



FACULDADE DE
ARQUITECTURA

U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA

MIARQINT&REAB

MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITECTURA COM ESPECIALIZAÇÃO EM INTERIORES E REABILITAÇÃO DO EDIFICADO

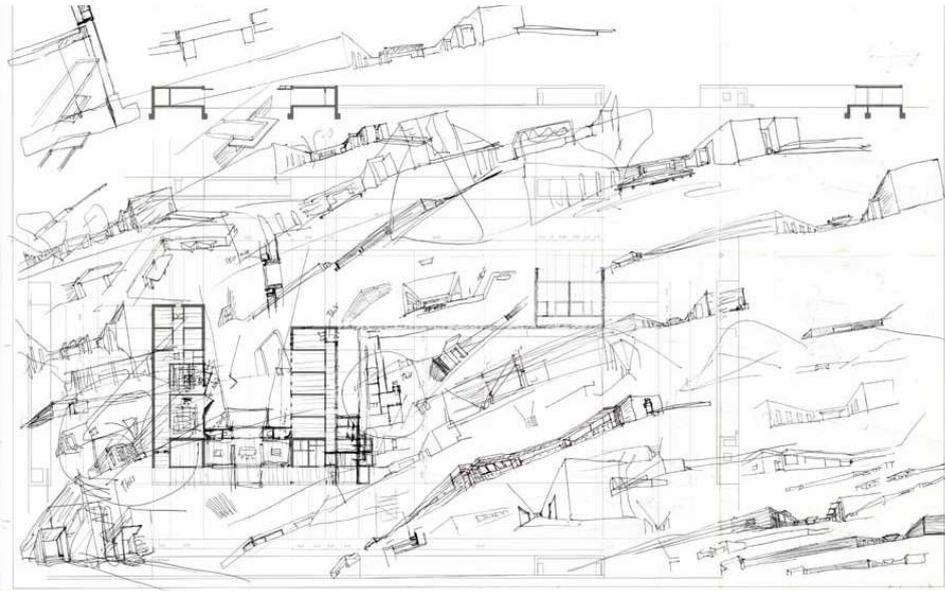
Ano Lectivo 2020/21 • 2º Semestre • 4º Ano Curricular

Disciplina: Laboratório de Projecto V

Coordenação: João Pernão

Docentes e responsáveis pelo documento: João Pernão (Turma A); António Santos (Turma B)

DOCUMENTO 2: REVISÃO DE ESTUDO PRÉVIO



Pavilhão, *Raketenstation Hombroich*, Alemanha | 2006 – 2009 | Álvaro Siza Vieira + Rudolf Finsterwalder | Folha de Estudo Prévio com esboços

1. ENQUADRAMENTO

Ainda que o segundo semestre deste ano lectivo seja independente em relação àquele que o antecede, a estratégia pedagógica e didática do mestrado assenta na continuidade do trabalho desenvolvido anteriormente, permitindo assim aos alunos um contacto com diferentes fases do processo de trabalho de transformação de uma “intenção” em elementos de “comunicação à obra”.

Com esta maior permanência sobre um mesmo projecto, pretende-se salientar que a invenção arquitetónica é contínua ao longo do processo de projecto, ou seja, o desenvolvimento de um Projecto de Execução não corresponde à mera “pormenorização” de uma ideia inicial à escala 1:200.

Os temas de projecto podem (e devem) então ser desenvolvidos e afinados a diferentes níveis de detalhe, aumentando a riqueza da proposta e lidando com os desafios específicos ao desenvolvimento de um projecto para construção (tais como os contributos de outras

especialidades, a satisfação de regulamentos, a exploração e domínio de processos construtivos, a procura de economia e conforto, etc.), procurando sempre coerência em termos de produto final.

A primeira tarefa de projecto a desenvolver neste segundo semestre passa pela revisão crítica da proposta apresentada em exame no final do semestre anterior (como “Estudo Prévio”) e o seu registo em desenhos convencionais (plantas, cortes, alçados) que irão suportar o processo de trabalho ao longo do restante do semestre.

