

MUSEU NACIONAL DA HISTÓRIA E DA CIÊNCIA

NOVA FACULDADE DE ARQUITECTURA

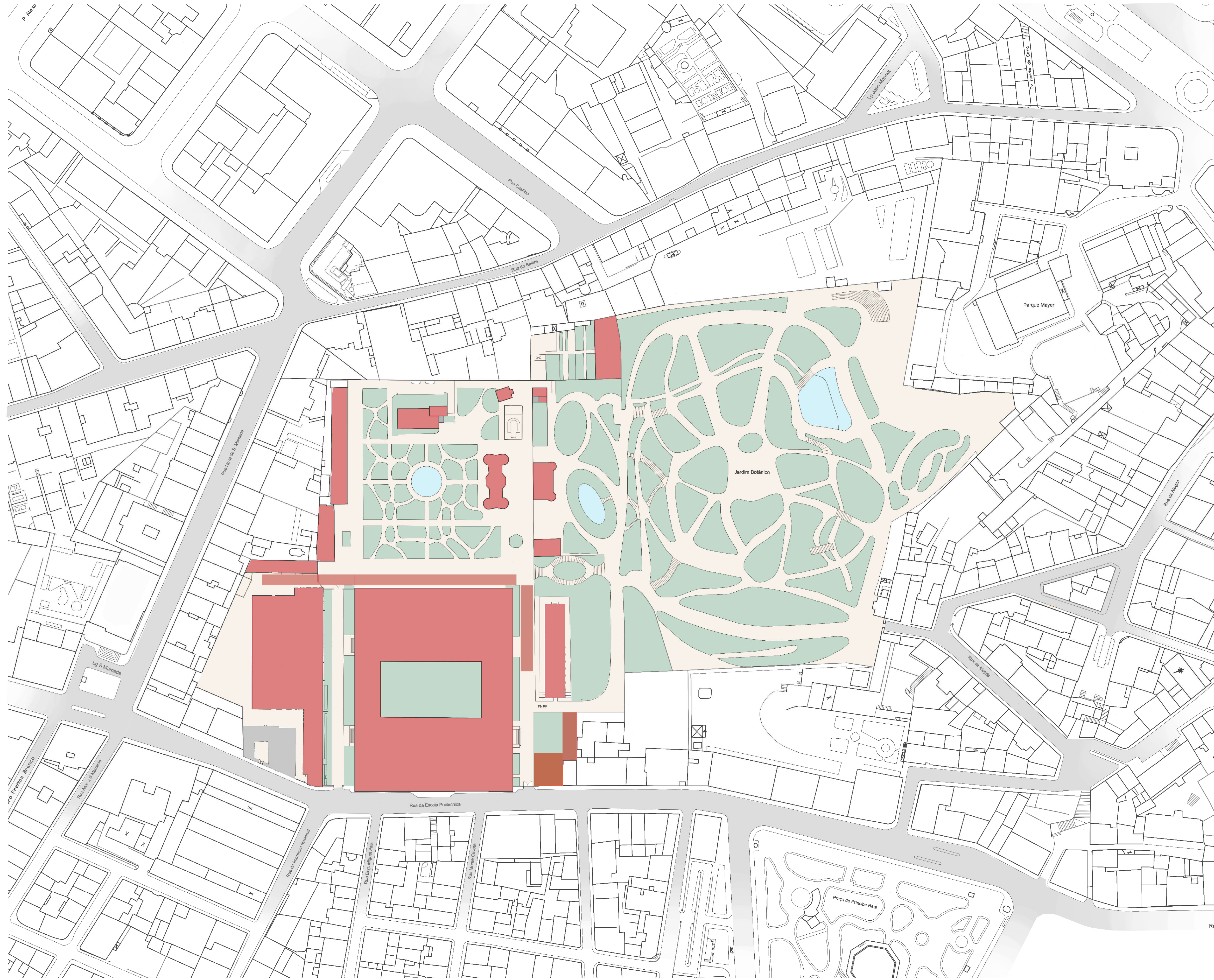
CATARINA CAMEIRA

LISTAGEM DE PEÇAS DESENHADAS

17 JUNHO DE 2021

| DESENHO | DESIGNAÇÃO                                      | ESCALA           |
|---------|---|------------------|
| 1       | Planta de Localização                           | 1:1000           |
| 2       | Planta de Implantação                           | 1:500            |
| 3       | Planta do Piso -1                               | 1:200            |
| 4       | Planta do Piso 0                                | 1:200            |
| 5       | Planta do Piso 1                                | 1:200            |
| 6       | Planta do Piso 2                                | 1:200            |
| 7       | Planta do Piso 3                                | 1:200            |
| 8       | Corte III e IV                                  | 1:200            |
| 9       | Corte I e IV                                    | 1:200            |
| 10      | Alçado Nascente e Norte                         | 1:200            |
| 11      | Alçado Poente e Sul                             | 1:200            |
| 12      | Pavimentos                                      | 1:400            |
| 13      | Ambientes                                       | s/escala         |
| 14      | Estudio de Aula Tipo - Desenho Gerais           | 1:50             |
| 15      | Estudio de Aula Tipo - Desenho Gerais           | 1:50             |
| 16      | Estudio de Aula Tipo - Axonometria e Pormenores | 1:50 / 1:5 / 1:2 |
| 17      | Auditório - Desenhos Gerais                     | 1:50             |
| 18      | Auditório - Desenhos Gerais e Pormenores        | 1:50 / 1:5 / 1:2 |
| 19      | Escadas - Desenhos Gerais e Pormenores          | 1:50 / 1:8 / 1:5 |





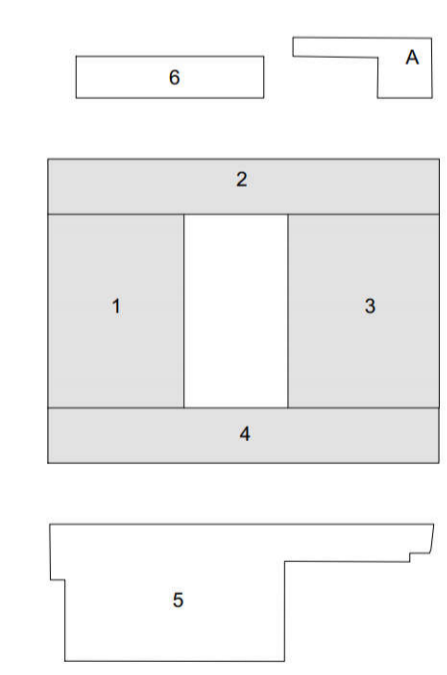
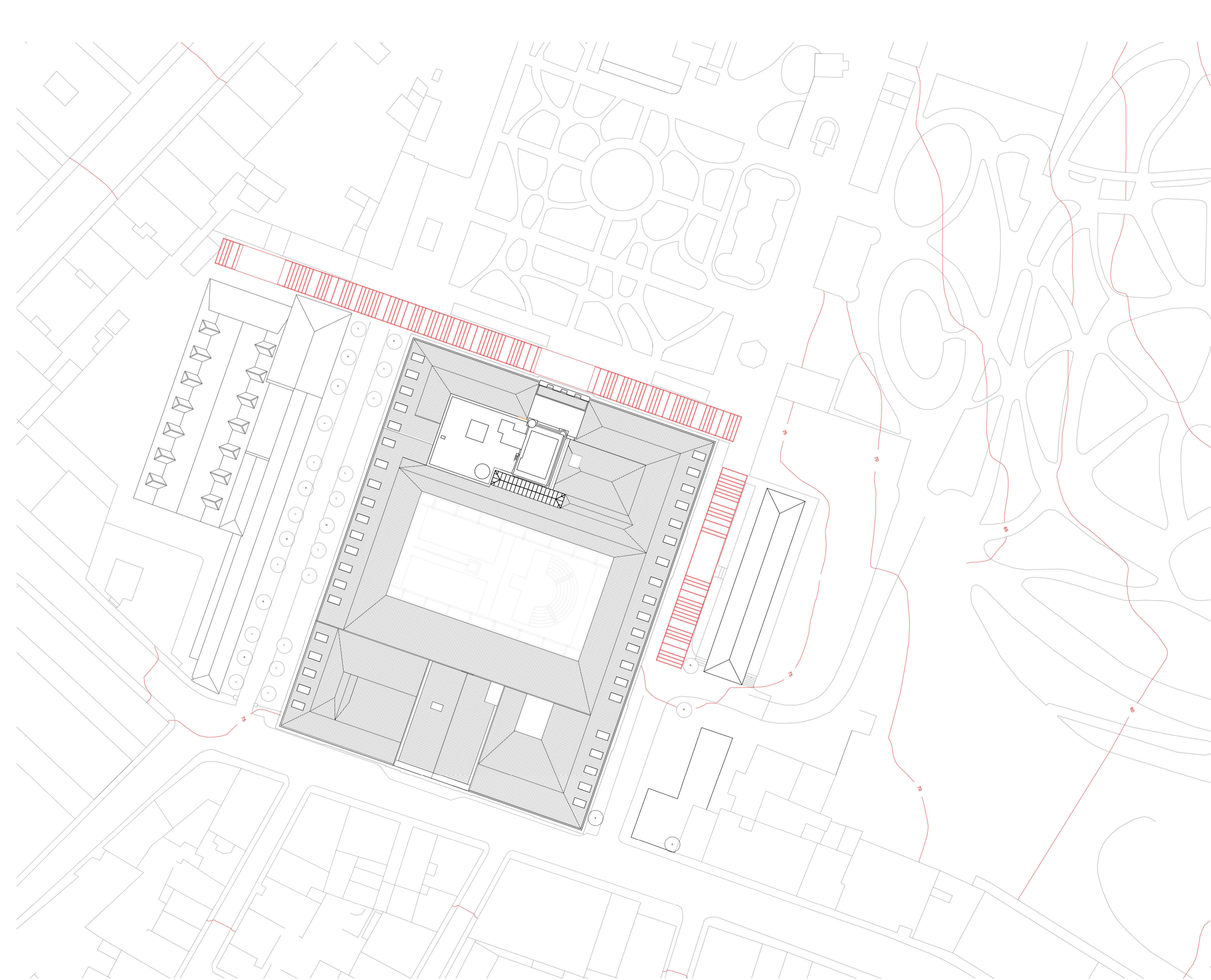
BASEADO NUM DESENHO ORIGINAL PRODUZIDO PELOS SERVIÇOS CENTRAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA EM 2013 / 2014  
 COTA 0.00 DE PROJECTO = COTA TOPOGRÁFICA 77.55  
 \* - COTA ALTIMÉTRICA ESTIMADA

**REABILITAÇÃO DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA  
 (Nova Faculdade de Arquitectura)**

CATARINA CAMEIRA 20161128 LABORATÓRIO DE PROJECTO V | ANO LECTIVO 2020 / 2021







- EDIFÍCIOS EXISTENTES
- 1 - EDIFÍCIO PRINCIPAL - FACULDADE
  - 2 - EDIFÍCIO PRINCIPAL - FACULDADE
  - 3 - EDIFÍCIO PRINCIPAL - FACULDADE
  - 4 - EDIFÍCIO PRINCIPAL - FACULDADE
  - 5 - ESTÚDIOS DE AULA E GABINETES
  - 6 - ESPAÇO DE TRABALHO INDEPENDENTE
- EDIFÍCIO NOVO
- A - CANTINA E CAFETARIA DA FACULDADE

BASEADO NUM DESENHO ORIGINAL PRODUZIDO PELOS SERVIÇOS CENTRAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA EM 2013 / 2014  
 COTA 0.00 DE PROJECTO = COTA TOPOGRÁFICA 77.55  
 \* - COTA ALTIMÉTRICA ESTIMADA

**REABILITAÇÃO DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**  
**Nova Faculdade de Arquitectura**

CATARINA CAMEIRA 20161128 LABORATÓRIO DE PROJECTO V | ANO LECTIVO 2020 / 2021





# COMPARTIMENTAÇÃO

- 1-1.1 PÁTIO NORTE (ENTRADA)
- 1-1.1b INSTALAÇÃO SANITÁRIA MAS.
- 1-1.1b INSTALAÇÃO SANITÁRIA FEM.
- 1-1.2 ELEVADOR
- 1-1.3 CIRCULAÇÃO
- 1-1.4 CISTERNA / EXPOSIÇÃO
- 1-1.5 LABORATÓRIO DE FOTOGRAFIA

- 2-1.1 SALAS DE AULA CIFA
- 2-1.2 SALAS DE AULA CIFA
- 2-1.3 SALAS DE AULA CIFA
- 2-1.4 SALAS DE AULA CIFA
- 2-1.5 SALAS DE AULA CIFA
- 2-1.6 SALAS DE AULA CIFA
- 2-1.7 ARRUMOS
- 2-1.8 CIFA
- 2-1.9 CIFA / DOCENTES
- 2-1.10 LABORATÓRIO DE PROTOTIPAGEM
- 2-1.11 DATA CENTER

# ACABAMENTOS

## TECTOS

- T1 TINTA PLÁSTICA SOBRE ESTUQUE (S 0500-N)
- T2 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 0500-N)
- T3 TINTA DE ESMALTE AQUOSO SOBRE TECTO HIDRÓFUGO EM GESSO CARTONADO (S 0500-N)
- T3a TINTA DE ESMALTE AQUOSO SOBRE TECTO FALSO HIDRÓFUGO EM GESSO CARTONADO (S 0500-N)
- T4 TINTA ACRÍLICA SOBRE CELENIT (S 2040-Y10R)
- T5 TINTA ACRÍLICA SOBRE CELENIT (S 2005 Y80R)
- T6 TINTA ACRÍLICA SOBRE CELENIT (S 0500-N)
- CL CLARABOIA DE VIDRO

## PAREDES

- P1 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 0500-N)
- P2 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 0505-Y80R)
- P2a TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO acabamento semi-brilhante(S 0505-Y80R)
- P3 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 1005-Y80R)
- P4 RIPAS EM MADEIRA DE CARVALHO
- P5 BULLETIN BOARD (S 1005-Y80R)

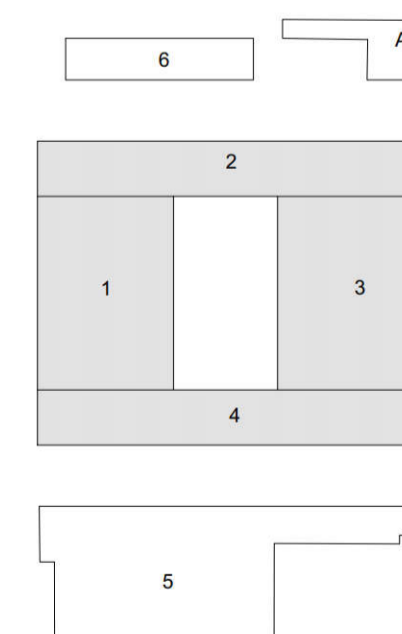
## RODAPÉS

- Rp1 PEDRA EXISTENTE (LIOZ)
- Rp2 PEDRA IDENTICA À EXISTENTE (LIOZ) h = 0.15m
- Rp3 MOSAICO HIDRÁULICO
- Rp4 MADEIRA DE CARVALHO
- Rp5 MADEIRA DE NOGUEIRA
- Rp6 LAMBRIM DE AZULEJO DE DESENHO POMBALINO
- Rp7 LAMBRIM DE AZULEJO
- Rp8 LAMBRIM DE MADEIRA DE CARVALHO
- Rp9 LAMBRIM DE MADEIRA DE NOGUEIRA
- Rp10 VINÍLICO FORBO onyx+ (S 2570-Y80R)

## PAVIMENTOS

- Pv1 PEDRA LIOZ EXISTENTE
- Pv2 PEDRA IDENTICA À EXISTENTE EM LIOZ
- Pv3 MOSAICO HIDRÁULICO COM INERTES
- Pv4 MOSAICO HIDRÁULICO
- Pv5 TACOS EM MADEIRA DE CARVALHO
- Pv6 TACOS EM MADEIRA DE NOGUEIRA
- Pv7 VINÍLICO FORBO onyx+ (S 2570-Y80R)
- Pv8 CALÇADA EM CALCÁRIO

|        |           |
|--------|-----------|
| TECTO  | RODAPE    |
| PAREDE | PAVIMENTO |



BASEADO NUM DESENHO ORIGINAL PRODUZIDO PELOS SERVIÇOS CENTRAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA EM 2013 / 2014

COTA 0.00 DE PROJECTO = COTA TOPOGRÁFICA 77.55

\* - COTA ALTIMÉTRICA ESTIMADA

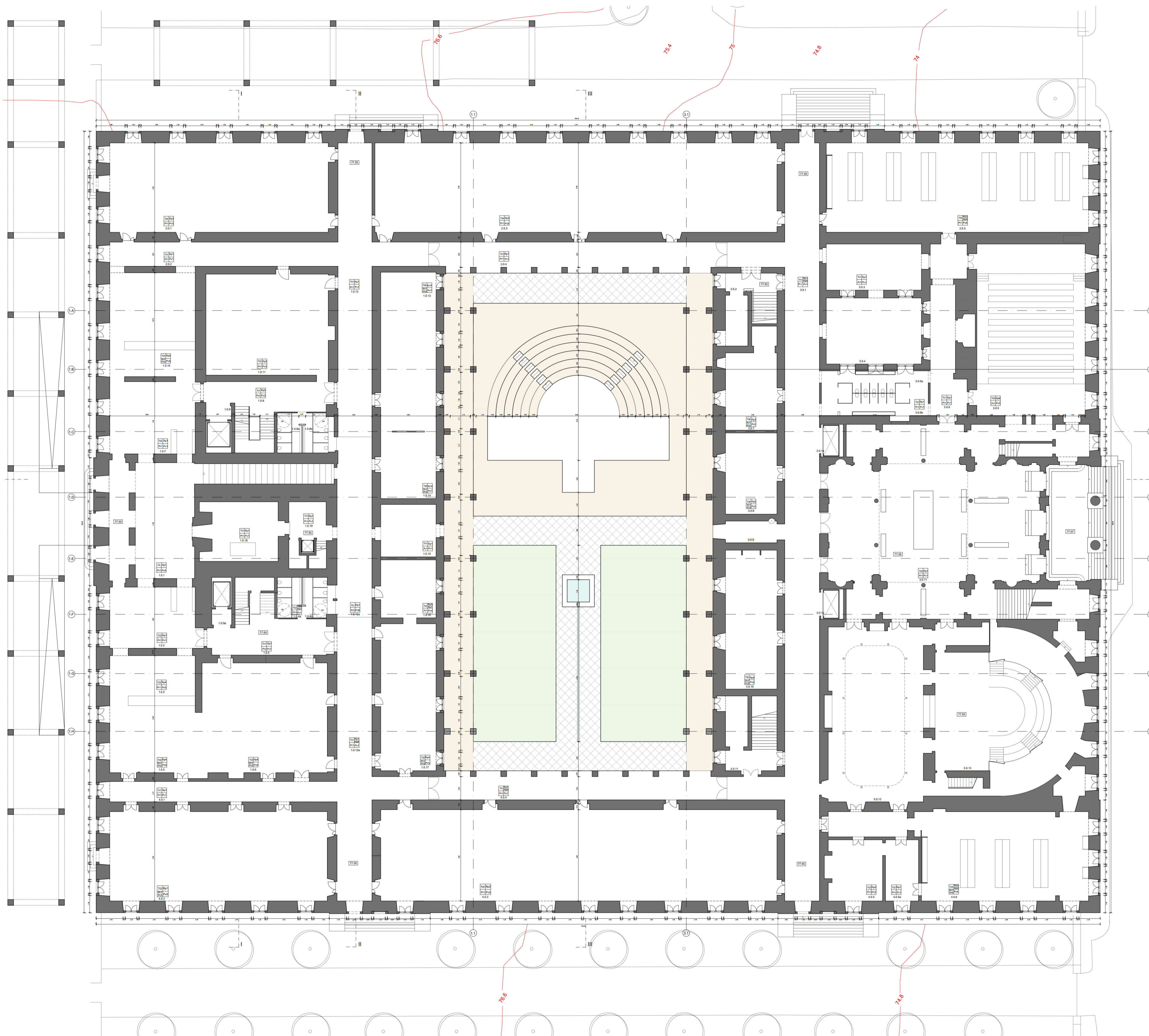
**REABILITAÇÃO DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**  
(Nova Faculdade de Arquitectura)

CATARINA CAMEIRA 20161128

LABORATÓRIO DE PROJECTO V | ANO LECTIVO 2020 / 2021







## COMPARTIMENTAÇÃO

- 1.0.1 PÁTIO NORTE (ENTRADA)
- 1.0.2 EXPEDIENTE
- 1.0.3 SECRETARIA
- 1.0.4 CIRCULAÇÃO
- 1.0.4a INSTALAÇÃO SANITÁRIA MAS.
- 1.0.4b INSTALAÇÃO SANITÁRIA FEM.
- 1.0.5 SECRETARIA
- 1.0.6 SECRETARIA
- 1.0.7 EXPEDIENTE / CIRCULAÇÃO
- 1.0.8 CIRCULAÇÃO
- 1.0.8a INSTALAÇÃO SANITÁRIA MAS.
- 1.0.8b INSTALAÇÃO SANITÁRIA FEM.
- 1.0.9 ELEVADOR
- 1.0.9a ELEVADOR
- 1.0.10 GABINETE DE COMUNICAÇÃO
- 1.0.11 ARQUIVO
- 1.1.12 CIRCULAÇÕES NORTE
- 1.1.12a CIRCULAÇÕES NORTE
- 1.0.13 REPROGRAFIA
- 1.0.14 CAFETARIA
- 1.0.15 CIRCULAÇÃO ACESSO JARDINETA
- 1.0.16 BALNEÁRIO FUNCIONÁRIOS
- 1.1.17 SALA FUNCIONÁRIOS C/ COPA
- 1.0.18 ÁTRIO
- 1.0.19 CIRCULAÇÕES VERTICAIS
- 2.0.1 OFICINAS DE TRABALHO
- 2.0.2 CIRCULAÇÃO NASCENTE
- 2.0.3 OFICINAS DE TRABALHO
- 2.0.4 CIRCULAÇÃO NASCENTE ACESSO JARDINETA
- 2.0.5 ESTUDIOS DE AULA
- 3.0.1 CIRCULAÇÃO SUL
- 3.0.1a ELEVADOR
- 3.0.1b ELEVADOR
- 3.0.2 ESCADAS
- 3.0.3 ÁREA DE LAZER
- 3.0.4 PÁTIO
- 3.0.5 AUDITÓRIO
- 3.0.6 CIRCULAÇÃO
- 3.0.6a INSTALAÇÃO SANITÁRIA FEM.
- 3.0.6b INSTALAÇÃO SANITÁRIA MAS.
- 3.0.7 PAPELARIA
- 3.0.8 LIVRARIA
- 3.0.9 CIRCULAÇÃO ACESSO JARDINETA
- 3.0.10 SALA DE PROFESSORES
- 3.0.11 ESCADAS
- 3.0.12 LABORATÓRIO QUÍMICO
- 3.0.11 ANFITEATRO QUÍMICO
- 4.0.1 CIRCULAÇÃO POENTE
- 4.0.2 ORGÃOS DE GESTÃO / SECRETARIA
- 4.0.3 ATELIER DE MODA / OFICINA
- 4.0.4 CIRCULAÇÃO POENTE ACESSO JARDINETA
- 4.0.5 SALAS DE APOIO AOS ESTUDIOS AULA
- 4.0.5a SALAS DE APOIO AOS ESTUDIOS AULA
- 4.0.5 ESTUDIOS DE AULA

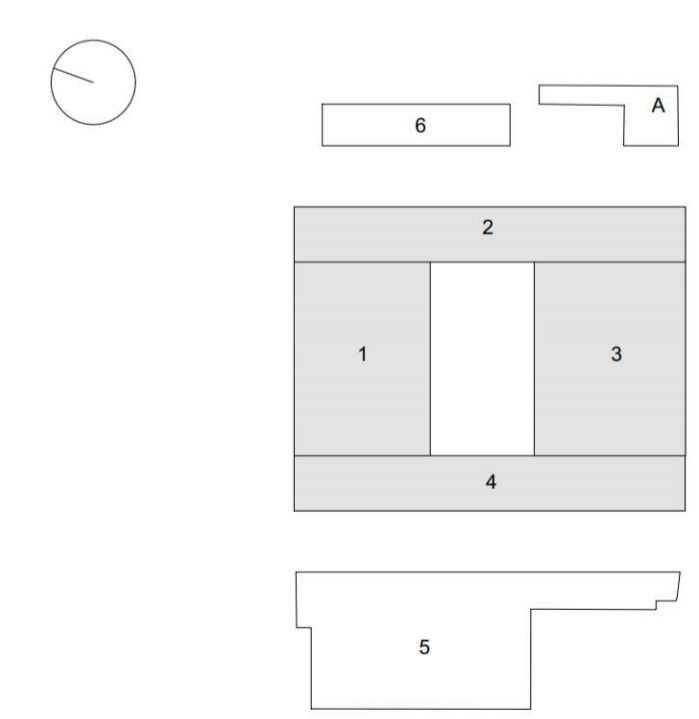
## ACABAMENTOS

- TECTOS**
- T1 TINTA PLÁSTICA SOBRE ESTUQUE (S 0500-N)
  - T2 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCCO (S 0500-N)
  - T3 TINTA DE ESMALTE AQUOSO SOBRE TECTO HIDRÓFUGO EM GESSO CARTONADO (S 0500-N)
  - T3a TINTA DE ESMALTE AQUOSO SOBRE TECTO FALSO HIDRÓFUGO EM GESSO CARTONADO (S 0500-N)
  - T4 TINTA ACRÍLICA SOBRE CELENT (S 2040-Y10R)
  - T5 TINTA ACRÍLICA SOBRE CELENT (S 2005-Y80R)
  - T6 TINTA ACRÍLICA SOBRE CELENT (S 0500-N)
  - CL CLARABOIA DE VIDRO
- RODAPÉS**
- Rp1 PEDRA EXISTENTE (LIOZ)
  - Rp2 PEDRA IDENTICA À EXISTENTE (LIOZ) h = 0.15m
  - Rp3 MOSAICO HIDRÁULICO
  - Rp4 MADEIRA DE CARVALHO
  - Rp5 MADEIRA DE NOGUEIRA
  - Rp6 LAMBRIM DE AZULEJO DE DESENHO POMBALINO
  - Rp7 LAMBRIM DE AZULEJO
  - Rp8 LAMBRIM DE MADEIRA DE CARVALHO
  - Rp9 LAMBRIM DE MADEIRA DE NOGUEIRA
  - Rp10 VINÍLICO FORBO onyx+ (S 2570-Y80R)
- PAREDES**
- P1 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCCO (S 0500-N)
  - P2 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCCO (S 0505-Y80R)
  - P2a TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCCO acabamento semi-brilhante(S 0505-Y80R)
  - P3 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCCO (S 1005-Y80R)
  - P4 RIPAS EM MADEIRA DE CARVALHO
  - P5 BULLETIN BOARD (S 1005-Y80R)
- PAVIMENTOS**
- Pv1 PEDRA LIOZ EXISTENTE
  - Pv2 PEDRA IDENTICA À EXISTENTE EM LIOZ
  - Pv3 MOSAICO HIDRÁULICO COM INERTES
  - Pv4 MOSAICO HIDRÁULICO
  - Pv5 TACOS EM MADEIRA DE CARVALHO
  - Pv6 TACOS EM MADEIRA DE NOGUEIRA
  - Pv7 VINÍLICO FORBO onyx+ (S 2570-Y80R)
  - Pv8 CALÇADA EM CALCÁRIO

**PAVIMENTOS EXTERIORES**

|  |                            |  |                           |
|--|----------------------------|--|---------------------------|
|  | LIOZ IDENTICO AO EXISTENTE |  | RELVADO / VEGETAÇÃO BAIXA |
|  | CALÇADA EM CALCÁRIO        |  | CISTERNA / TANQUE DE ÁGUA |

|        |           |
|--------|-----------|
| TECTO  | RODAPE    |
| PAREDE | PAVIMENTO |



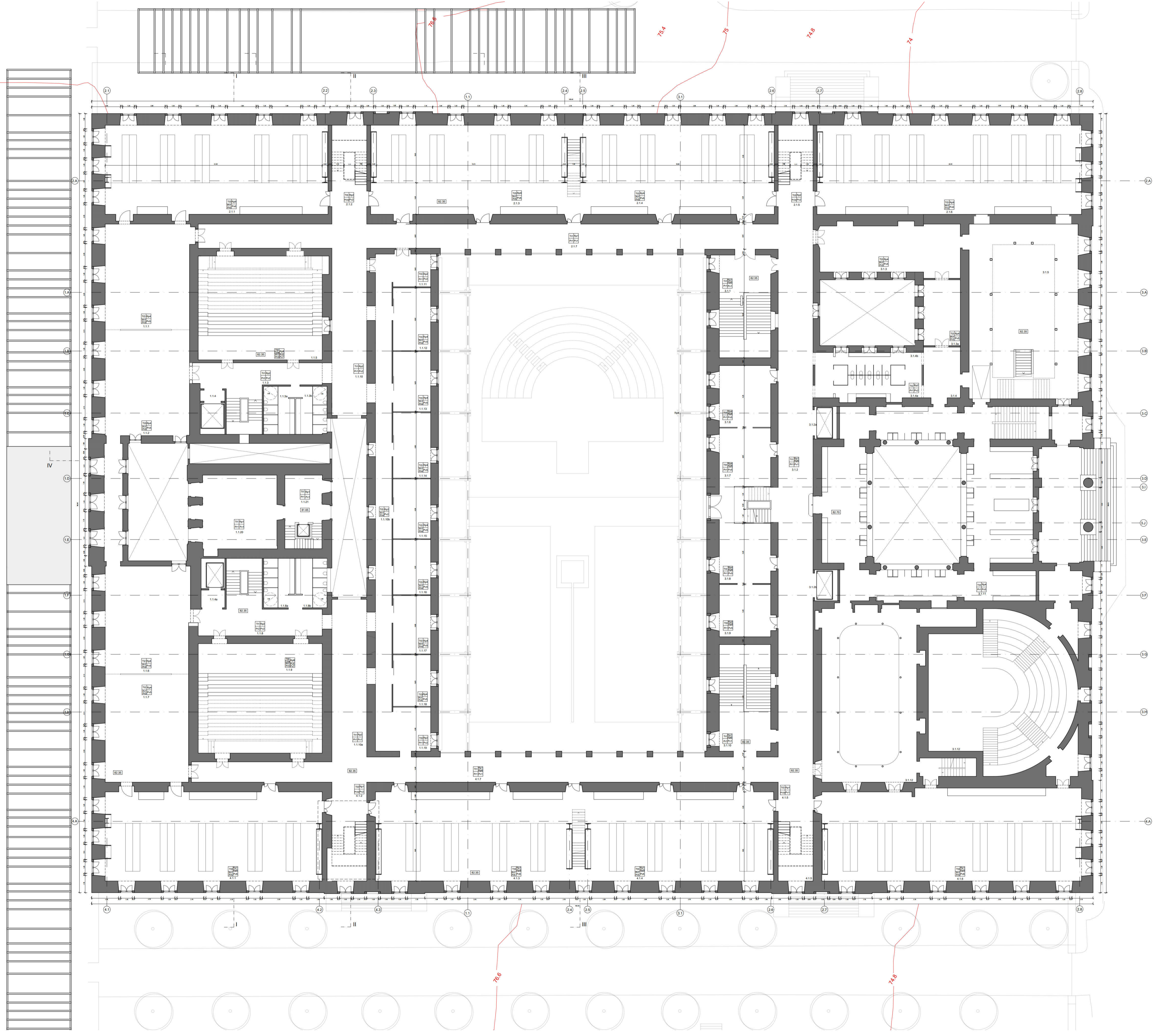
BASEADO NUM DESENHO ORIGINAL PRODUZIDO PELOS SERVIÇOS CENTRAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA EM 2013 / 2014  
 COTA 0.00 DE PROJECTO = COTA TOPOGRÁFICA 77.55  
 \* - COTA ALTIMÉTRICA ESTIMADA

