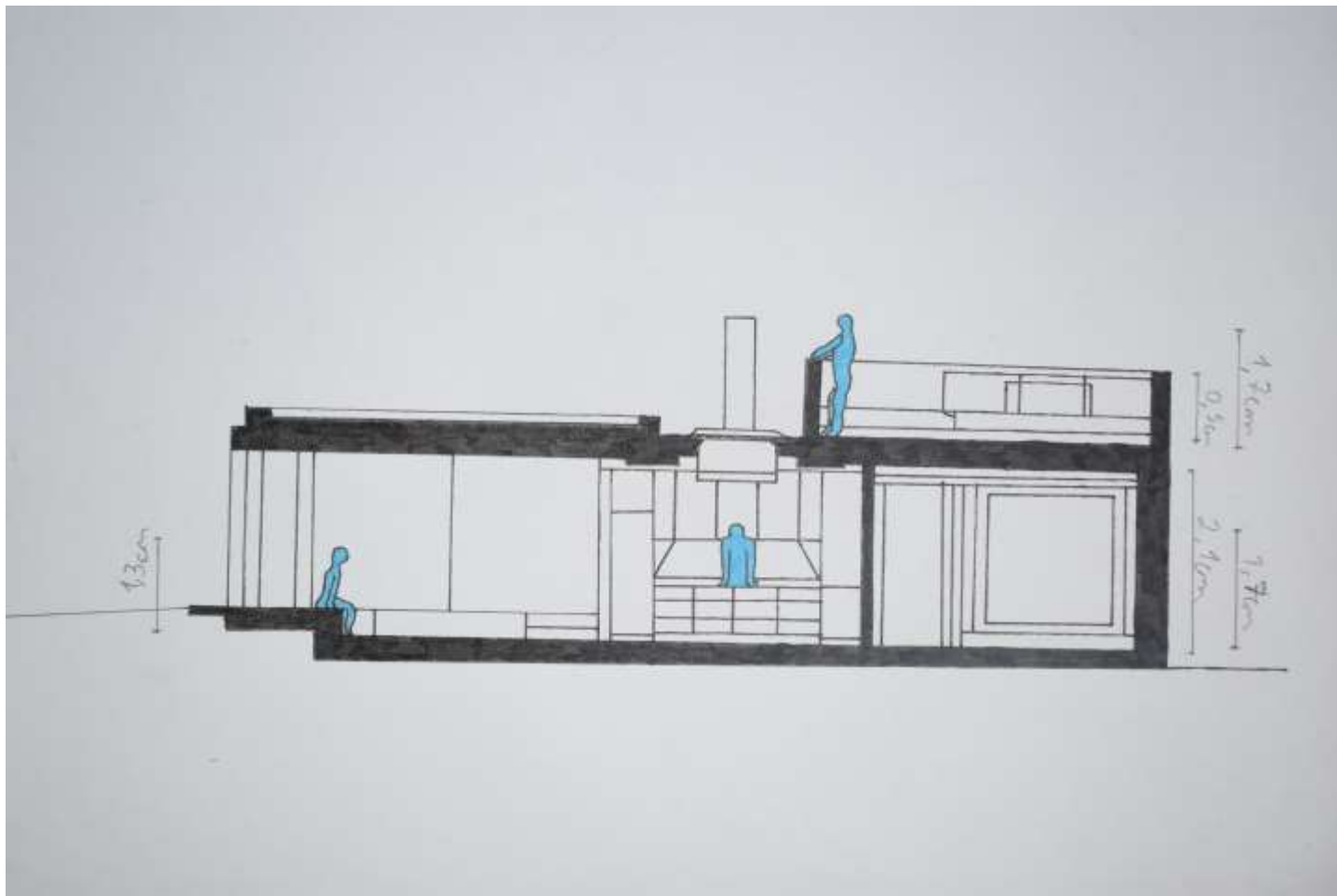
organização do espaço



articulação espacial, passagem e permanência

