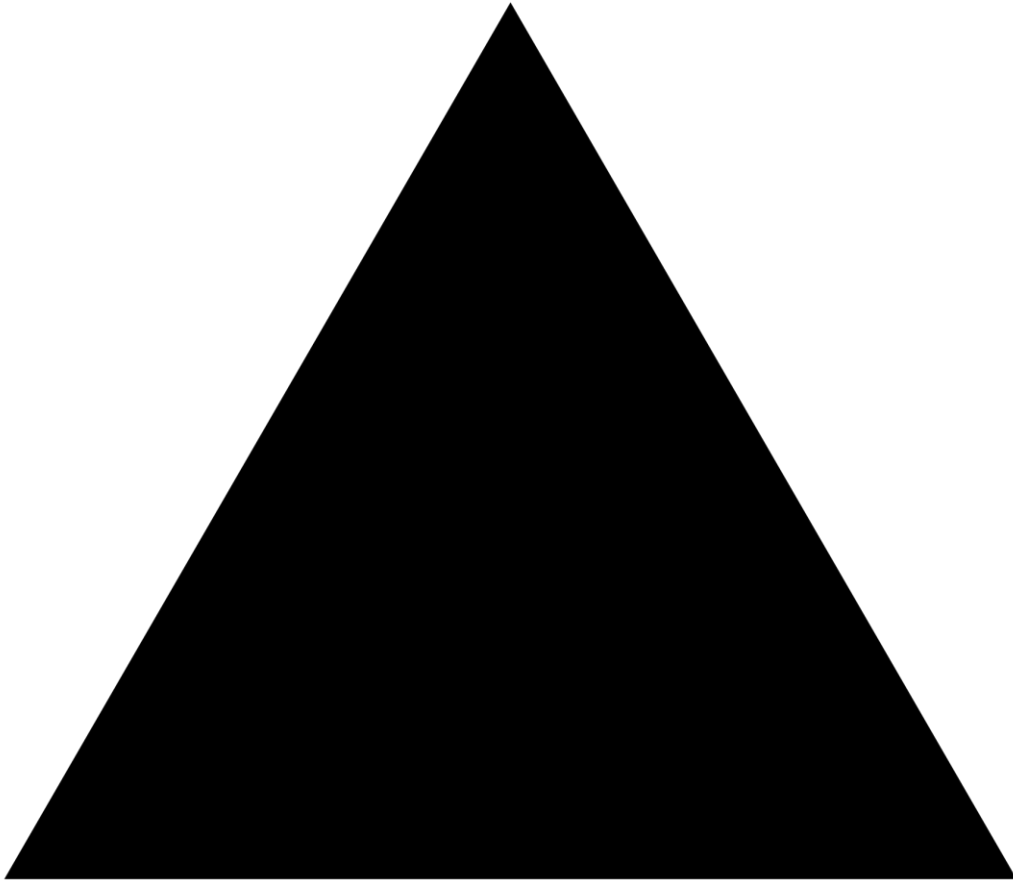


# BOOK LUIS SOARES

1º SEMESTRE\_2ª ANO



DOCENTE: JACOB CABIDO