### REABILITAÇÃO DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA (Nova Faculdade de Arquitectura)

CATARINA CAMEIRA 20161128 LABORATÓRIO DE PROJECTO V | ANO LECTIVO 2020 / 2021







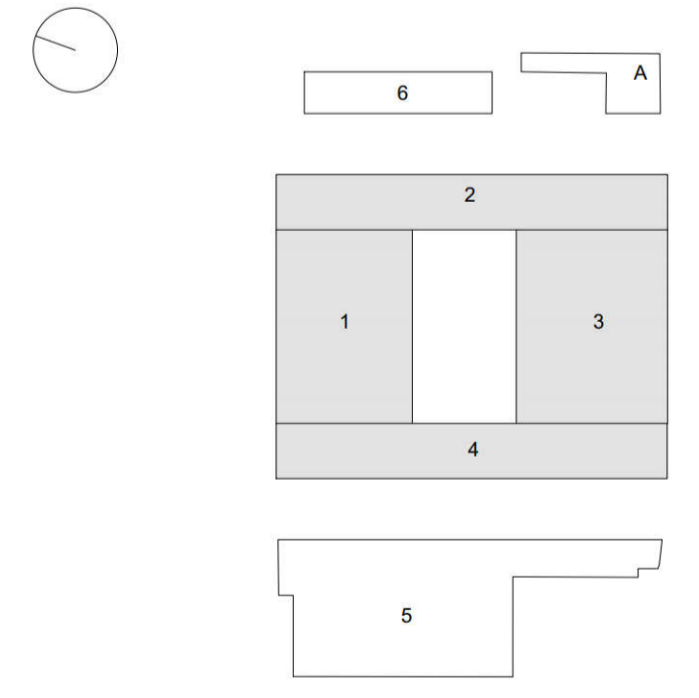
## COMPARTIMENTAÇÃO

- 1.1.1 AUDITÓRIO
  - 1.1.2 AUDITÓRIO
  - 1.1.3 CIRCULAÇÃO
  - 1.1.3a INSTALAÇÃO SANITÁRIA MAS.
  - 1.1.3b INSTALAÇÃO SANITÁRIA FEM.
  - 1.1.4 ELEVADOR
  - 1.1.4a ELEVADOR
  - 1.1.5 AUDITÓRIO
  - 1.1.6 AUDITÓRIO
  - 1.1.7 AUDITÓRIO
  - 1.1.8 CIRCULAÇÃO
  - 1.1.8a INSTALAÇÃO SANITÁRIA MAS.
  - 1.1.8b INSTALAÇÃO SANITÁRIA FEM.
  - 1.1.9 AUDITÓRIO
  - 1.1.10 CIRCULAÇÃO
  - 1.1.10a CIRCULAÇÃO
  - 1.1.10b CIRCULAÇÃO
  - 1.1.11 ÁREA DE LAZER
  - 1.1.12 GABINETE DOCENTES
  - 1.1.13 GABINETE DOCENTES
  - 1.1.14 GABINETE DOCENTES
  - 1.1.15 GABINETE DOCENTES
  - 1.1.16 GABINETE DOCENTES
  - 1.1.17 GABINETE DOCENTES
  - 1.1.18 GABINETE DOCENTES
  - 1.1.19 ÁREA DE LAZER
  - 1.1.20 ORGÃOS DE GESTÃO
  - 1.1.21 CIRCULAÇÕES TORRE
- 3.1.1 ESCADAS
  - 3.1.2 CIRCULAÇÃO SUL
  - 3.1.2a ELEVADOR
  - 3.1.2b ELEVADOR
  - 3.1.3 GABINETE BIBLIOTECA
  - 3.1.4 CIRCULAÇÃO
  - 3.1.4a INSTALAÇÃO SANITÁRIA MAS.
  - 3.1.4b INSTALAÇÃO SANITÁRIA FEM.
  - 3.1.5 BIBLIOTECA / INVESTIGAÇÃO
  - 3.1.6 GABINETE DOCENTES
  - 3.1.7 GABINETE DOCENTES
  - 3.1.8 GABINETE DOCENTES
  - 3.1.9 GABINETE DOCENTES
  - 3.1.10 ESCADAS
  - 3.1.11 BIBLIOTECA / LEITURA
  - 3.1.12 LABORATÓRIO QUÍMICO
  - 3.0.13 ANFITEATRO QUÍMICO
- 4.1.1 ESTÚDIOS DE AULA / TRABALHO
  - 4.1.2 ESCADAS POENTE
  - 4.1.3 ESTÚDIOS DE AULA / TRABALHO
  - 4.1.4 ESTÚDIOS DE AULA / TRABALHO
  - 4.1.5 ESCADAS POENTE
  - 4.1.6 ESTÚDIOS DE AULA / TRABALHO
  - 4.1.7 CIRCULAÇÃO POENTE
- 2.1.1 ESTÚDIOS DE AULA / TRABALHO
  - 2.1.2 ESCADAS NASCENTE
  - 2.1.3 ESTÚDIOS DE AULA / TRABALHO
  - 2.1.4 ESTÚDIOS DE AULA / TRABALHO
  - 2.1.5 ESCADAS NASCENTE
  - 2.1.6 ESTÚDIOS DE AULA / TRABALHO
  - 2.1.7 CIRCULAÇÃO NASCENTE

## ACABAMENTOS

- TECTOS**
- T11 TINTA PLÁSTICA SOBRE ESTUQUE (S 0500-N)
  - T12 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 0500-N)
  - T13 TINTA DE ESMALTE AQUOSO SOBRE TECTO HIDRÓFUGO EM GESSO CARTONADO (S 0500-N)
  - T13a TINTA DE ESMALTE AQUOSO SOBRE TECTO FALSO HIDRÓFUGO EM GESSO CARTONADO (S 0500-N)
  - T14 TINTA ACRÍLICA SOBRE CELENIT (S 2040-Y10R)
  - T15 TINTA ACRÍLICA SOBRE CELENIT (S 2005 Y80R)
  - T16 TINTA ACRÍLICA SOBRE CELENIT (S 0500-N)
  - CL CLARABÓIAS DE VIDRO
- RODAPÉS**
- Rp1 PEDRA EXISTENTE (LIOZ)
  - Rp2 PEDRA IDENTICA À EXISTENTE (LIOZ) h = 0.15m
  - Rp3 MOSAICO HIDRÁULICO
  - Rp4 MADEIRA DE CARVALHO
  - Rp5 MADEIRA DE NOGUEIRA
  - Rp6 LAMBRIM DE AZULEJO DE DESENHO POMBALINO
  - Rp7 LAMBRIM DE AZULEJO
  - Rp8 LAMBRIM DE MADEIRA DE CARVALHO
  - Rp9 LAMBRIM DE MADEIRA DE NOGUEIRA
  - Rp10 VINÍLICO FORBO onyx+ (S 2570-Y80R)
- PAREDES**
- P1 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 0500-N)
  - P2 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 0505-Y80R)
  - P2a TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO acabamento semi-brilhante(S 0505-Y80R)
  - P3 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 1005-Y80R)
  - P4 RIPAS EM MADEIRA DE CARVALHO
  - P5 BULLETIN BOARD (S 1005-Y80R)
- PAVIMENTOS**
- Pv1 PEDRA LIOZ EXISTENTE
  - Pv2 PEDRA IDENTICA À EXISTENTE EM LIOZ
  - Pv3 MOSAICO HIDRÁULICO COM INERTES
  - Pv4 MOSAICO HIDRÁULICO
  - Pv5 TACOS EM MADEIRA DE CARVALHO
  - Pv6 TACOS EM MADEIRA DE NOGUEIRA
  - Pv7 VINÍLICO FORBO onyx+ (S 2570-Y80R)
  - Pv8 CALÇADA EM CALCÁRIO

|        |           |
|--------|-----------|
| TECTO  | RODAPÉ    |
| PAREDE | PAVIMENTO |



BASEADO NUM DESENHO ORIGINAL PRODUZIDO PELOS SERVIÇOS CENTRAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA EM 2013 / 2014  
 COTA 0.00 DE PROJECTO = COTA TOPOGRÁFICA 77.55

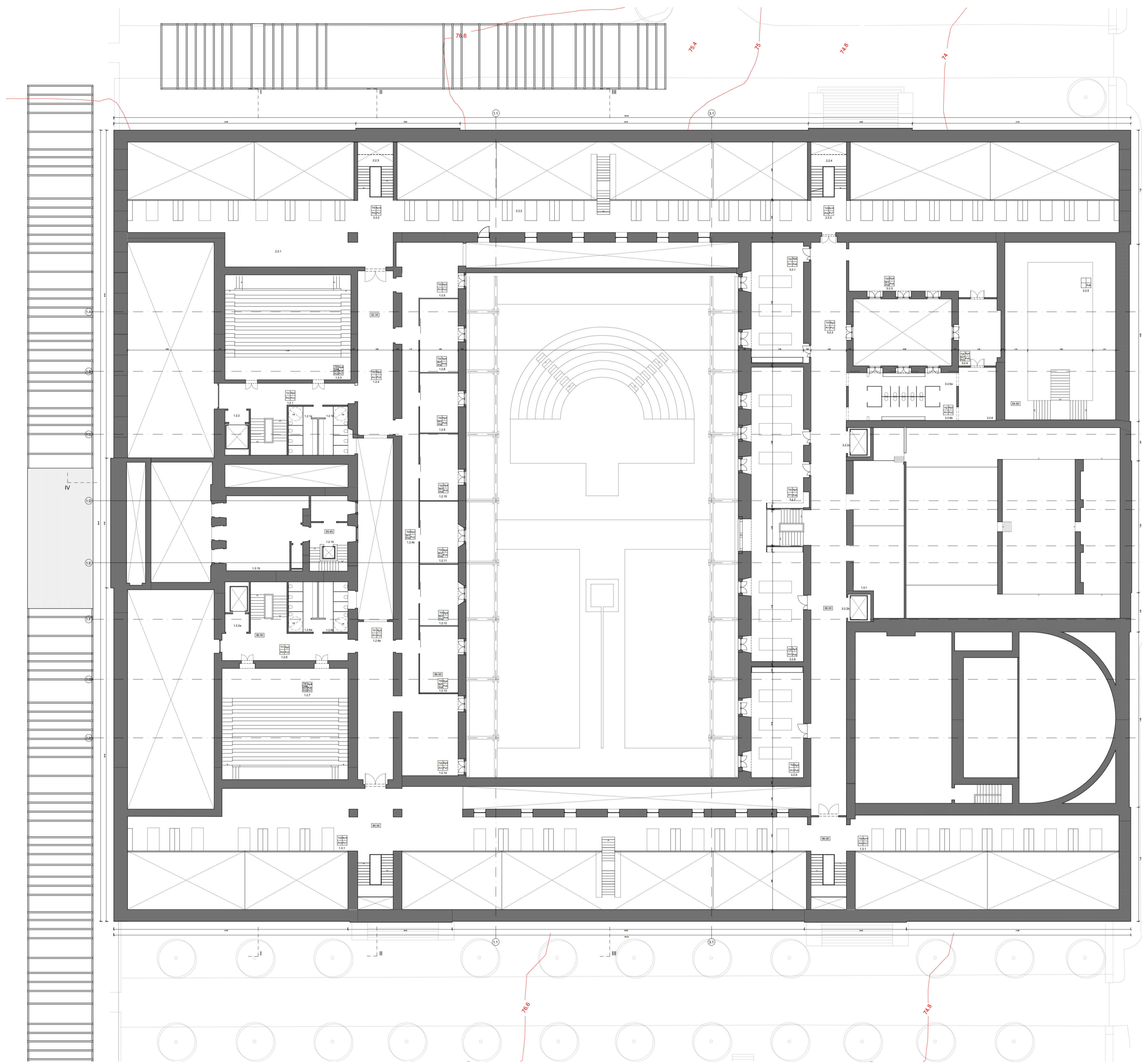
\* - COTA ALTIMÉTRICA ESTIMADA

### REABILITAÇÃO DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA (Nova Faculdade de Arquitectura)

CATARINA CAMEIRA 20161128 LABORATÓRIO DE PROJECTO V | ANO LECTIVO 2020 / 2021





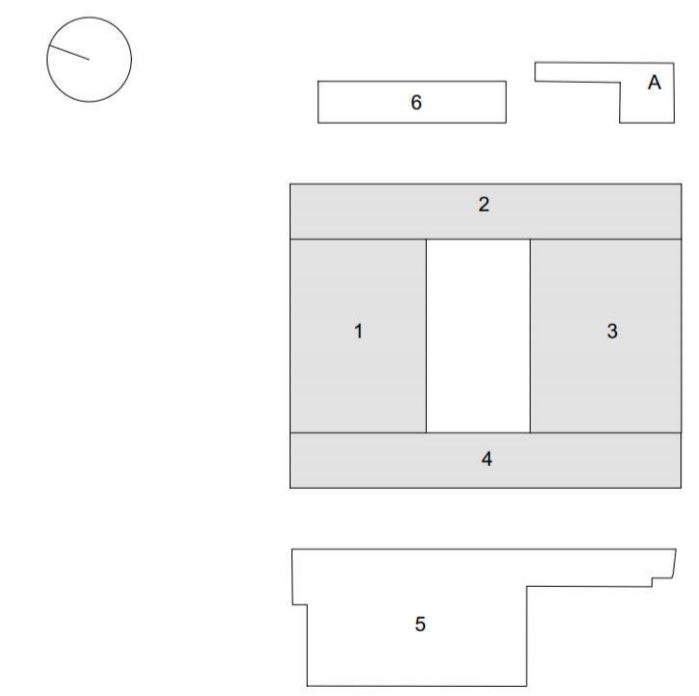


## COMPARTIMENTAÇÃO

- 1.2.1 CIRCULAÇÃO
- 1.2.1a INSTALAÇÃO SANITÁRIA MAS.
- 1.2.1b INSTALAÇÃO SANITÁRIA FEM.
- 1.2.2 ELEVADOR
- 1.2.2a ELEVADOR
- 1.2.3 AUDITÓRIO
- 1.2.4 CIRCULAÇÃO NORTE
- 1.2.4a CIRCULAÇÃO NORTE
- 1.2.4b CIRCULAÇÃO NORTE
- 1.2.5 ÁREA DE LAZER
- 1.2.6 CIRCULAÇÃO
- 1.2.6a INSTALAÇÃO SANITÁRIA MAS.
- 1.2.6b INSTALAÇÃO SANITÁRIA FEM.
- 1.2.7 AUDITÓRIO
- 1.2.8 GABINETE DE DOCENTES
- 1.2.9 GABINETE DE DOCENTES
- 1.2.10 GABINETE DE DOCENTES
- 1.2.11 GABINETE DE DOCENTES
- 1.2.12 ÁREA DE LAZER
- 1.1.12 ÁREA DE LAZER
- 1.1.12 ÁREA DE LAZER
- 1.1.14 ÁREA DE LAZER
- 1.1.15 ÓRGÃOS DE GESTÃO
- 1.1.16 CIRCULAÇÕES TORRE
- 2.2.1 ARRUMOS / OFICINA
- 2.2.2 ESPAÇOS DE TRABALHO
- 2.2.3 ESCADAS NASCENTE
- 2.2.4 ESCADAS NASCENTE
- 3.2.1 ESTÚDIOS DOUTORAMENTO
- 3.2.2 CIRCULAÇÃO SUL
- 3.2.2a ELEVADOR
- 3.1.2b ELEVADOR
- 3.2.3 GABINETE BIBLIOTECA
- 3.2.4 GABINETE BIBLIOTECA
- 3.2.5 BIBLIOTECA / INVESTIGAÇÃO
- 3.2.6 CIRCULAÇÃO
- 3.2.6a INSTALAÇÃO SANITÁRIA MAS.
- 3.2.6b INSTALAÇÃO SANITÁRIA FEM.
- 3.2.7 ESTÚDIOS DOUTORAMENTO
- 3.2.8 ESTÚDIOS DOUTORAMENTO
- 3.2.9 ESTÚDIOS DOUTORAMENTO
- 4.2.1 ARRUMOS / OFICINA
- 4.2.2 ESPAÇOS DE TRABALHO
- 4.2.3 ESCADAS POENTE
- 4.2.4 ESCADAS POENTE

## ACABAMENTOS

- TECTOS**
- T11 TINTA PLÁSTICA SOBRE ESTUQUE (S 0500-N)
  - T12 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 0500-N)
  - T13 TINTA DE ESMALTE AQUOSO SOBRE TECTO HIDRÓFUGO EM GESSO CARTONADO (S 0500-N)
  - T13a TINTA DE ESMALTE AQUOSO SOBRE TECTO FALSO HIDRÓFUGO EM GESSO CARTONADO (S 0500-N)
  - T4 TINTA ACRÍLICA SOBRE CELENIT (S 2040-Y10R)
  - T5 TINTA ACRÍLICA SOBRE CELENIT (S 2005 Y80R)
  - T6 TINTA ACRÍLICA SOBRE CELENIT (S 0500-N)
  - CL CLARABOIA DE VIDRO
- PAREDES**
- P1 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 0500-N)
  - P2 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 0505-Y80R)
  - P2a TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO acabamento semi-brilhante(S 0505-Y80R)
  - P3 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 1005-Y80R)
  - P4 RIPAS EM MADEIRA DE CARVALHO
  - P5 BULLETIN BOARD (S 1005-Y90R)
- RODAPÉS**
- Rp1 PEDRA EXISTENTE (LIOZ)
  - Rp2 PEDRA IDENTICA À EXISTENTE (LIOZ) h = 0.15m
  - Rp3 MOSAICO HIDRÁULICO
  - Rp4 MADEIRA DE CARVALHO
  - Rp5 MADEIRA DE NOGUEIRA
  - Rp6 LAMBRIM DE AZULEJO DE DESENHO POMBALINO
  - Rp7 LAMBRIM DE AZULEJO
  - Rp8 LAMBRIM DE MADEIRA DE CARVALHO
  - Rp9 LAMBRIM DE MADEIRA DE NOGUEIRA
  - Rp10 VINÍLICO FORBO onyx+ (S 2570-Y80R)
- PAVIMENTOS**
- Pv1 PEDRA LIOZ EXISTENTE
  - Pv2 PEDRA IDENTICA À EXISTENTE EM LIOZ
  - Pv3 MOSAICO HIDRÁULICO COM INERTES
  - Pv4 MOSAICO HIDRÁULICO
  - Pv5 TACOS EM MADEIRA DE CARVALHO
  - Pv6 TACOS EM MADEIRA DE NOGUEIRA
  - Pv7 VINÍLICO FORBO onyx+ (S 2570-Y80R)
  - Pv8 CALÇADA EM CALCÁRIO

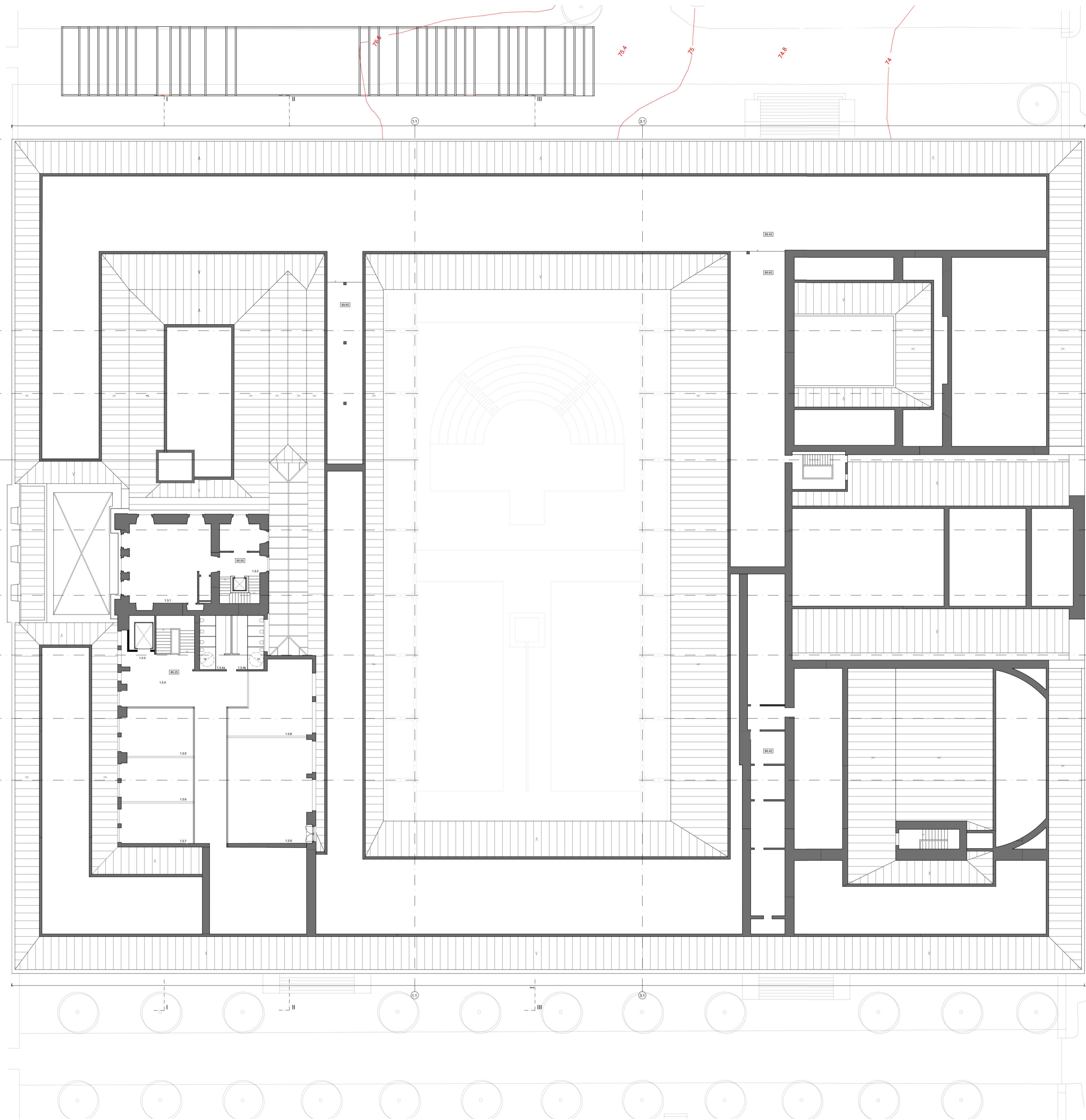


BASEADO NUM DESENHO ORIGINAL PRODUZIDO PELOS SERVIÇOS CENTRAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA EM 2013 / 2014  
 COTA 0.00 DE PROJECTO = COTA TOPOGRÁFICA 77.55  
 \* - COTA ALTIMÉTRICA ESTIMADA

**REABILITAÇÃO DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**  
 (Nova Faculdade de Arquitectura)  
 CATARINA CAMEIRA 20161128 LABORATÓRIO DE PROJECTO V | ANO LECTIVO 2020 / 2021







## COMPARTIMENTAÇÃO

- 1.3.1 CIAUD
- 1.3.2 CIRCULAÇÕES TORRE
- 1.3.3 ELEVADOR
- 1.3.4 CIRCULAÇÃO
- 1.3.3 AUDITÓRIO
- 1.3.4 CIRCULAÇÃO NORTE
- 1.3.4a INSTALAÇÃO SANITÁRIA MAS.
- 1.3.4b INSTALAÇÃO SANITÁRIA FEM.
- 1.3.5 ADMINISTRAÇÃO
- 1.3.6 ADMINISTRAÇÃO
- 1.3.7 ADMINISTRAÇÃO
- 1.3.8 ADMINISTRAÇÃO
- 1.3.9 ADMINISTRAÇÃO

## ACABAMENTOS

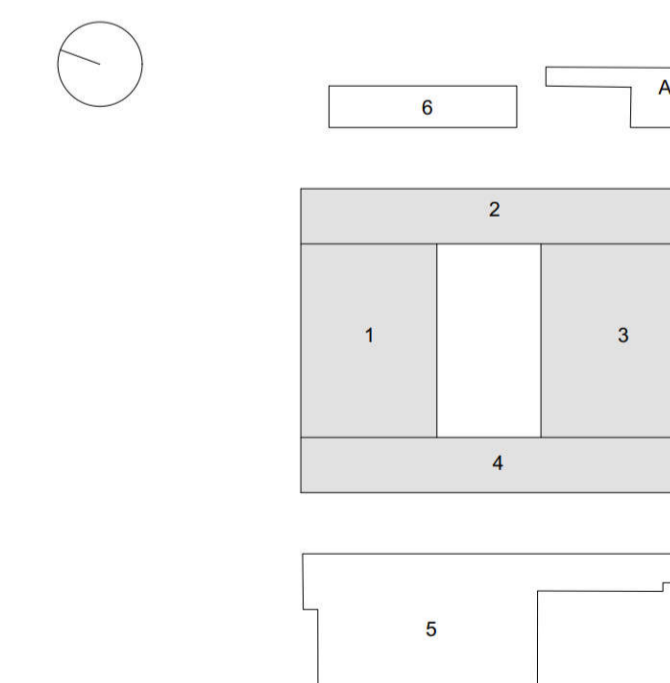
- TECTOS**
- T1 TINTA PLÁSTICA SOBRE ESTUQUE (S 0500-N)
  - T2 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 0500-N)
  - T3 TINTA DE ESMALTE AQUOSO SOBRE TECTO HIDRÓFUGO EM GESSO CARTONADO (S 0500-N)
  - T3a TINTA DE ESMALTE AQUOSO SOBRE TECTO FALSO HIDRÓFUGO EM GESSO CARTONADO (S 0500-N)
  - T4 TINTA ACRILICA SOBRE CELENIT (S 2040-Y10R)
  - T5 TINTA ACRILICA SOBRE CELENIT (S 2005-Y80R)
  - T6 TINTA ACRILICA SOBRE CELENIT (S 0500-N)
  - CL CLARABOIA DE VIDRO

- RODAPÉS**
- Rp1 PEDRA EXISTENTE (LIOZ)
  - Rp2 PEDRA IDENTICA À EXISTENTE (LIOZ) h = 0.15m
  - Rp3 MOSAICO HIDRAULICO
  - Rp4 MADEIRA DE CARVALHO
  - Rp5 MADEIRA DE NOGUEIRA
  - Rp6 LAMBRIM DE AZULEJO DE DESENHO POMBALINO
  - Rp7 LAMBRIM DE AZULEJO
  - Rp8 LAMBRIM DE MADEIRA DE CARVALHO
  - Rp9 LAMBRIM DE MADEIRA DE NOGUEIRA
  - Rp10 VINILICO FORBO onyx+ (S 2570-Y80R)

- PAREDES**
- P1 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 0500-N)
  - P2 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 0505-Y80R)
  - P2a TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO acabamento semi-brilhante(S 0505-Y80R)
  - P3 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 1005-Y80R)
  - P4 RIPAS EM MADEIRA DE CARVALHO
  - P5 BULLETIN BOARD (S 1005-Y80R)

- PAVIMENTOS**
- Pv1 PEDRA LIOZ EXISTENTE
  - Pv2 PEDRA IDENTICA À EXISTENTE EM LIOZ
  - Pv3 MOSAICO HIDRAULICO COM INERTES
  - Pv4 MOSAICO HIDRAULICO
  - Pv5 TACOS EM MADEIRA DE CARVALHO
  - Pv6 TACOS EM MADEIRA DE NOGUEIRA
  - Pv7 VINILICO FORBO onyx+ (S 2570-Y80R)
  - Pv8 CALÇADA EM CALCÁRIO

|        |           |
|--------|-----------|
| TECTO  | RODAPE    |
| PAREDE | PAVIMENTO |



BASEADO NUM DESENHO ORIGINAL PRODUZIDO PELOS SERVIÇOS CENTRAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA EM 2013 / 2014

COTA 0.00 DE PROJECTO = COTA TOPOGRÁFICA 77.55

\* - COTA ALTIMÉTRICA ESTIMADA

REABILITAÇÃO DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA  
(Nova Faculdade de Arquitectura)

