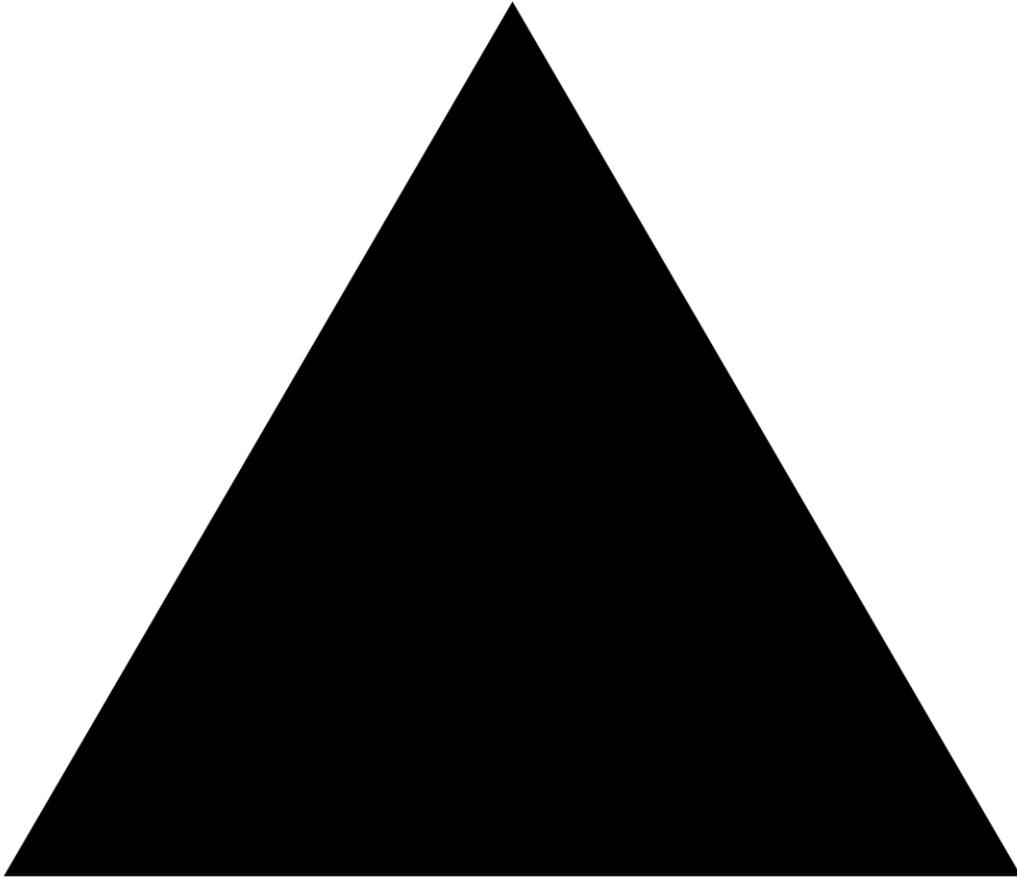


BOOK LUIS SOARES

1º SEMESTRE_2ª ANO



DOCENTE: JACOB CABIDO