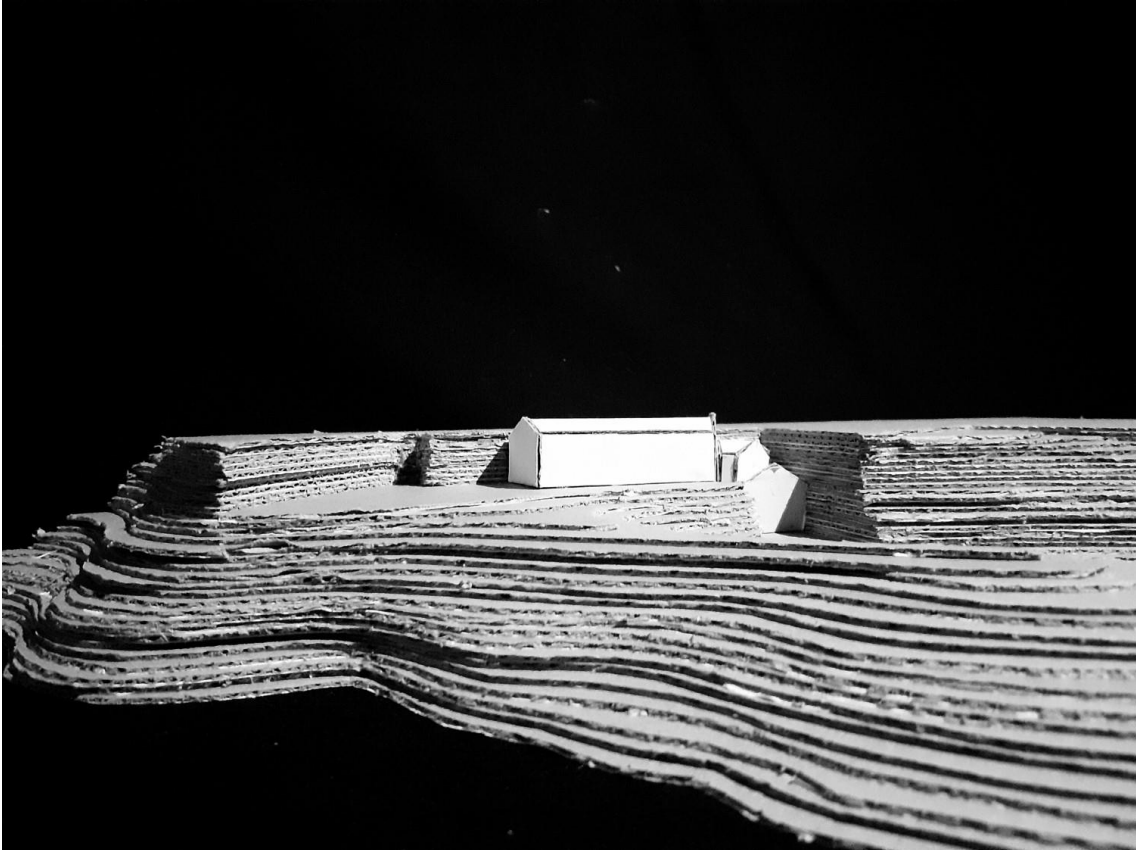
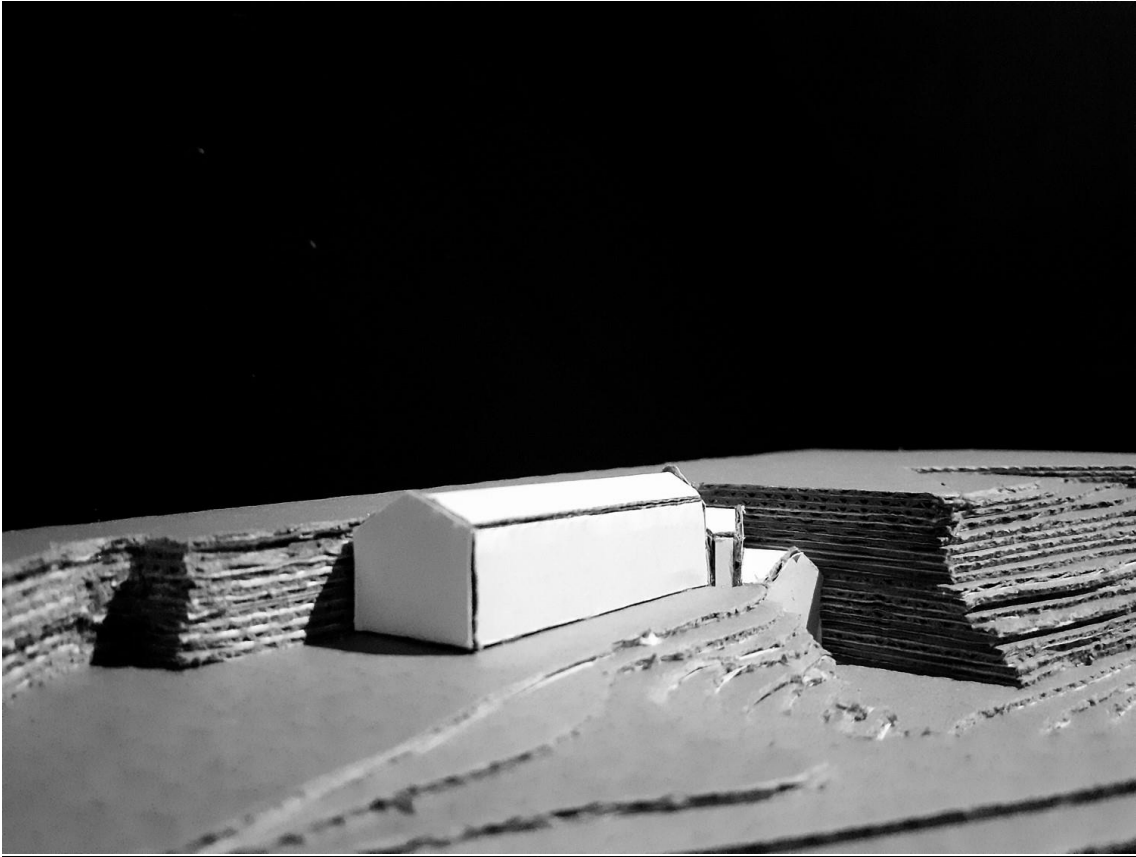
DISCENTE: LUIS SOARES\_20191264

