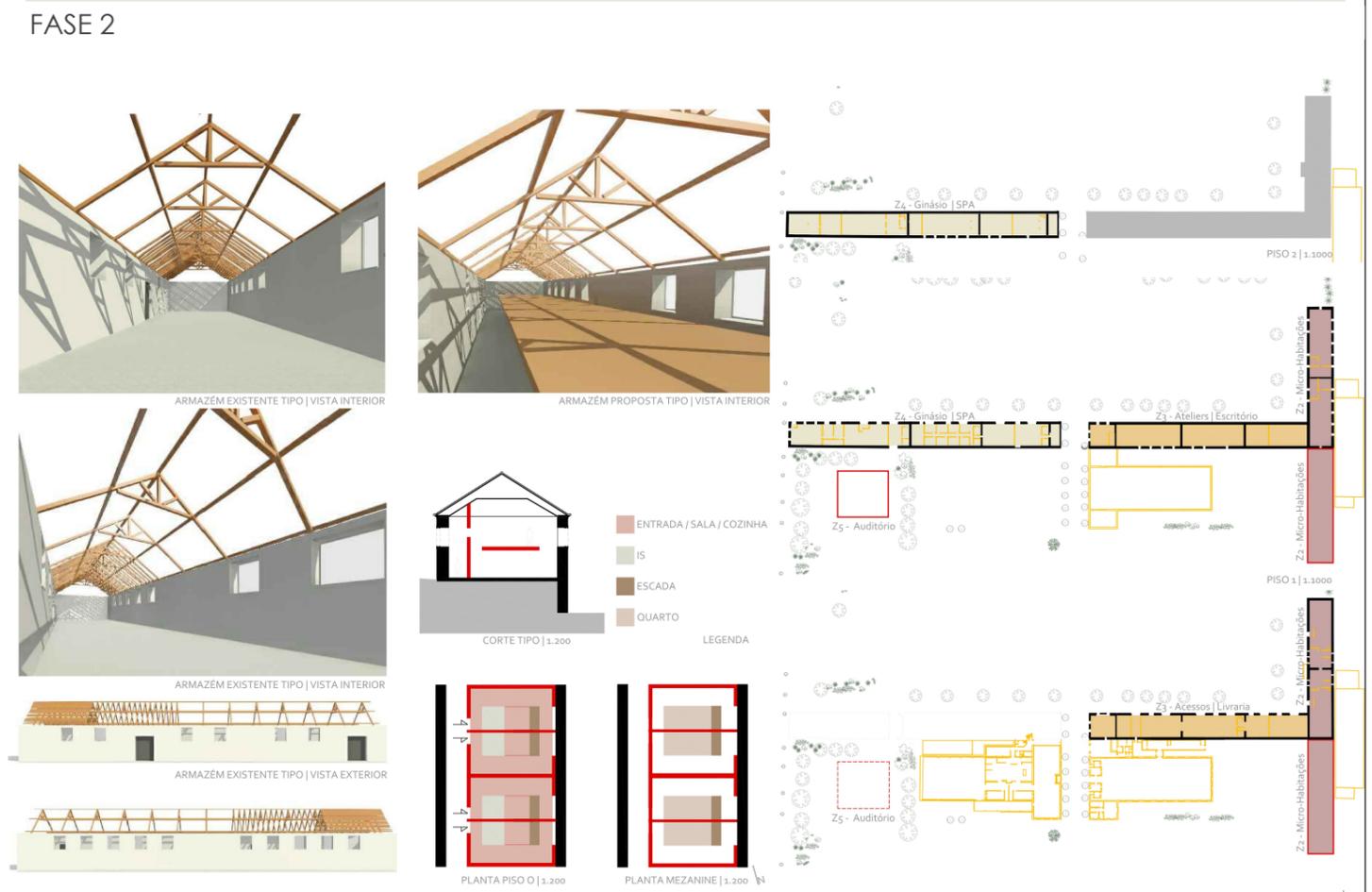
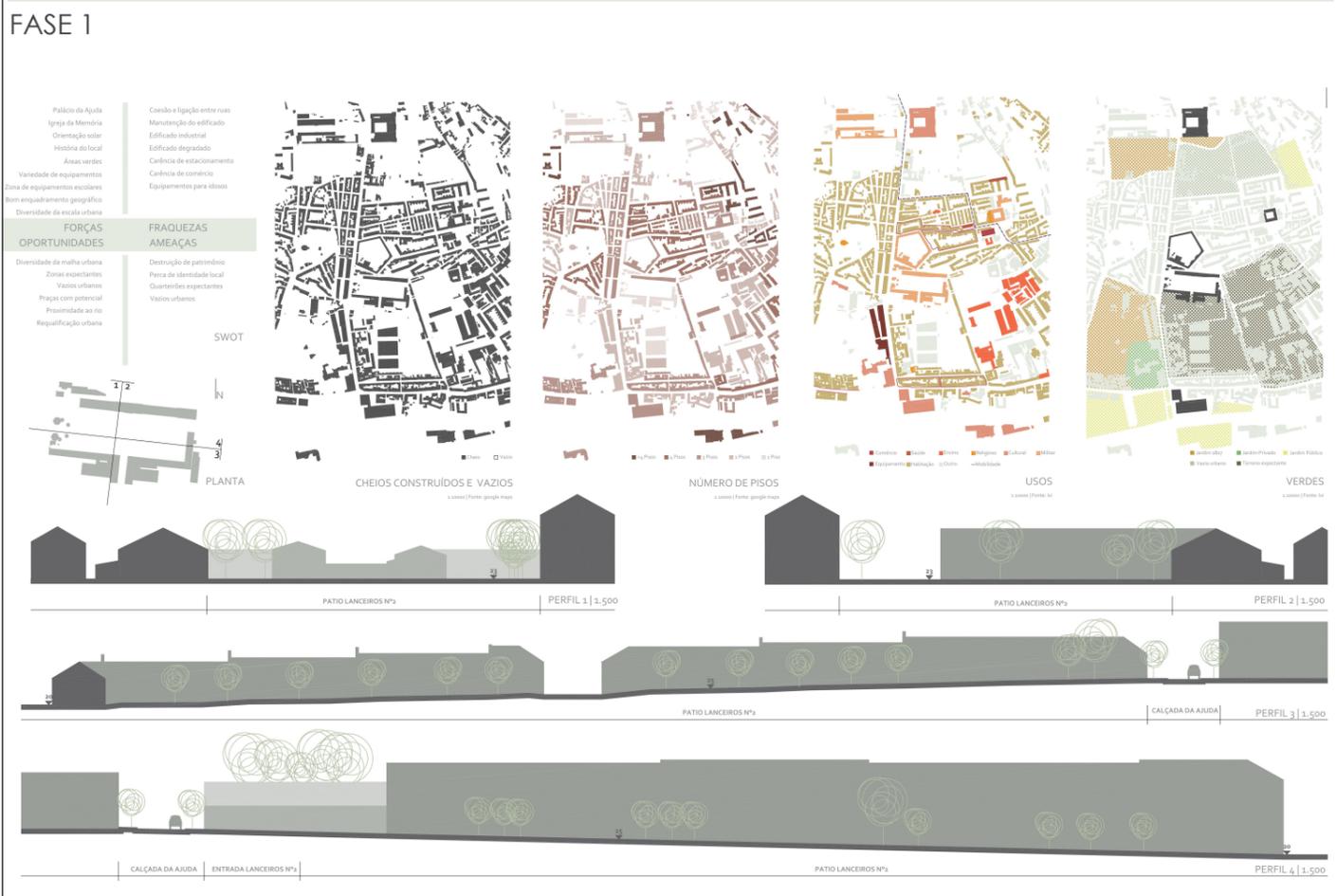
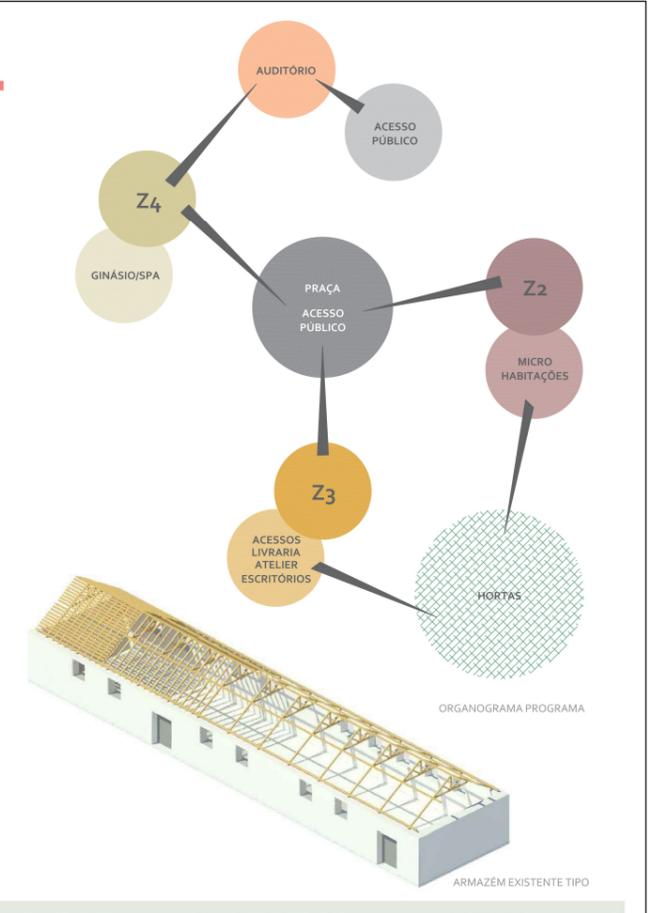