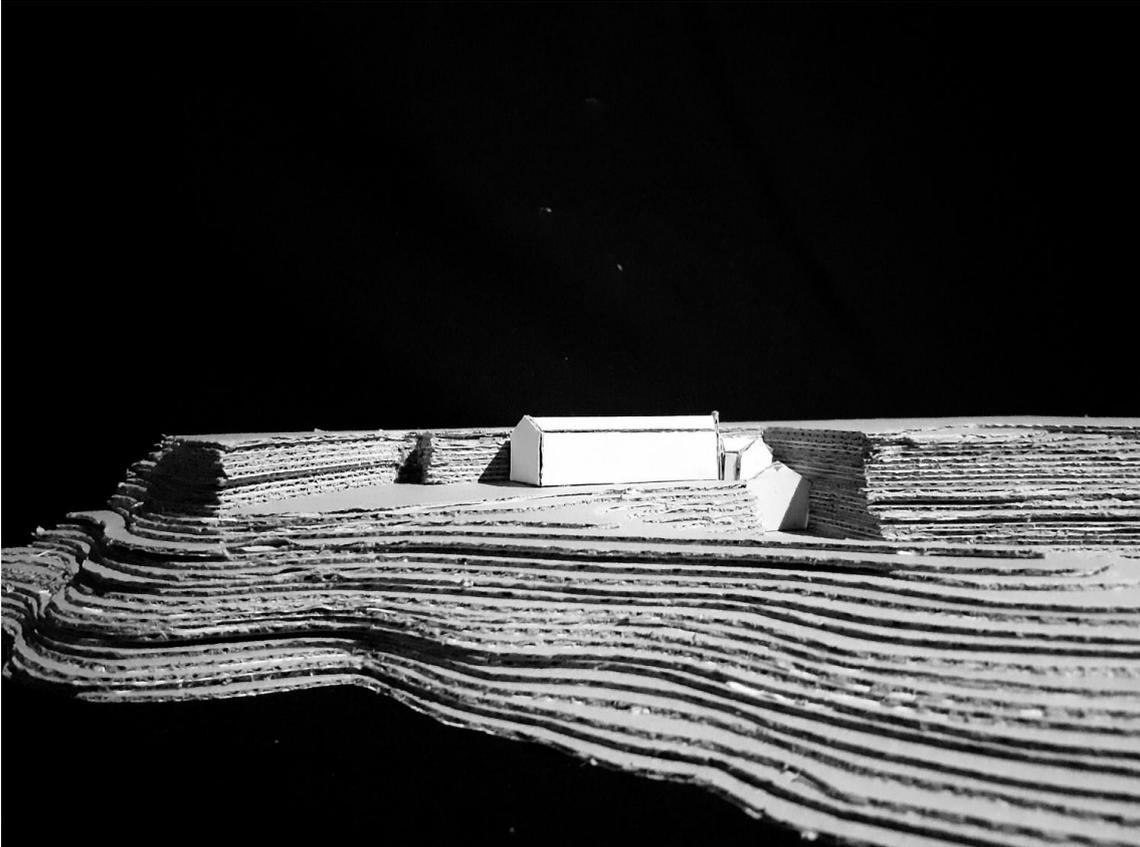
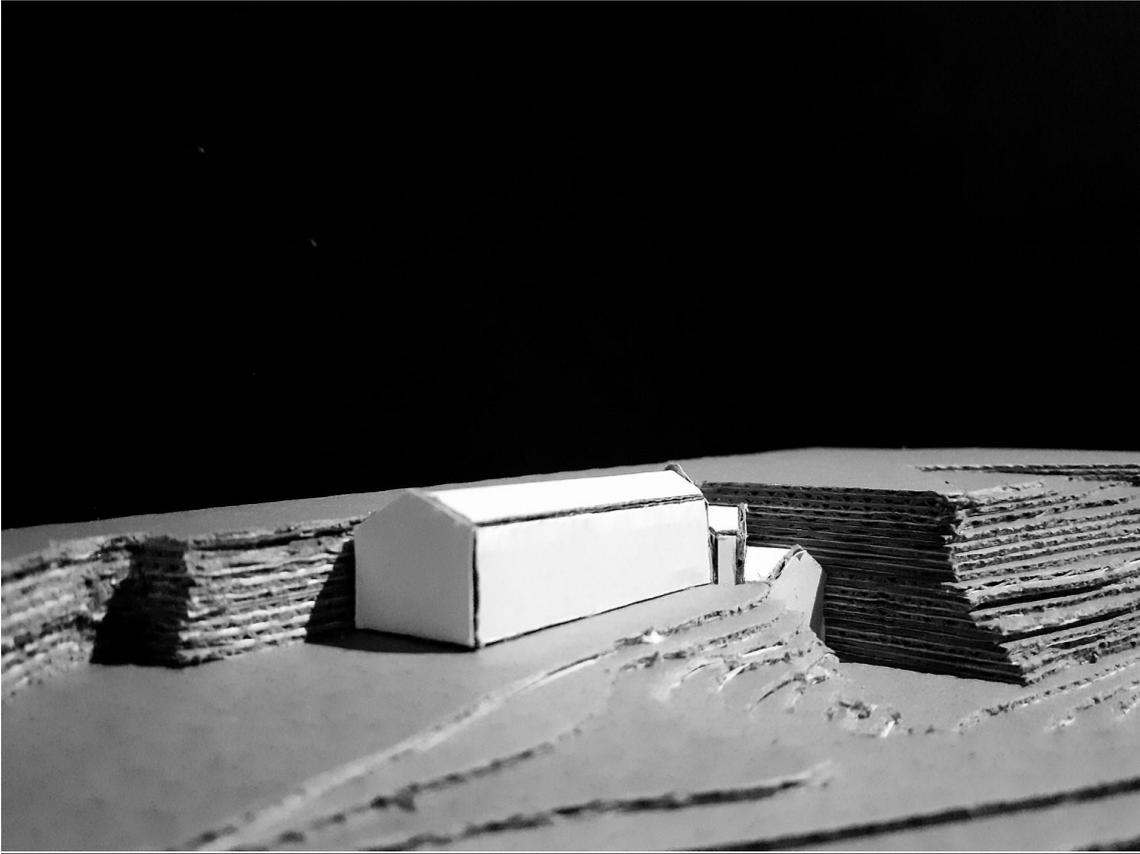
DISCENTE: LUIS SOARES_20191264