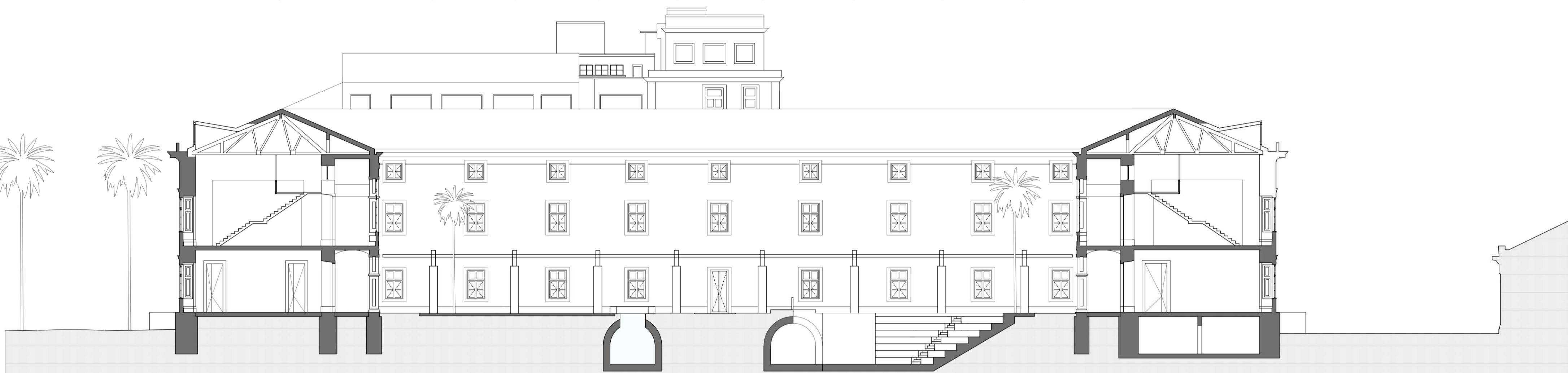
CATARINA CAMEIRA 20161128

LABORATÓRIO DE PROJECTO V | ANO LECTIVO 2020 / 2021





AA AB AC AD AE AF AG AH



|         |                           |            |           |  |                    |  |            |  |  |                    |                             |
|---------|---------------------------|------------|-----------|--|--------------------|--|------------|--|--|--------------------|-----------------------------|
| PISO 2  | ESPAÇO DE TRABALHO        |            |           |  |                    |  |            |  |  | ESPAÇO DE TRABALHO |                             |
| PISO 1  | ESTERNO DE ALA A TRABALHO | CIRCULAÇÃO |           |  |                    |  |            |  |  | CIRCULAÇÃO         | ESTERNO DE ALA A TRABALHO   |
| PISO 0  | OFICINA/ATELIER           | CIRCULAÇÃO |           |  |                    |  |            |  |  | CIRCULAÇÃO         | OFICINA/ATELIER             |
| PISO -1 |                           |            | JARDIMETA |  | CISTERNA EXPOSIÇÃO |  | AMFITEATRO |  |  |                    | CPA / SALAS DE COMPUTADORES |

95.00  
94.00  
93.00  
92.00  
91.00  
90.00  
89.00  
88.00  
87.00  
86.00  
85.00  
84.00  
83.00  
82.00  
81.00  
80.00  
79.00  
78.00  
77.55 Piso 0  
77.00  
76.00  
75.00  
74.00  
73.00  
72.00  
71.00  
70.00  
69.00  
68.00  
67.00  
66.00  
65.00

CORTE III

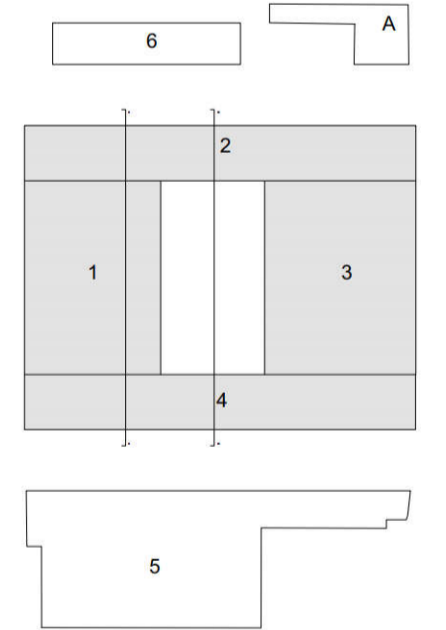
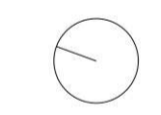
AA AB AC AD AE AF AG AH



|        |   |  |                  |  |  |  |  |  |  |   |
|--------|---|--|------------------|--|--|--|--|--|--|---|
| PISO 2 | ESPAÇO DE TRABALHO                        |  | CIRCULAÇÃO NORTE |  |  |  |  |  |  | ESPAÇO DE TRABALHO                        |
| PISO 1 | ESCALAS DE ACESSO AOS ESPAÇOS DE TRABALHO |  | CIRCULAÇÃO NORTE |  |  |  |  |  |  | ESCALAS DE ACESSO AOS ESPAÇOS DE TRABALHO |
| PISO 0 |   |  | CIRCULAÇÃO NORTE |  |  |  |  |  |  |   |

95.00  
94.00  
93.00  
92.00  
91.00  
90.00  
89.00  
88.00  
87.00  
86.00  
85.00  
84.00  
83.00  
82.00  
81.00  
80.00  
79.00  
78.00  
77.55 Piso 0  
77.00  
76.00  
75.00  
74.00  
73.00  
72.00  
71.00  
70.00  
69.00  
68.00  
67.00  
66.00  
65.00

CORTE II



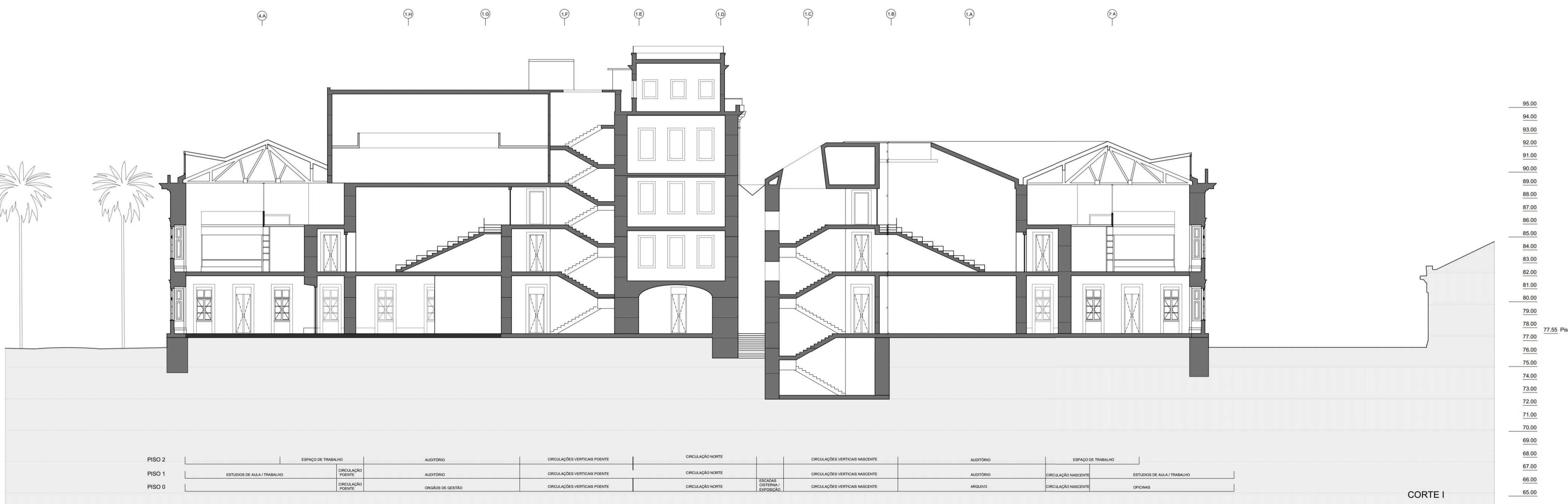
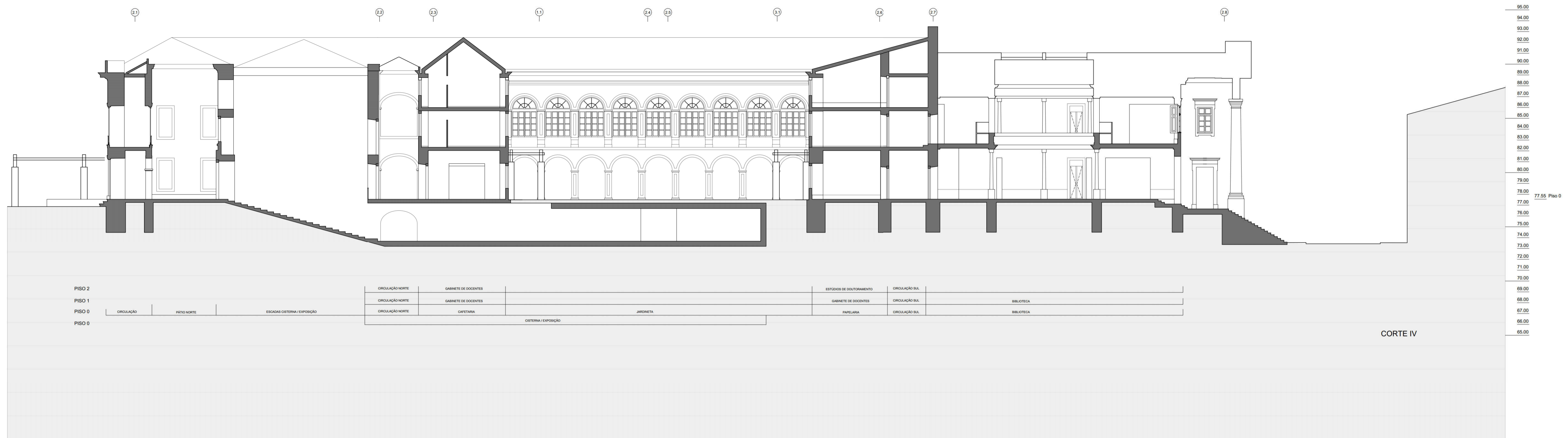
BASEADO NUM DESENHO ORIGINAL PRODUZIDO PELOS SERVIÇOS CENTRAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA EM 2013 / 2014  
COTA 0.00 DE PROJECTO = COTA TOPOGRÁFICA 77.55  
\* COTA ALTIMÉTRICA ESTIMADA

**REABILITAÇÃO DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**  
(Nova Faculdade de Arquitectura)

CATARINA CAMEIRA 20161128 LABORATÓRIO DE PROJECTO IV | ANO LECTIVO 2020 / 2021







BASEADO NUM DESENHO ORIGINAL PRODUZIDO PELOS SERVIÇOS CENTRAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA EM 2013 / 2014  
 COTA 0.00 DE PROJECTO = COTA TOPOGRÁFICA 77.55  
 \* - COTA ALTIMÉTRICA ESTIMADA

**REABILITAÇÃO DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**  
 (Nova Faculdade de Arquitectura)

CATARINA CAMEIRA 20161128 LABORATÓRIO DE PROJECTO V | ANO LECTIVO 2020 / 2021







ALÇADO NASCENTE



ALÇADO NORTE

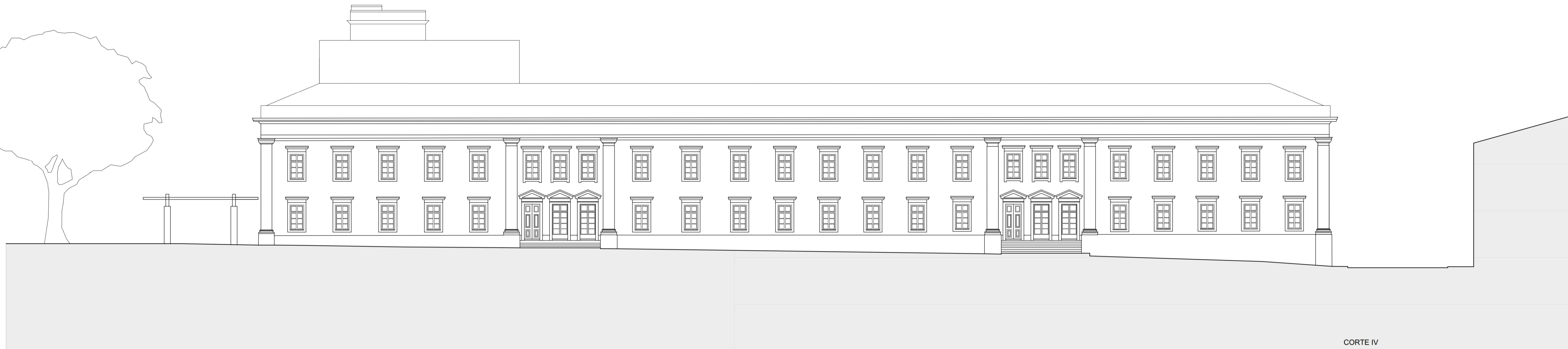
BASEADO NUM DESENHO ORIGINAL PRODUZIDO PELOS SERVIÇOS CENTRAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA EM 2013 / 2014  
 COTA 0.00 DE PROJECTO = COTA TOPOGRÁFICA 77.55  
 \* - COTA ALTIMÉTRICA ESTIMADA

**REABILITAÇÃO DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**  
 (Nova Faculdade de Arquitectura)

CÁTARINA CAMEIRA 20161128 LABORATÓRIO DE PROJECTO V | ANO LECTIVO 2020 / 2021







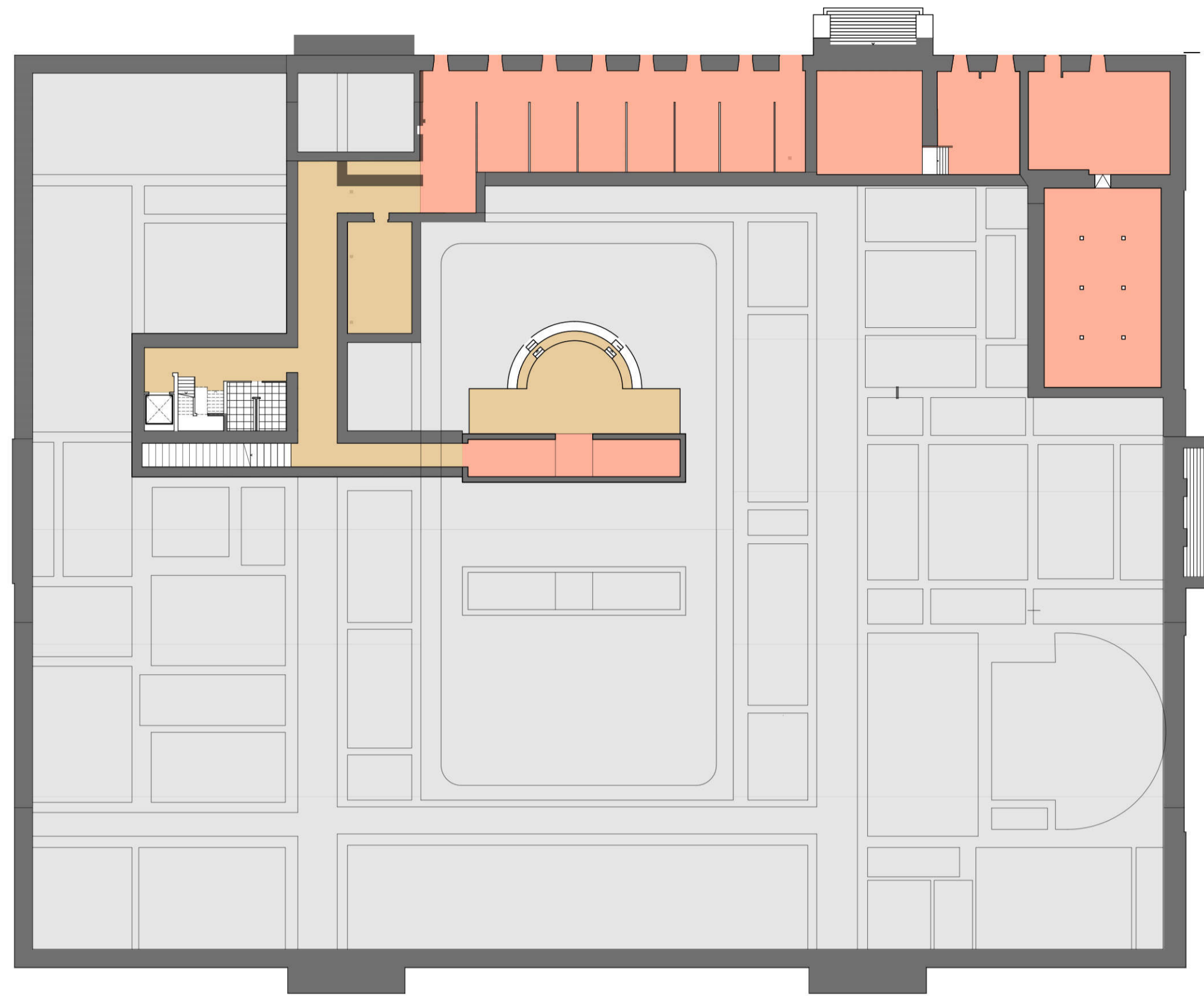
BASEADO NUM DESENHO ORIGINAL PRODUZIDO PELOS SERVIÇOS CENTRAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA EM 2013 / 2014  
 COTA 0.00 DE PROJECTO = COTA TOPOGRÁFICA 77.55  
 \* - COTA ALTIMÉTRICA ESTIMADA

**REABILITAÇÃO DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA  
 (Nova Faculdade de Arquitectura)**

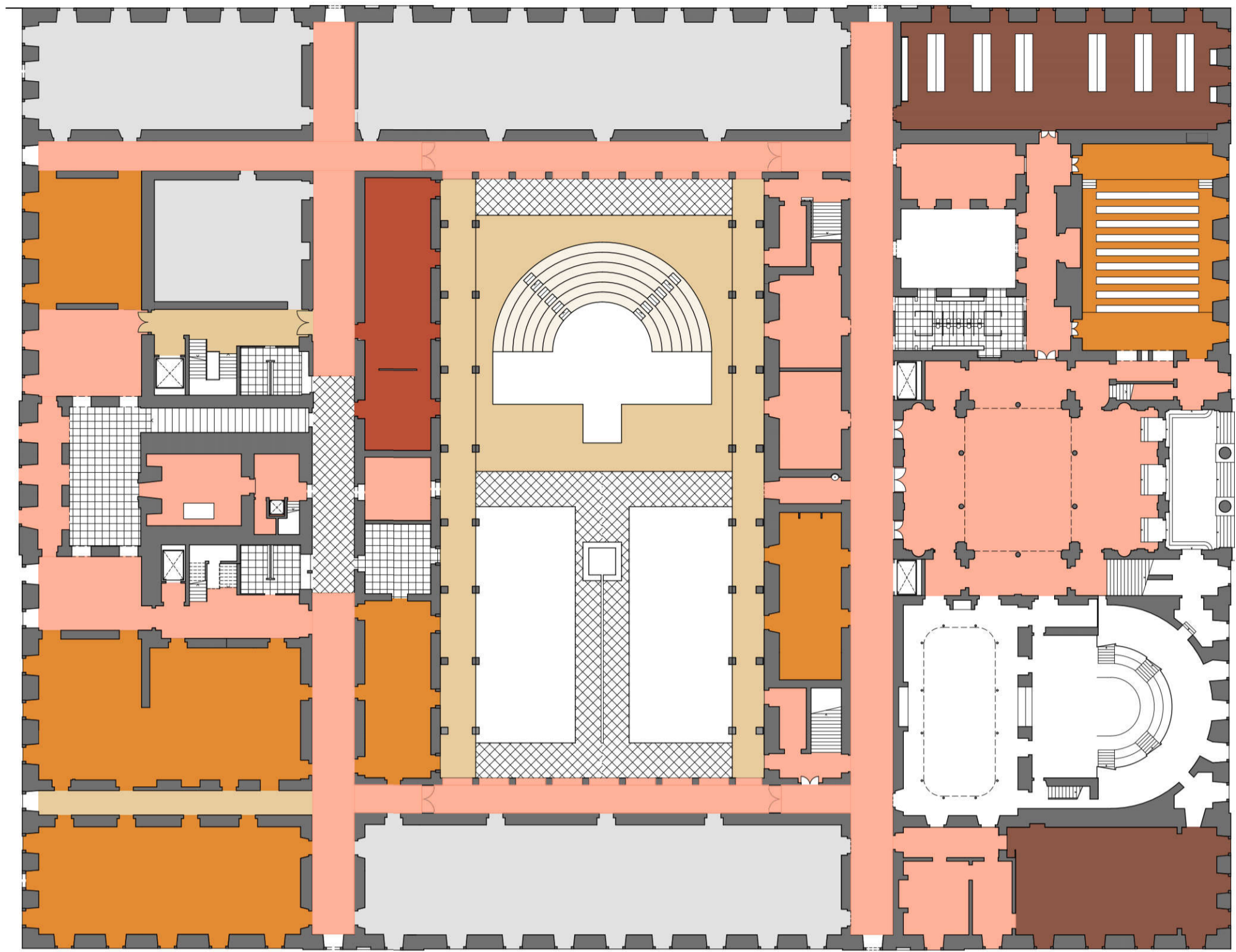
CÁTARINA CAMEIRA 20161128 LABORATÓRIO DE PROJECTO V | ANO LECTIVO 2020 / 2021



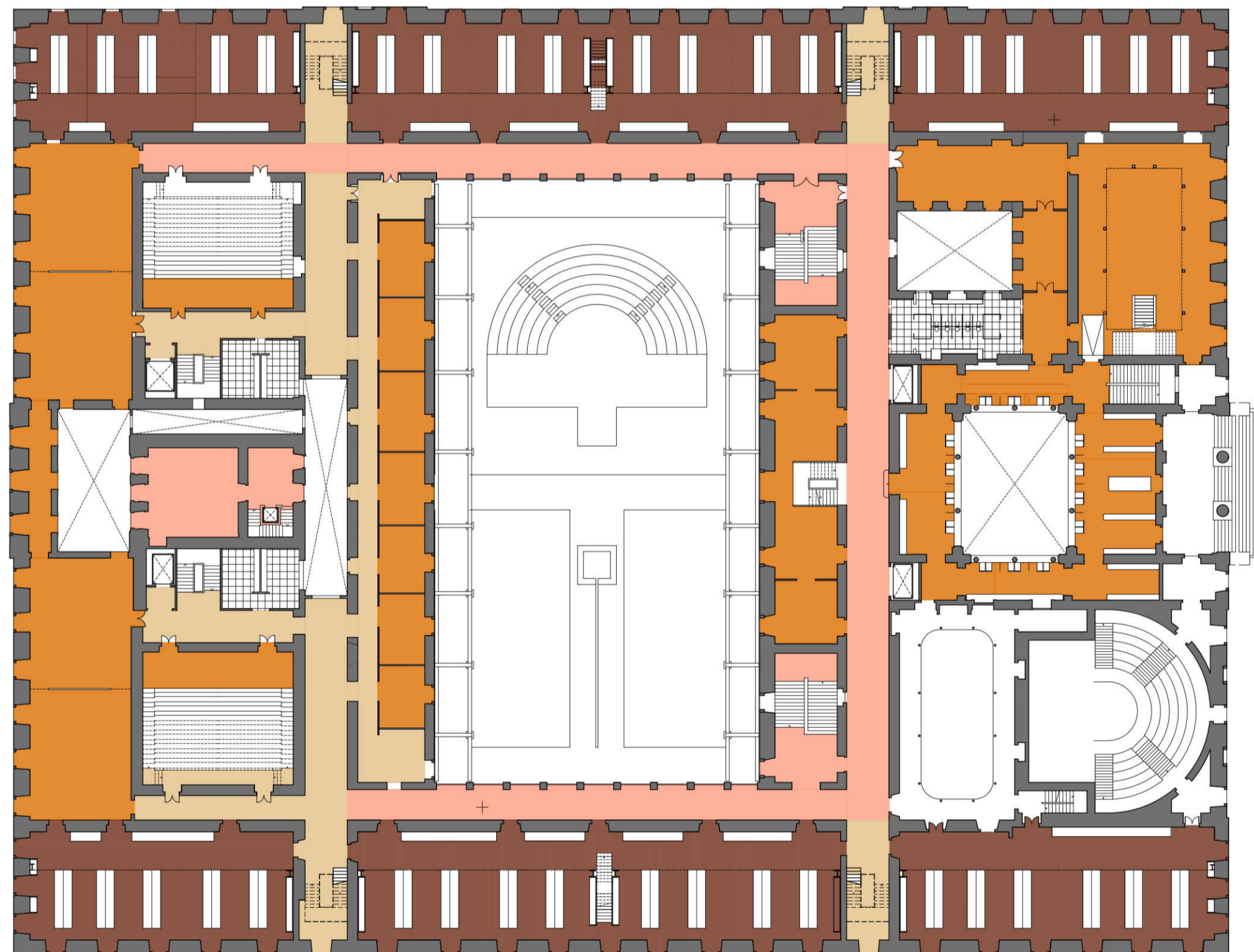




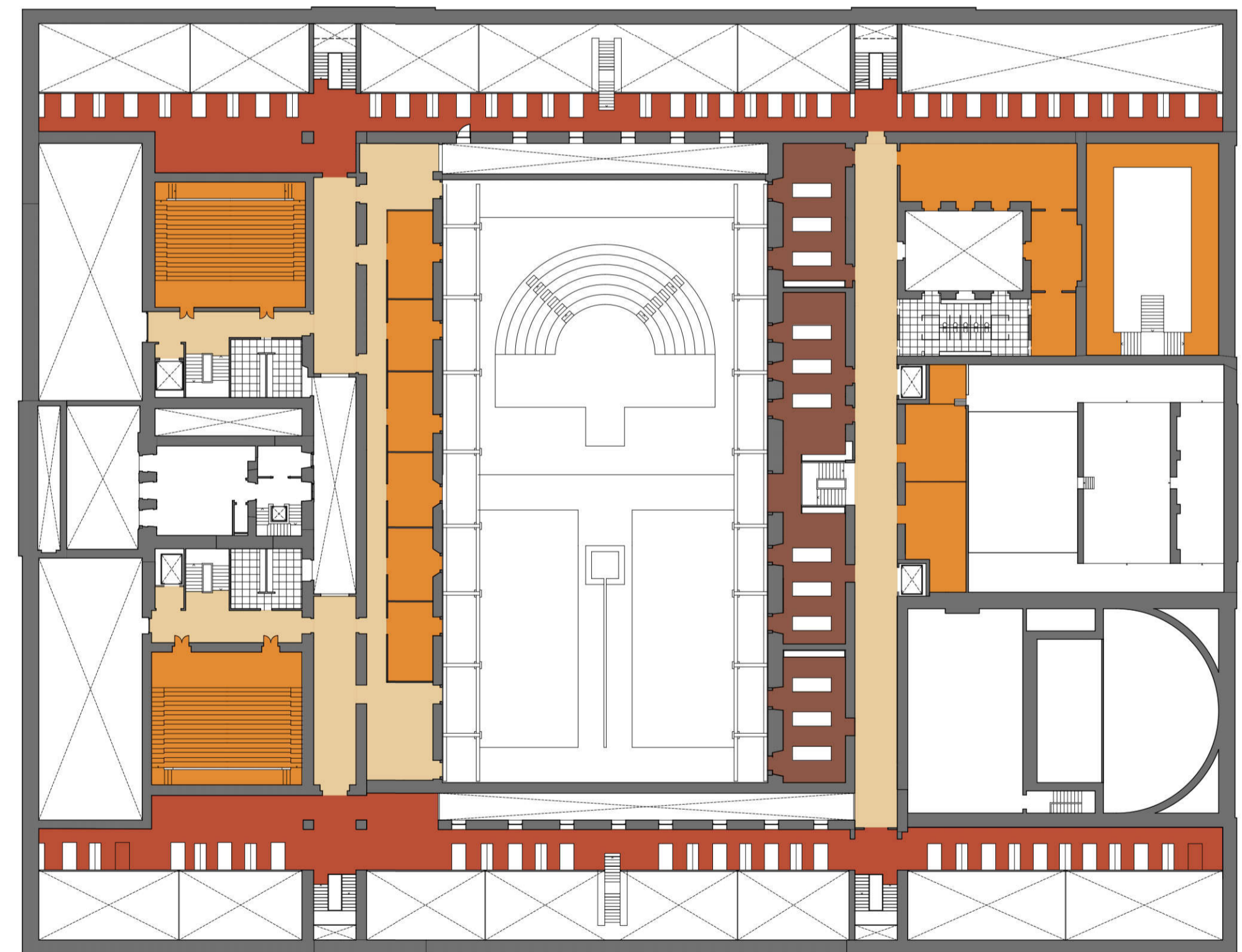
PISO-1  
COTA 74.50



PISO 0  
COTA 77.55

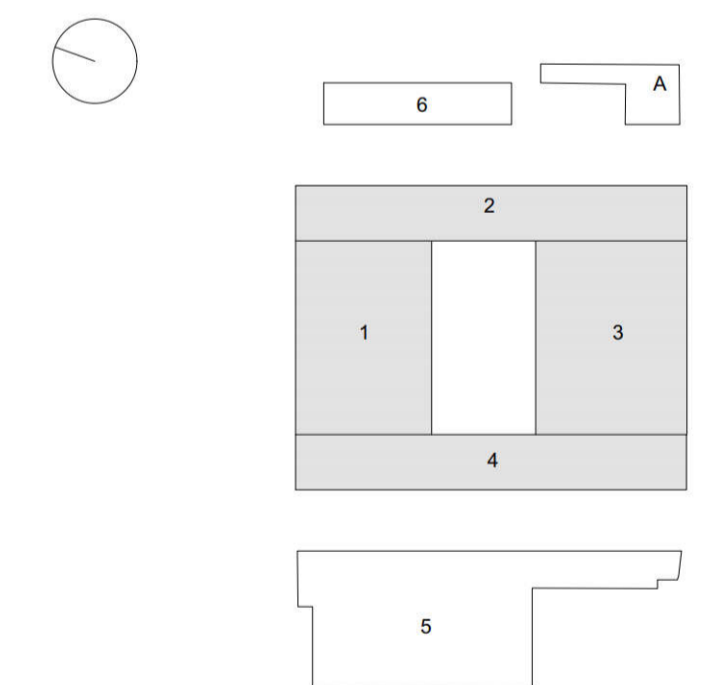


PISO 1  
COTA 82.35



PISO 2  
COTA 86.00

- PAVIMENTOS
- Pv1 PEDRA LIOZ EXISTENTE
  - Pv2 PEDRA IDENTICA À EXISTENTE EM LIOZ
  - Pv3 MOSAICO HIDRAÚLICO COM INERTES
  - Pv4 MOSAICO HIDRAÚLICO
  - Pv5 TACOS EM MADEIRA DE CARVALHO
  - Pv6 TACOS EM MADEIRA DE NOGUEIRA
  - Pv7 VINÍLICO FORBO onyx+ (S 2570-Y80R)
  - Pv8 CALÇADA EM CALCÁRIO