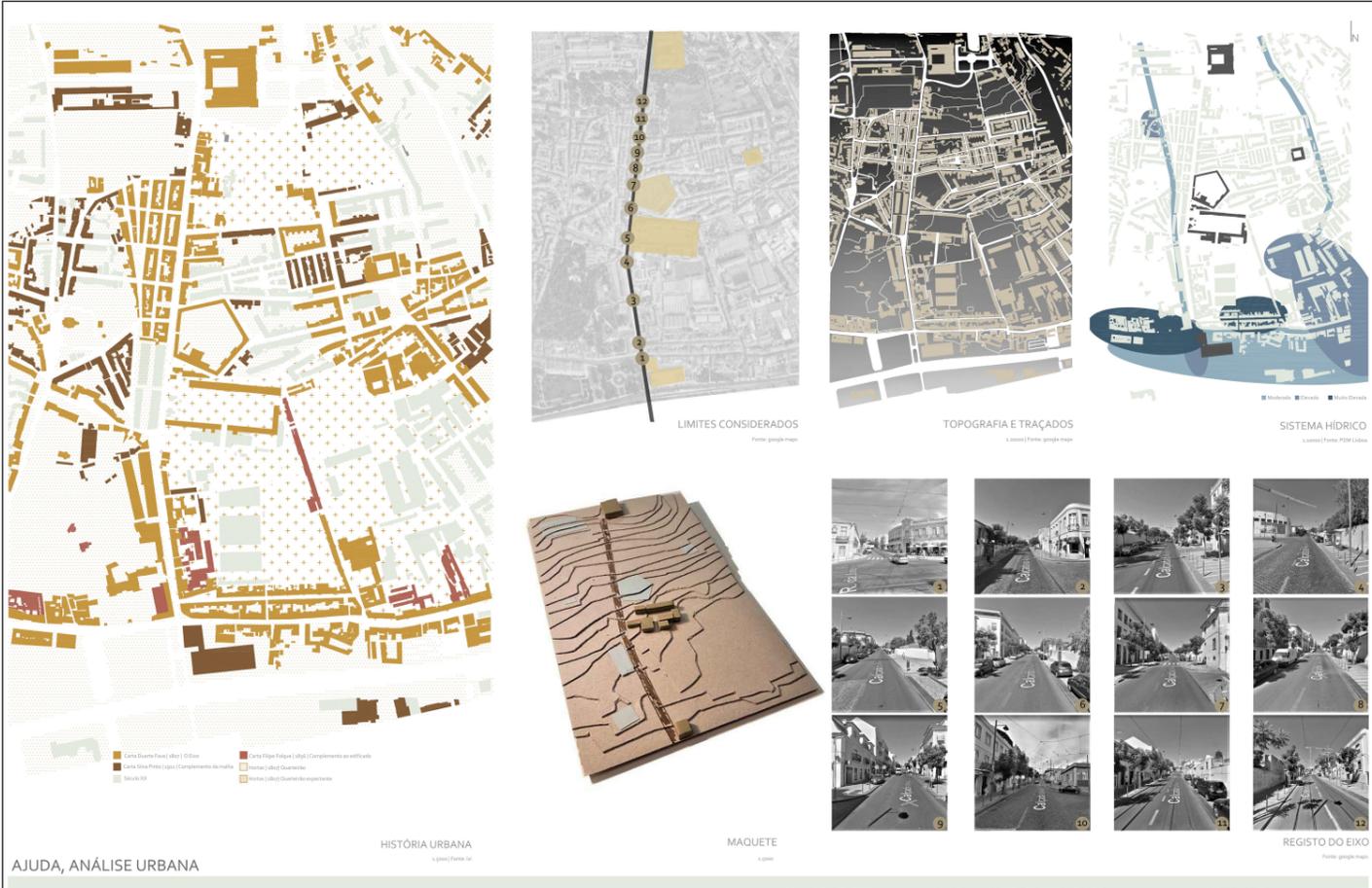
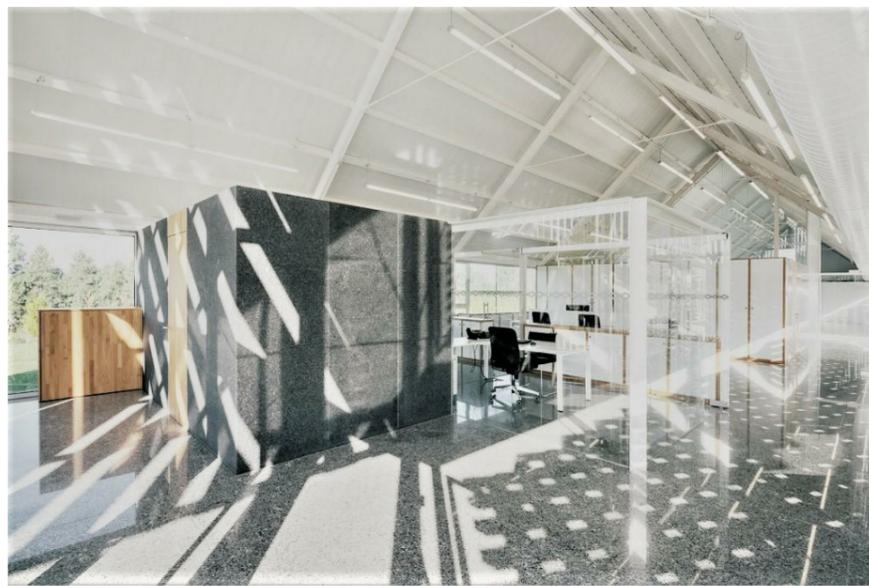