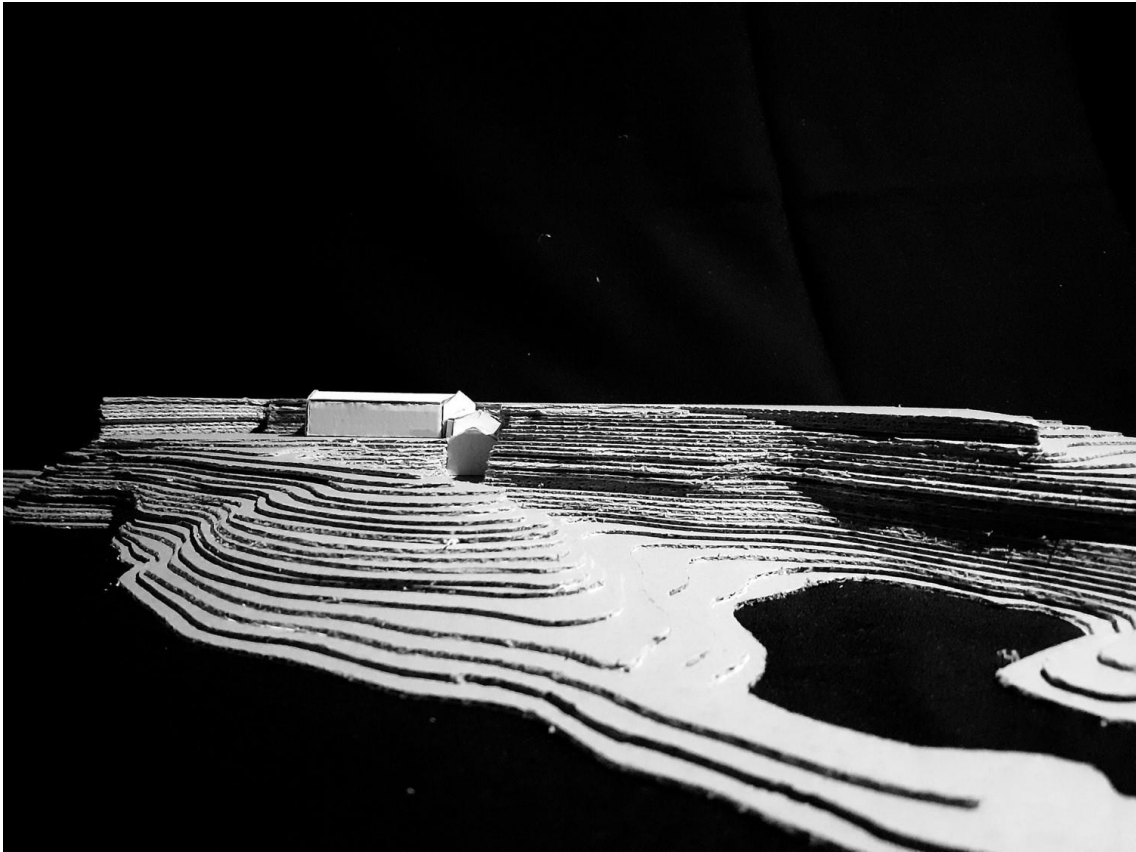