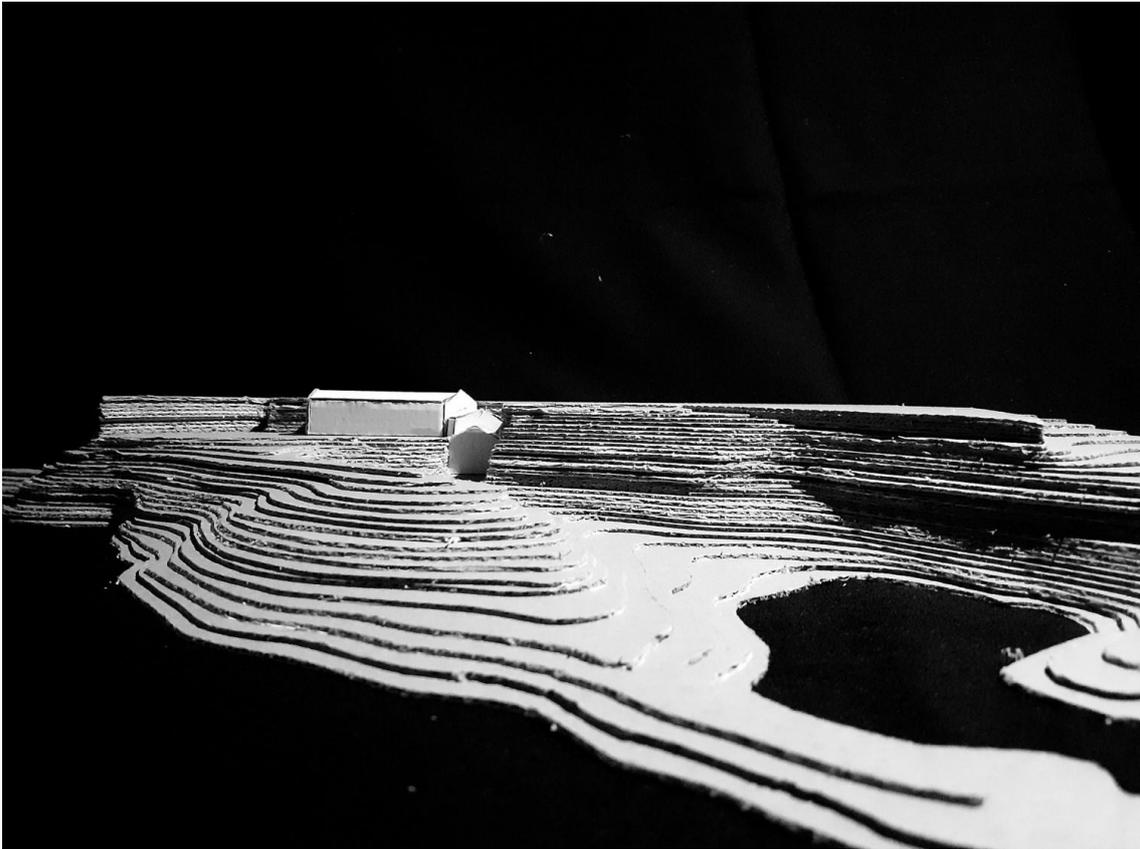
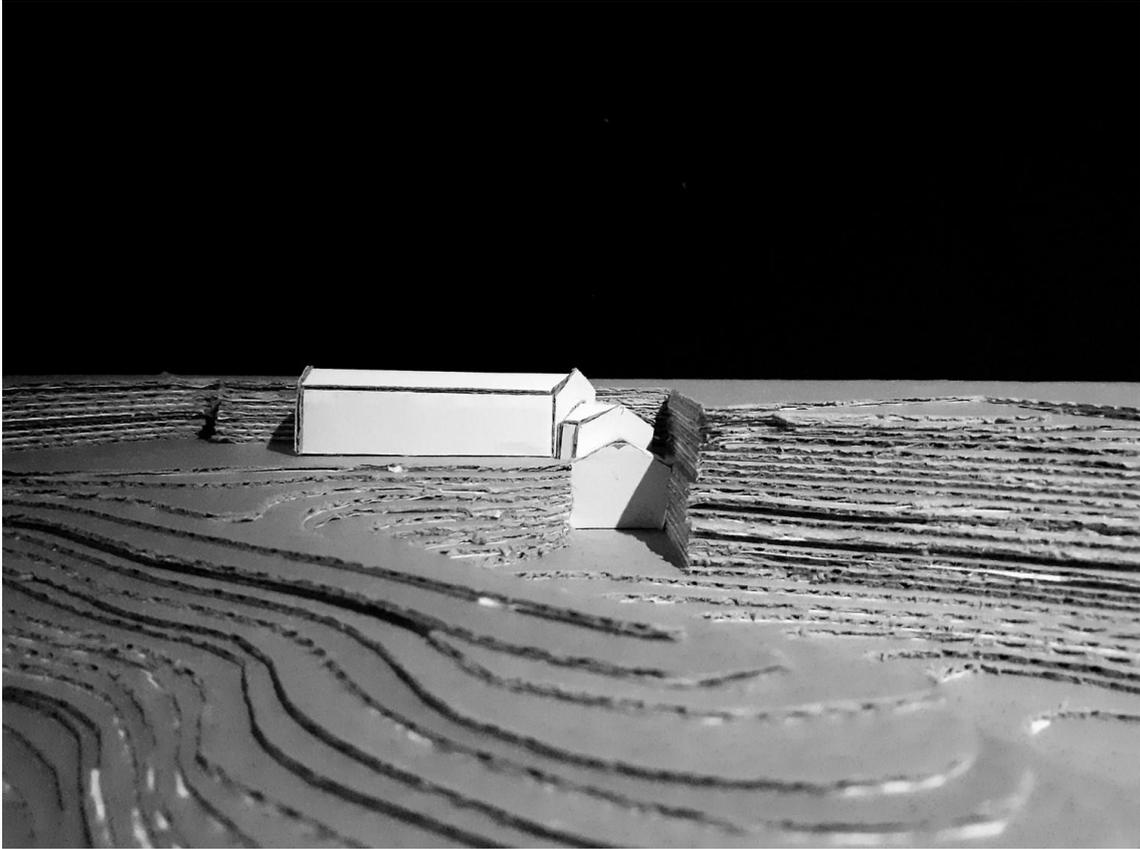
ANO LETIVO 2020/2021