Intervenção na Herdade de Torre de Palma / João Mendes Ribeiro, Portugal
CASOS DE REFERÊNCIA



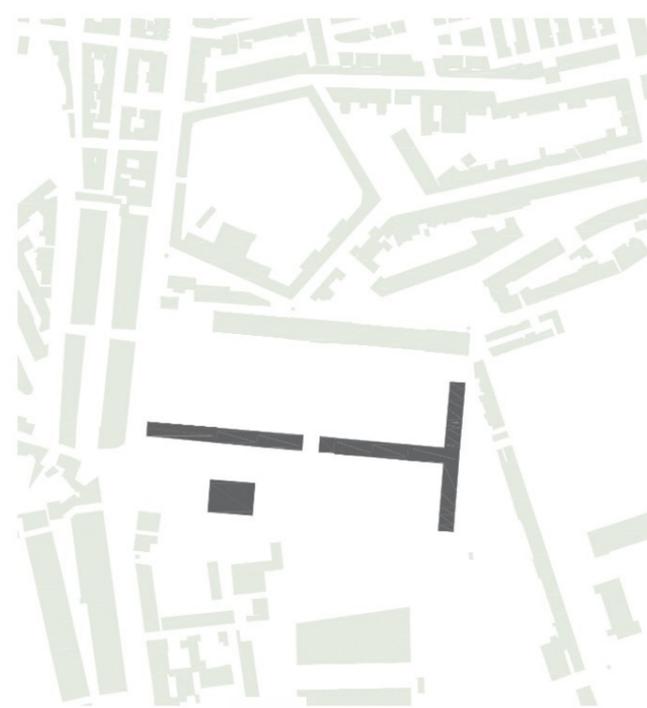


DFG-Pavestone / OLA Estudio, Portugal



Casa Celeiro / Inês Brandão Arquitectura, Portugal

A proposta de implantação pretende manter a imagem original da praça existente assim como possibilitar uma maior visibilidade da mesma, através da eliminação das construções que se situam junto à Calçada da Ajuda. Permite-se assim uma maior permeabilidade dos espaços existentes assim como os volumes designados de armazéns, que passam a ter uma maior presença no território. De forma a complementar a malha urbana, são propostos dois novos volumes, um deles que acolhe o auditório, que se situa numa zona mais recolhida mas com acesso direto à Calçada da Ajuda. Este novo volume apresenta uma linguagem mais contemporânea, criando assim um contraste formal em relação aos restantes armazéns. O novo volume que incorpora as micro-habitacões, apresenta-se como uma extensão do armazém existente designado de zona 2, e aparece num principio de continuidade formal e contraste de materialidade e de cor dos armazéns existentes.

