

Ano Letivo 2021/22 • 1º Semestre • 4º Ano Curricular

Disciplina: Laboratório de Projecto IV

Docentes e responsáveis pelo documento: João Pernão (Turma A), António Lobato Santos (Turma B)

Coordenação: João Pernão

## DOCUMENTO 4: LEVANTAMENTO DIMENSIONAL IN-SITU



Levantamentos in-situ | Novembro 2020 (Fotos Catarina Cameira e Marta Custódia)

### 1. ENQUADRAMENTO

Este é um trabalho de introdução ao objeto de estudo, o MUHNAC (Museu Nacional de História Natural e da Ciência e, em particular, o seu edifício principal), através da realização de levantamentos dimensionais *in-situ* de vários elementos e espaços relevantes, na sequência direta do exercício anterior ("*Elementos de Formalização da Arquitectura*").

### 2. OBJECTIVOS

Este trabalho pretende:

- Sensibilizar os estudantes para o valor de elementos e/ou espaços notáveis do edifício em estudo, potenciando o conhecimento do edifício, seus espaços e seus elementos pela realização de trabalhos *in-situ*;



FACULDADE DE  
ARQUITECTURA

U LISBOA

UNIVERSIDADE  
DE LISBOA

**MIARQINT&REAB**

MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITECTURA COM ESPECIALIZAÇÃO EM INTERIORES E REABILITAÇÃO DO EDIFICADO

- b) Fomentar e reforçar a capacidade de os estudantes representarem situações existentes, recorrendo a desenhos gerais e de detalhe, que combinem conhecimentos de representação técnica, de construção e de comunicação expressiva;
- c) Informar e desenvolver a capacidade futura dos estudantes para apresentarem as suas próprias propostas relativas a elementos e espaços análogos aos estudados, socorrendo-se das competências e conhecimentos adquiridos.

### 3. TEMAS

Uma vez que já foi realizado um conjunto de levantamentos no ano lectivo anterior, que cobriram um conjunto de aspectos gerais (*pavimentos, paredes, tectos, iluminação natural e artificial, ordem e desenho do espaço, enquadramento paisagístico*), os trabalhos de levantamento a realizar neste ano lectivo focar-se-ão noutros elementos pontuais, conforme a seguinte listagem:

- a) Porta Exterior Norte (incluindo degraus)
- b) Porta Exterior Nordeste (incluindo degraus)
- c) Escada (Interior) Sudeste
- d) Porta Interior entre Átrio e Corredor Sul (Piso Térreo)
- e) Porta Exterior Sul
- f) Porta Interior “Museu” (Piso Térreo, entre Corredor Nascente e Corredor Sul)
- g) Porta “tipo” das Galerias Nascente e Poente
- h) Escada da Galeria do Átrio
- i) Escada do Anfiteatro (acesso do público)
- j) Espaço da Antiga “Loja / Sala do Harry” (ambos os pisos)
- k) Pátio Norte
- l) “Laboratório Cyrillo Soares”
- m) “Sala Edemée Marques”

### 4. METODOLOGIA

Trabalho em grupos de 3 alunos, já constituídos para os trabalhos anteriores.

### 5. FORMALIZAÇÃO FINAL

Dois painéis com 110 cm x 88 cm (consoante os conteúdos a transmitir), organizado(s) ao alto e contendo uma barra de identificação (em baixo, conforme modelo entregue pelos docentes). Os painéis finais serão entregues ao docente da turma apenas em formato PDF (com 150 dpi).



FACULDADE DE  
ARQUITECTURA

U LISBOA

UNIVERSIDADE  
DE LISBOA

**MIARQINT&REAB**

MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITECTURA COM ESPECIALIZAÇÃO EM INTERIORES E REABILITAÇÃO DO EDIFICADO

## 6. CONTEÚDO

- Planta de Localização do espaço ou elemento levantado;
- Desenhos gerais (1:100, 1:50 e/ou 1:20, conforme necessário), com cotas dimensionais (em metros), indicação de palmos / varas e representação de escala humana;
- Desenhos de detalhe (de degraus, guardas, cortes-tipo, etc) a escalas 1:10, 1:5 e/ou 1:2;
- Fotografias da situação existente (gerais ou de detalhe), devidamente identificadas;
- Iconografia (fotografias, gravuras) históricas, devidamente referenciada;
- Levantamento de materiais, revestimentos, acabamentos e cores (usando sistema NCS).

### A) FASES DE TRABALHO

- 1ª aula (in-situ): Apresentação do exercício pelos docentes. Atribuição dos vários temas de levantamento aos grupos. Recomendações gerais. Visita ao local com cada grupo;
- 2ª aula (in-situ): Continuação do trabalho de levantamento. Produção de desenhos preliminares. Esclarecimento de dúvidas.
- 3ª aula (na faculdade): Apreciação da primeira versão do painel (ou painéis), aferição de conteúdos, rigor e expressão dos desenhos;
- 4ª aula (in-situ ou na faculdade, a definir). Apreciação de segunda versão (revista) do painel. Eventuais levantamentos finais. Conclusão do trabalho.

### B) CALENDARIZAÇÃO

- Lançamento: Aula 10 (8 novembro)
- Desenvolvimento: Aulas 11 e 12 (10 e 15 novembro)
- Entrega: Aula 13 (17 novembro, ao final do dia)

Lisboa, 8 novembro 2021

Os docentes,

João Pernão e António Lobato Santos