INTRODUÇÃO

ESTE BOOK DESTINA-SE A UMA BREVE APRESENTAÇÃO DO PERCURSO DO ALUNO AO LONGO DESTE SEMESTRE NA CADEIRA DE LABORATÓRIO III. NO MESMO PODEM-SE ENCONTRAR BREVES CITAÇÕES/JUSTIFICAÇÕES TAL COMO A PARTE PRÁTICA MAIS RELEVANTE PARA O DESENVOLVIMENTO DA PROPOSTA FINAL LEVADA A EXAME.

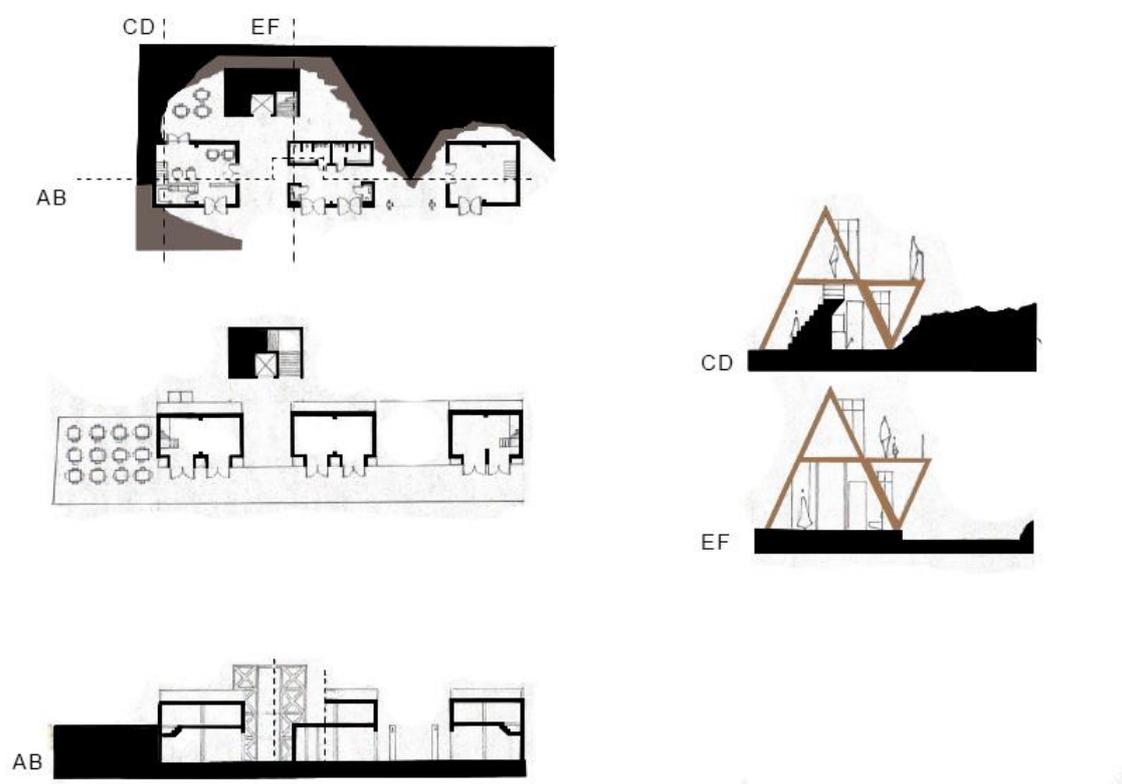
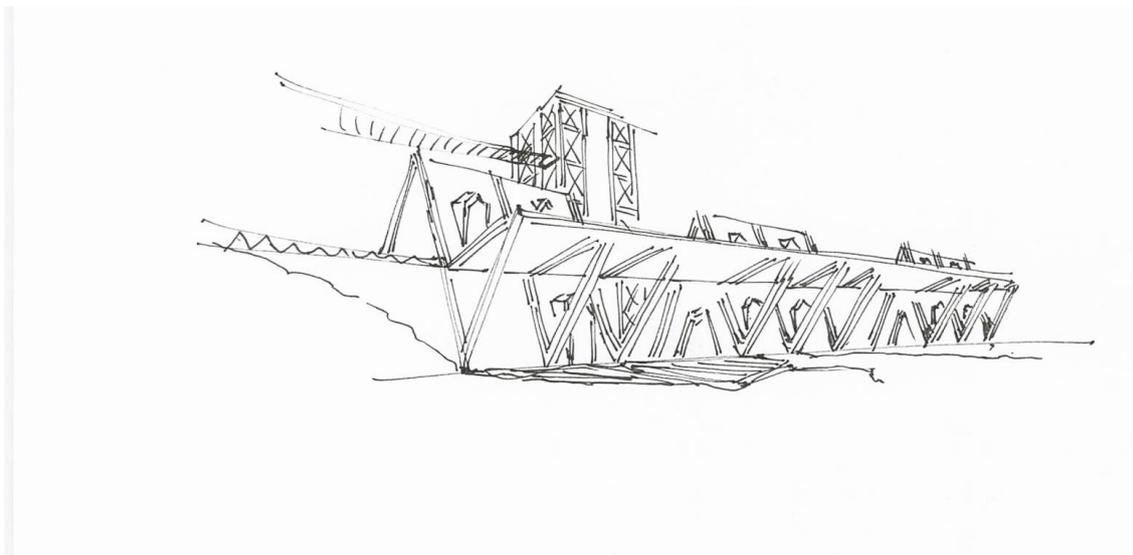
1° PROPOSTA