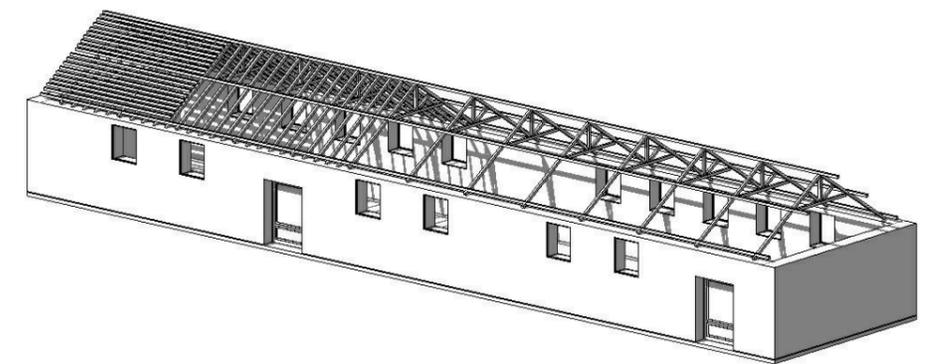


PLANTA DE SITUAÇÃO | 1.2000

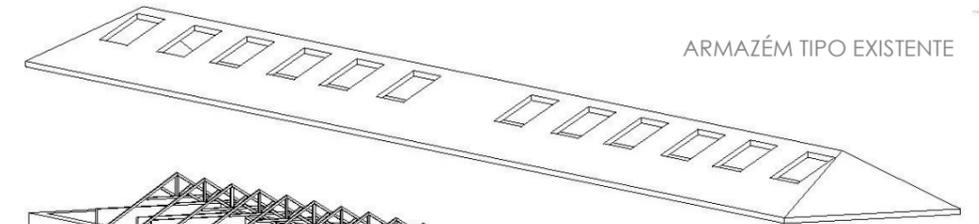


MAQUETE | 1.5000

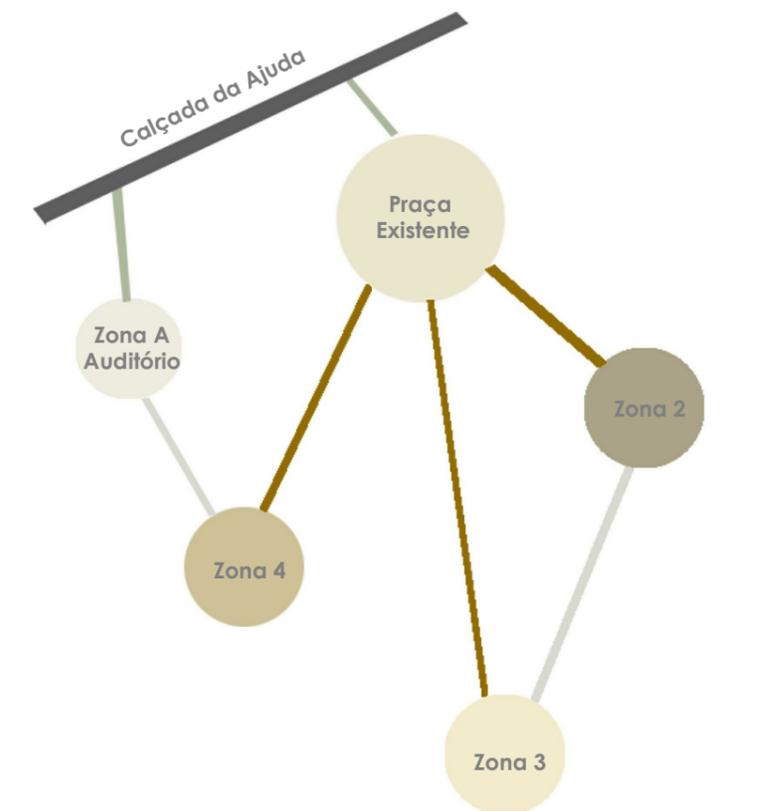
A proposta de intervenção surge tendo em conta e tirando partido dos armazéns existentes e incorporando dois novos volumes. A intervenção nos armazéns é feita tendo em conta os conceitos de reabilitação. Pretende-se que toda a proposta seja de grande reversibilidade e adaptabilidade através da materialidade escolhida e também da mínima intrusividade que foi tida em conta através das compartimentações apresentadas. Também a máxima legibilidade deixando visíveis os elementos primários dos armazéns. As fachadas pretendem retratar a memória dos armazéns mantendo algumas das maiores aberturas existentes. Esta dimensão existente replica-se e vai sendo aplicada na formalização dos novos vãos. Os de menor dimensão são eliminados. De forma a manter a continuidade das fachadas, o acesso no interior é feito através de uma segunda pele, que compõe todos os interiores e que é materializada em madeira lamelada.



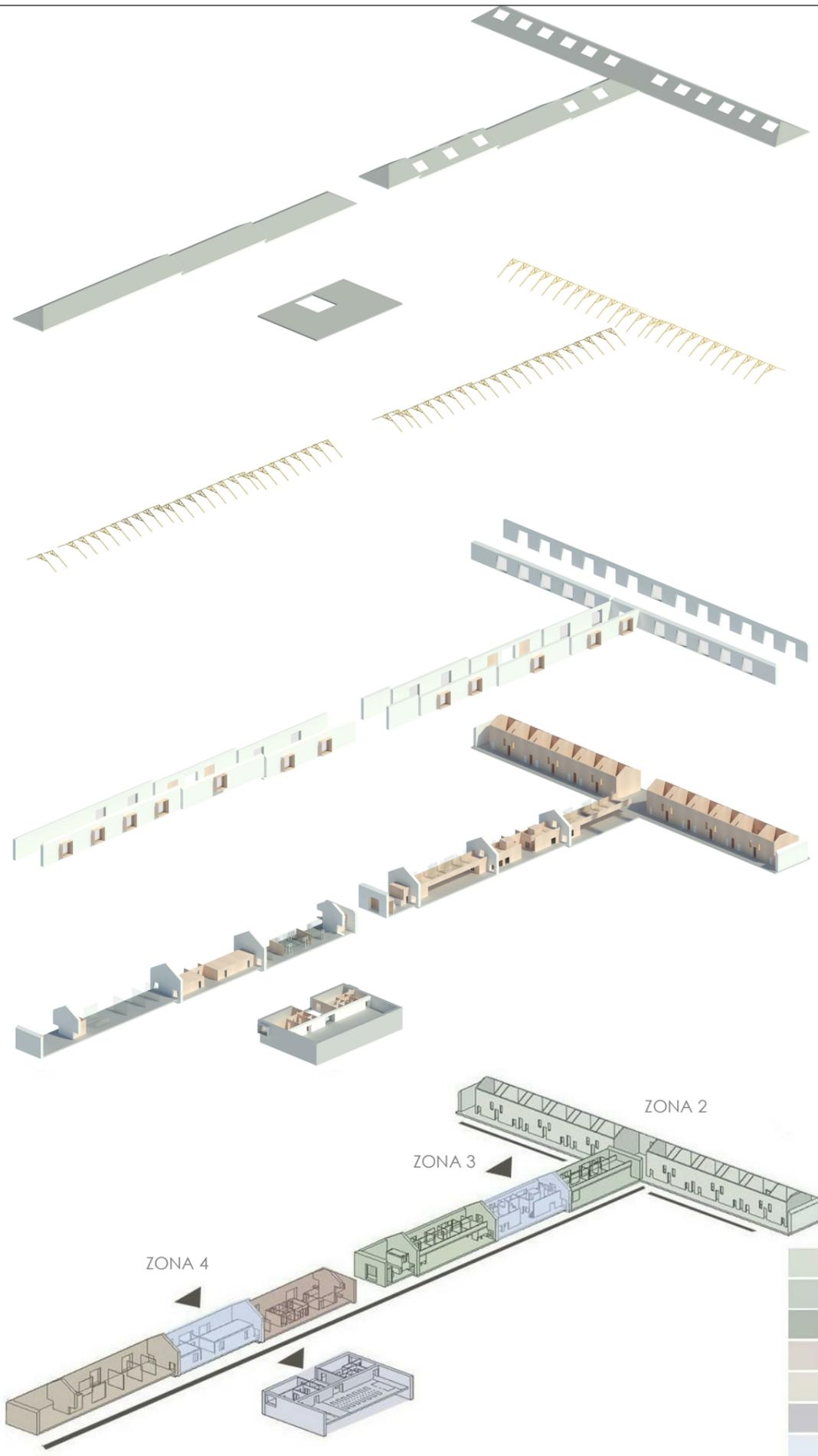
ARMAZÉM TIPO EXISTENTE



ARMAZÉM TIPO INTERVENÇÃO



ORGANIGRAMA



O ginásio proposto está na proximidade com a Calçada da Ajuda. Caracteriza-se por um espaço amplo e pouca compartimentação de forma a obter uma maior flexibilidade e podendo ter outro uso e funcionalidade.

GINÁSIO

O spa proposto no local encontra-se próximo da Calçada da Ajuda de forma a promover os dos habitantes locais. Este foi desenvolvido de forma a garantir a sua inteira reversibilidade através de salas que podem ser alteradas.

SPA

Pretende-se que estas zonas (refeitório e salas de estar), sejam o mais reversíveis e permeáveis possíveis, sendo zonas de passagem, de forma a promover as relações entre os ocupantes e habitantes.

ZONA COMUM

Os ateliers e zonas de trabalho, estão situadas maioritariamente no piso 1. São igualmente zonas reversíveis e oferecem uma grande variedade de espaços de trabalho/estudo.