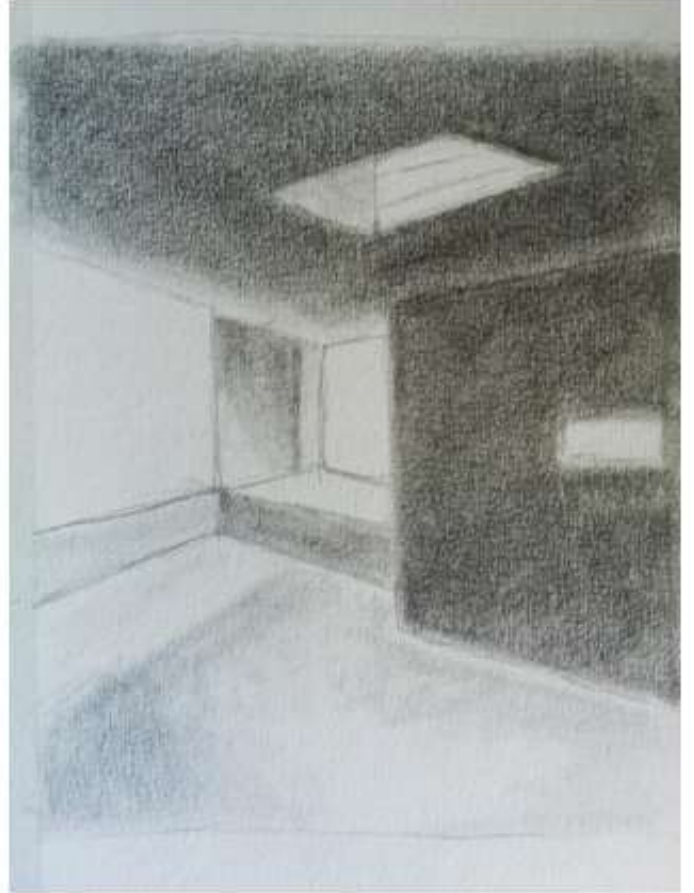
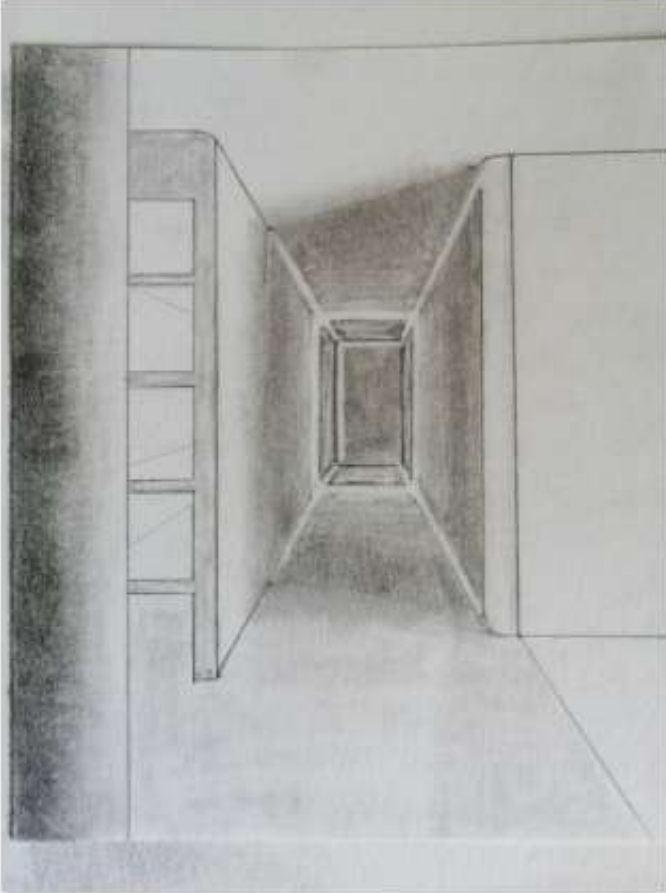