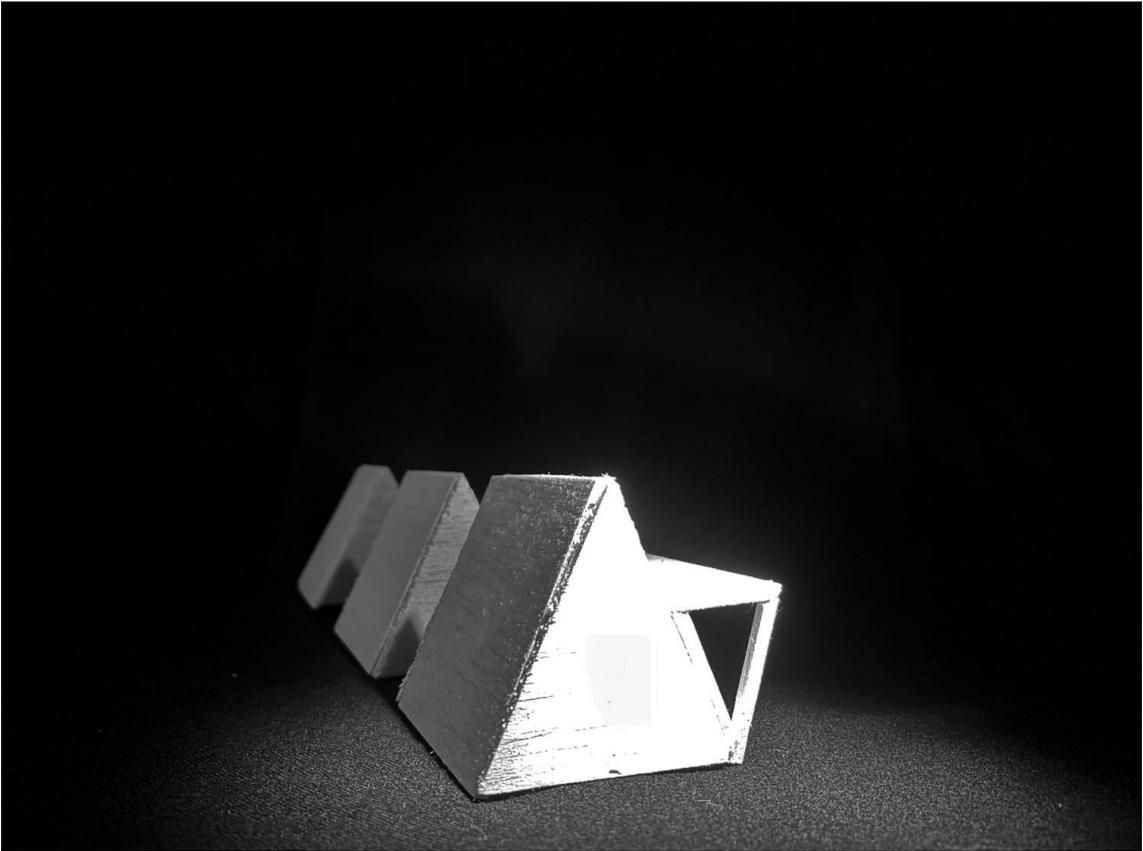


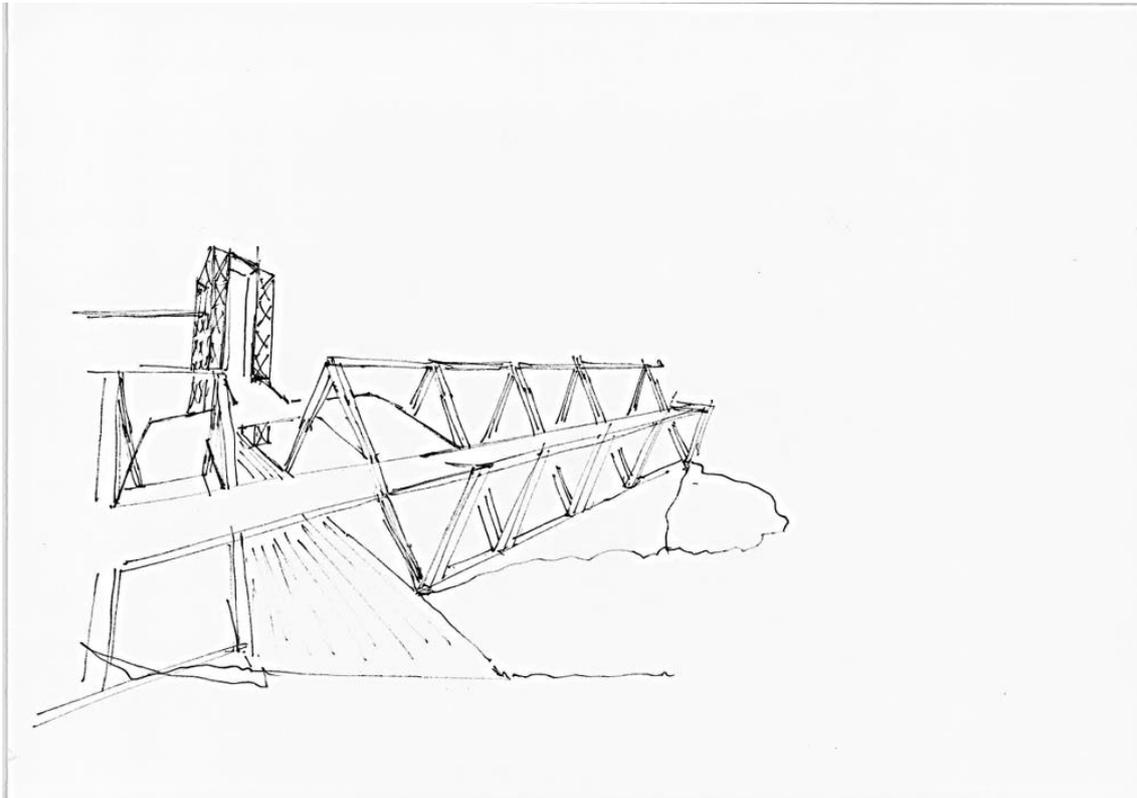
ESTA PROPOSTA BASEOU-SE NA DECOMPOSIÇÃO DO ESPAÇO, E DA FORMA, ONDE O ACESSO À PRAIA ERA FEITO DIRETAMENTE PELO EDIFICADO. UM SÓLIDO BÁSICO TRIPARTIDO PARA UM MELHOR APROVEITAMENTO DO DECLIVE.