ATELIERS

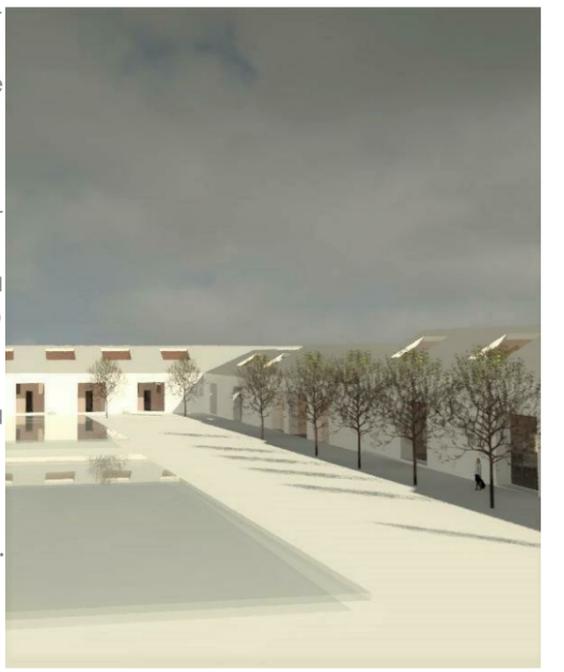
Volume independente que se organiza com o mesmo princípio dos armazéns existentes. A sala proposta é versátil na sua utilização.

AUDITÓRIO

- Micro-Habitacões
- Zona comum + Ateliers
- Zona comum + Ateliers
- SPA
- Ginásio
- Auditório
- Acessos

PROGRAMA

O princípio para os exteriores, passou por criar uma distinção de diversas zonas sem recorrer a elementos que pudessem gerar uma grande intervenção. Assim, pretende-se um equilíbrio e uma separação de zonas tirando partido de diferentes níveis. Na praça existente a norte, zona de passagem pública, pretende-se manter a sua imagem, contendo apenas um parque público e espelhos de água. A sul as hortas para os habitantes, uma praça privada de apoio ao refeitório e igualmente de lazer. A oeste espaços verdes de forma a ter menor ruído junto ao spa e ginásio assim como uma praça que faz a ligação ao auditório e de apoio ao ginásio. Junto à Calçada da Ajuda, uma zona arbórea, de forma a criar uma barreira visual para quem percorre a rua e privatizando as zonas propostas. Os acessos aos armazéns são feitos pela praça existente e para o auditório existe também a possibilidade através de uma rampa de acesso pela Calçada da Ajuda.



VISTA EXTERIOR



VISTA GERAL 3D

- (1) Praça privada | (2) Parque público | (3) Espelhos de água | (4) zona arbórea
- (5) Praça semi-pública | (6) Jardim privado | (7) Praça privada | (8) Hortas



