

Mestrado Integrado em Arquitectura
Urbanismo, Cidade e Território

U
LISBOA
UNIVERSIDADE
DE LISBOA



FACULDADE DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDADE DE LISBOA

**ORDEM DOS
ARQUITECTOS**

equipa | team

4º ano | 4th year

**João Silva Leite
António Amado**

**Mestrado Integrado em Arquitectura
Urbanismo, Cidade e Território**

convidados externos para revisões críticas
external guests for critical reviews



Manuel Aires Mateus
[Aires Mateus e Associados]



João Nunes
[PROAP]



**Câmara Municipal
de Lisboa**



Filipe TemTem
[Pontificia Universidad Católica de Chile]

relação entre **espaço público** e **tecido construído** ?
num futuro ■

relation between **public space** and **built fabric** ?
in future ■



ambiguidade do espaço público-privado
ambiguity of public-private space

“The **limit** acquires, therefore, a **thickness that is revealed spatially** and not only as a surface to cross”

Aldo Van Eyck, 1962

Porosidade Urbana

Urban Porosity

Desenhar a cidade através da reinterpretação dos limites do tecido edificado procurando momentos de extensão do espaço público para o interior da obra arquitectónica.

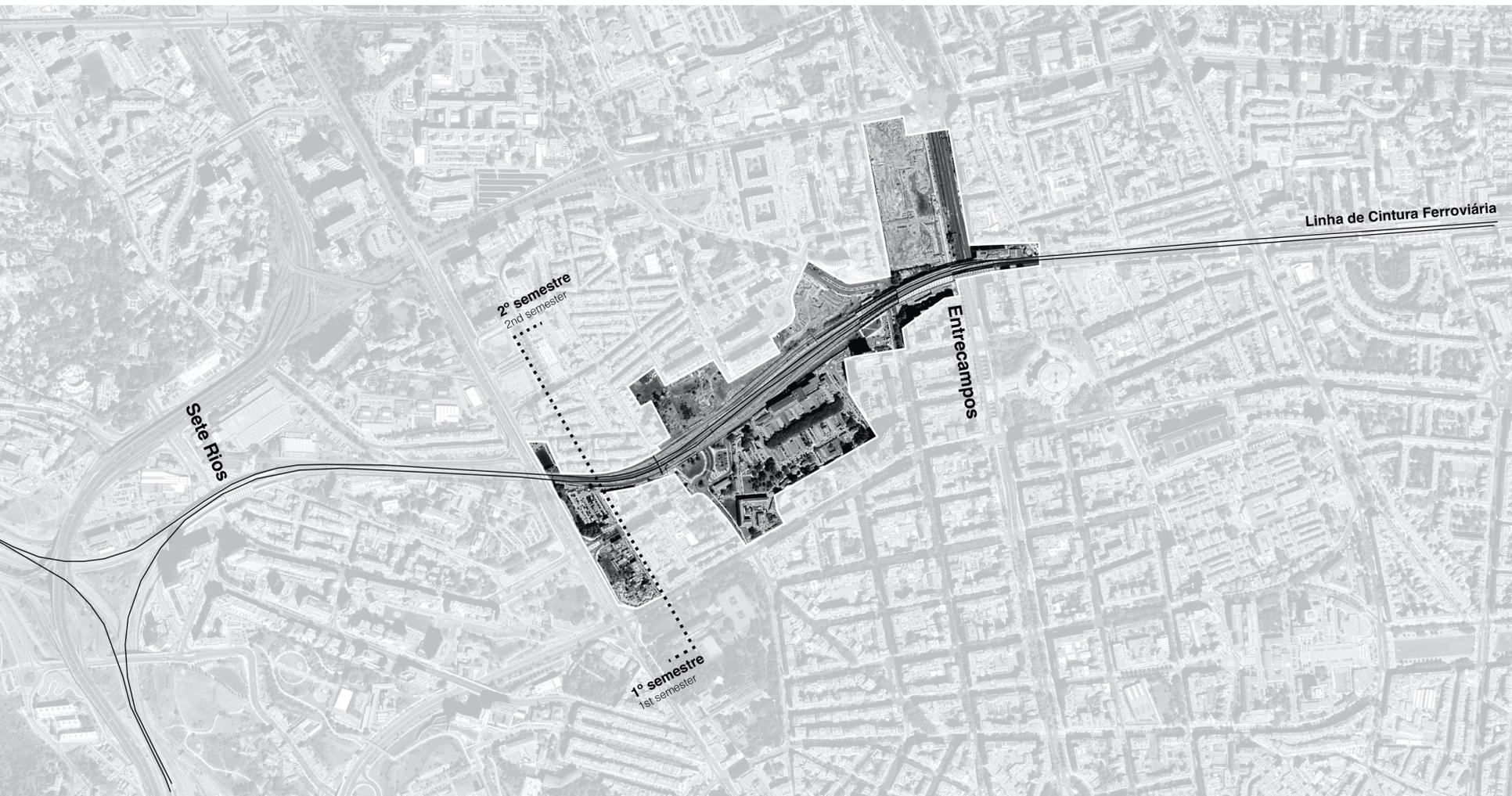
Através da utilização de programas urbanos e arquitectónicos explora-se a ambiguidade espacial arquitectura contemporânea promovendo permeabilidades e novos tipos de espaços colectivos de sentido público. Deste modo, potencia-se a criação de vínculos formais e espaciais muito intensos entre o objecto arquitectónico e a cidade, essenciais para a coesão da forma física [urbe] e da sociedade [civitas].