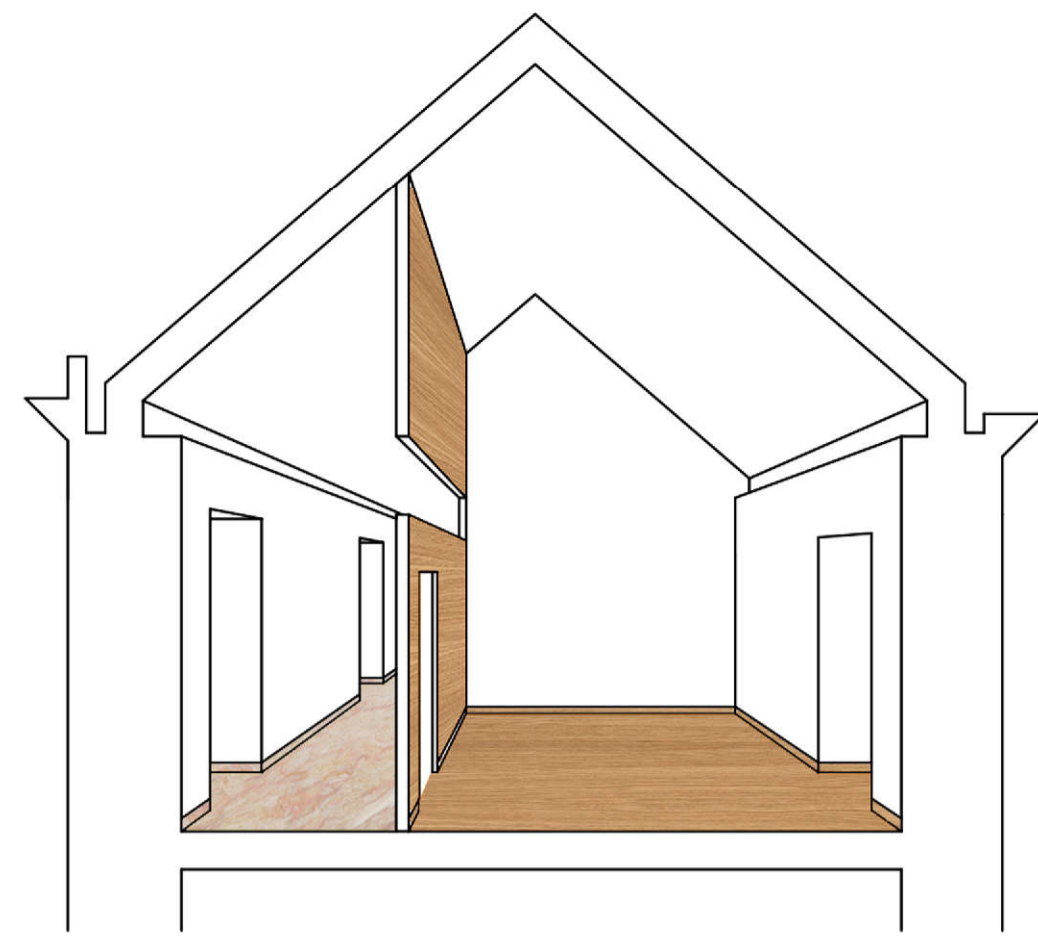
BASEADO NUM DESENHO ORIGINAL PRODUZIDO PELOS SERVIÇOS CENTRAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA EM 2013 / 2014  
 COTA 0.00 DE PROJECTO = COTA TOPOGRÁFICA 77.55  
 \* - COTA ALTIMÉTRICA ESTIMADA

**REABILITAÇÃO DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**  
 (Nova Faculdade de Arquitectura)

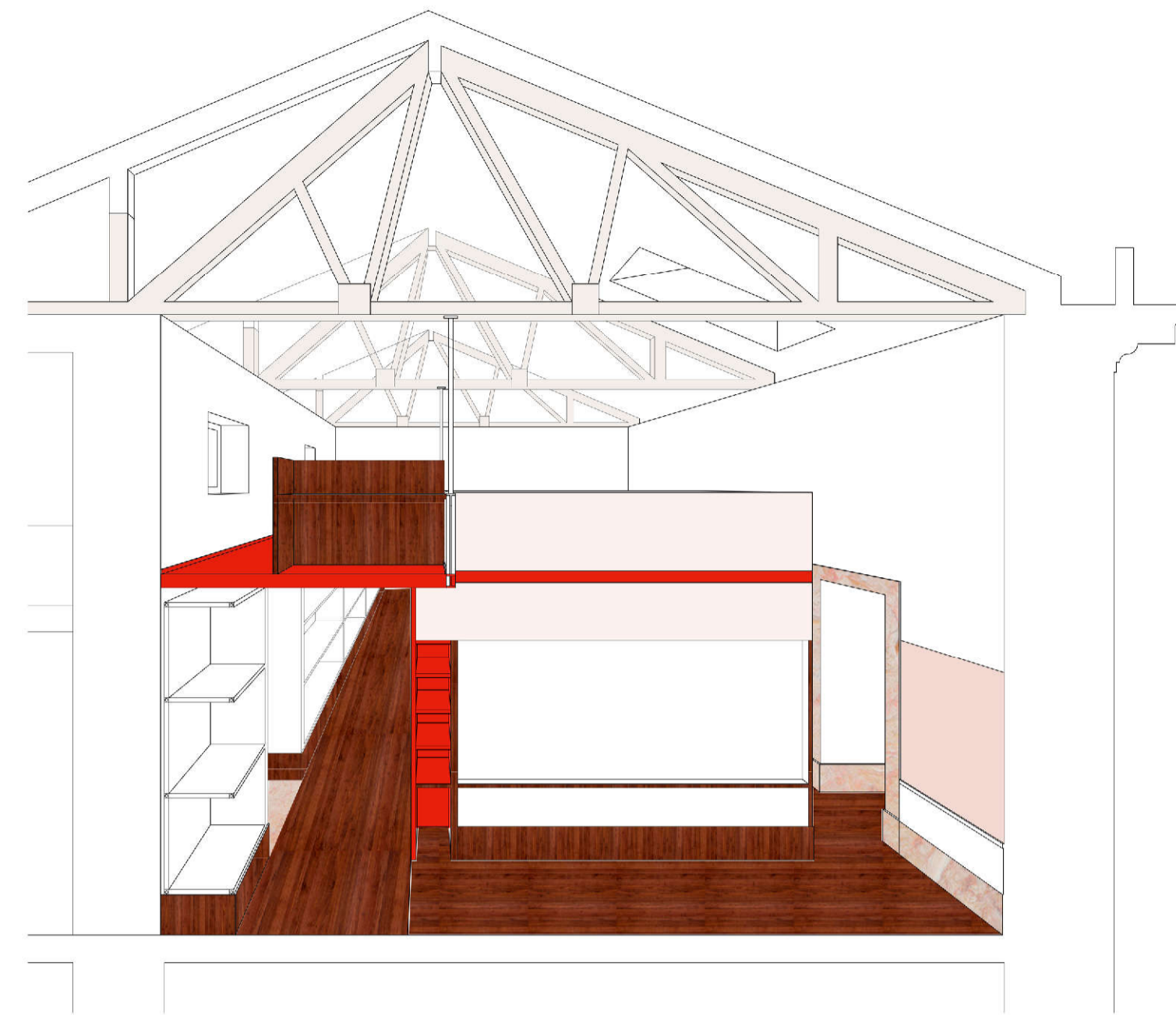
CATARINA CAMEIRA 20161128 LABORATÓRIO DE PROJECTO V | ANO LECTIVO 2020 / 2021



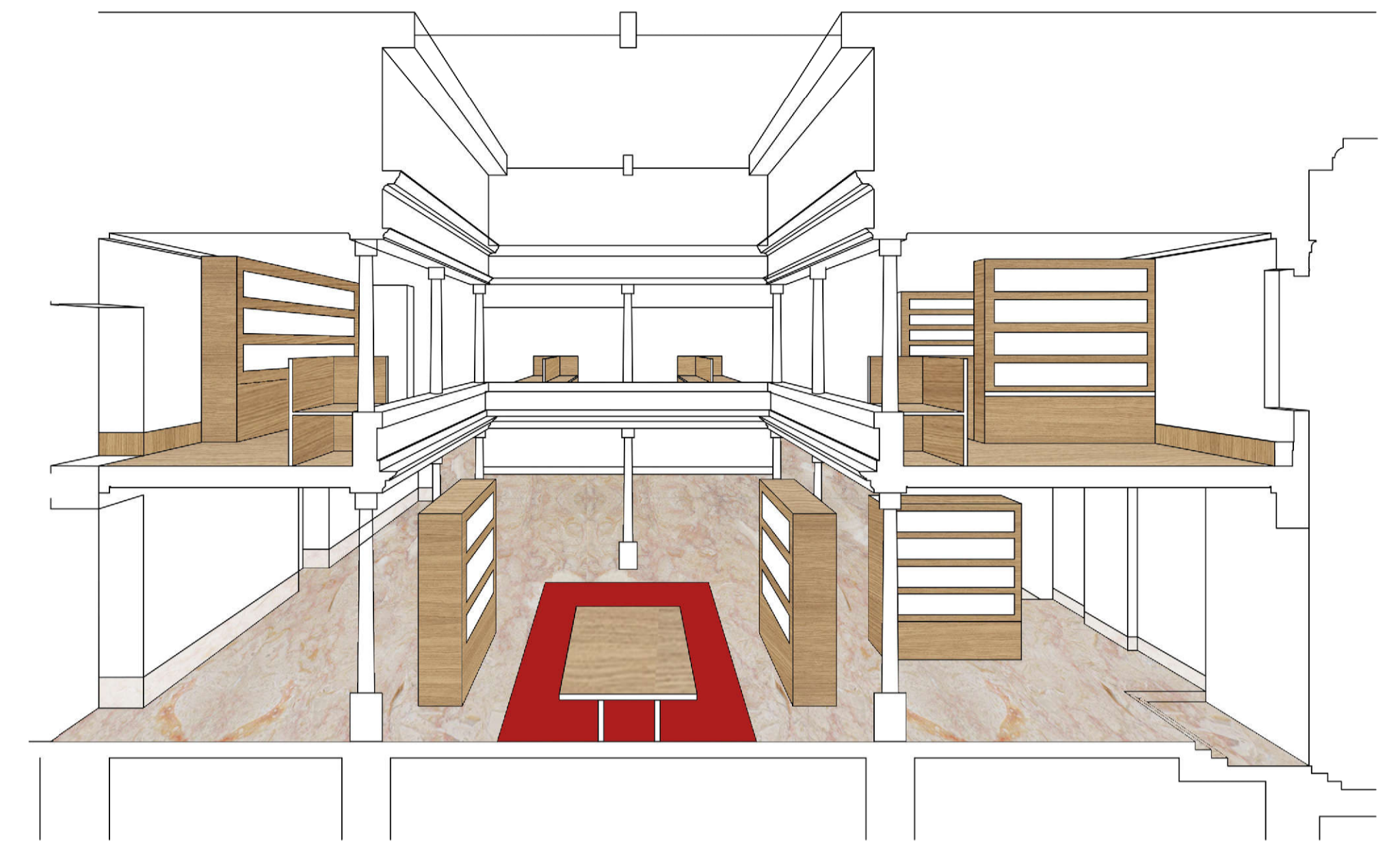




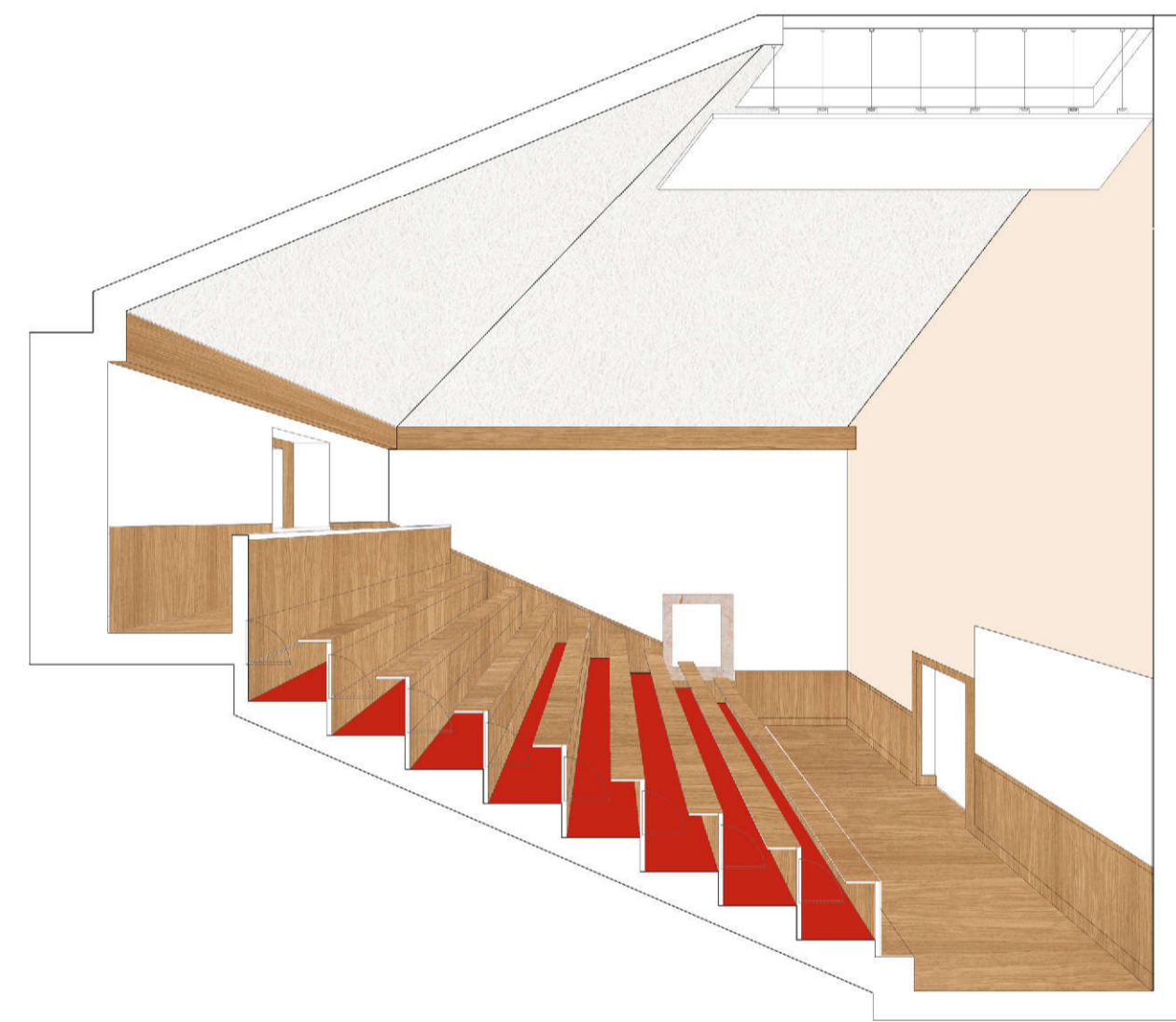
1. GABINETE DOCENTES



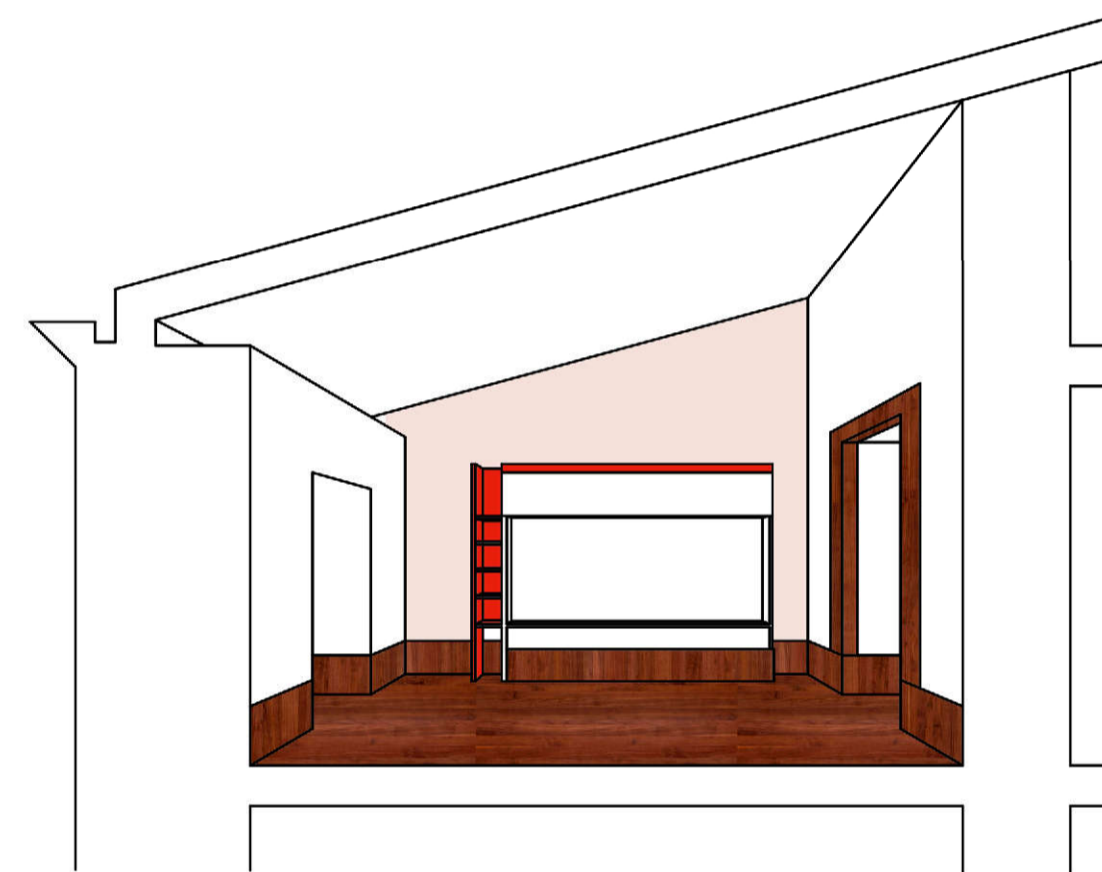
2. ESTÚDIOS DE AULA / TRABALHO



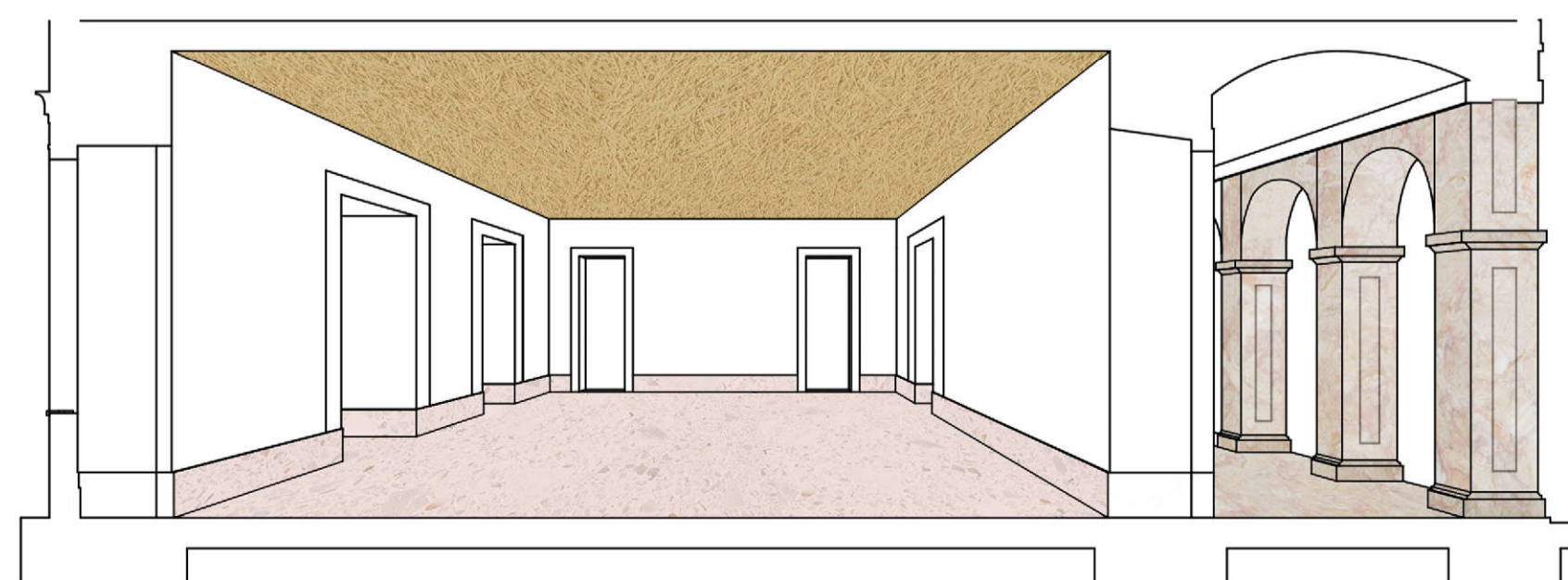
3. BIBLIOTECA / ESPAÇO DE LEITURA



4. AUDITÓRIO



5. SALAS DE DOUTORAMENTO



6. OFICINAS / ATELIER E CIRCULAÇÃO POENTE



7. ESCADAS ACESSO AO ESPAÇO DE TRABALHO

## ACABAMENTOS

|  |  |
|--|--|
| <p><b>TECTOS</b></p> <p>T11 TINTA PLÁSTICA SOBRE ESTUQUE (S 0500-N)</p> <p>T12 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 0500-N)</p> <p>T13 TINTA DE ESMALTE AGUOSO SOBRE TECTO HIDRÓFUGO EM GESSO CARTONADO (S 0500-N)</p> <p>T13a TINTA DE ESMALTE AGUOSO SOBRE TECTO FALSO HIDRÓFUGO EM GESSO CARTONADO (S 0500-N)</p> <p>T14 TINTA ACRILICA SOBRE CELENIT (S 2040-Y10R)</p> <p>T15 TINTA ACRILICA SOBRE CELENIT (S 2005-Y60R)</p> <p>T16 TINTA ACRILICA SOBRE CELENIT (S 0500-N)</p> <p>CL CLARABOIA DE VIDRO</p> | <p><b>RODAPES</b></p> <p>Rp1 PEDRA EXISTENTE (LIOZ)</p> <p>Rp2 PEDRA IDENTICA À EXISTENTE (LIOZ) h = 0,15m</p> <p>Rp3 MOSAICO HIDRAULICO</p> <p>Rp4 MADEIRA DE CARVALHO</p> <p>Rp5 MADEIRA DE NOGUEIRA</p> <p>Rp6 LAMBRIM DE AZULEJO DE DESENHO POMBALINO</p> <p>Rp7 LAMBRIM DE AZULEJO</p> <p>Rp8 LAMBRIM DE MADEIRA DE CARVALHO</p> <p>Rp9 LAMBRIM DE MADEIRA DE NOGUEIRA</p> <p>Rp10 VINILICO FORBO onyx+ (S 2570-Y80R)</p> |
| <p><b>PAREDES</b></p> <p>P11 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 0500-N)</p> <p>P12 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 0505-Y80R)</p> <p>P12a TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO acabamento semi-brilhante(S 0505-Y80R)</p> <p>P13 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 1005-Y80R)</p> <p>P14 RIPAS EM MADEIRA DE CARVALHO</p> <p>P15 BULLETIN BOARD (S 1005-Y80R)</p>   | <p><b>PAVIMENTOS</b></p> <p>Pv1 PEDRA LIOZ EXISTENTE</p> <p>Pv2 PEDRA IDENTICA À EXISTENTE EM LIOZ</p> <p>Pv3 MOSAICO HIDRAULICO COM INERTES</p> <p>Pv4 MOSAICO HIDRAULICO</p> <p>Pv5 TACOS EM MADEIRA DE CARVALHO</p> <p>Pv6 TACOS EM MADEIRA DE NOGUEIRA</p> <p>Pv7 VINILICO FORBO onyx+ (S 2570-Y80R)</p> <p>Pv8 CALÇADA EM CALCÁRIO</p>  |

BASEADO NUM DESENHO ORIGINAL PRODUZIDO PELOS SERVIÇOS CENTRAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA EM 2013 / 2014

COTA 0.00 DE PROJECTO = COTA TOPOGRÁFICA 77.55

\* - COTA ALTIMÉTRICA ESTIMADA

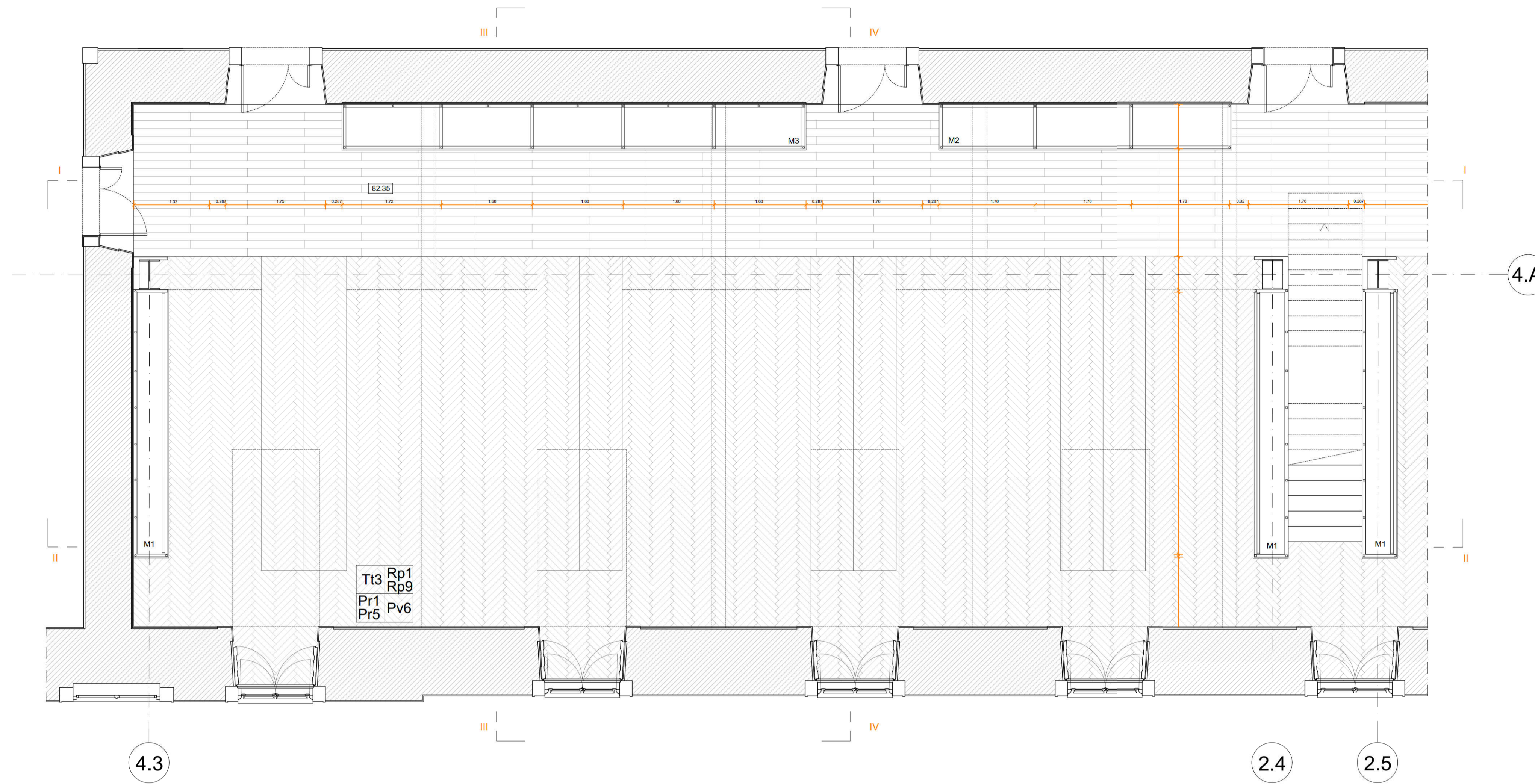
REABILITAÇÃO DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA  
(Nova Faculdade de Arquitectura)