PLANTA DE IMPLANTAÇÃO | 1.500



SPA

SPA

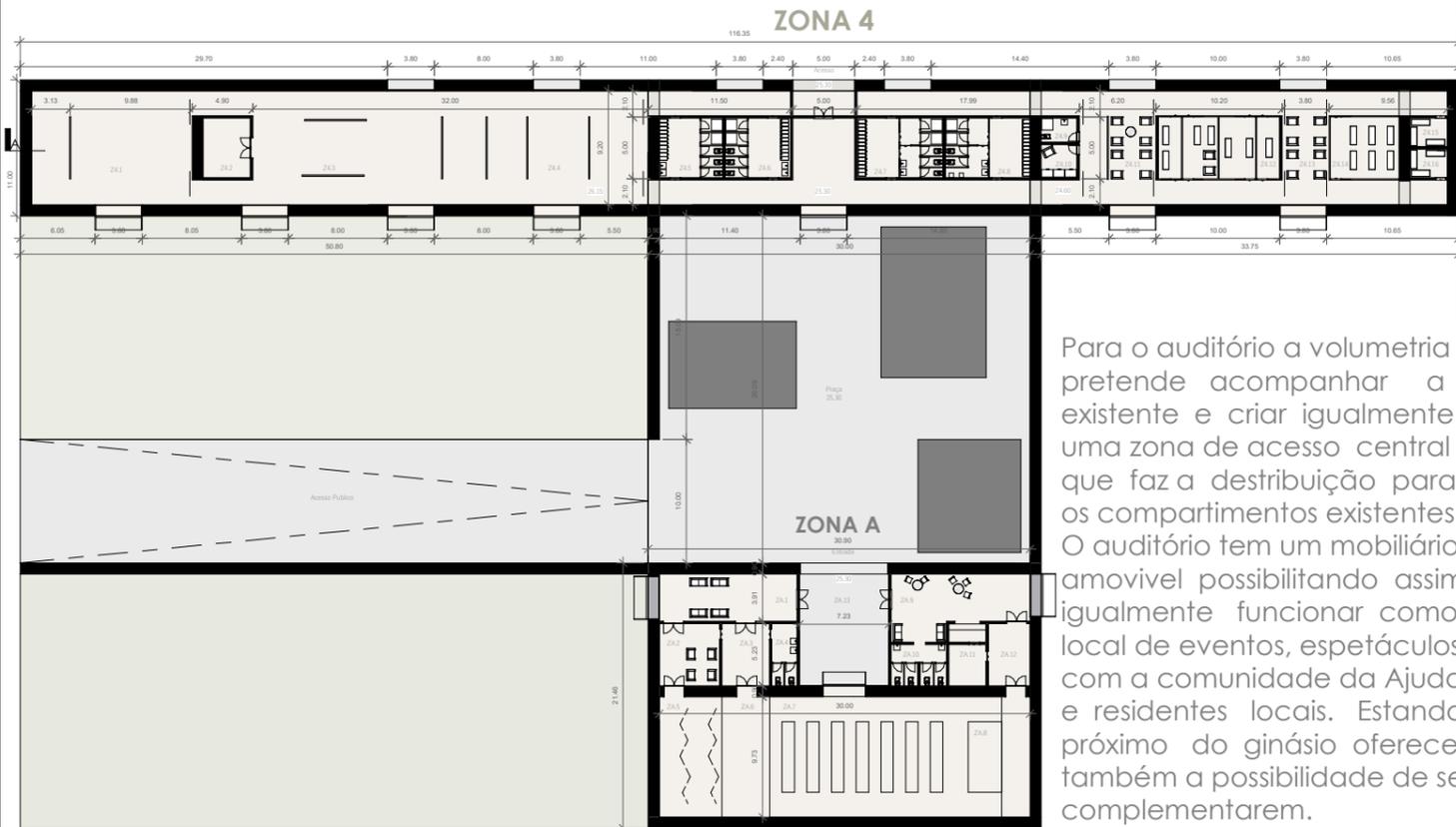
ATELIERS

ATELIERS

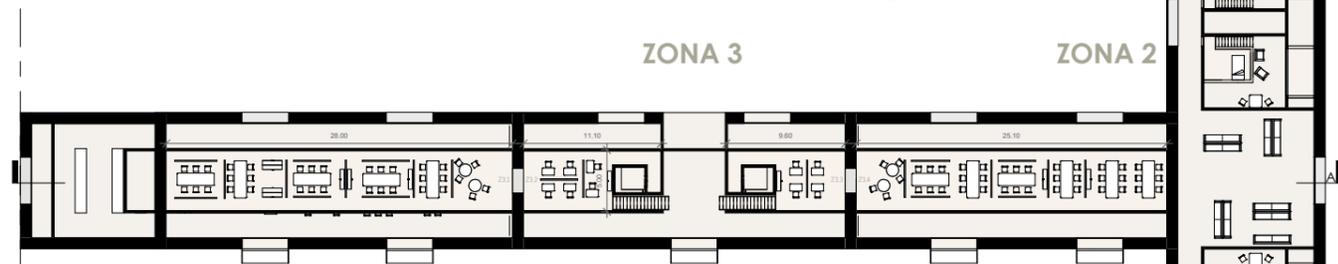


ZONA 3

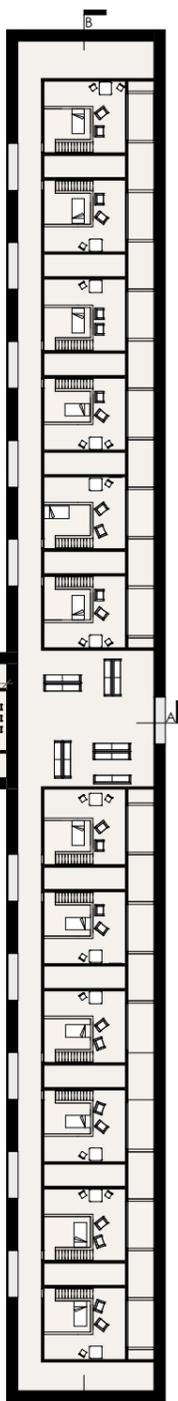
ZONA 2



Para o auditório a volumetria pretende acompanhar a existente e criar igualmente uma zona de acesso central que faz a distribuição para os compartimentos existentes. O auditório tem um mobiliário amovível possibilitando assim igualmente funcionar como local de eventos, espetáculos com a comunidade da Ajuda e residentes locais. Estando próximo do ginásio oferece também a possibilidade de se complementarem.



Prentede-se manter a volumetria dos armazéns existentes, alterando apenas os vãos e a cobertura. Para todos os armazéns é incorporada no interior uma estrutura em madeira lamelada que funciona como uma "caixa" que marca a entrada nos armazéns e acolhe os acessos, algumas instalações sanitárias entre outros. A organização e compartimentação é igual em todos os espaços, ou seja, privilegia-se as paredes existentes livres tirando partido para a zona de circulação interior e incorporando os novos espaços em madeira lamelada de forma independente no meio dos armazéns para maior reversibilidade. Manteve-se os vãos de maior dimensão sendo estes replicados para os novos vãos que variam com saliências em madeira, opacos ou alinhados pelo interior de forma a criar alguma diversidade e contraste mas ao mesmo tempo uma continuidade dos volumes através de uma dimensão já existente.



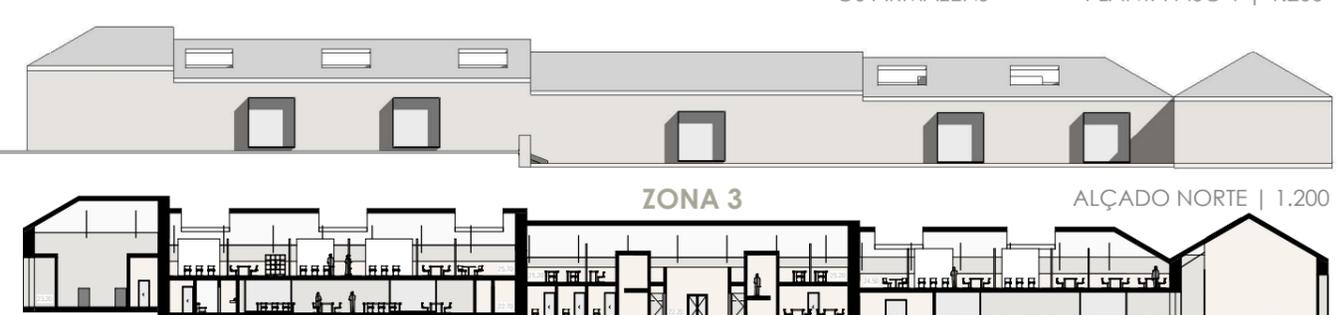
O AUDITÓRIO

OS ARMAZÉNS

PLANTA PISO 1 | 1.200



ZONA 4



ZONA 3

ALÇADO NORTE | 1.200

Legenda Compartimentos

Zona 4	Zona 4	Zona A	Zona A	Zona 3	Zona 3	Zona 3	Zona 2	Acabamentos
Z4.1 - Ginásio Sala aulas	Z4.9 - SPA IS Privada	ZA.1 - Auditório Zona Privada	ZA.9 - Auditório Zona Publica	Z3.2 - Ateliers Escritórios	Z3.10 - Comuns Refeitório	Z3.18 - Comuns Reuniões	Z2.1 - Comuns Sala de leitura	Tetos
Z4.2 - Ginásio Gabinete	Z4.10 - SPA Banheário Privado	ZA.2 - Auditório Sala de estar	Z4.10 - Auditório IS	Z3.3 - Ateliers Escritórios	Z3.11 - Comuns Ararmos	Z3.19 - Comuns Sala TV	Z2.2 - Micro-Habituação	T1.1 - Asas existentes
Z4.3 - Ginásio Zona livre	Z4.11 - SPA Sala de espera	ZA.3 - Auditório Camarins	Z4.11 - Auditório Bilheteira	Z3.4 - Ateliers Escritórios	Z3.12 - Comuns Ararmos	Z3.20 - Comuns Sala de estar	T1.2 - Madeira lamelada	Paredes
Z4.4 - Ginásio Zona maquina	Z4.12 - SPA Salas massagens	ZA.4 - Auditório IS	Z4.12 - Auditório Zona entrada	Z3.5 - Comuns Apoio cozinha	Z3.13 - Comuns Gabinete		Pr.1 - Paredes de alvenaria existente reforçada	Pr.2 - Paredes de betão aparente
Z4.5 - Ginásio IS + Banheários F	Z4.13 - SPA Sala de estar	ZA.5 - Auditório Apoio palco	Z4.13 - Auditório Alto	Z3.6 - Comuns Cozinha	Z3.14 - Comuns Gabinete		Pr.3 - Paredes de madeira lamelada	Pavimentos
Z4.6 - Ginásio IS + Banheários M	Z4.14 - SPA Sala de grupo	ZA.6 - Auditório Palco	Z4.14 - Auditório Alto	Z3.7 - Comuns Equipamentos	Z3.15 - Comuns Gabinete		Pv.1 - Pavimento cerâmico cor bege	
Z4.7 - SPA IS + Banheários M	Z4.15 - SPA Sauna	ZA.7 - Auditório Plateia	Z4.15 - Auditório Alto	Z3.8 - Comuns Ararmos	Z3.16 - Comuns IS			
Z4.8 - SPA IS + Banheários F	Z4.16 - SPA Banho turco	ZA.8 - Auditório Regi	Z4.16 - Auditório Alto	Z3.9 - Comuns IS	Z3.17 - Comuns IS			

As 12 micro-habitações estão situadas no armazém designado de **zona 2**. Este armazém oferece uma maior privacidade sendo mais recolhido em relação à Calçada da Ajuda. O objetivo é criar uma zona apenas para as micro-habitações de forma a criar um ambiente de casa privada, porém que o corredor fizesse o acesso a todas as micro-habitações de forma a criar espaços de encontro entre os habitantes. Entre as micro-habitação existe ainda um corredor secundário que é acessível igualmente pelo interior e faz o acesso à zona de lavandaria partilhada e arrumos comuns de forma a fortalecer as relações entre os ocupantes. O corredor principal promove relações visuais com o exterior de forma a criar maior relação entre visitantes / habitantes. Do lado oposto, as micro-habitações dispõem de um terraço totalmente privado e recolhido de forma a criar uma zona de total independência e sossego. Este volume foi aumentado de forma obter uma maior oferta de micro-habitações mas também tornar este volume com mais presença visto ser destinado à habitação e criando assim uma barreira entre a praça existente e a nova zonas de hortas e o lado oposto, de carácter público.