Designing the city through the reinterpretation of the limits of the built fabric, looking for moments of extension of the public space to the interior of the architectural work.

Through the use of urban and architectural programs, the spatial ambiguity of contemporary architecture is explored, promoting permeabilities and new types of collective spaces in a public sense. In this way, the creation of very intense formal and spatial links between the architectural object and the city is enhanced, essential for the cohesion of the physical form [urbe] and society [civitas].

tema do ano

theme of the year



sítio
site

1º semestre

o edifício que constrói cidade

Partindo do projecto de um equipamento social e sua relação com um conjunto edificado envolvente pretende-se trabalhar um composição formal e programática que configure um espaço colectivo de sentido público que redefine os limites do espaço público da cidade.

O desenho e desenvolvimento projectual do edifício deve ser estruturado através de um espaço de permanência e partilha de uso colectivo que por sua vez serve de articulação entre as diferentes programas do edifício. A concepção do objecto arquitectónico não se esgota assim apenas na resolução de uma problemática funcional mas pretende, portanto, adicionar um valor urbano enquanto activador do espaço público da cidade.

1st semester

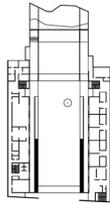
building that makes city

Starting from the design of a social equipment and its relationship with a surrounding built fabric, it is intended to work a formal and programmatic composition that configures a collective space with a public sense that redefines the limits of the city's public space.

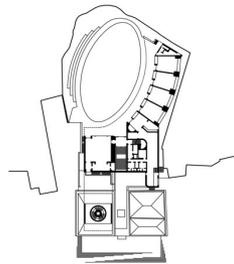
The design and projectual development of the building must be structured through a space of permanence and sharing with a collective use that in turn serves as an articulation between the different programmes of the building. The design of the architectural object is thus not limited to solving a functional problem, but aims to add an urban value as an activator of the city's public space.



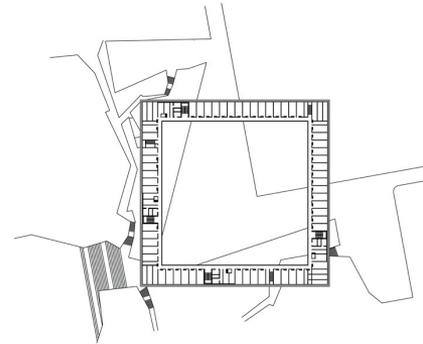
Centro Cívico
Leiria



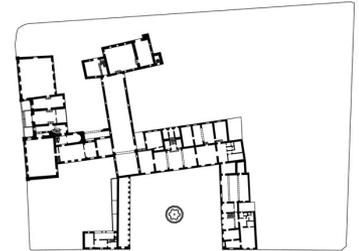
Igreja de Santo António
Portalegre



Centro de Artes Criativas
Torres Vedras



Parque Tecnológico
Óbidos



Antigo Paço Arqueiepiscopal
Braga

“Para além dos valores plásticos mais ou menos bidimensionais que tradicionalmente se associam à fachada, este **limite** pode ser visto como uma entidade **espacial dentro da qual se reconhecem e exploram** simultaneamente as **possibilidades de viver** a uma escala diferente”