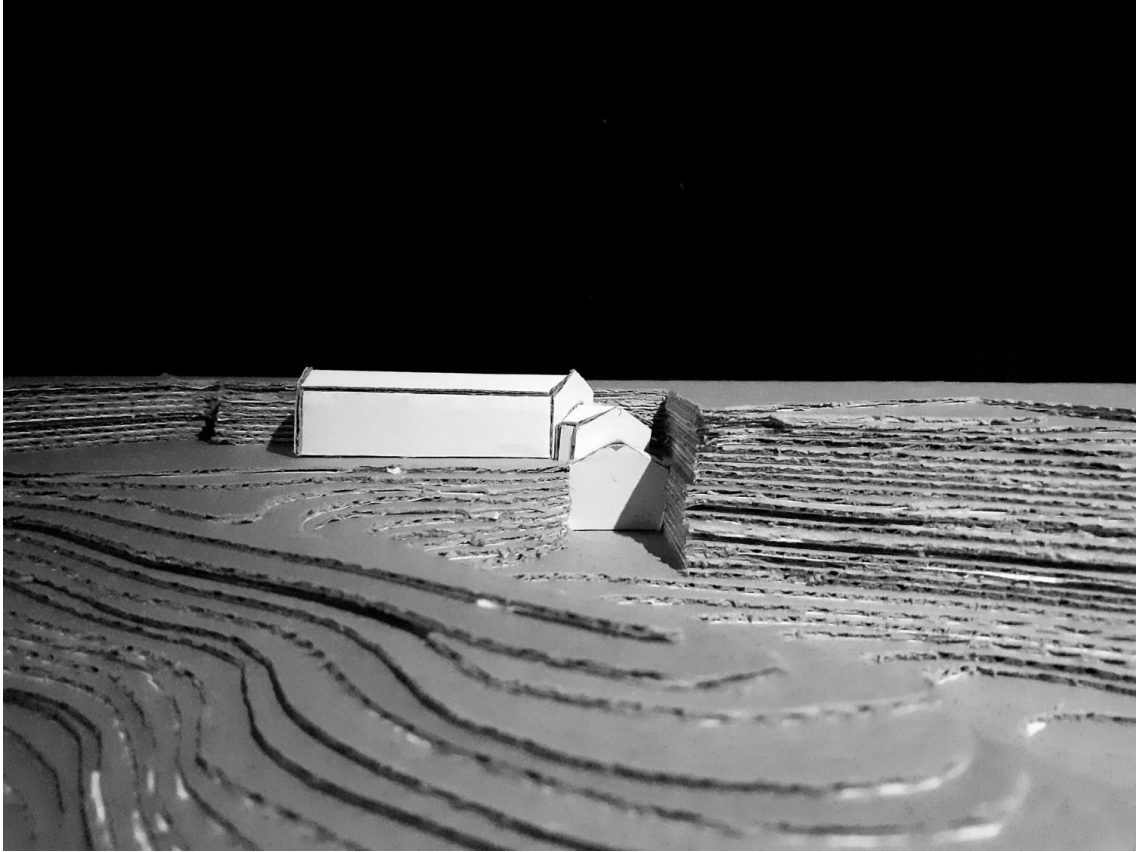
ANO LETIVO 2020/2021