CATARINA CAMEIRA 20161128

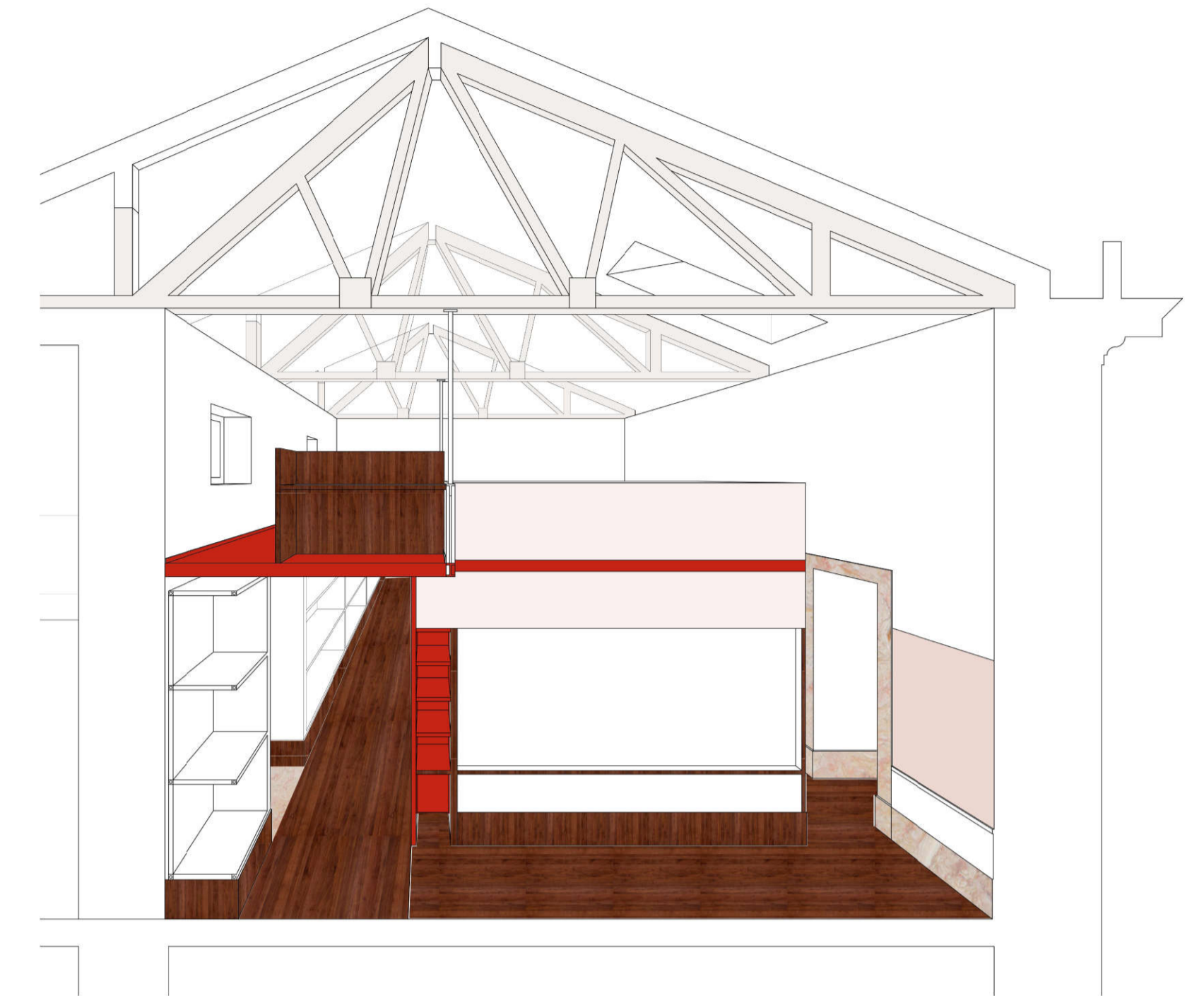
LABORATÓRIO DE PROJECTO V | ANO LECTIVO 2020 / 2021



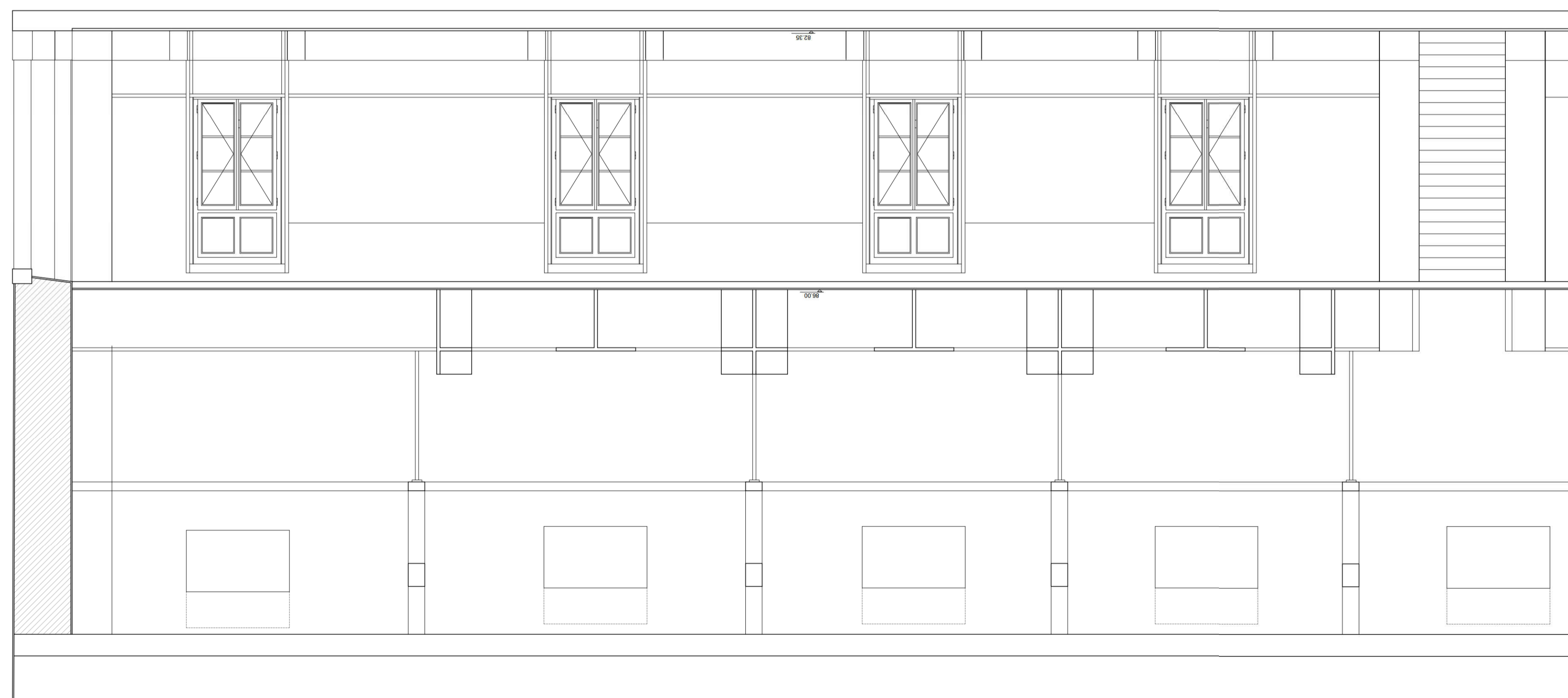




PLANTA COTA 82.35



CORTE I



## ACABAMENTOS

### TECTOS

Tt3 TINTA DE ESMALTE AQUIOSO SOBRE TECTO HIDRÓFUGO EM GESSO CARTONADO (S 0500-N)

### RODAPÉS

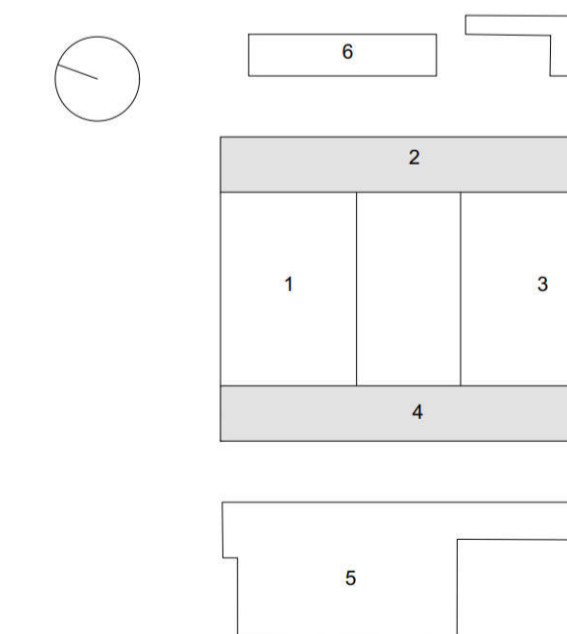
Rp1 PEDRA EXISTENTE (L10Z)  
Rp9 LAMBRIM DE MADEIRA DE NOGUEIRA  
Rp10 VINÍLICO FORBO onyx+ (S 3000-N)

### PAREDES

Pr1 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 0500-N)  
Pr3 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 1005-Y80R)  
Pr5 BULLETIN BOARD (S 1005-Y80R)

### PAVIMENTOS

Pv6 TACOS EM MADEIRA DE NOGUEIRA  
Pv7 VINÍLICO FORBO onyx+ (S 3000-N)



BASEADO NUM DESENHO ORIGINAL PRODUZIDO PELOS SERVIÇOS CENTRAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA EM 2013 / 2014

COTA 0.00 DE PROJECTO = COTA TOPOGRÁFICA 77.55

\* - COTA ALTIMÉTRICA ESTIMADA

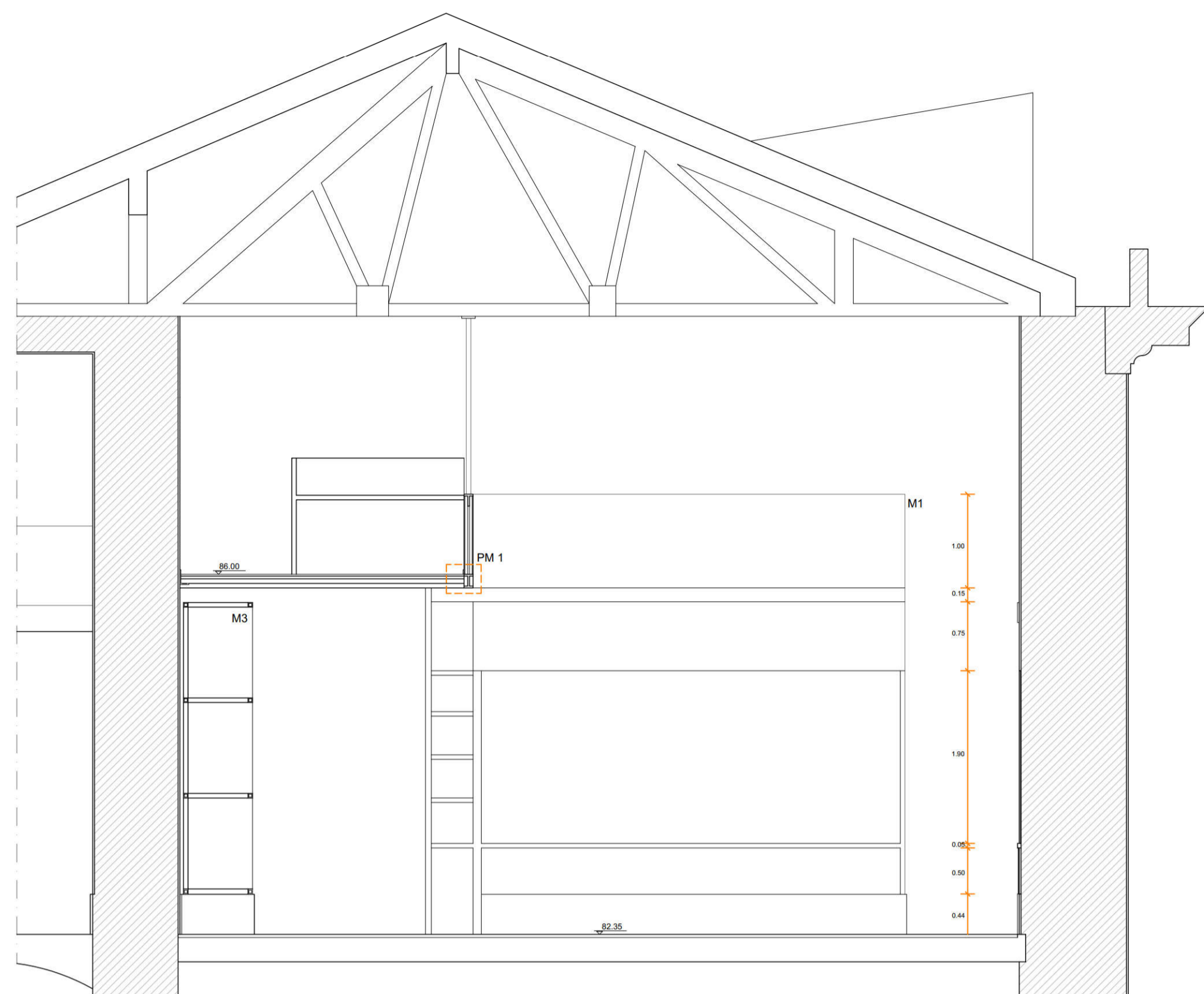
REABILITAÇÃO DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA  
(Nova Faculdade de Arquitectura)

CATARINA CAMEIRA 20161128

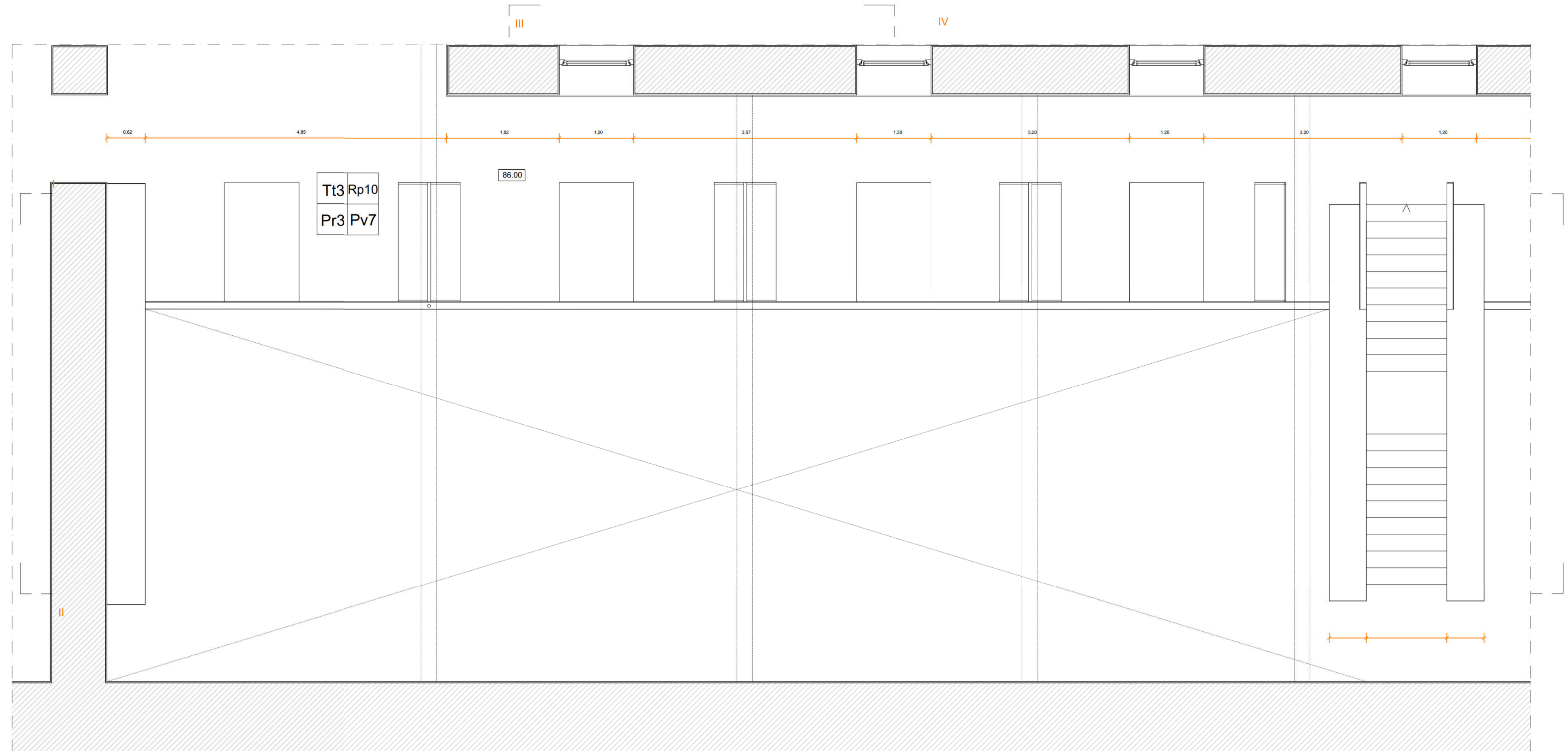
LABORATÓRIO DE PROJECTO V | ANO LECTIVO 2020 / 2021



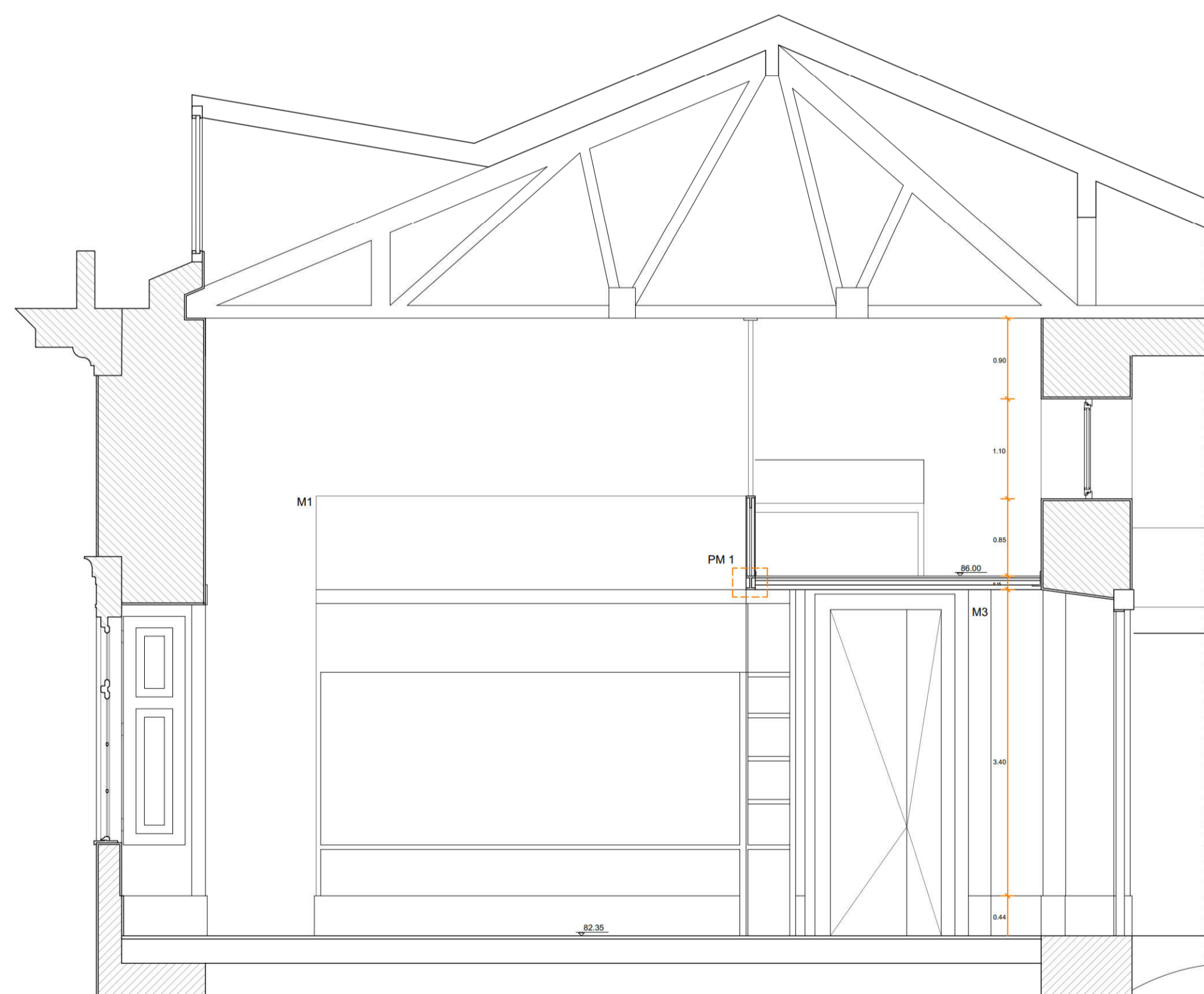




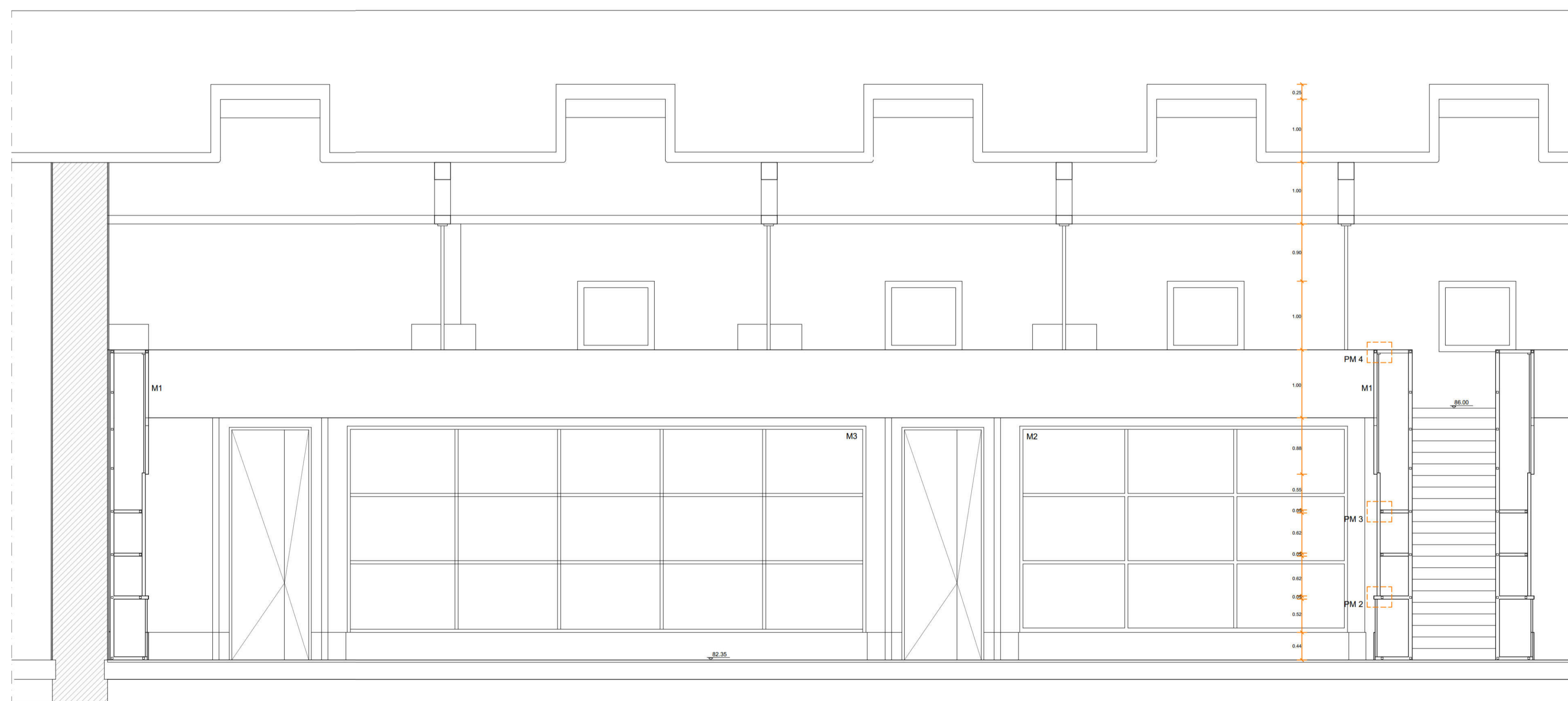
CORTE III



PLANTA COTA 86.00



CORTE IV



CORTE II

BASEADO NUM DESENHO ORIGINAL PRODUZIDO PELOS SERVIÇOS CENTRAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA EM 2013 / 2014

COTA 0.00 DE PROJECTO = COTA TOPOGRÁFICA 77.55

\* - COTA ALTIMÉTRICA ESTIMADA

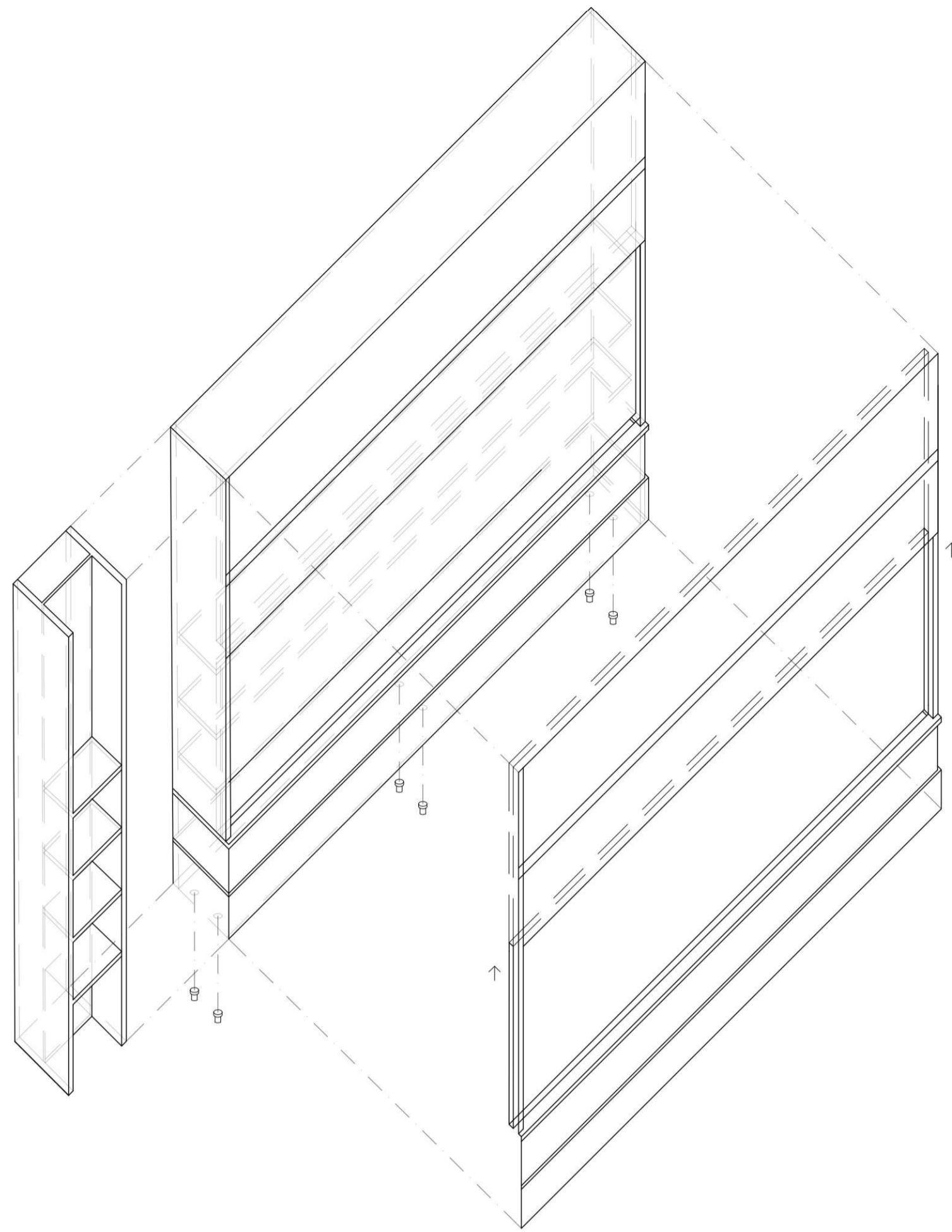
REABILITAÇÃO DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA  
(Nova Faculdade de Arquitectura)

CATARINA CAMEIRA 20161128

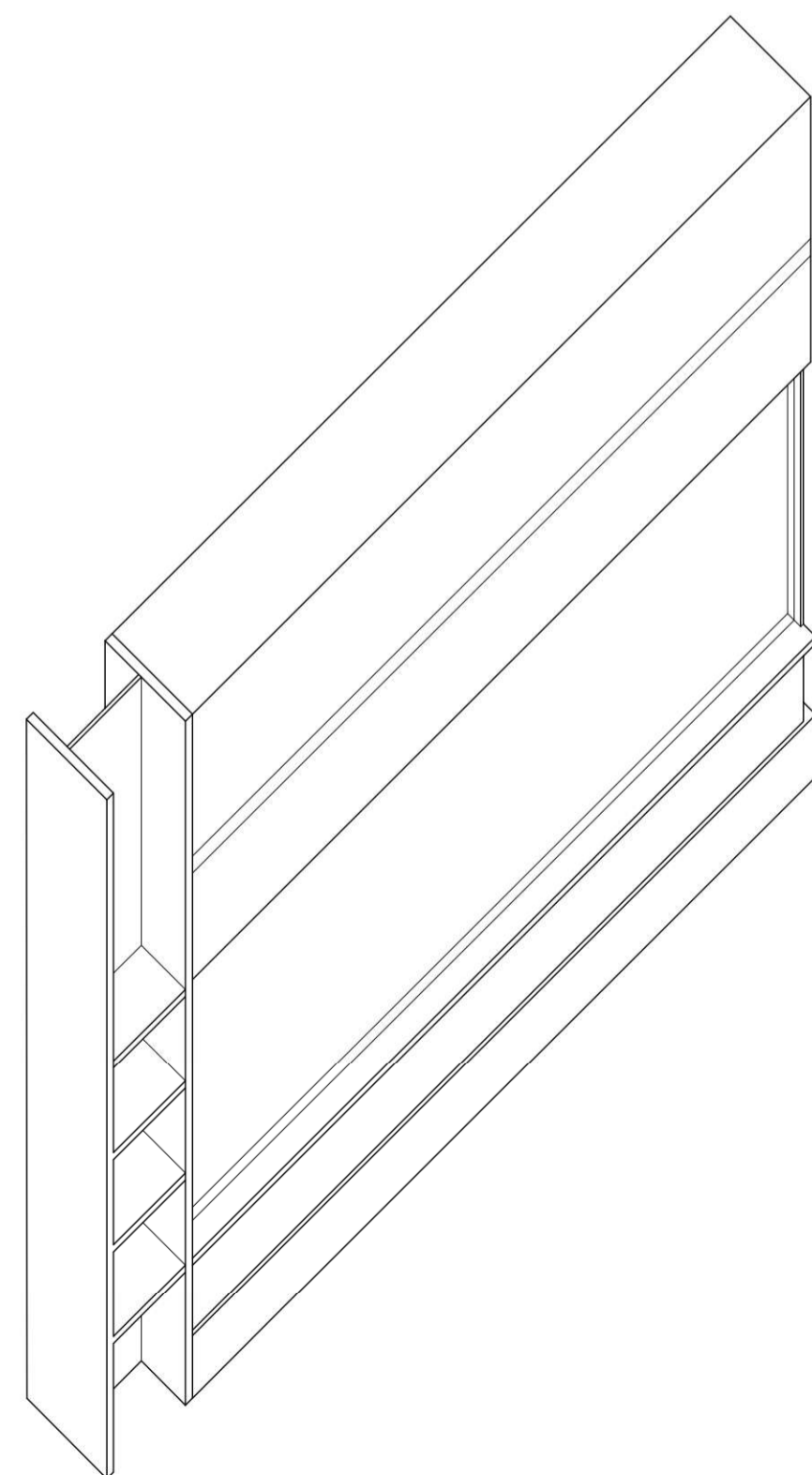
LABORATÓRIO DE PROJECTO V | ANO LECTIVO 2020 / 2021