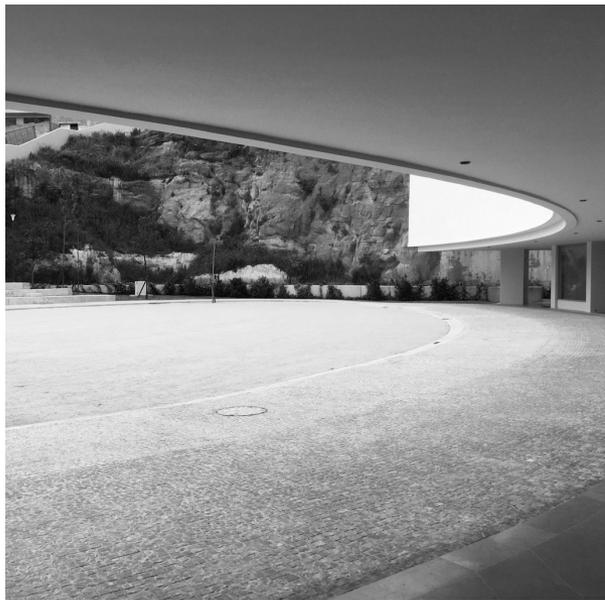
Manuel Aires Mateus

“Beyond the more or less two-dimensional plastic values that are traditionally associated to the facade, this **fringe** can be seen as a **spatial entity within which the possibilities to live at** a different scale are simultaneously recognized and explored”

Manuel Aires Mateus



2014
Arquipelago
João Mendes Ribeiro e Menos é Mais Arquitectos



2020
Centro de Artes e Criatividade
José Neves



2012
Edifício Praça Eça de Queirós
Gonçalo Byrne



1985
Facoltà di Architectura del Politecnico di Milano
Vittoriano Viganò



2017
University of Architecture, Tournai
Manuel Aires Mateus



2015
Nursery, Buhl
Dominique Coulon

2º semestre

a cidade de múltiplos chãos

Partindo de um projecto urbano de maior expressão territorial pretende-se interpretar a porosidade urbana como ferramenta de integração entre o tecido edificado e eixos infraestruturais de grande expressão morfológica.

A cidade de múltiplos chãos ou níveis constitui sistemas complexos de circulação e vivência que se entrelaçam no tecido edificado reconfigurando o espaço público e os limites dos edifícios, o que provoca transformações no modo como habitamos a cidade. O edifício surge como continuação dos percursos urbanos e combinação de ambos constrói estruturas que integram as infraestruturas e dissipam rupturas urbanas por estas causadas.

2nd semester

city without ground

Starting from an urban design of wider territorial expression, it is intended to interpret urban porosity as a tool for integration between the built fabric and infrastructural axes of great morphological expression.

The *city without ground* constitutes complex systems of circulation and living that intertwine in the built fabric reconfiguring the public space and the limits of the buildings, which causes transformations in the way we inhabit the city. The building emerges as a continuation of urban paths and the combination of both builds structures that integrate infrastructures and dissipate urban disruptions caused by them.



Rua Morim 72-74
Lisboa



Rua do Castelo
Évora



Palacete Charizac del Rei
Lisboa



Mercado de Alcântara
Lisboa



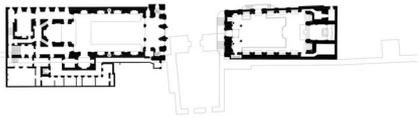
Palácio Belmonte
Lisboa



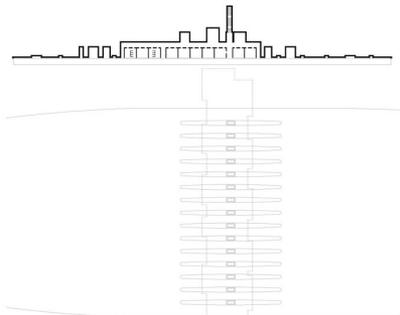
Capela de Nossa Senhora de Monserrate
Lisboa