## *INTRODUÇÃO*

ESTE BOOK DESTINA-SE A UMA BREVE APRESENTAÇÃO DO PERCURSO DO ALUNO AO LONGO DESTE SEMESTRE NA CADEIRA DE LABORATÓRIO III. NO MESMO PODEM-SE ENCONTRAR BREVES CITAÇÕES/JUSTIFICAÇÕES TAL COMO A PARTE PRÁTICA MAIS RELEVANTE PARA O DESENVOLVIMENTO DA PROPOSTA FINAL LEVADA A EXAME.

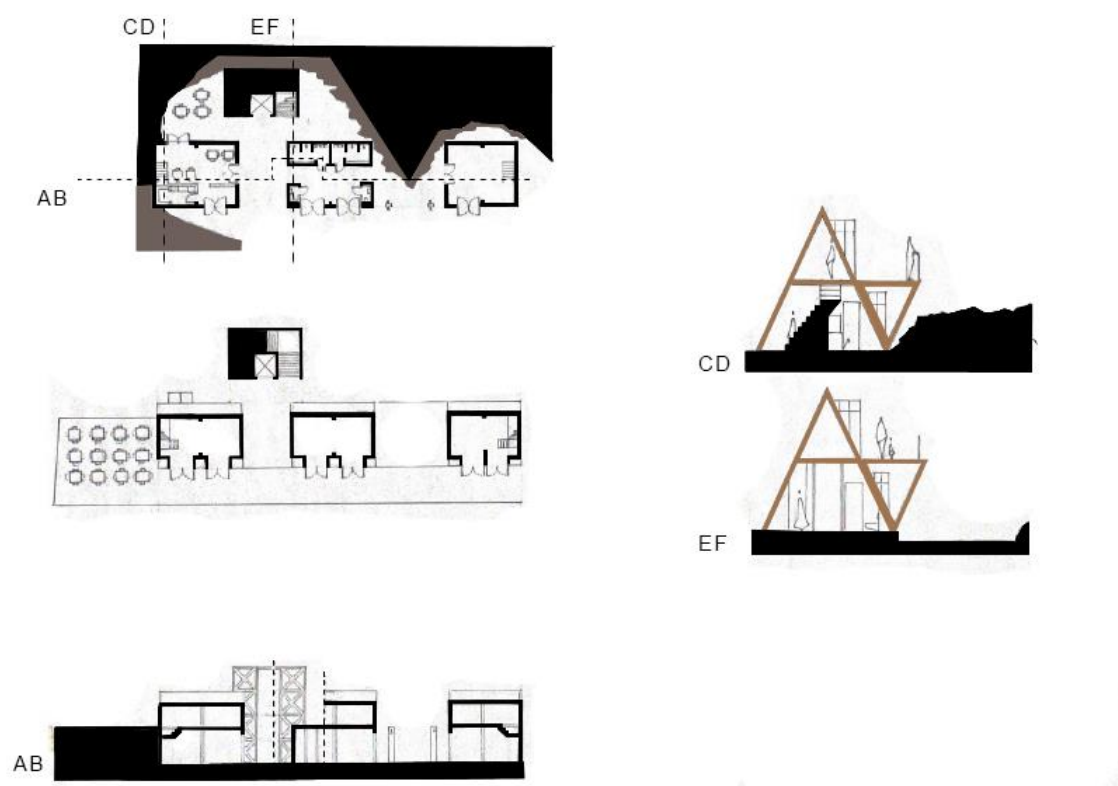
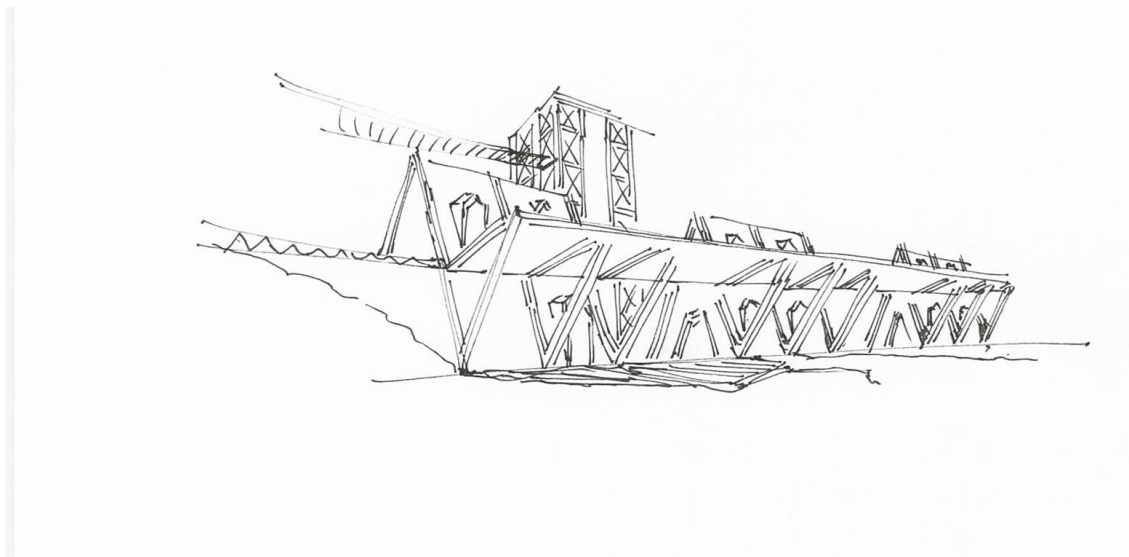
1° PROPOSTA