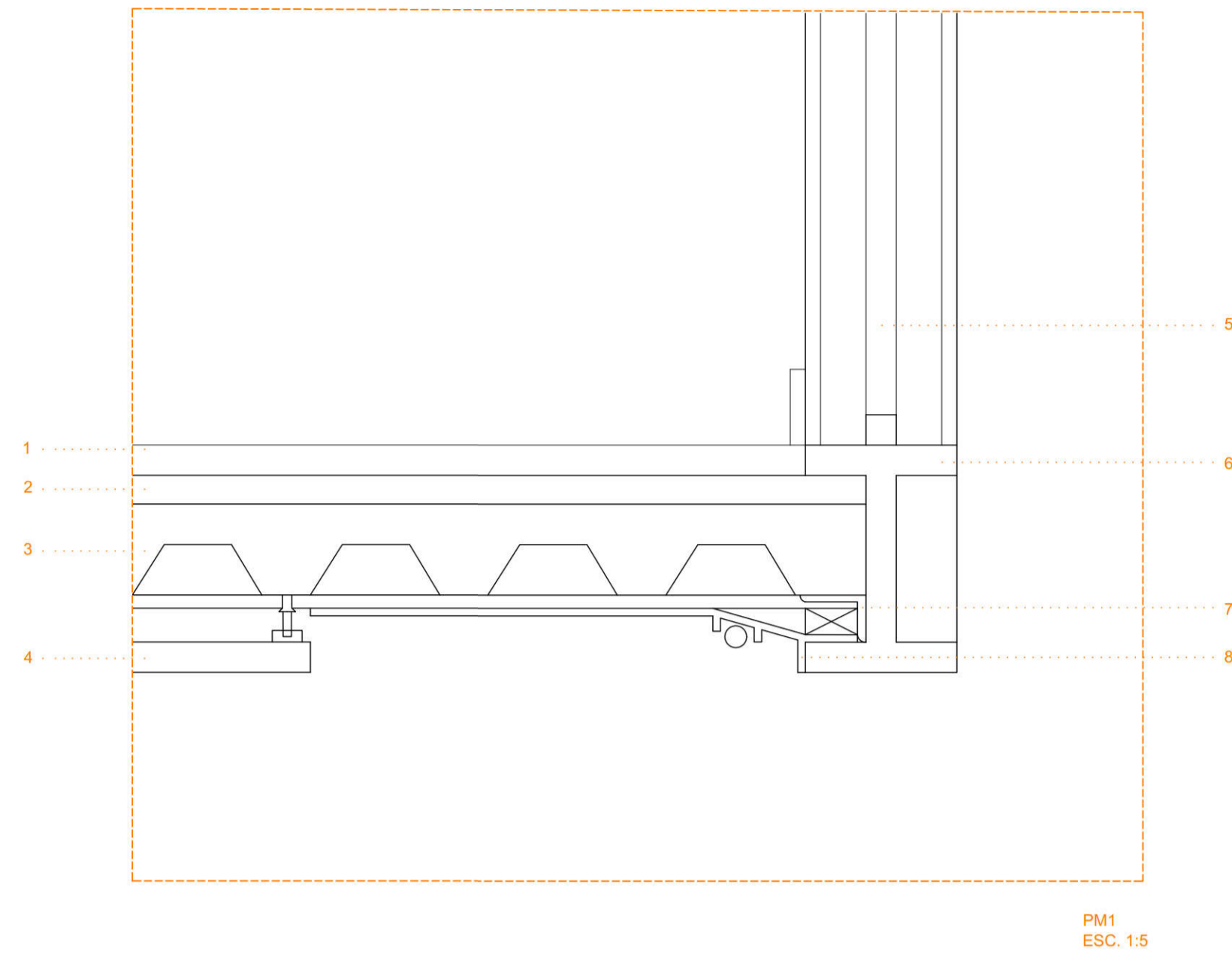




M1 - MÓDULO TIPO DE QUADRO / ARRUMO DOS ESTÚDIOS  
AXONOMETRIA ISOMÉTRICA EXPLODIDA - ESC. 1:50



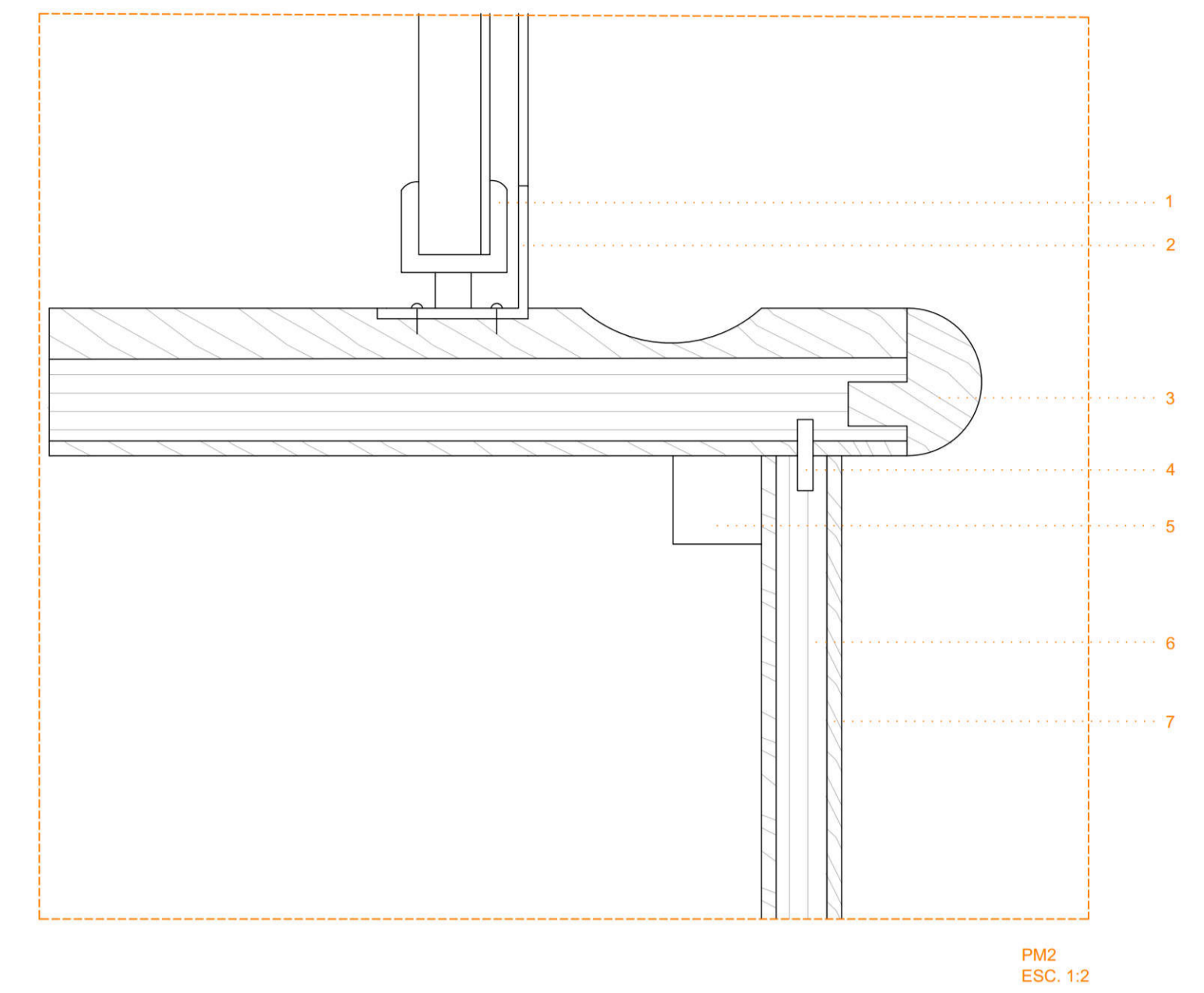
M1 - MÓDULO TIPO DE QUADRO / ARRUMO DOS ESTÚDIOS  
AXONOMETRIA ISOMÉTRICA - ESC. 1:50



- 1 - PAVIMENTO VINÍLICO FORBO
- 2 - CAMADA DE REGULARIZAÇÃO
- 3 - LAJE COLABORANTE
- 4 - GESSO CARTONADO

- 5 - GUARDA COM SISTEMA DE ESTRUTURA EM TRELIÇAS
- 6 - PERFIL I
- 7 - CALÇO
- 8 - PERFIL DE ALUMÍNIO PARA ILUMINAÇÃO

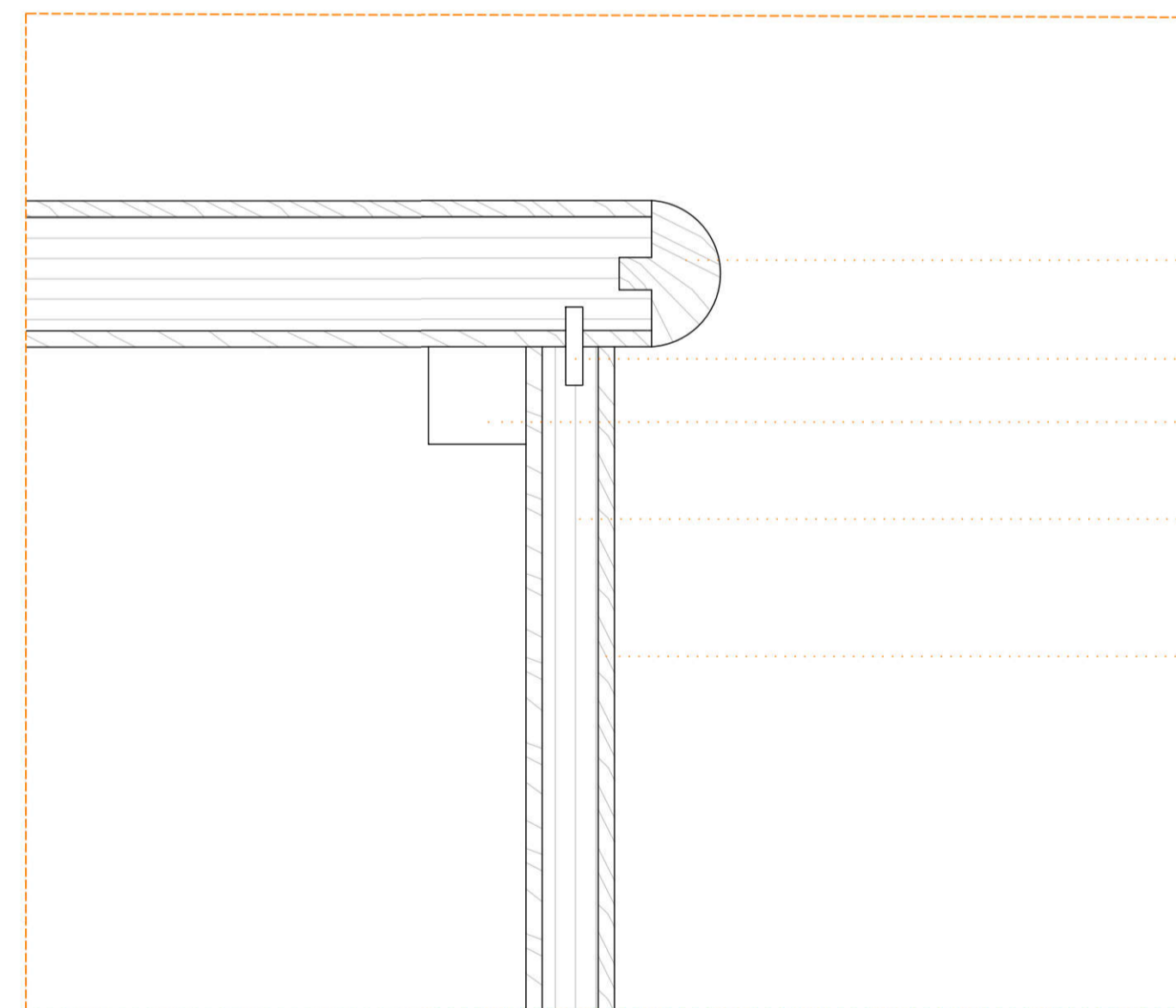
PM1  
ESC. 1:5



- 1 - PERFIL DE ALUMÍNIO QUADRO
- 2 - PERFIL DE ALUMÍNIO
- 3 - PEÇA DE MADEIRA
- 4 - PEÇA DE MADEIRA

- 5 - ESTRUTURA TUBULAR DE METAL
- 6 - CONTRAPLACADO
- 7 - MADEIRA

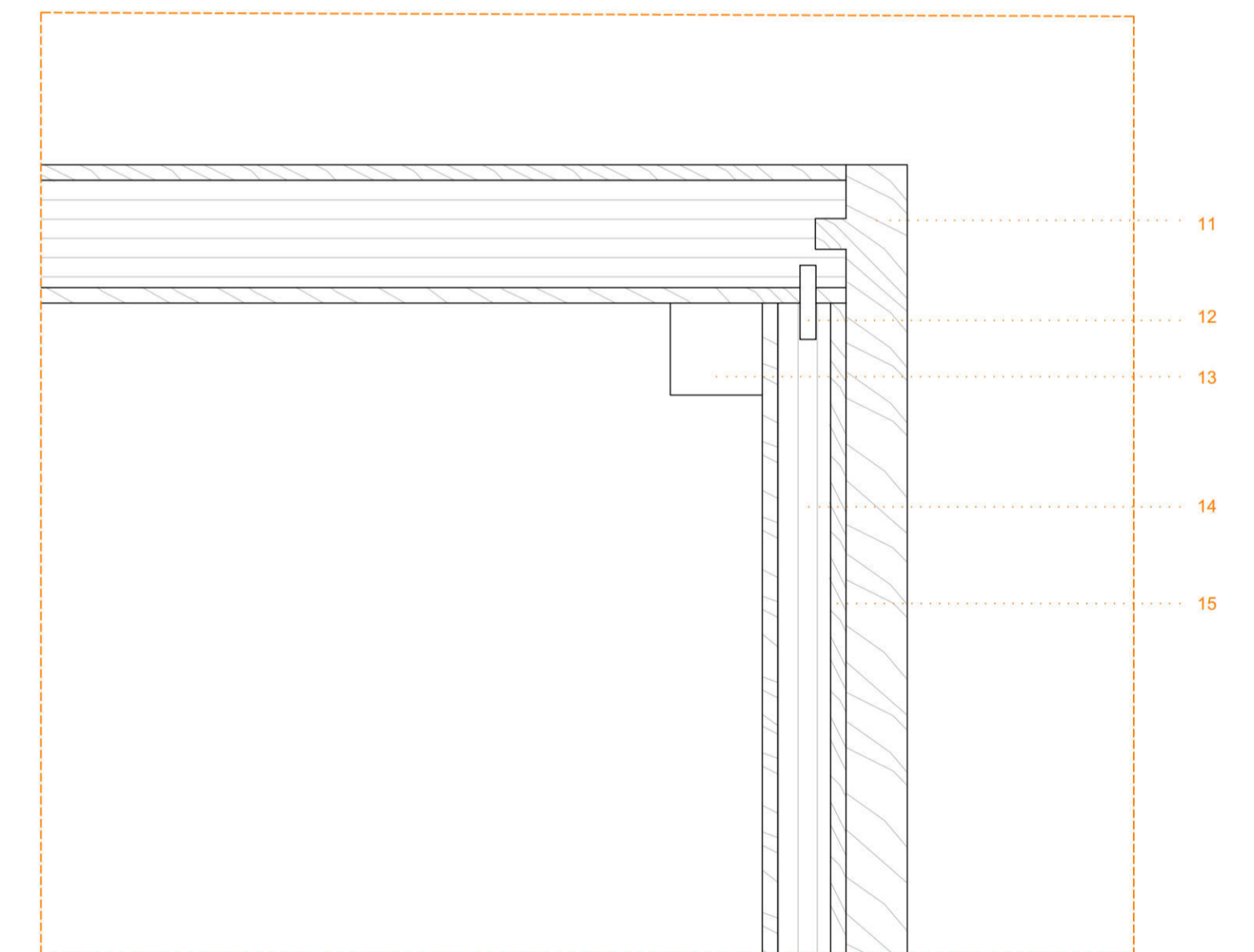
PM2  
ESC. 1:2



- 1 - PEÇA DE MADEIRA
- 2 - PEÇA DE MADEIRA
- 3 - ESTRUTURA TUBULAR DE METAL

- 4 - CONTRAPLACADO
- 5 - MADEIRA

PM3  
ESC. 1:2



- 1 - PEÇA DE MADEIRA
- 2 - PEÇA DE MADEIRA
- 3 - ESTRUTURA TUBULAR DE METAL

- 4 - CONTRAPLACADO
- 5 - MADEIRA

PM4  
ESC. 1:2

BASEADO NUM DESENHO ORIGINAL PRODUZIDO PELOS SERVIÇOS CENTRAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA EM 2013 / 2014

COTA 0.00 DE PROJECTO = COTA TOPOGRÁFICA 77.55

\* - COTA ALTIMÉTRICA ESTIMADA

REABILITAÇÃO DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA  
(Nova Faculdade de Arquitectura)

CATARINA CAMEIRA 20161128

LABORATÓRIO DE PROJECTO V | ANO LECTIVO 2020 / 2021



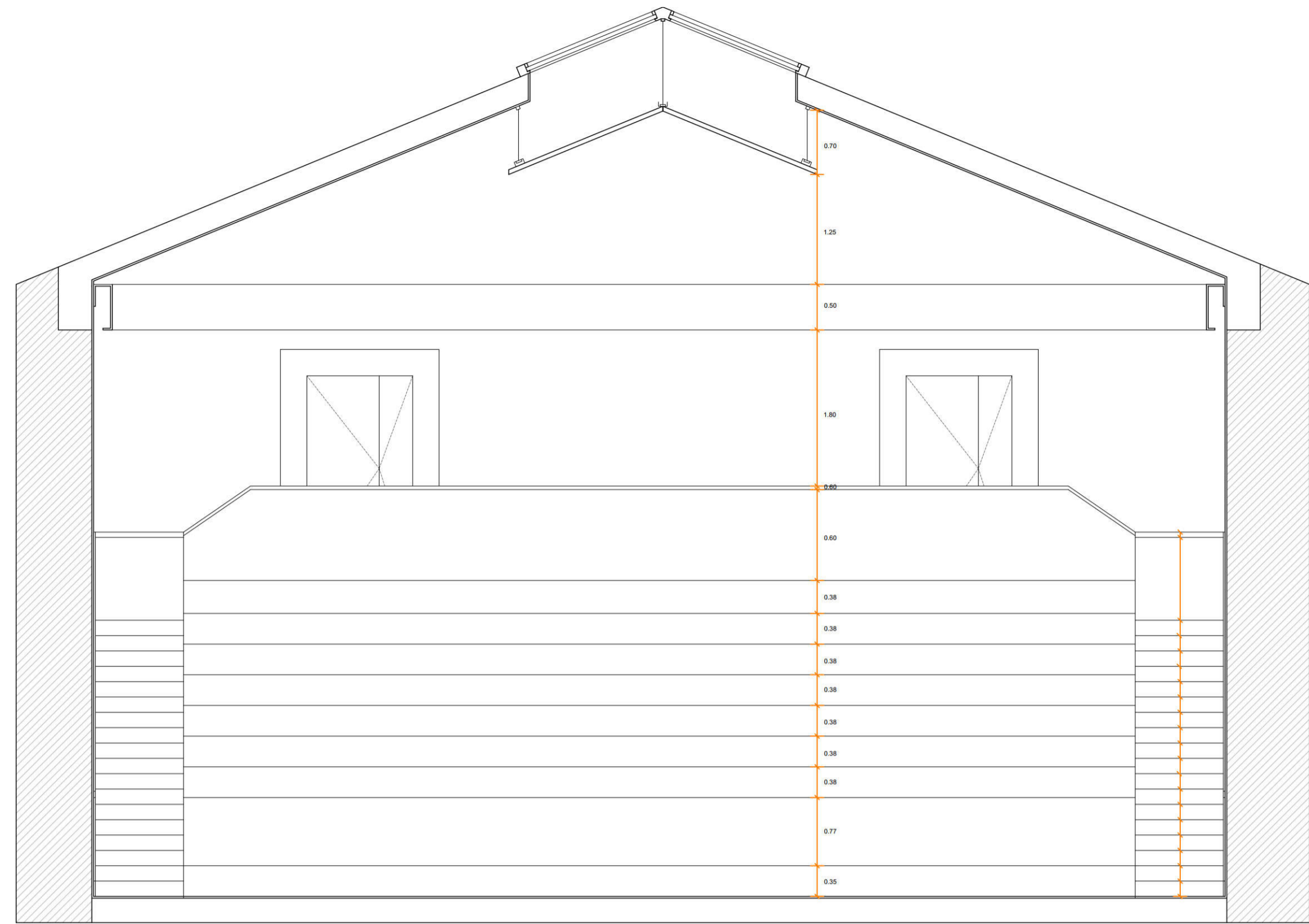
ESTÚDIOS DE AULA E TRABALHO - AXONOMETRIAS  
E PORMENORES CONSTRUTIVOS

1:50  
1:5  
1:2

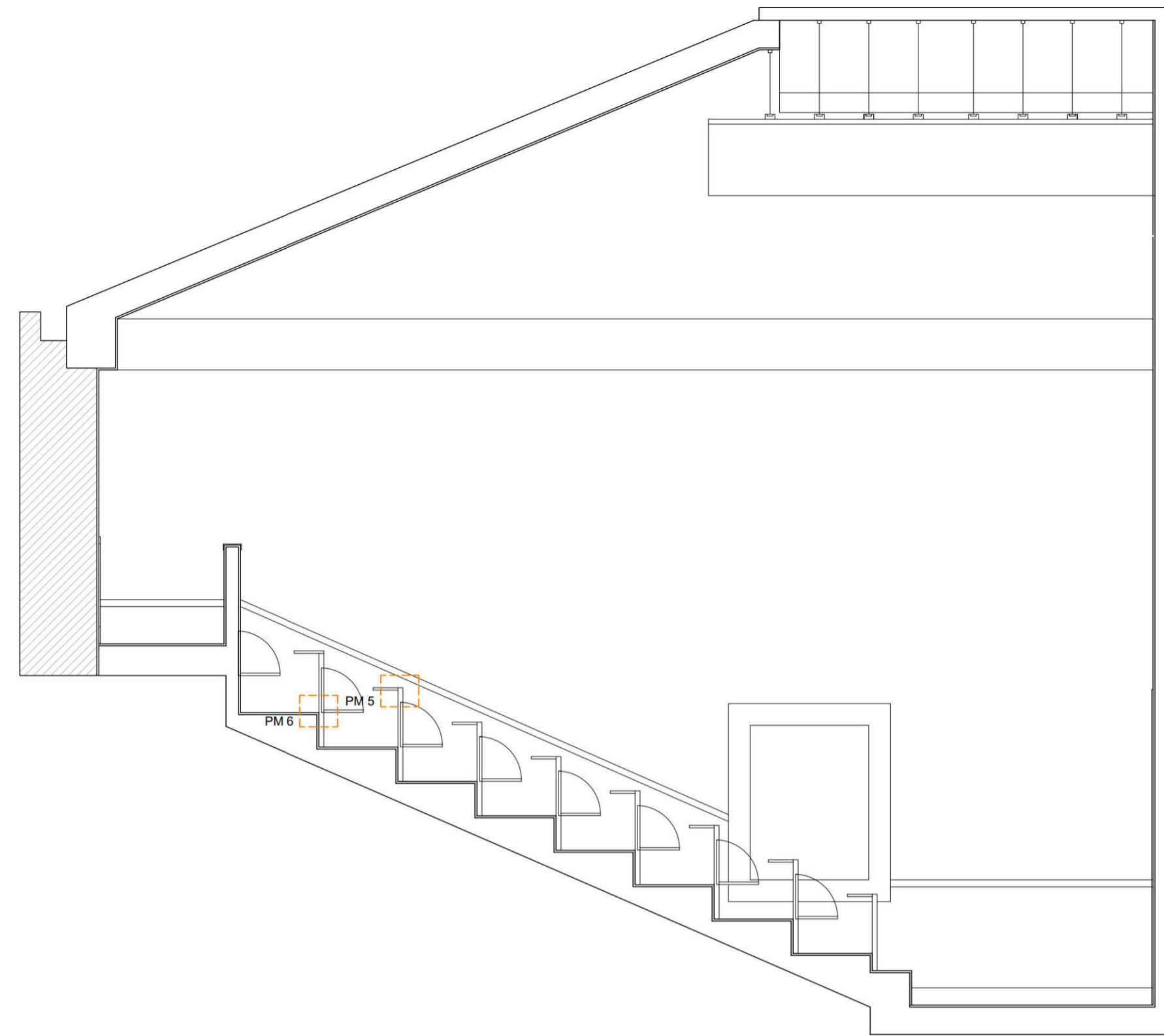
JUNHO DE 2021

DESENHO N.16

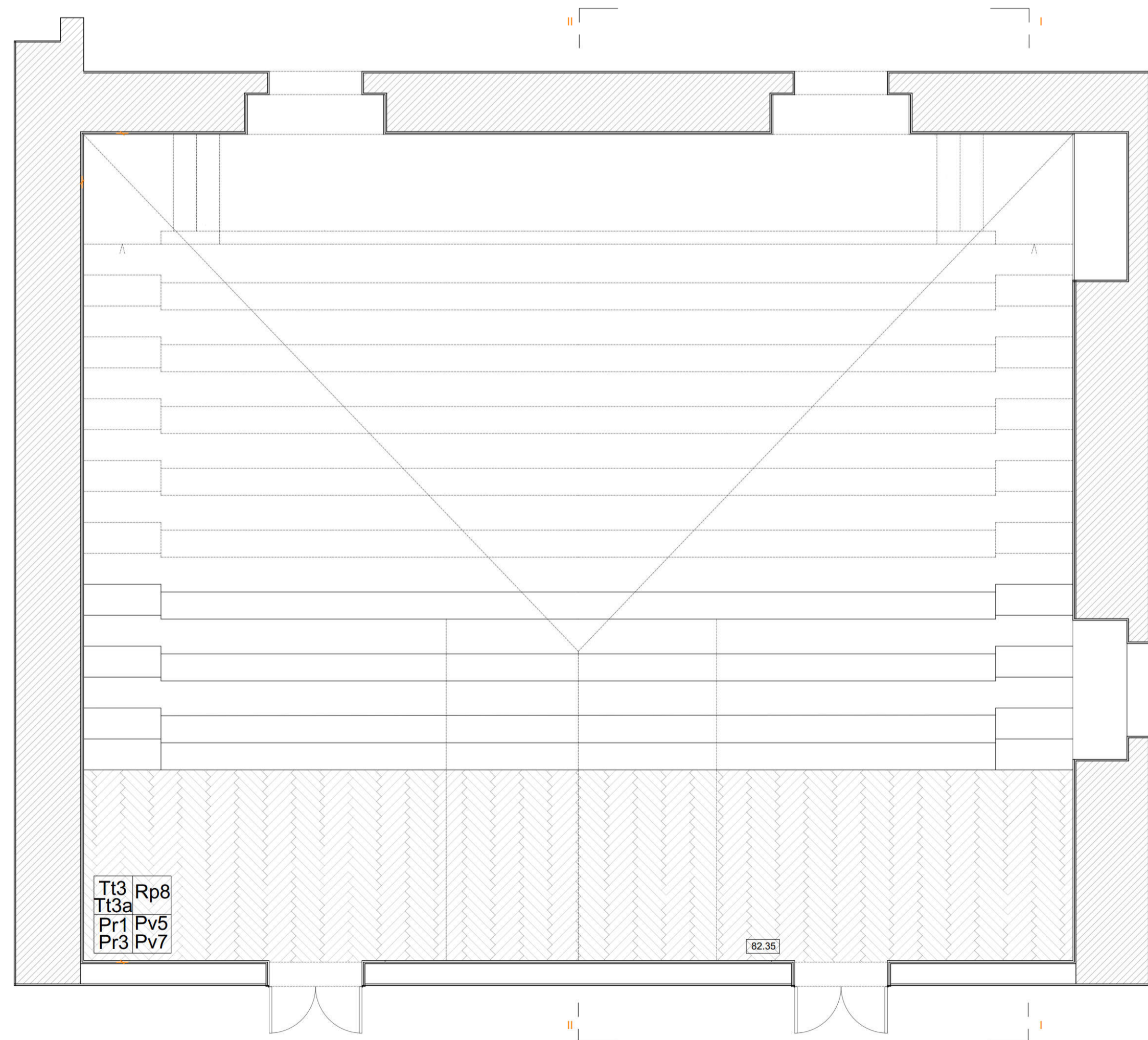
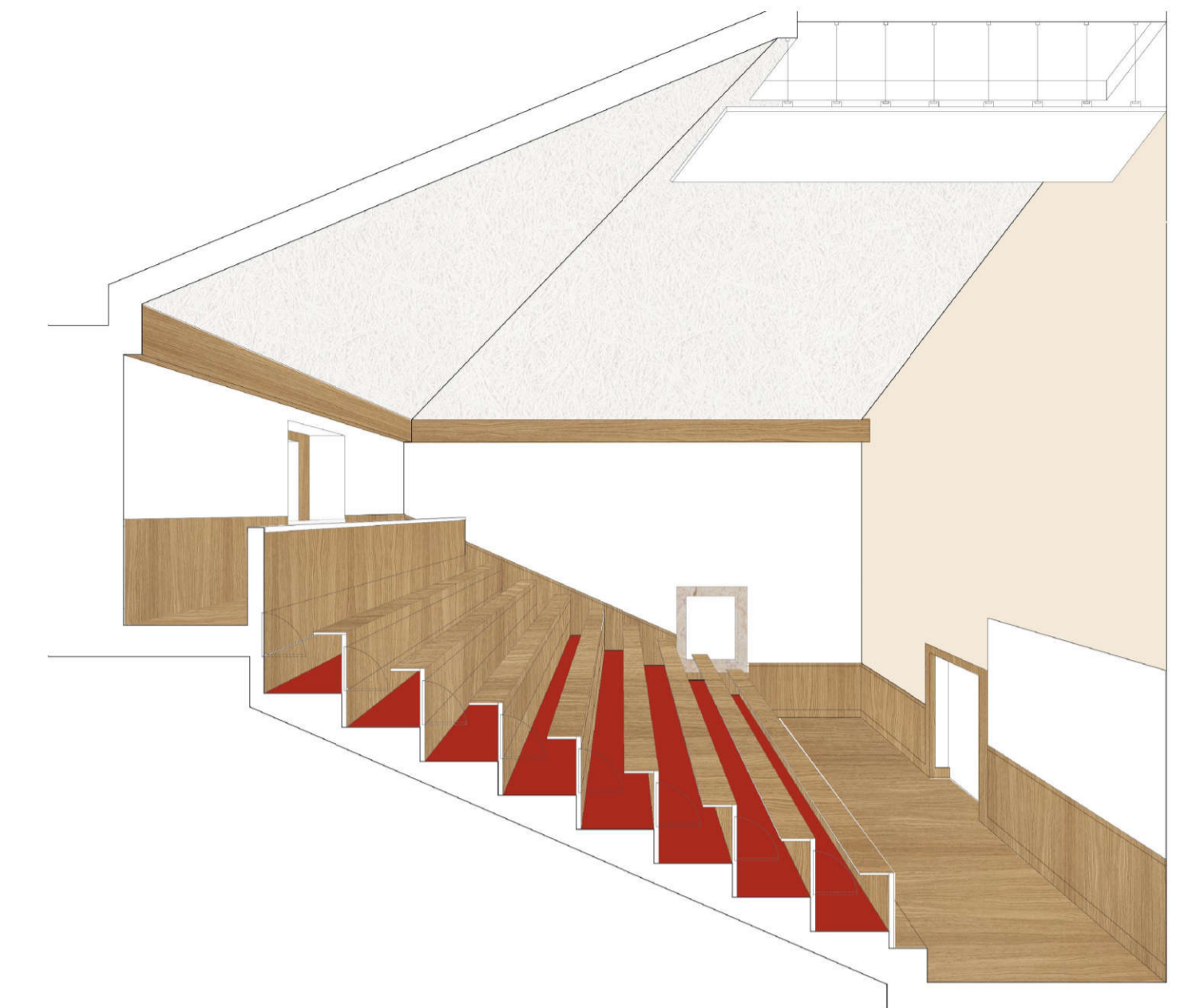