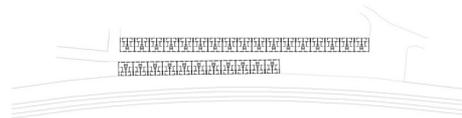
Rua de São Mamede 10-12
Lisboa



Igreja da Encarnação e Igreja do Loreto
Lisboa



Portuguesa A2
Sines



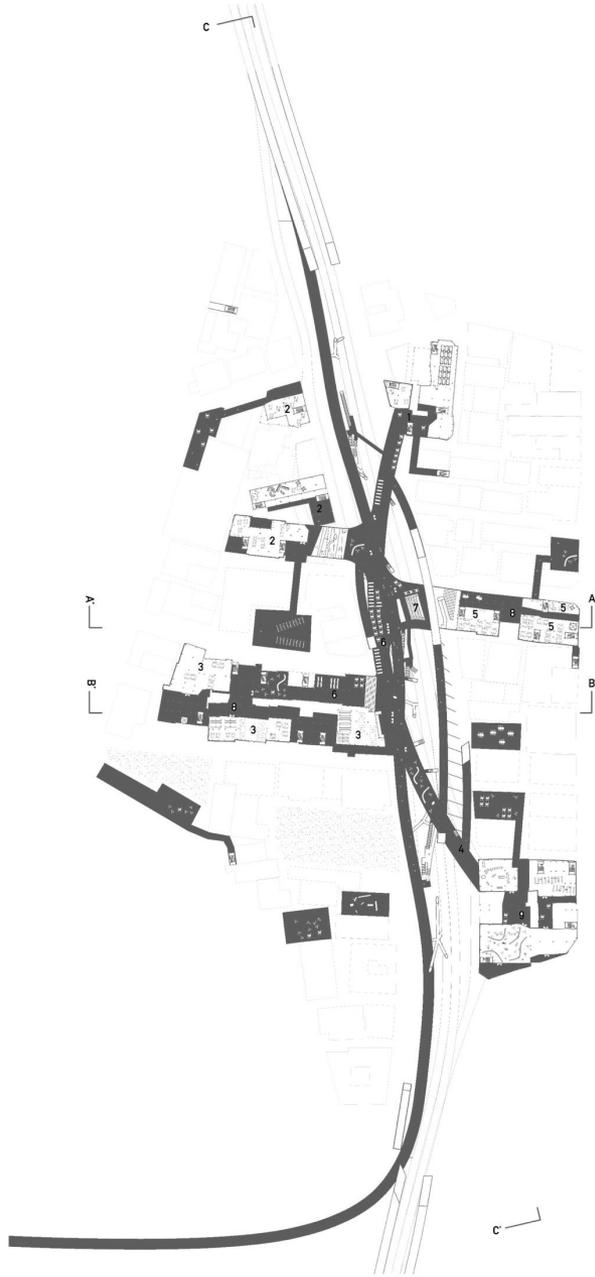
Via Dias
Lisboa

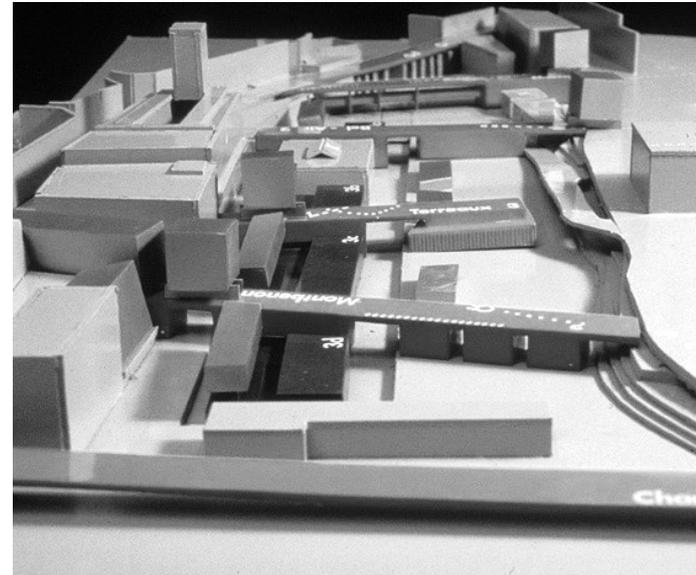
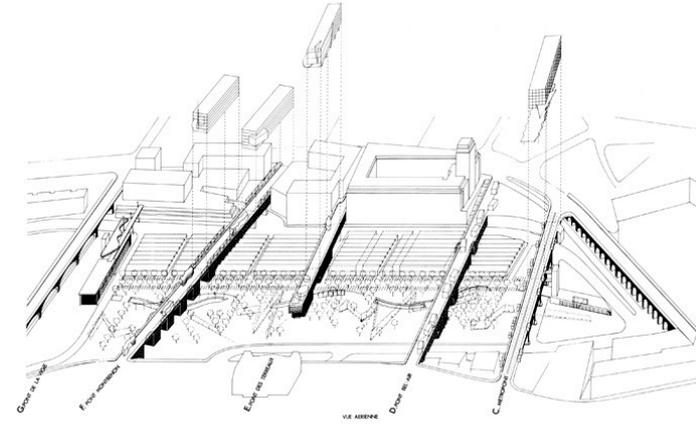


Junta de Freguesia de Alcântara
Lisboa

“Porosity is the **space of opportunities** and improvisation (...) and its relevance as a **tool** for understanding urban dynamics and for developing a set of instruments to describe and **design space**.”

Paola Viganò, 2018





2005
Rive Dorite
Michel Desvigne

1994
EuraLille
Rem Koolhaas, OMA

2015
Luchtsingel
ZUS

2015
Bridge City
Bernard Tschumi

actividades de extensão

extension activities

conferences | conferences

study visits | study visits

experiências profissionais em atelier | atelier professional experiences