2º PROPOSTA

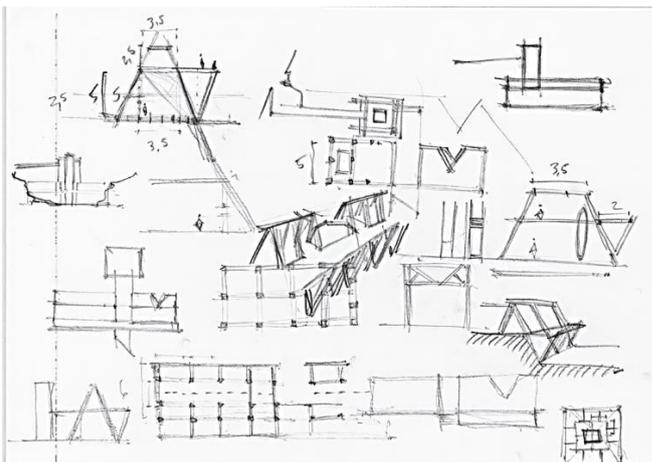
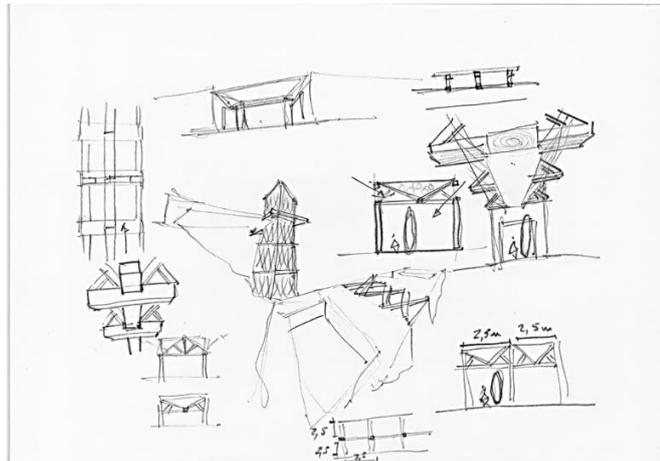


ESTA PROPOSTA SIGNIFICAVA UM COMPLETO ABANDONO DE TODAS AS PROPOSTAS PRÉVIAS, MAS FOI UM GRANDE PASSO PARA A PROPOSTA FINAL, ONDE A BASE SERIA UM TRIANGULO SOBREPOSTO A OUTRO INVERTIDO, TOCANDO-SE APENAS NA MASI INFIMA EXTREMIDADE, CRIANDO ALGUMA TENSÃO MAS TAMBÉM SINGULARIDADE.





