Licenciatura em Design (NCE/22/2200265), acreditado a partir de 31 de julho de 2023 pelo período **de 6 anos**.

1.º ANO

Unidade Curricular	Área Científica	Duração	Horas Trabalho	Horas Contacto	% HC a distância	Tipo	Opcional	ECTS
Geometria Descritiva e Conceptual	DGC	Semestral 1ºS	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Não	3,0
Desenho I	DGC	Semestral 1ºS	150,0	P: TP-56.0	0,00%		Não	6,0
Fundamentos do Design	D	Semestral 1ºS	375,0	P: TP-140.0	0,00%		Não	15,0
História da Arte Contemporânea	HTAUD	Semestral 1ºS	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Não	3,0
Materiais e tecnologias do Design Gráfico	TAUD	Semestral 1ºS	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Não	3,0
Desenho II	DGC	Semestral 2ºS	150,0	P: TP-56.0	0,00%		Não	6,0
Design de Produto I	D	Semestral 2ºS	225,0	P: TP-84.0	0,00%		Não	9,0
Design Gráfico I	D	Semestral 2ºS	225,0	P: TP-84.0	0,00%		Não	9,0
Materiais e Tecnologias do Design de Produto	TAUD	Semestral 2ºS	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Não	3,0
Sistemas de Representação Digital	DGC	Semestral 2ºS	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Não	3,0

2.º ANO

Unidade Curricular	Área Científica	Duração	Horas Trabalho	Horas Contacto	% HC a distância	Tipo	Opcional	ECTS
Desenho III	DGC	Semestral 1ºS	150,0	P: TP-56.0	0,00%		Não	6,0
Design de Produto II	D	Semestral 1ºS	225,0	P: TP-84.0	0,00%		Não	9,0
Design Gráfico II	D	Semestral 1ºS	225,0	P: TP-84.0	0,00%		Não	9,0
História do Design	HTAUD	Semestral 1ºS	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Não	3,0
Prototipagem Digital	DGC	Semestral 1ºS	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Não	3,0
Cultura Material	CST	Semestral 2ºS	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Não	3,0
Design de Produto III	D	Semestral 2ºS	225,0	P: TP-84.0	0,00%		Não	9,0
Design Gráfico III	D	Semestral 2ºS	225,0	P: TP-84.0	0,00%		Não	9,0
Ergonomia	D	Semestral 2ºS	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Não	3,0
Tecnologias e Práticas Oficinais	TAUD	Semestral 2ºS	150,0	P: TP-56.0	0,00%		Não	6,0

3.º ANO

Unidade Curricular	Área Científica	Duração	Horas Trabalho	Horas Contacto	% HC a distância	Tipo	Opcional	ECTS
Caligrafia	D	Outro	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Sim	3,0
Desenho Analítico	DGC	Outro	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Sim	3,0
Design de Serviços	D	Outro	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Sim	3,0
Design e Produção de Vidro Soprado	D	Outro	75,0	P: PL-28.0	0,00%		Sim	3,0
Design para Cenários Emergentes	D	Outro	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Sim	3,0
História do Design em Portugal	HTAUD	Outro	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Sim	3,0
Motivação e Gestão em Design	D	Outro	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Sim	3,0
Produção cerâmica experimental para o design	TAUD	Outro	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Sim	3,0
Realidade Virtual e Metaverso	D	Outro	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Sim	3,0
Técnicas de Expressão e Criação Gráfica	DGC	Outro	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Sim	3,0
Tecnologias Tradicionais de Impressão	TAUD	Outro	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Sim	3,0
Design de Ambientes	D	Semestral 1ºS	300,0	P: TP-112.0	0,00%		Não	12,0
Design de Comunicação	D	Semestral 1ºS	225,0	P: TP-84.0	0,00%		Não	9,0
Sociologia da Comunicação e do Consumo	CST	Semestral 1ºS	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Não	3,0
Teoria do Design	HTAUD	Semestral 1ºS	75,0	P: TP-28.0	0,00%		Não	3,0
Projeto Final Integrado	CST:D:TA UD	Semestral 2ºS	525,0	P: TP-196.0	0,00%		Não	21,0