AS MICRO-HABITAÇÕES



VARANDA

CORREDOR COMUM

ZONA DE ENTRADA

ZONA DE DORMIR



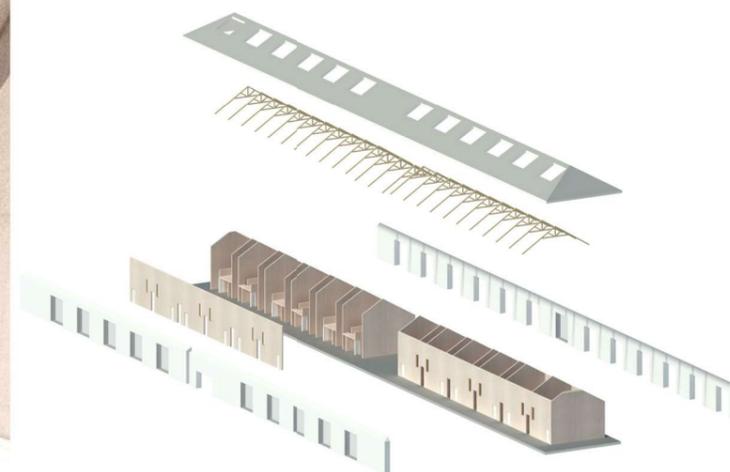
CORTE 3D DO INTERIOR



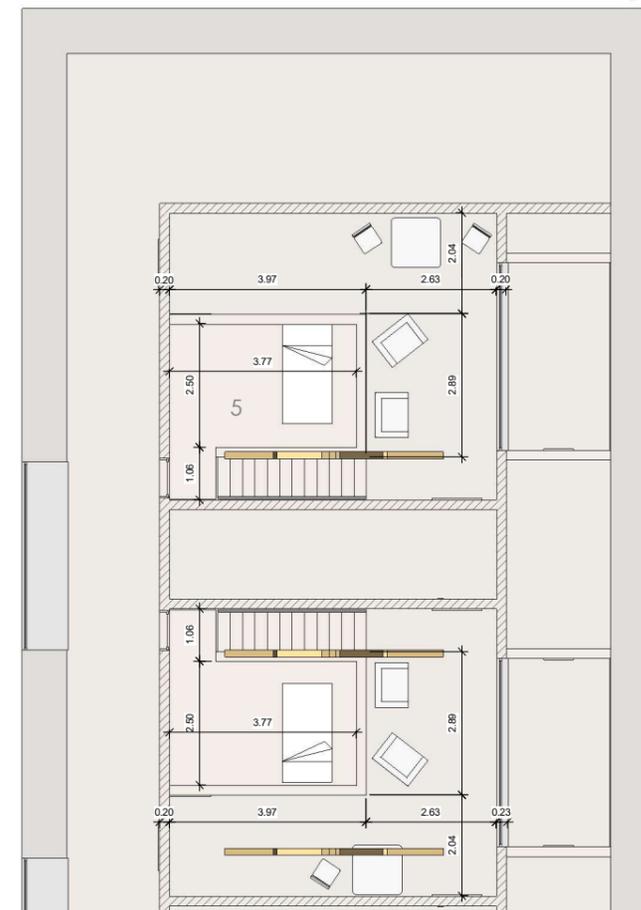
VISTA DO INTERIOR

- 1 - Zona de entrada + zona de refeição
- 2 - IS
- 3 - Cozinha
- 4 - Zona de estar
- 5 - Zona de dormir
- 6 - Varanda
- 7 - Lavandaria + arrumos
- 8 - Corredor secundário