UMA DAS GRANDES DIFERENÇAS AQUI PRESENTES É A DE UM ELEMENTO VERTICAL, UMA TORRE QUE NOS LEVARIA DA COTA 9 Á COTA 5, ONDE SE SITUVA ESTA PROPOSTA. EM TORNO DA TORRE ESCORRIA UMA ESCADARIA LADEADA POR UMA ESTRUTURA DE MADEIRA COM O MÉTODO DA GAIOLA POMBALINA, E NO SEU INTERIOR HAVIA UM ASCENSOR PARA PESSOAS DE MOBILIDADE REDUZIDA.



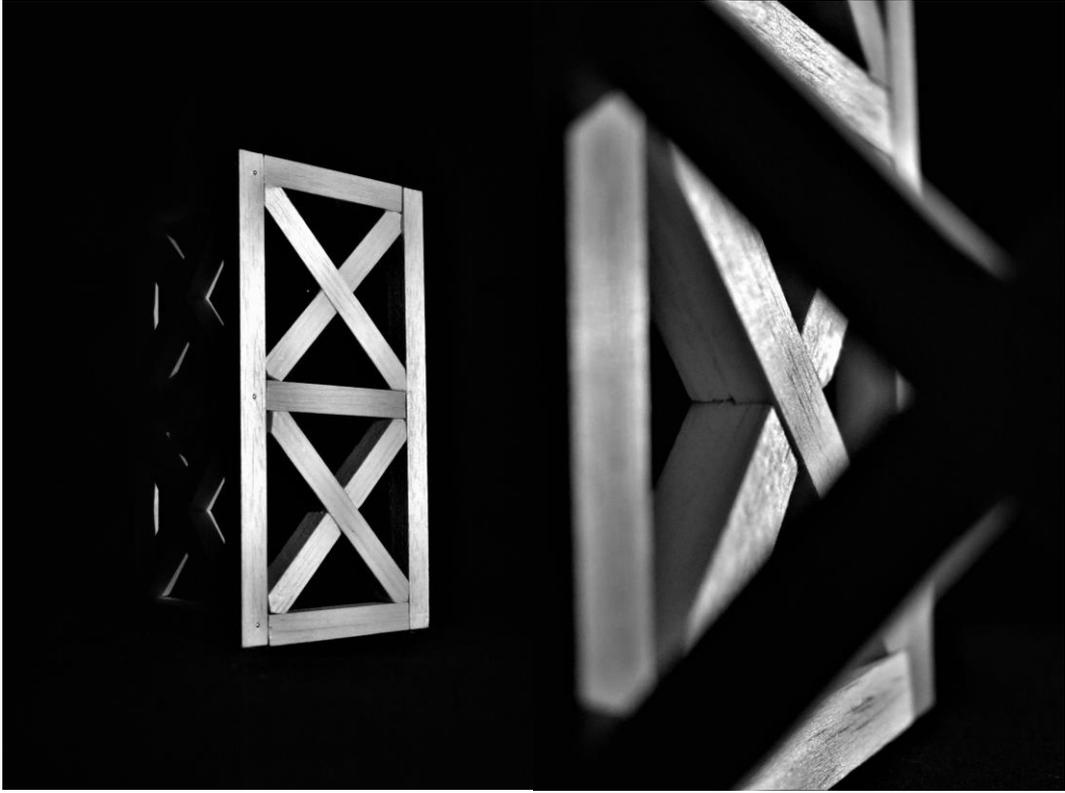
ESTA MESMA TINHA TRÊS CORPOS SEMELHANTES DE FORMATO TRIANGULAR: UM BAR, UMA ESCOLA DE PADDLE SURF E UM ARMAZEM.

HAVIA TAMBÉM UM LONGO CORREDOR PANORAMICO EXTERIOR SITUADO NO 2º PISO DE TODOS OS ESPAÇOS, QUE ASSIM OS INTERLIGAVA.

PARADIGMA

O PARADIGMA FOI UM EXERCÍCIO REALIZADO PARA NOS APERCEBERMOS MELHOR DA QUANTIDADE DE ESTRUTURAS DIFERENTES NA QUAL PODE ACENTAR UMA CONSTRUÇÃO EM MADEIRA. EU ESCOLHI DESENVOLVER A GAIOLA POMBALINA, UM MÉTODO USADO POR SEBASTIÃO DE MELO (MARQUÊS DE POMBAL) DEPOIS DO TERRAMOTO DE 1755 EM LISBOA, CRIANDO ASSIM UM DOS PRIMEIROS SISTEMAS ANTSSISMICOS.





PROPOSTA FINAL