organização geométrica e composição formal



a escala da construção e do espaço interior





luz

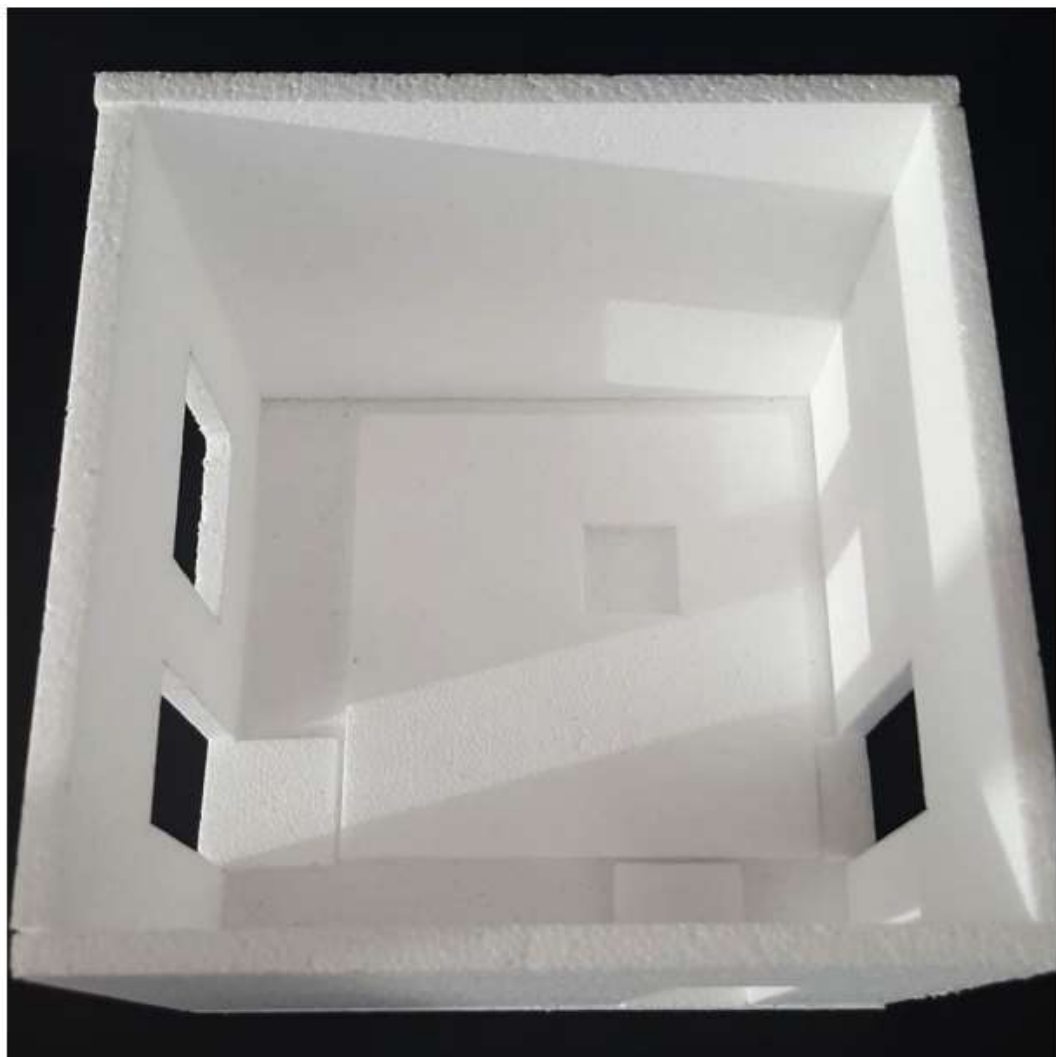


materialidade



dimensão simbólica e significante

**maquetes**





**Processo**





# Três fotografias



irregularidade



Luz



Padrão