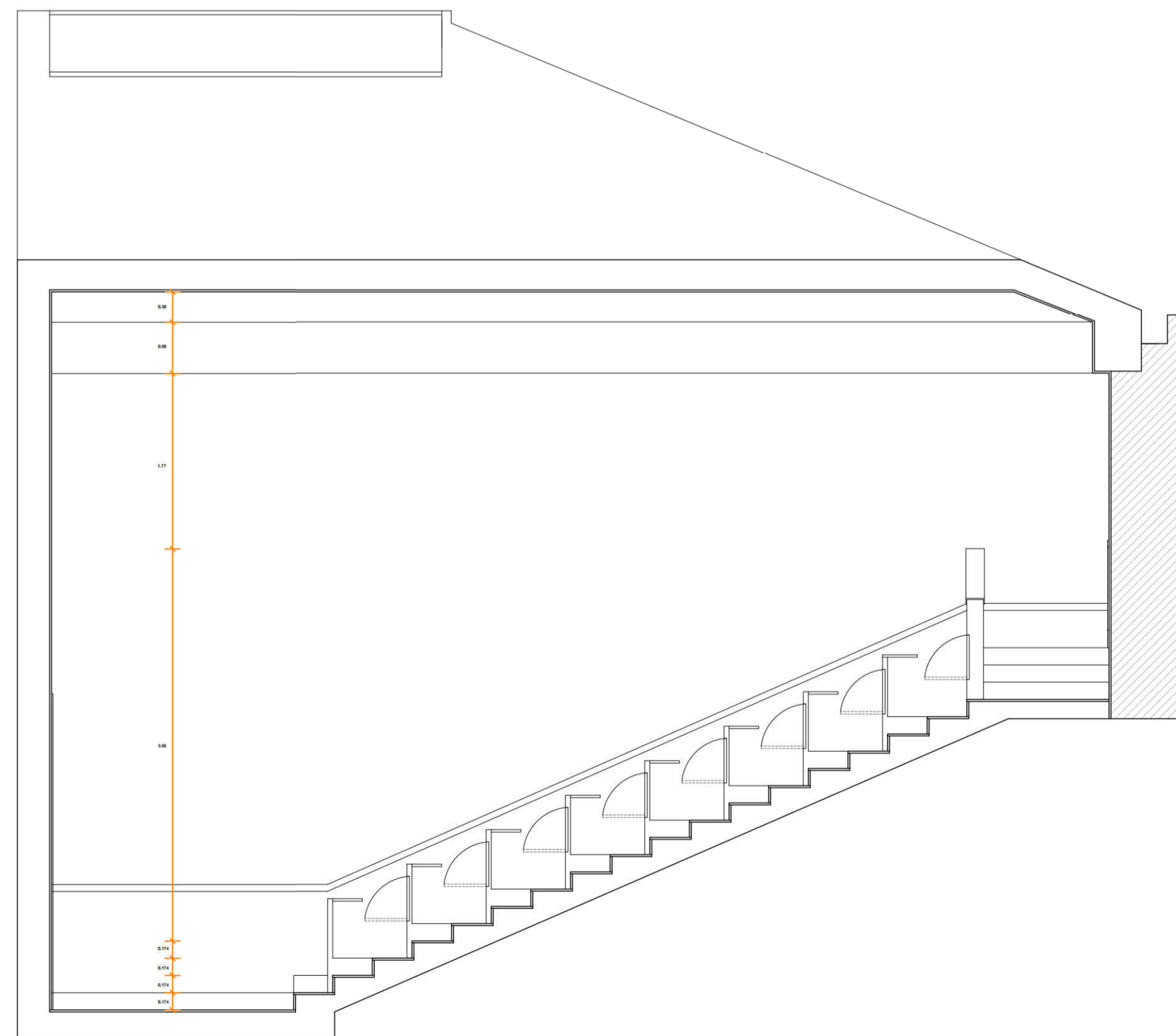
CORTE IV / III



CORTE II



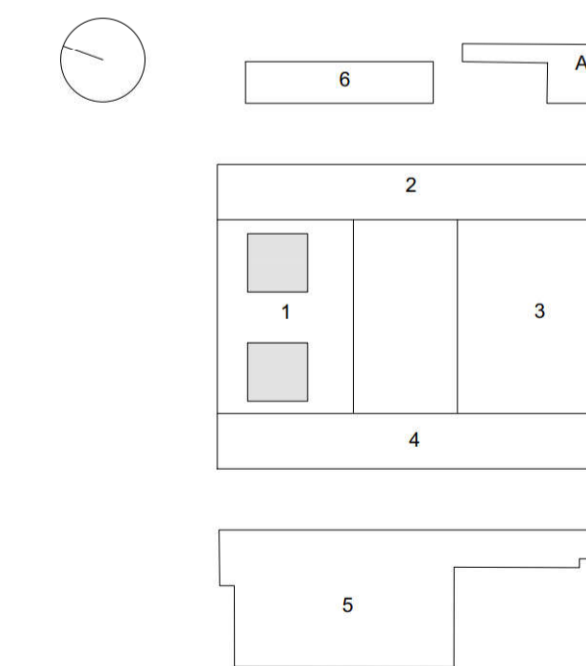
PLANTA COTA 82.35



CORTE I

## ACABAMENTOS

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TECTOS</b></p> <p>T13a TINTA DE ESMALTE AQUIOSO SOBRE TECTO FALSO</p> <p>T16 TINTA ACRÍLICA SOBRE CELENIT (S 0500-N)</p> | <p><b>RODAPÉS</b></p> <p>Rp8 LAMBRIM DE MADEIRA DE CARVALHO</p>   |
| <p><b>PAREDES</b></p> <p>Pr1 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 0500-N)</p> <p>Pr3 TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO (S 1005-Y80R)</p>   | <p><b>PAVIMENTOS</b></p> <p>Pv5 TACOS EM MADEIRA DE NOGUEIRA</p> <p>Pv7 VINÍLICO FORBO onyx+ (S 3000-N)</p> |



BASEADO NUM DESENHO ORIGINAL PRODUZIDO PELOS SERVIÇOS CENTRAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA EM 2013 / 2014

COTA 0.00 DE PROJECTO = COTA TOPOGRÁFICA 77.55

\* - COTA ALTIMÉTRICA ESTIMADA

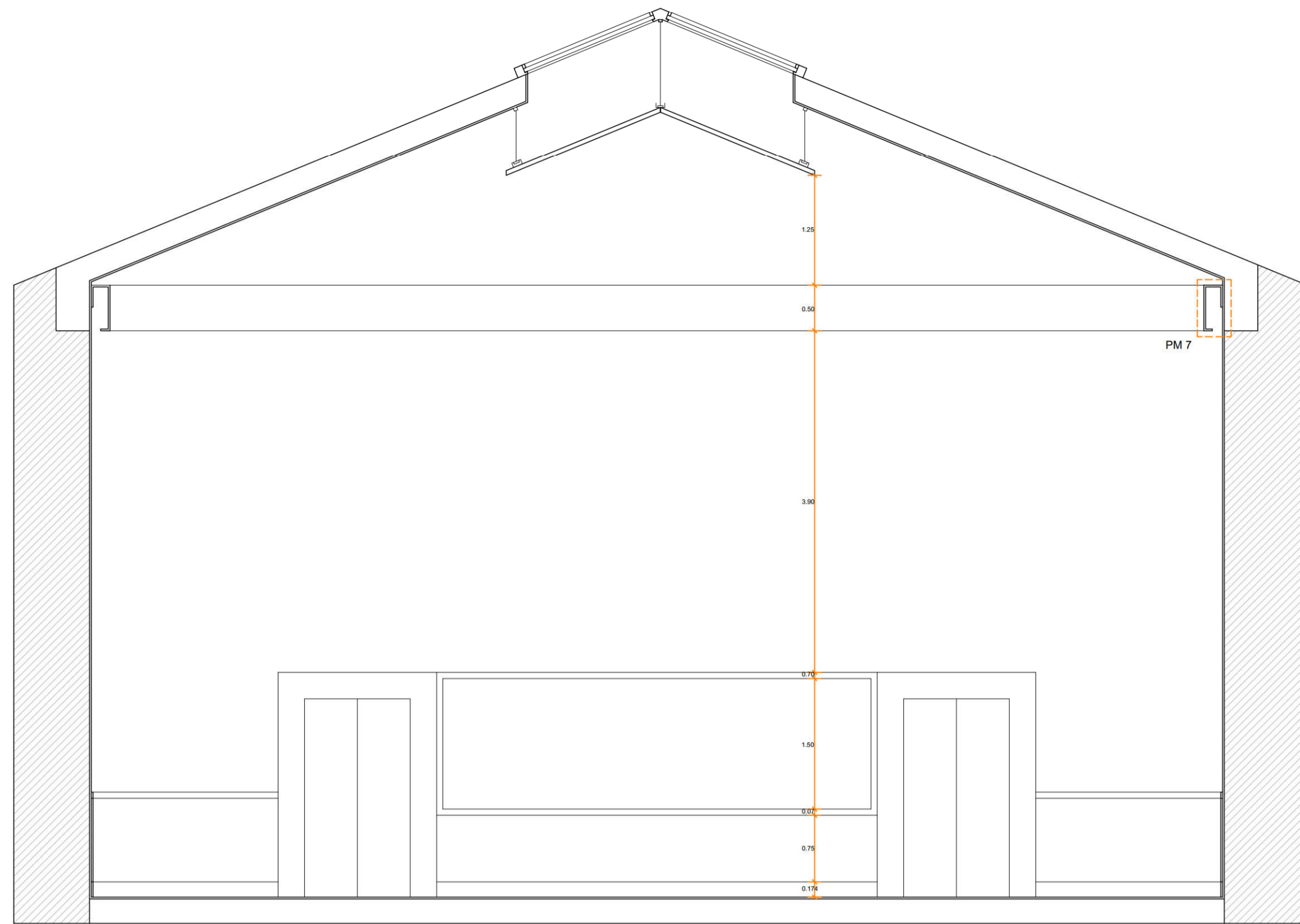
REABILITAÇÃO DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA  
(Nova Faculdade de Arquitectura)

CATARINA CAMEIRA 20161128

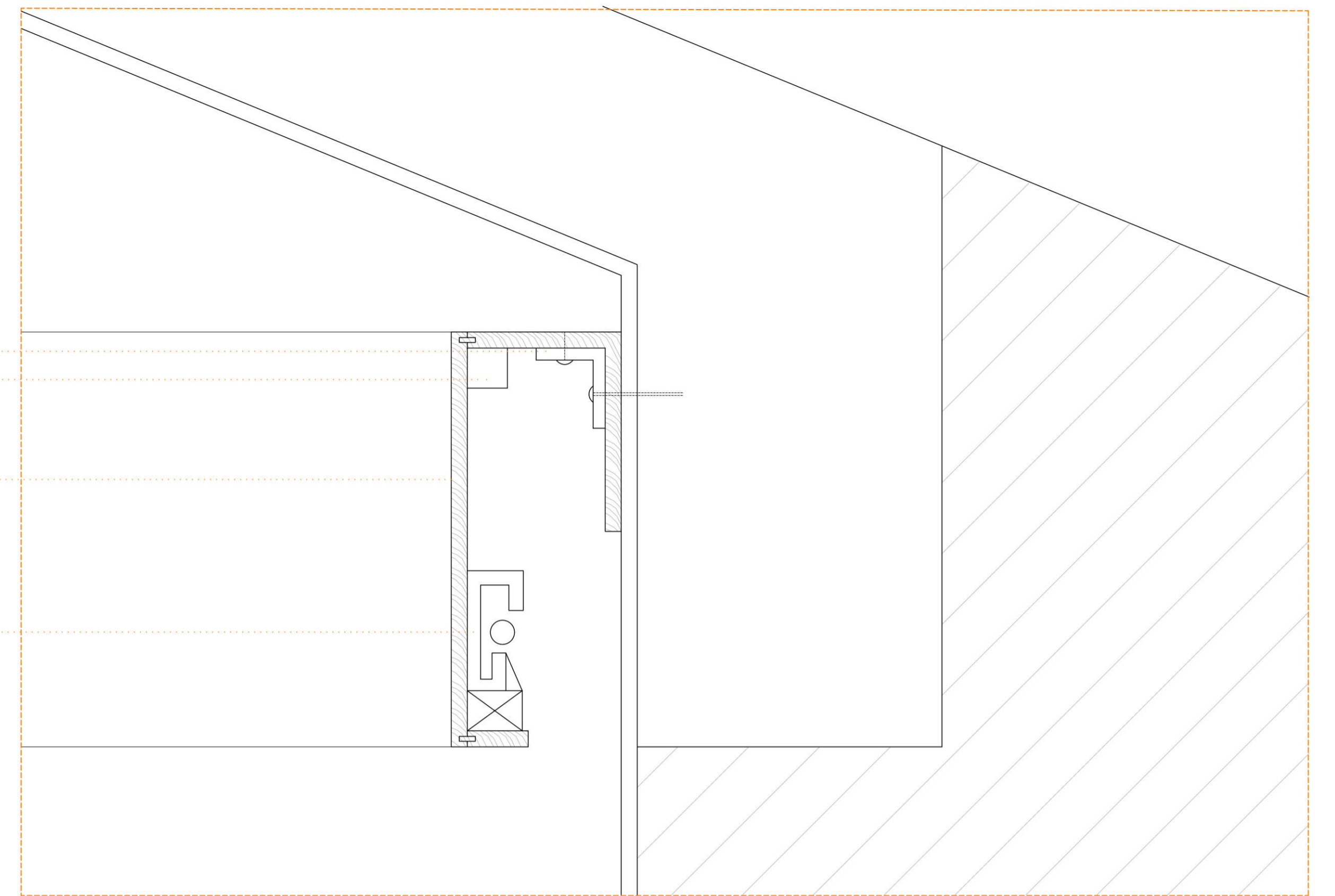
LABORATÓRIO DE PROJECTO IV | ANO LECTIVO 2020 / 2021





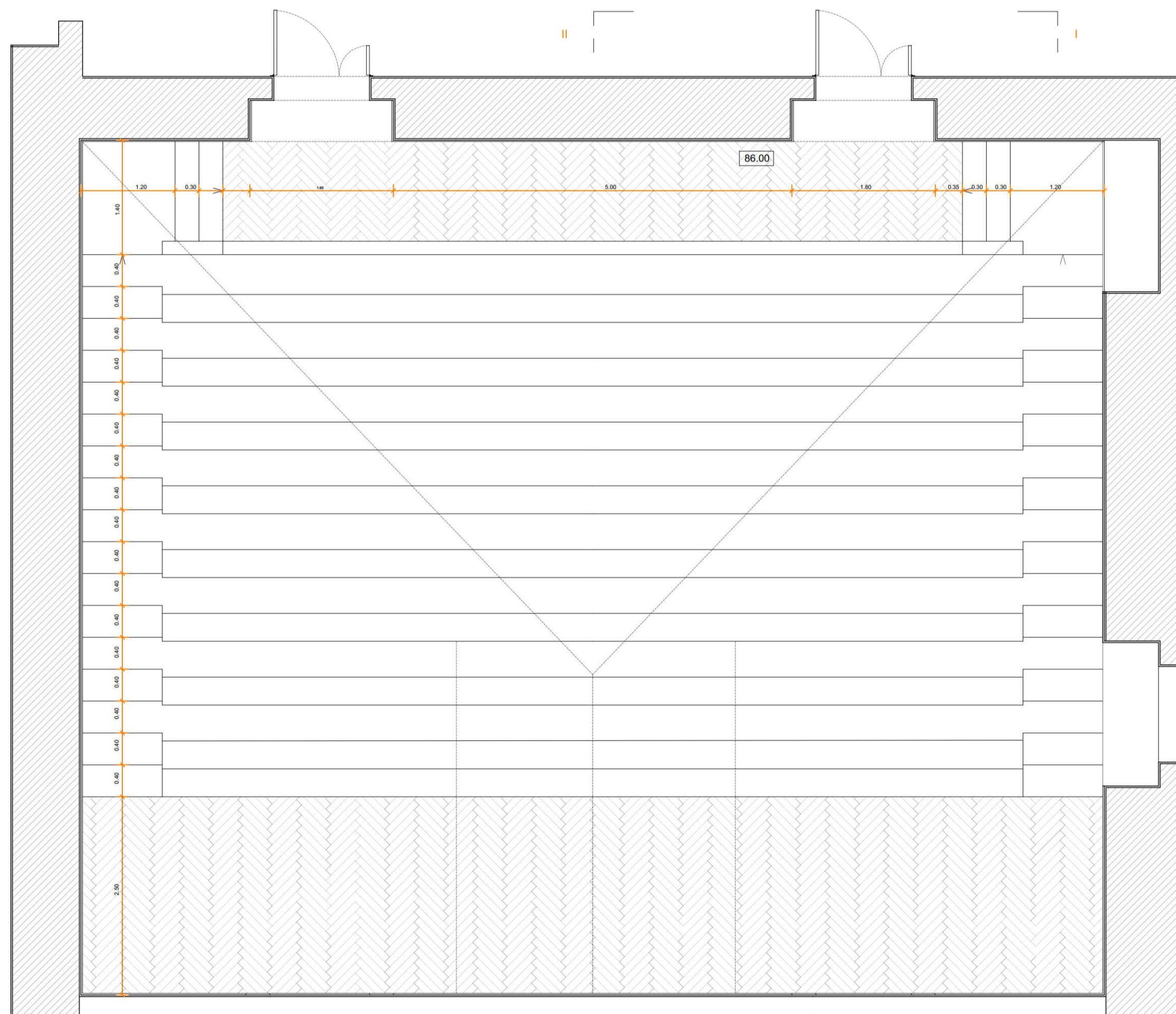


CORTE III / IV

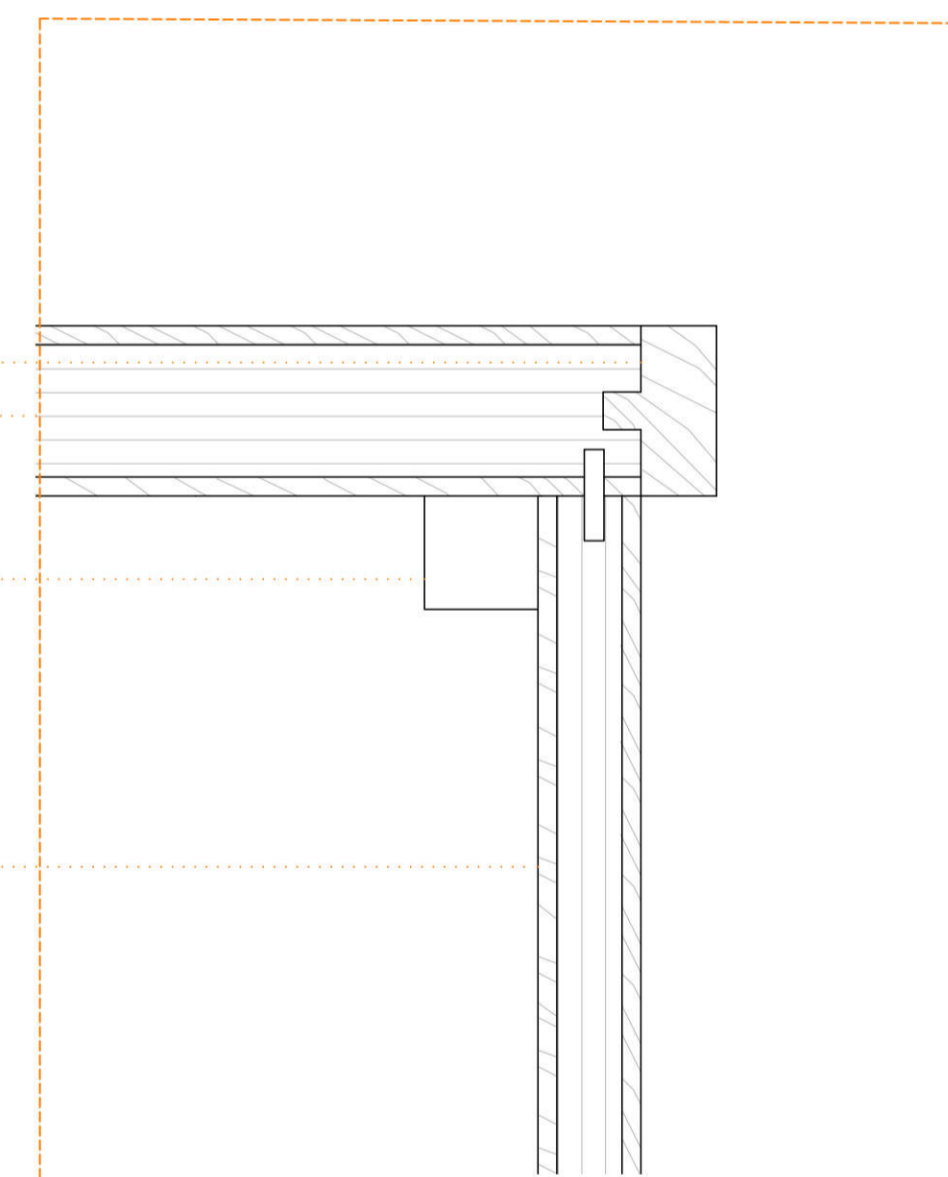


- 1 - PERFIL DE METAL
- 2 - ESTRUTURA DE METAL
- 3 - SANCA DE MADEIRA
- 4 - PERFIL DE ALUMÍNIO PARA ILUMINAÇÃO

PM7  
ESC. 1:5

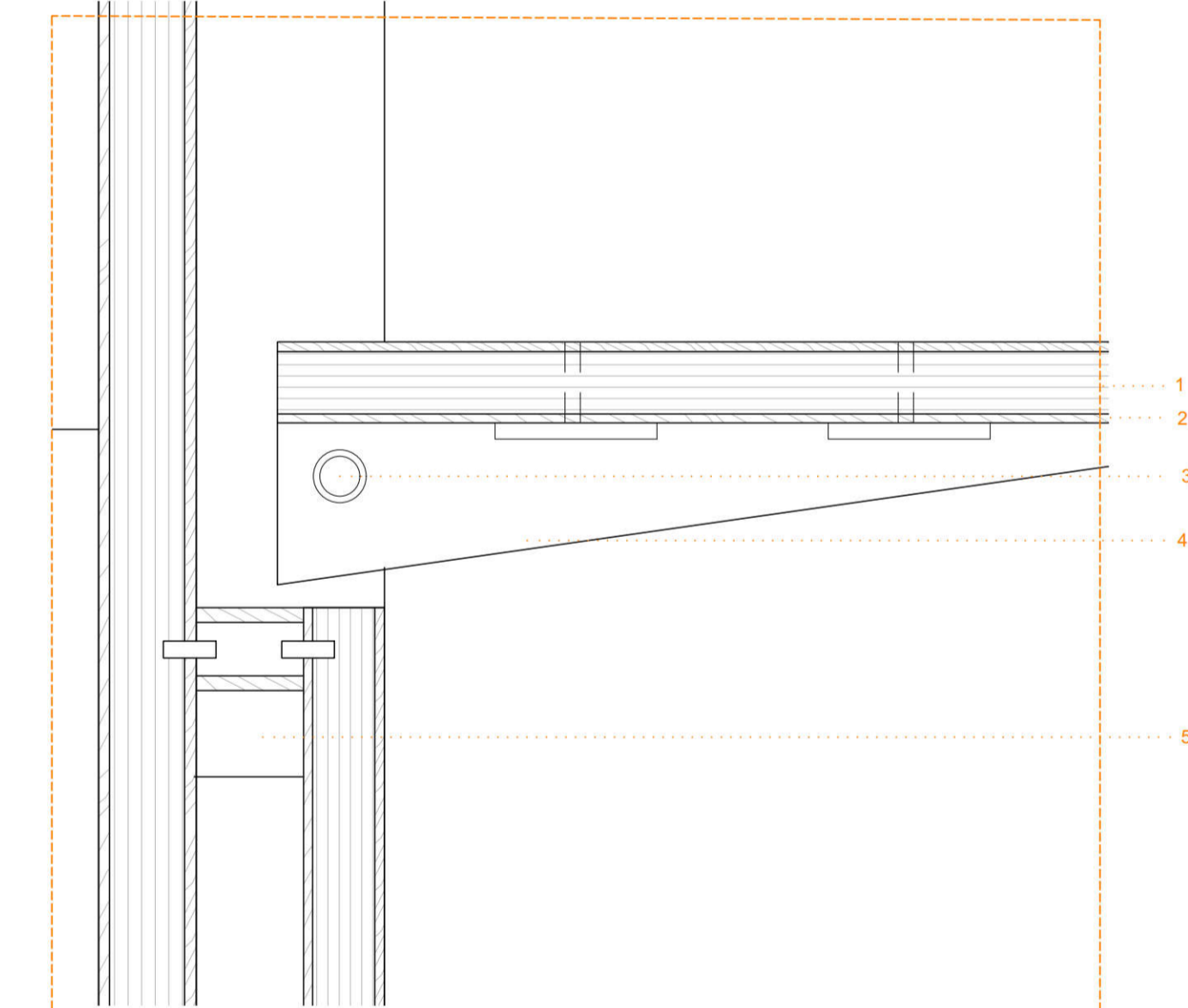


PLANTA COTA 86.00



- 1 - PEÇA DE MADEIRA
- 2 - CONTRAPLACADO
- 3 - ESTRUTURA TUBULAR DE METÁLICA
- 4 - MADEIRA (CARVALHO)

PM6  
ESC. 1:2



- 1 - CONTRAPLACADO
- 2 - MADEIRA (CARVALHO)
- 3 - ROLAMENTO DE AÇO
- 4 - CHAPA DE AÇO
- 5 - ESTRUTURA TUBULAR METÁLICA

PM8  
ESC. 1:2

BASEADO NUM DESENHO ORIGINAL PRODUZIDO PELOS SERVIÇOS CENTRAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA EM 2013 / 2014

COTA 0.00 DE PROJECTO = COTA TOPOGRÁFICA 77.55

\* - COTA ALTIMÉTRICA ESTIMADA

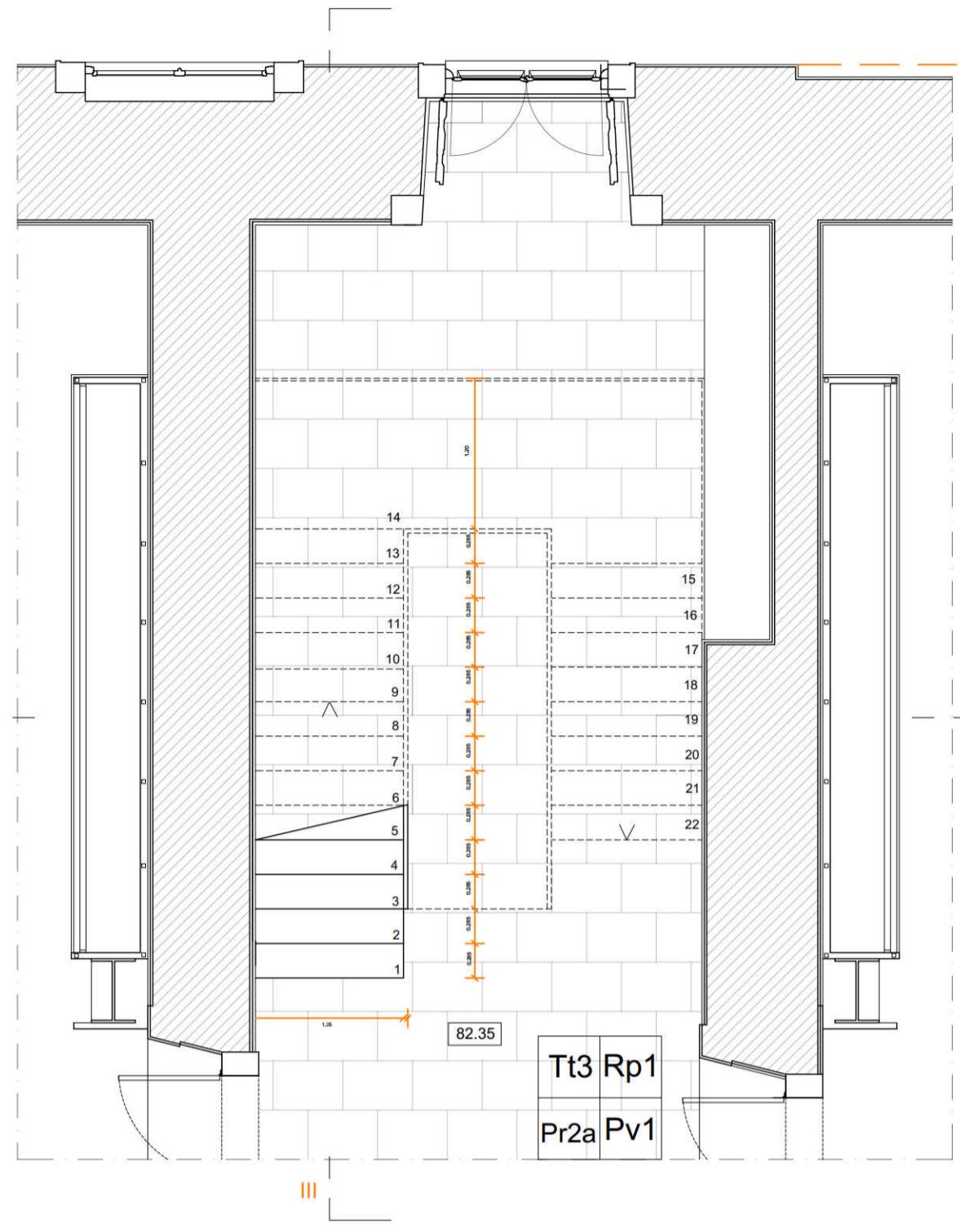
REABILITAÇÃO DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA  
(Nova Faculdade de Arquitectura)