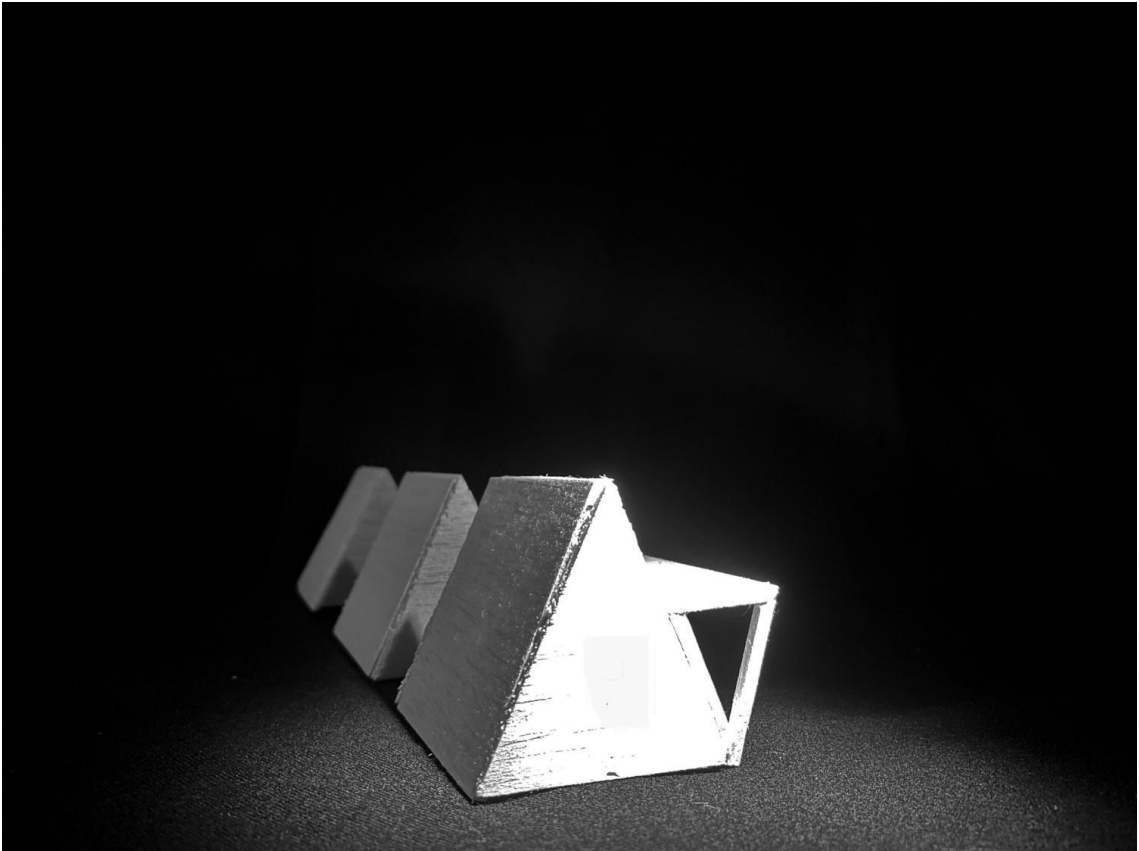


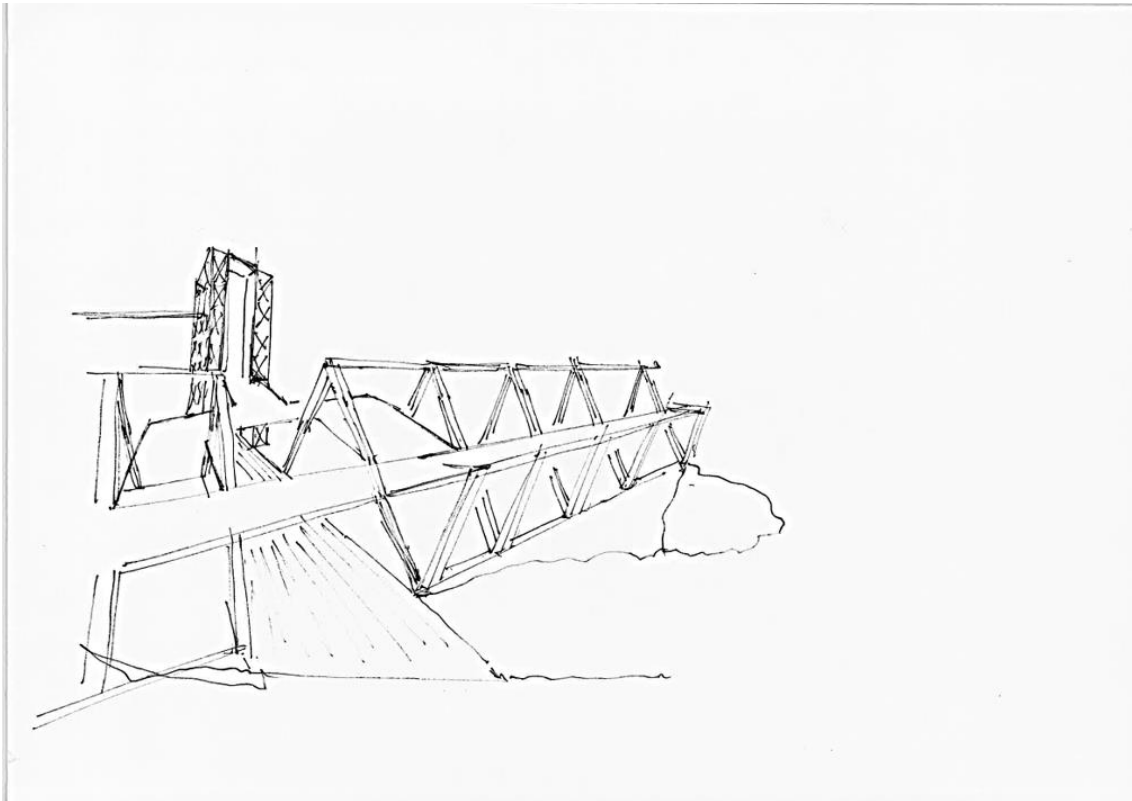
ESTA PROPOSTA BASEOU-SE NA DECOMPOSIÇÃO DO ESPAÇO, E DA FORMA, ONDE O ACESSO À PRAIA ERA FEITO DIRETAMENTE PELO EDIFICADO. UM SÓLIDO BÁSICO TRIPARTIDO PARA UM MELHOR APROVEITAMENTO DO DECLIVE.

