

Entradas | limites



Eduardo Chillida, Urrutiko

OBJECTIVOS

Estes exercícios introduzem o tema da entrada e do limite. Trata-se de exercícios de carácter compositivo e de síntese arquitectónica, com os seguintes objectivos:

1. Desenvolver o uso dos instrumentos de projecto
2. Desenvolver a observação crítica e a análise arquitectónica
3. Desenvolver a capacidade de interpretar um programa e um lugar
4. Desenvolver as bases metodológicas de composição
5. Desenvolver a capacidade de comunicação do projecto

TEMA

"The limit acquires, therefore, a thickness that is revealed spatially and not only as a surface to cross"
(Aldo Van Eyck, 1962)

Entrar – do lat. Intrare. Ir ou passar para dentro; fig. Compreender; Empreender, Começar, Pertencer

Limite – do lat. Limes, -itis. Caminho, raia, fonteira, atalho; Momento ou espaço que corresponde ao fim ou ao começo de algo.

EXERCÍCIO 1

Este exercício tem como objectivo explorar a compreensão dos elementos caracterizadores do território e a integração paisagística do projecto arquitectónico, abordando-se a *promenade architecturale* e o habitar como condição primeira da arquitectura.

Com este exercício pretende-se projectar um espaço de ligação entre a Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa e a Tapada da Ajuda – um parque botânico com cerca de 100 hectares, onde se localiza o Instituto Superior de Agronomia, pertencente à mesma universidade.

Pressupõe-se que a concepção arquitectónica resulte de uma série de operações de subtração, com o objectivo da obtenção de espaços interiores e de transição.

A nova construção deverá ser composta por espaços interiores escavados, garantindo a ligação entre as várias cotas.

O espaço de encontro e exposição deverá consistir num cubo com 10 x 10 x 10 metros.

O processo de investigação deve ser realizado essencialmente através da execução de maquetas e desenhos.

DOCUMENTOS A DESENVOLVER

- Maquetas à escala, da 1/1000, à 1/20
- Desenhos à escala, da 1/1000, à 1:50 - (um corte e uma planta articulada do Cubo e contexto imediato)
- Outros elementos necessários à total compreensão da proposta

O trabalho final será apresentado através de um Book em PDF, que inclua fotografias de cada maqueta (sobre fundo negro), bem como os desenhos realizados, de acordo com o *Template* que será fornecido.

Nota: colocar na BOX da turma o Book em PDF, até às 24:00 do dia 05.03.2021. Os títulos dos ficheiros devem obedecer à seguinte descrição: PRIMEIRO E ÚLTIMO NOME_turma.

PRAZO 05.04.2021

EXERCÍCIO 2

Com este exercício pretende-se criar um novo espaço de acesso à Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa a partir de poente, numa faixa paralela à avenida central, junto ao limite do terreno, com o comprimento total do lote e 10 metros de largura (ver planta anexa [01]).

Este edifício deverá conter:

- Espaço de acesso à faculdade,
- Espaço de permanência,
- Espaço de trabalho
- Auditório
- Cafeteria

A nova construção deverá ser composta por espaços interiores e exteriores e tem de estabelecer relação com os espaços pré-existentes.

Este edifício deverá resolver as actuais diferenças de cota entre a via de acesso e as plataformas onde se implanta a faculdade.

O processo de investigação deve ser realizado essencialmente através da execução de maquetas e desenhos.

DOCUMENTOS A DESENVOLVER

Maquetas em escala a definir

Desenhos em escala a definir

Outros elementos necessários à total compreensão da proposta

O trabalho final será apresentado através de um Book em PDF, que inclua fotografias de cada maqueta (sobre fundo negro), bem como os desenhos realizados, de acordo com o *Template* que será fornecido.

Nota: colocar na BOX da turma o Book em PDF, até às 24:00 do dia 27.05.2021. Os títulos dos ficheiros devem obedecer à seguinte descrição: PRIMEIRO E ÚLTIMO NOME_TURMA.