Os estudantes que continuam do semestre anterior (Laboratório de Projecto IV) têm então a oportunidade de rever o seu projeto conforme as críticas em exame e posteriores reflexões. Já os estudantes que não frequentaram o semestre anterior terão a oportunidade de consultar os trabalhos de colegas que frequentaram o semestre anterior e escolher um deles como base para esta fase de trabalho, podendo (e devendo) introduzir os ajustes que entenderem necessários.

2. OBJECTIVOS

Este trabalho possui os seguintes objetivos:

- Revisão crítica da proposta desenvolvida no semestre anterior, incluindo uma adequada resolução do programa funcional proposto (pela reformulação de espaços existentes e/ou a proposta de novos elementos) e a sua qualificação espacial;
- Produção de desenhos gerais (plantas, cortes, alçados) da proposta em formato digital editável (DWG), correspondendo a um “Projecto Base” simplificado, à escala 1:200, com definição e informação adequadas a essa escala de representação;
- Definição de uma “matriz” individual para desenho digital, com base num padrão previamente definido e afinada a partir da expressão de desenhos manuais.

3. METODOLOGIA

O trabalho será desenvolvido individualmente seguindo uma “lógica circular”, em que cada ciclo corresponderá à transposição da proposta para bases CAD, impressão de desenhos, análise da impressão, avaliação crítica da solução com recurso a trabalho em papel vegetal sobre os mesmos e a atualização de bases digitais, após o que se inicia um novo ciclo.

4. FORMALIZAÇÃO

Os desenhos digitais da proposta devem ser produzidos sobre as bases já fornecidas em formato DWG, observando a lógica de organização de *layers* e conteúdos igualmente fornecida.

- 4.1. Deve ser produzida uma planta de localização (desenho #01), em formato A1, à escala 1:1000, focada na apresentação de propostas de relação do complexo do Jardim Botânico com a sua

envolvente (Rua Nova de S. Mamede, Rua do Salitre, Parque Mayer, Rua da Alegria, Rua da Escola Politécnica) e com os edifícios em estudo;

4.2. Deve ser produzida uma planta de implantação (desenho #02), em formato A1, à escala 1:500, focada na definição dos espaços exteriores do enquadramento imediato da proposta, incluindo geometria, materiais e elementos (mobiliário, vegetação, etc.). Sugere-se que esta planta represente o piso térreo do edificado (existente e proposto), clarificando assim a relação entre espaços exteriores e interiores. Este desenho deverá ainda conter um perfil pela Rua da Escola Politécnica, devidamente articulado com a planta.

4.3. Devem ser produzidos os desenhos gerais (desenhos #03, #04, etc. com plantas de todos os níveis, cortes, alçados) da proposta, em formato A1, à escala 1:200, necessários à boa compreensão da proposta, contendo:

- a) Definição planimétrica e altimétrica de compartimentos e distribuição;
- b) Definição de núcleos verticais de circulação e outros elementos de transição altimétrica (degraus, rampas, elevadores, com cotas altimétricas, sentido de subida e pendentes);
- c) Definição de zonas técnicas mais relevantes (de forma simplificada);
- d) Identificação e nomeação de compartimentos e espaços, de acordo com os seus usos;
- e) Indicação de eixos e elementos estruturais, quando aplicável (em estruturas novas);
- f) Representação dos equipamentos fixos relevantes (instalações sanitárias, por exemplo);
- g) Representação (em situações exemplares) do mobiliário associado aos usos propostos;
- h) Representação da envolvente (existente e/ou projectada), nos desenhos em que esta é relevante (pavimentos, vegetação, mobiliário urbano e outros elementos);
- i) Indicação das cotas e curvas de nível principais (incluindo terreno envolvente).

Todos os desenhos devem conter (conforme aplicável):

- a) Legenda do desenho conforme modelo definido (incluindo nome do desenho, autoria, programa, fase, escala e número de folha);
- b) Legenda de compartimentos, e outras relativas a códigos de desenho;
- c) Indicação de Norte (em plantas).

5. CALENDARIZAÇÃO

Os elementos solicitados devem ser entregues a 26 Março 2021, como um único ficheiro PDF contendo todos os desenhos, organizados sequencialmente, incluindo um índice.

Lisboa, 12 março 2021