CATARINA CAMEIRA 20161128

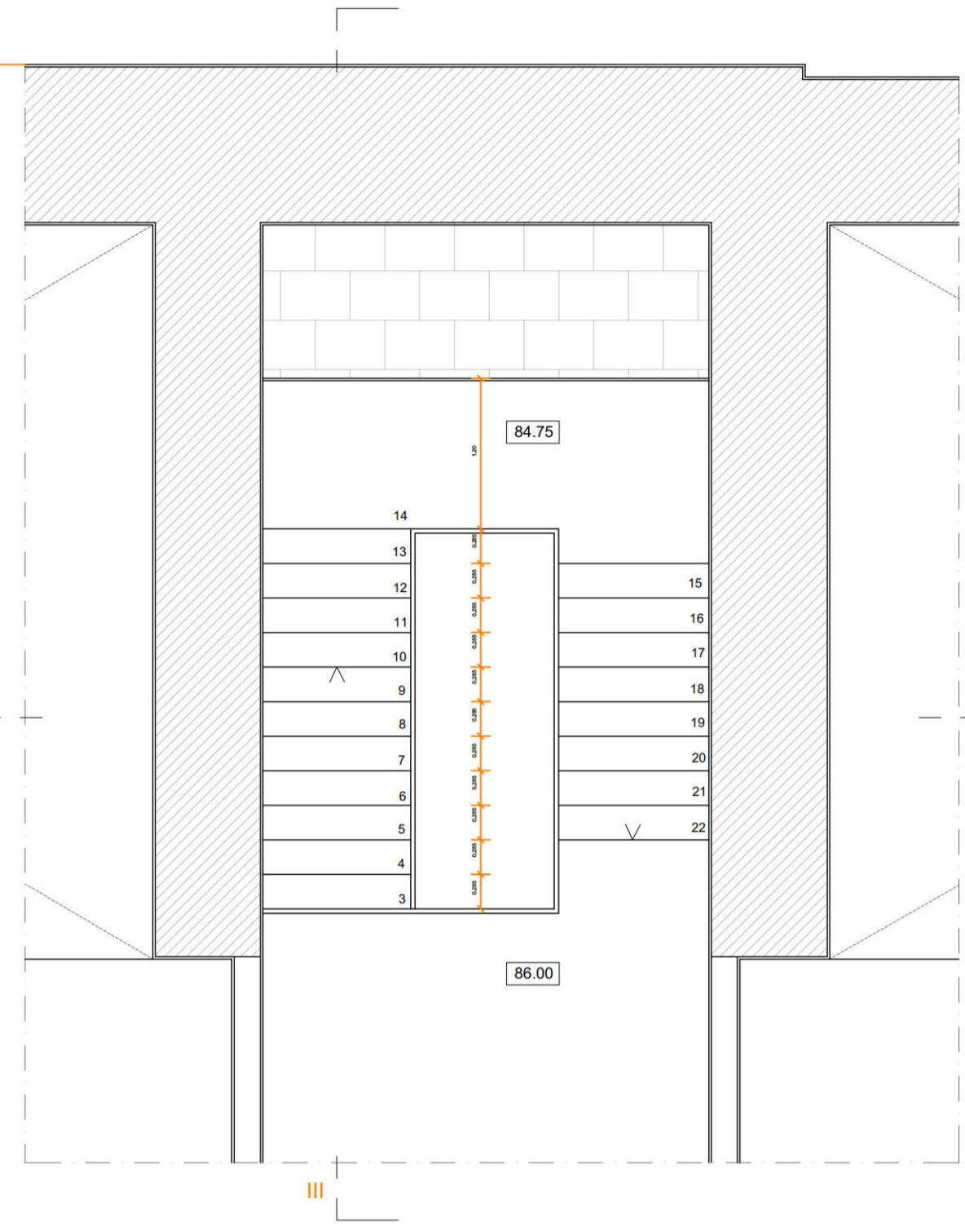
LABORATÓRIO DE PROJECTO V | ANO LECTIVO 2020 / 2021



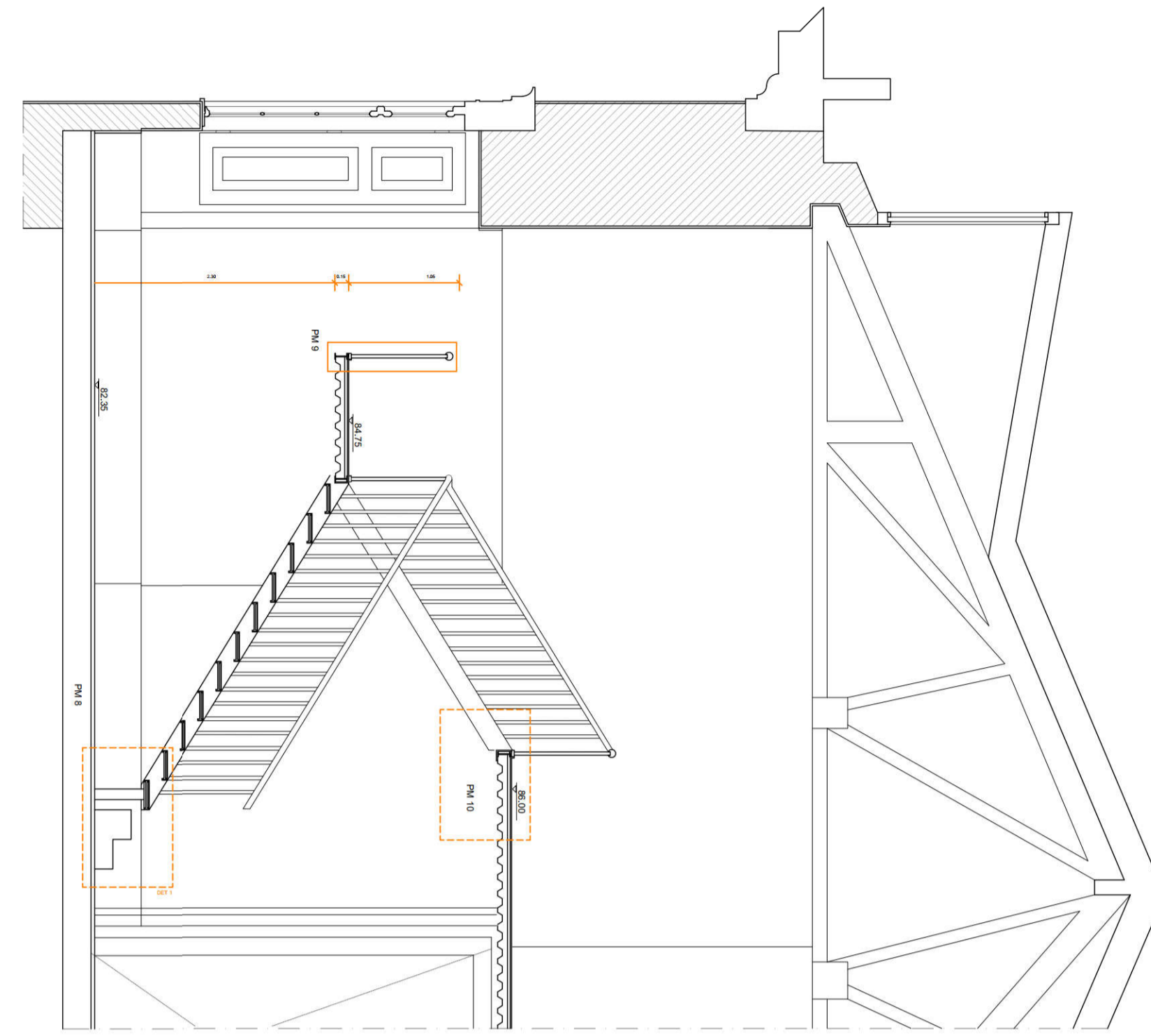




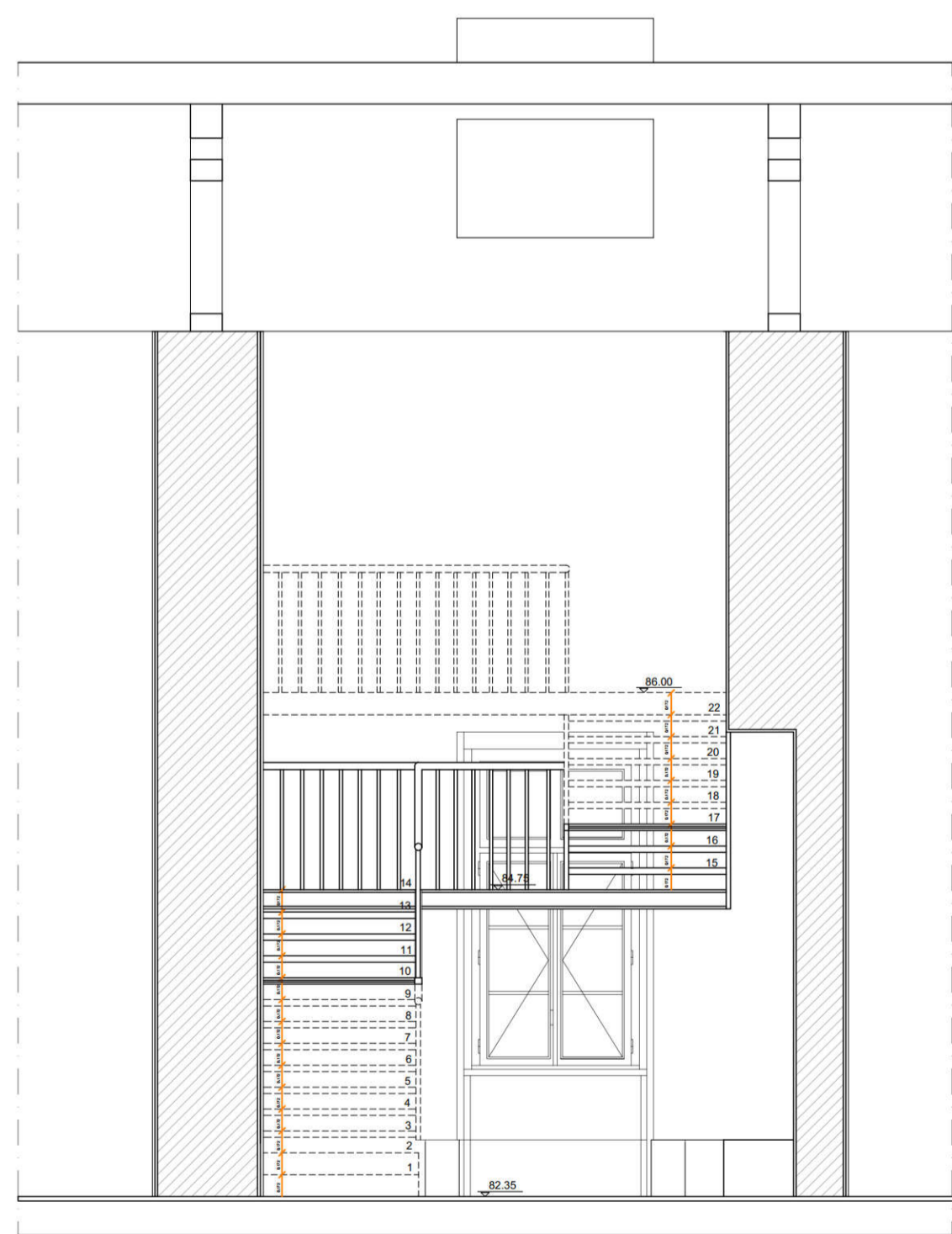
COTA 82.35



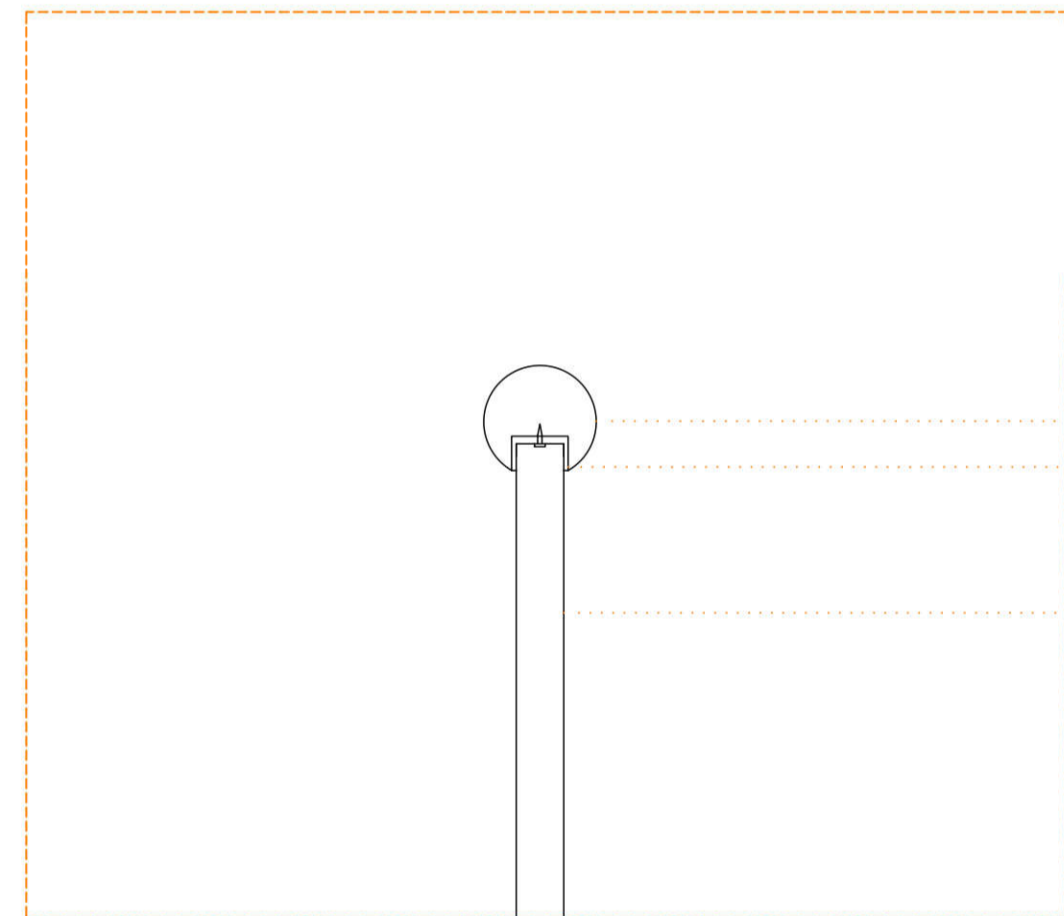
COTA 86.00



CORTE III

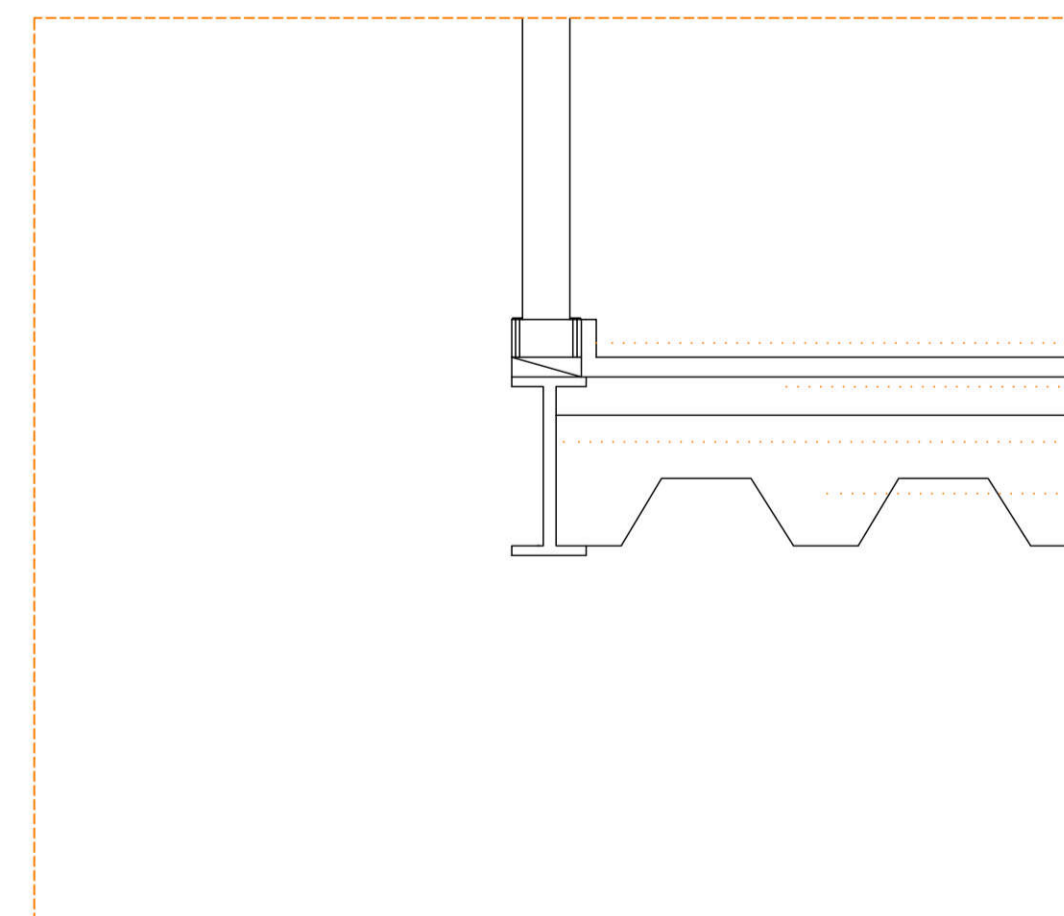


CORTE I



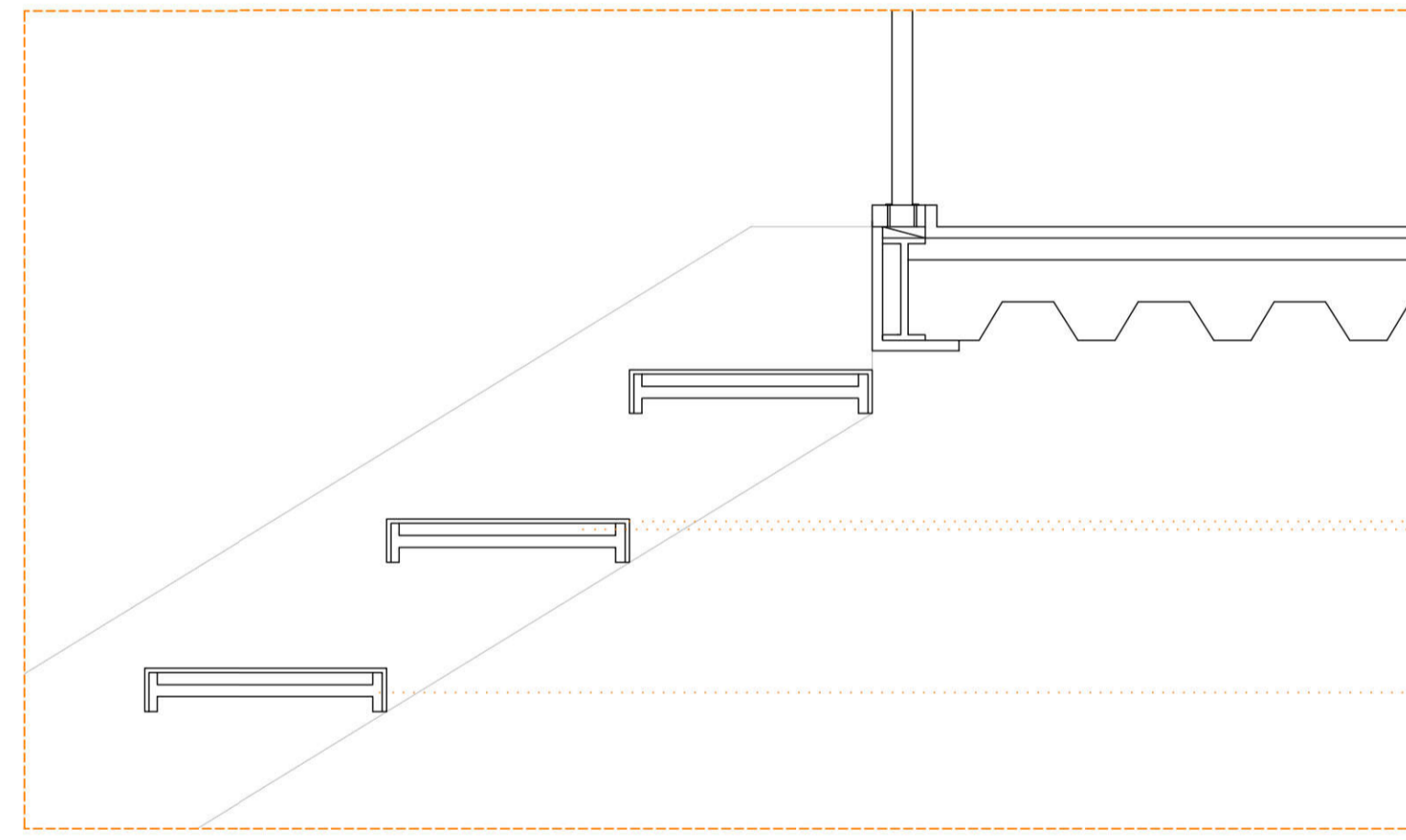
- 1 - CORRIMÃO EM MADEIRA (NOGUEIRA)
- 2 - PERFIL DE ALUMÍNIO
- 3 - VARÕES DE 20MM

PM 9  
ESCALA 1:5



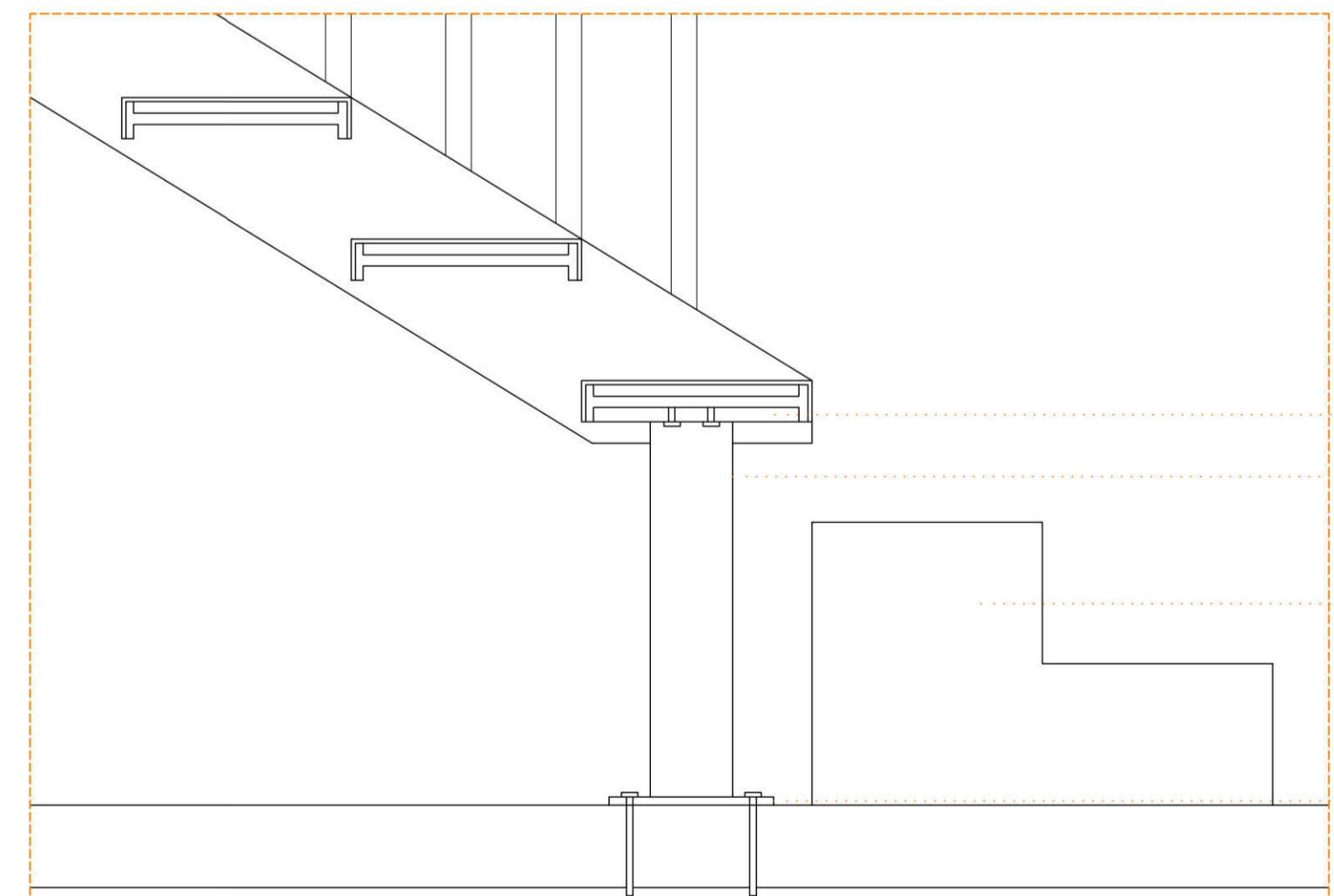
- 4 - PAVIMENTO VINÍLICO FORBO
- 5 - CAMADA DE REGULARIZAÇÃO
- 6 - PERFIL I
- 7 - LAJE COLABORANTE

PM 9  
ESCALA 1:5



- 1 - ACABAMENTO EM VINÍLICO
- 2 - CAMDA DE ENCHIMENTO / REGULARIZAÇÃO
- 3 - PERFIL I

PM 10  
ESCALA 1:8



- 4 - CHAPA GALVANIZADA
- 5 - TUBO DE AÇO GALVANIZADO
- 6 - PEDRA LIOZ
- 7 - BUCHA METÁLICA

PM 8  
ESCALA 1:8

## ACABAMENTOS

### TECTOS

Tt3 TINTA DE ESMALTE AQUOSO SOBRE TECTO HIDRÓFUGO EM GESSO CARTONADO (S 0506-N)

### RODAPÉS

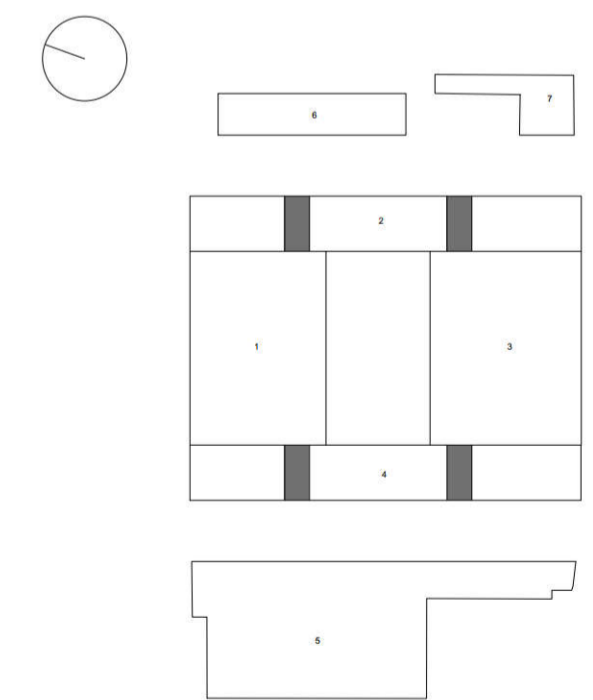
Rp1 PEDRA EXISTENTE (LIOZ)  
Rp9 LAMBRIM DE MADEIRA DE NOGUEIRA  
Rp10 VINÍLICO FORBO onyx+ (S 3000-N)

### PAREDES

Pr2a TINTA PLÁSTICA SOBRE REBOCO acabamento semi-brilhante(S 0505-Y60R)

### PAVIMENTOS

Pv1 PEDRA LIOZ EXISTENTE  
Pv7 VINÍLICO FORBO onyx+ (S 3000-N)



BASEADO NUM DESENHO ORIGINAL PRODUZIDO PELOS SERVIÇOS CENTRAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA EM 2013 / 2014

COTA 0.00 DE PROJECTO = COTA TOPOGRÁFICA 77.55

\* - COTA ALTIMÉTRICA ESTIMADA

REABILITAÇÃO DO MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA  
(Nova Faculdade de Arquitectura)

CATARINA CAMEIRA 20161128

LABORATÓRIO DE PROJECTO V | ANO LECTIVO 2020 / 2021



ESCADAS - DESENHOS GERAIS E PORMENOR

1:50  
1:8  
1:5

JUNHO DE 2021 DESENHO N.19