PRAZO 27.05.2021

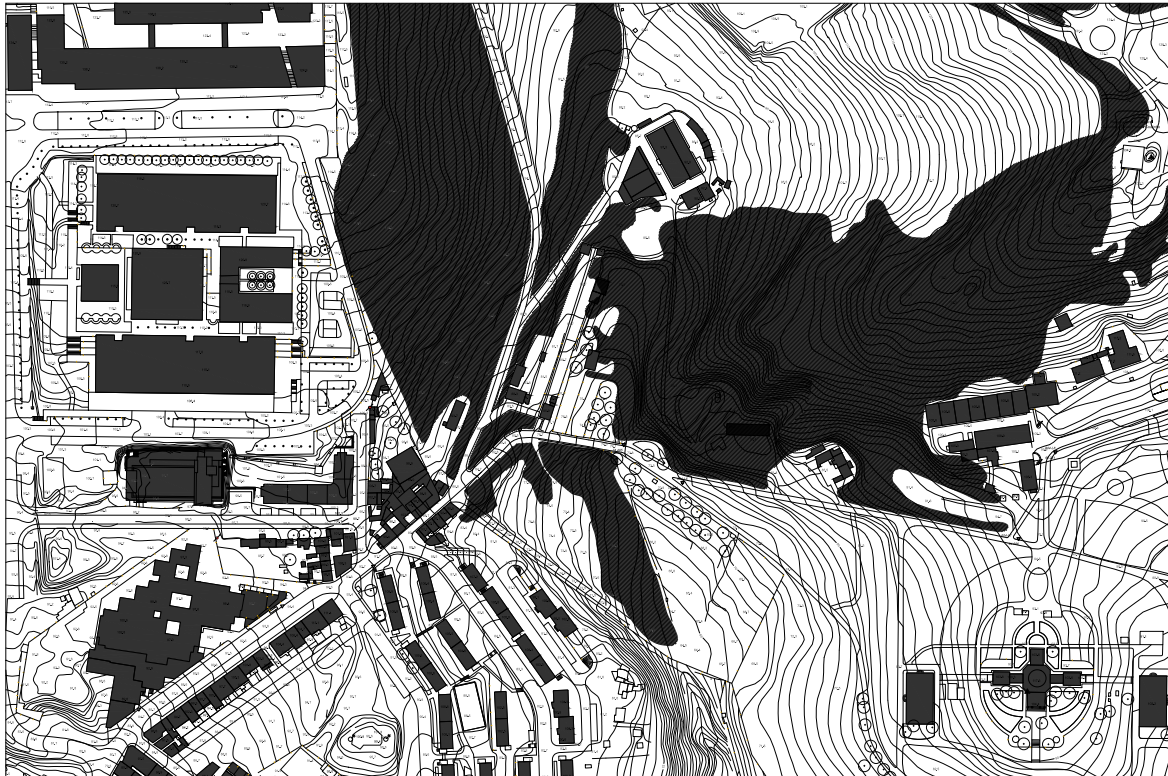




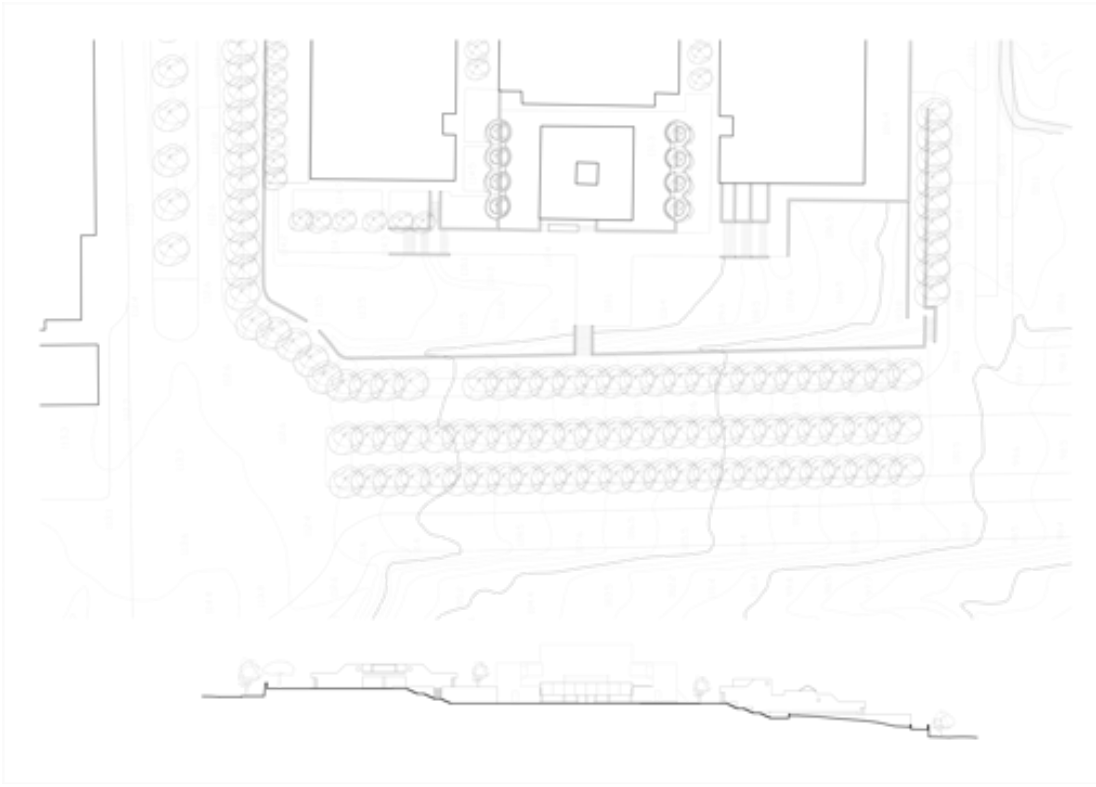




02 Vistas



03 Planta de enquadramento esc. 1/1000



04 Planta de Implantação e Alçado Frontal esc. 1/500



05 Planta de Implantação do lado nascente esc. 1/200



José António de Abreu, Planta da Real Tapada da Ajuda, 1796-1873



Silva Pinto, Planta de Lisboa . Tapada da Ajuda, 1911.