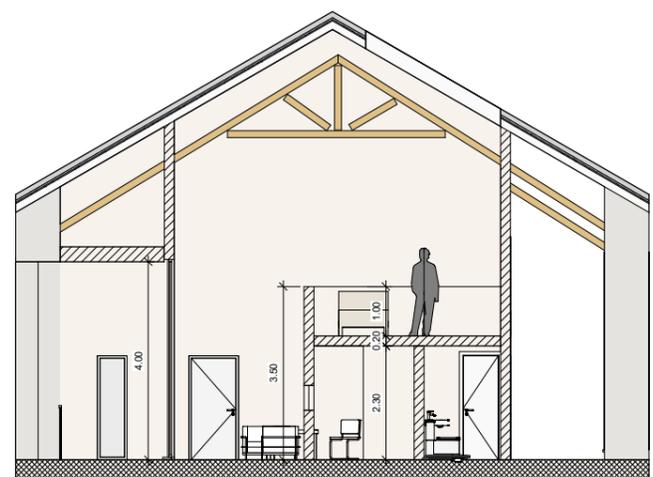
ORGANIZAÇÃO DO INTERIOR / LEGENDA



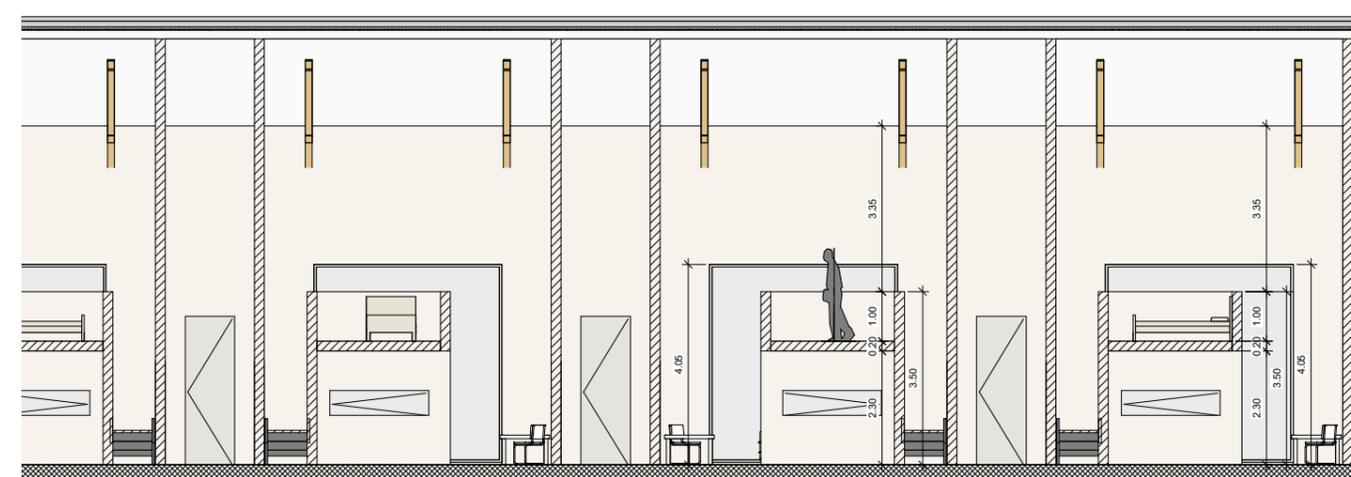
VOLUMETRIA



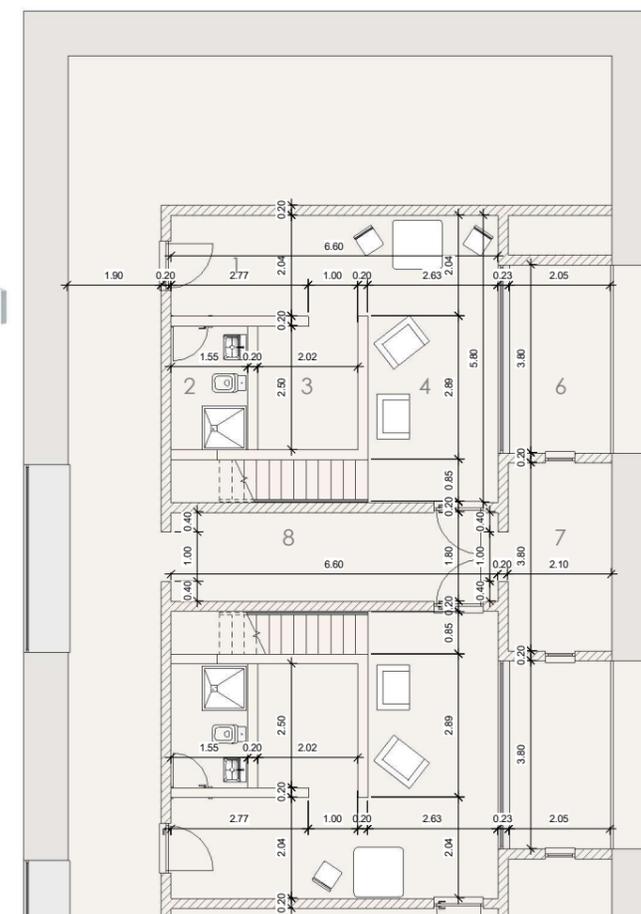
PLANTA TIPO PISO 1 | 1.50



CORTE TRANSVERSAL | 1.50



CORTE LONGITUDINAL | 1.50



PLANTA TIPO PISO 0 | 1.50



EXISTENTE



PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

Preservar a memória do edificado existente

Manter a memória da praça existente

Ativar os elementos de maior importância

Uma nova linguagem contemporânea

Salientar o edificado e a sua composição

PRINCIPIOS DO PROCESSO

Desenho	Designação	Escala
01	Planta de Situação	1/2000
02	Planta de Implantação	1/500
03	Planta Piso 1	1/200
04	Planta Piso 0	1/200
05	Alçado Norte	1/200
06	Alçado Este	1/200
07	Corte A	1/200
08	Corte B	1/200
09	Planta Piso 1 - Micro-Habituação	1/50
10	Planta Piso 0 - Micro-Habituação	1/50
11	Corte longitudinal - Micro-Habituação	1/50
12	Corte transversal - Micro-Habituação	1/50

LISTAGEM PEÇAS DESENHADAS

Zona 4		
Z4.1 - Ginásio Sala aulas		80 m ²
Z4.2 - Ginásio Gabinete		18 m ²
Z4.3 - Ginásio Zona livre		135 m ²
Z4.4 - Ginásio Zona maquina		145 m ²
Z4.5 - Ginásio IS + Balneários F		25 m ²
Z4.6 - Ginásio IS + Balneários M		25 m ²
Z4.7 - SPA IS + Balneários M		34 m ²
Z4.8 - SPA IS + Balneários F		34 m ²
Z4.9 - SPA IS Privada		5 m ²
Z4.10 - SPA Balneário Privado		7 m ²
Z4.11 - SPA Sala de espera		20 m ²
Z4.12 - SPA Salas massagens		50 m ²
Z4.13 - SPA Sala de estar		20 m ²
Z4.14 - SPA Sala de grupo		28 m ²
Z4.15 - SPA Sauna		7 m ²
Z4.16 - SPA Banho turco		7 m ²
Zona A		
ZA.1 - Auditório Zona Privada		43 m ²
ZA.2 - Auditório Sala de estar		24 m ²
ZA.3 - Auditório Comarins		20 m ²
ZA.4 - Auditório IS		10 m ²
ZA.5 - Auditório Apoio palco		45 m ²
ZA.6 - Auditório Palco		34 m ²
ZA.7 - Auditório Plateia		180 m ²
ZA.8 - Auditório Regi		15 m ²
ZA.9 - Auditório Zona Publica		35 m ²
ZA.10 - Auditório IS		15 m ²
ZA.11 - Auditório Bilheteira		15 m ²
ZA.12 - Auditório Zona entrada		17 m ²
ZA.13 - Auditório Átrio		70 m ²

Zona 3		
Z3.1 - Ateliers Escritórios		140 m ²
Z3.2 - Ateliers Escritórios		35 m ²
Z3.3 - Ateliers Escritórios		35 m ²
Z3.4 - Ateliers Escritórios		125 m ²
Z3.5 - Comuns Apoio cozinha		16 m ²
Z3.6 - Comuns Cozinha		52 m ²
Z3.7 - Comuns Equipamentos		11 m ²
Z3.8 - Comuns Arrumos		9 m ²
Z3.9 - Comuns IS		15 m ²
Z3.10 - Comuns Refeitório		176 m ²
Z3.11 - Comuns Arrumos		4 m ²
Z3.12 - Comuns Arrumos		4 m ²
Z3.13 - Comuns Gabinete		11 m ²
Z3.14 - Comuns Gabinete		11 m ²
Z3.15 - Comuns Gabinete		11 m ²
Z3.16 - Comuns IS		3 m ²
Z3.17 - Comuns IS		3 m ²
Z3.18 - Comuns Reuniões		27 m ²
Z3.19 - Comuns Sala TV		29 m ²
Z3.20 - Comuns Sala de estar		178 m ²
Zona 2		
Z2.1 - Comuns Sala de leitura		100 m ²
Z2.2 - Micro-Habituação		40m ²

Area bruta de implantação existente		2950 m ²
Area bruta de implantação proposto		1460 m ²
Area total bruta de implantação		4410m ²

QUADRO RESUMO AREAS