## 2º PROPOSTA

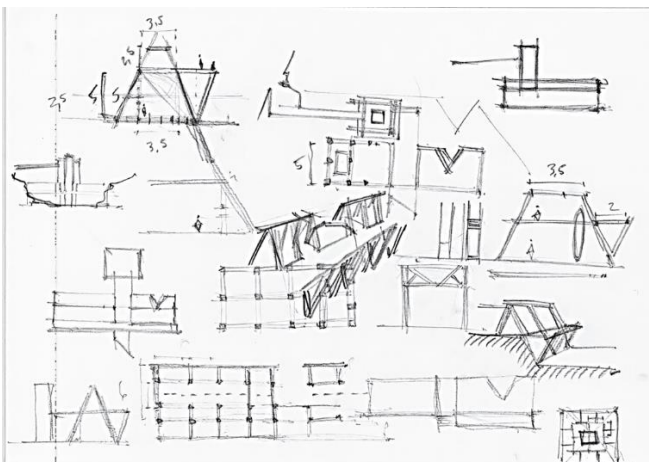
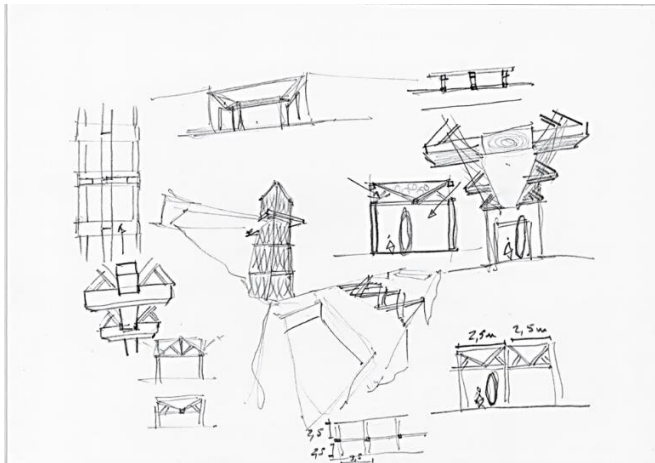


ESTA PROPOSTA SIGNIFICAVA UM COMPLETO ABANDONO DE TODAS AS PROPOSTAS PRÉVIAS, MAS FOI UM GRANDE PASSO PARA A PROPOSTA FINAL, ONDE A BASE SERIA UM TRIANGULO SOBREPOSTO A OUTRO INVERTIDO, TOCANDO-SE APENAS NA MASI INFIMA EXTREMIDADE, CRIANDO ALGUMA TENSÃO MAS TAMBÉM SINGULARIDADE.





UMA DAS GRANDES DIFERENÇAS AQUI PRESENTES É A DE UM ELEMENTO VERTICAL, UMA TORRE QUE NOS LEVARIA DA COTA 9 Á COTA 5, ONDE SE SITUAVA ESTA PROPOSTA. EM TORNO DA TORRE ESCORRIA UMA ESCADARIA LADEADA POR UMA ESTRUTURA DE MADEIRA COM O MÉTODO DA GAIOLA POMBALINA, E NO SEU INTERIOR HAVIA UM ASCENSOR PARA PESSOAS DE MOBILIDADE REDUZIDA.



ESTA MESMA TINHA TRÊS CORPOS SEMELHANTES DE FORMATO TRIANGULAR: UM BAR, UMA ESCOLA DE PADDLE SURF E UM ARMAZEM.

HAVIA TAMBÉM UM LONGO CORREDOR PANORAMICO EXTERIOR SITUADO NO 2º PISO DE TODOS OS ESPAÇOS, QUE ASSIM OS INTERLIGAVA.

## PARADIGMA

O PARADIGMA FOI UM EXERCÍCIO REALIZADO PARA NOS APERCEBERMOS MELHOR DA QUANTIDADE DE ESTRUTURAS DIFERENTES NA QUAL PODE ACENTAR UMA CONSTRUÇÃO EM MADEIRA. EU ESCOLHI DESENVOLVER A GAIOLA POMBALINA, UM MÉTODO USADO POR SEBASTIÃO DE MELO (MARQUÊS DE POMBAL) DEPOIS DO TERRAMOTO DE 1755 EM LISBOA, CRIANDO ASSIM UM DOS PRIMEIROS SISTEMAS ANTSSISMICOS.







PROPOSTA FINAL

