

Planta de Localização com Proposta Apresentada  
1:1500

Devido à insuficiência de áreas dentro do atual Museu para incluir todo o programa da Nova Faculdade de Arquitetura, surge a necessidade de colocar determinados conteúdos em edifícios adjacentes ao museu como o picadeiro, o teatro e ainda a criação de um novo edifício. Nesta proposta surge uma cor influenciada pelos caixilhos dos vãos, presentes no museu, que irá estar presente em todos os espaços criados e/ou reabilitados por esta proposta.



Alçado  
1:500

LEGENDA

- 1- Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa
- 2- Edifício de trabalho 24H
- 3- Oficinas de Materiais
- 4- Auditório (Cubo)

PERCURSO E SOMBREAMENTO

No acesso do espaço em estudo, surgiu a necessidade de se criar um elemento que tanto sirva de abrigo ao clima como de um elemento direcionador para a entrada principal da faculdade. O percurso inicia-se na ligação das salas de aula de design com as oficinas, que se encontram inseridas no atual Teatro. Esta estrutura é independente e não entra em contacto com nenhuma parede já existente, apenas é suportada por pilares agrupados que na sua ausência, criam espaços que dão oportunidade às pessoas de poderem seguir diferentes direções.

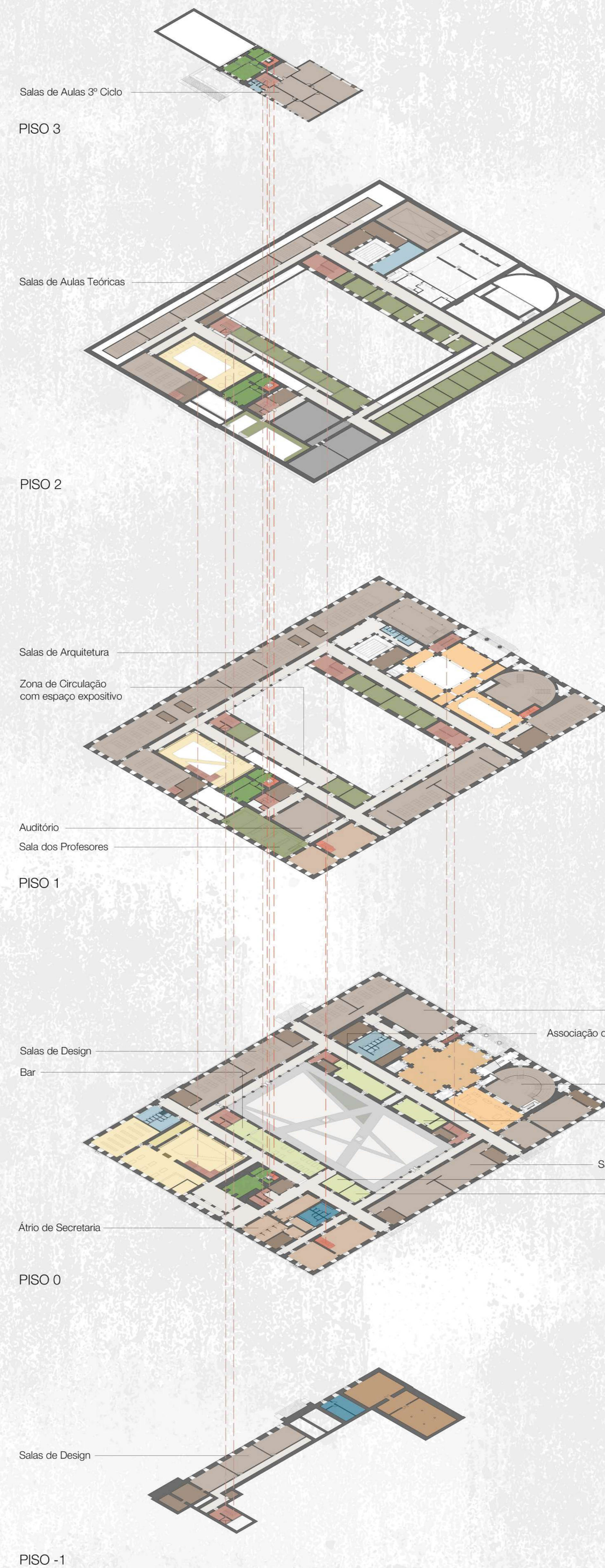


EDIFÍCIO DE TRABALHO 24H

Nesta proposta da Nova Faculdade de Arquitetura surge um novo volume que pretende integrar todo o espaço de trabalho autónomo dos alunos da Faculdade. Este espaço tem a capacidade de poder estar aberto 24H sem comprometer a segurança da restante área da Faculdade por conter uma entrada autónoma. Deste edifício destaca-se um volume que faz a ligação entre o espaço da faculdade com os restantes edifícios da Rua da Escola Politécnica. Esse mesmo volume possui uma fachada cega que anuncia o nome do estabelecimento ali presente.



REFERÊNCIAS



SALAS DE AULAS

No piso 1 do edifício, onde se encontra atualmente a Sala Bocage, seria transformada num espaço para múltiplas salas de aula, tanto práticas como teóricas. Com o objetivo de reassumir a ideias das galerias que anteriormente existiam e de forma a aproveitar o avultado pé direito, é criada uma galeria que absorve a maioria das aulas teóricas e que contém a sua própria iluminação natural vinda de aberturas realizadas na cobertura que consequentemente iluminam também o desvão.



BIBLIOTECA

A biblioteca encontra-se num local de fácil acesso principalmente para visitas que são exteriores ao edifício. A mesma contém três espaços distintos entre eles a entrada com zona de balcão e mesas de trabalho, a nascente o arquivo e num espaço mais interior a sala de leitura e de estudo. Esta mesma sala contém três níveis com iluminação natural de forma zenital. As estantes dos livros encontram-se embutidas nas paredes oferecendo uma continuidade visual.



JARDINETA

Na continuidade do elemento criado no exterior do edifício, surge um sombreamento na jardinete que se estende na zona de esplanada que serve o bar. Um desenho no pavimento é criado para diferenciar os diversos espaços como a esplanada, as zonas percorriáveis, ajardinadas e zonas de estar. O mesmo desenho é usado como percurso visual que une vários pontos da jardinete.

