

Mapa III - Desenho Digital

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Desenho Digital

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Desenho Digital

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

DGC

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

DGC

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

75.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-28.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

3.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Carlos Figueiredo - 56.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

- *Esta U.C. visa habilitar o aluno a representar por via digital, com um carácter artístico, técnico ou misto, elementos expressivos e a suamanipulação digital, constituindo desenhos, imagens e peças visuais que assegurem as competências necessárias no âmbito do projeto de design de moda. Estas constam, nomeadamente, da representação de coordenados e respectivos elementos constitutivos de vestuário, tecidos, materiais, acessórios, ambiência, contexto e envolvente.*
- *As representações digitais criadas devem sempre remeter ao universo visual e referencial que esteve na sua origem criativa, do contexto em que irão ser utilizados e do público alvo e meio onde se destinam.*
- *As representações e peças gráficas produzidas nesta UC destinam-se a informar e potenciar o processo criativo e de representação/projetual de moda, bem como de apoiar o processo criativo e de divulgação e explicitação do próprio projeto.*

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

- *This U.C. aims to enable the student to digitally represent, with an artistic, technical or mixed nature, expressive elements and their digital manipulation, constituting drawings, images and visual pieces that ensure the necessary skills within the scope of the fashion design project. These consist, namely, of the representation of coordinates and respective constitutive elements of clothing, fabrics, materials, accessories, ambience, context and surroundings.*
- *The digital representations created must always refer to the visual and referential universe that was in their creative origin, the context in which they will be used and the target audience and environment where they are intended.*
- *The representations and graphic pieces produced in this UC are intended to inform and enhance the creative process and design representation of fashion, as well as to support the creative process and the dissemination and explanation of the project itself.*

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Manipulação de imagem (informação matricial): representação com expressão gráfica figurativa ou foto real dos coordenados propostos, como de adereços, tecidos, texturas, luz e envolvente. Para além do vestuário, é fundamental a representação do modelo, do espaço e ambiência envolventes, da materialização visual da poética do projeto na construção da personagem que enverga o coordenado e na ambiência em que a envolve.

Desenho de "sites" em HTML ou utilização e plataformas na web para colocação, divulgação e apresentação de trabalhos e conteúdos de Design de Moda.

Programas utilizados: Photoshop, Gimp, Illustrator, Autocad, Dreamweaver (ou equivalentes).

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

Image manipulation (matrix information): representation with figurative graphic expression or real photo of the proposed coordinates, such as props, fabrics, textures, light and surroundings. In addition to clothing, it is essential to represent the model, the surrounding space and ambience, the visual materialization of the project's poetics in the construction of the character who wears the coordinates and in the environment in which she is involved.

Designing "sites" in HTML or using web platforms for placement, dissemination and presentation of Fashion Design works and content.

Programs used: Photoshop, Gimp, Illustrator, Autocad, Dreamweaver (or equivalent).

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A utilização conjugada de informação vetorial e matricial, simultânea ou como fonte de informação para a outra, com destreza e conhecimento pelo estudante permitindo-lhe a utilização desta informação digital de uma forma quase "transparente", em favor dos aspetos criativos e de representação, são uma fundamental competência a adquirir.

O carácter profissional e o automatismo intuitivo das aplicações em favor de um desenho onde predominam as opções de moda, de composição das imagens e da estética das peças produzidas e das suas representações.

A divulgação pelo estudante dos seus projetos e estudos de design de moda, por portfolio digital, desenho de painéis, ou através "sites" em html da sua autoria ou plataformas web.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The combined use of vector and matrix information, simultaneously or as a source of information for the other, with dexterity and knowledge by the student allowing him to use this digital information in an almost "transparent" way, in favor of creative and representational aspects, are a fundamental skill to acquire.

The professional character and intuitive automatism of the applications favor a design where fashion, image composition and aesthetics of the pieces produced and their representations predominate.

The dissemination by the student of their projects and studies of fashion design, by digital portfolio, design of panels, or through "sites" in html of their authorship or web platforms.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

A metodologia de ensino e de aprendizagem para esta UC inclui a exposição de conteúdos e o apoio tutorial aos exercícios práticos (desenvolvidos individualmente e em grupo).

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The teaching and learning methodology for this UC includes the exposition of contents and the tutorial support for practical exercises (individually and in groups).

4.2.14. Avaliação (PT):

Avaliação da evolução do estudante, da sua participação, assiduidade e conhecimentos revelados ao longo do semestre (20%)

Exercícios de grupo acompanhando a matéria dada (40%)

Trabalho individual a entregar no final do Semestre (40%)

O exame consiste no trabalho final simplificado em termos de muito menor complexidade e quantidade de imagens e elementos utilizados.

4.2.14. Avaliação (EN):

Assessment of the student's evolution, participation, attendance and knowledge revealed to the throughout the semester (20%)

Group exercises following the given subject (40%)

Individual work to be delivered at the end of the semester (40%)

The exam consists of the final work simplified in terms of much less complexity and number of images and elements used.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

O estudante desenvolve pequenos exercícios ao longo do semestre, de aplicação da matéria lecionada.

O estudante desenvolve dois trabalhos finais, complexos, de aplicação da globalidade da matéria: um que enfatiza o desenho vetorial e outro o matricial.

Toda a aplicação prática das ferramentas digitais lecionadas contém elementos próprios do design de moda e do processo projetual.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

(EN):

*The student develops small exercises throughout the semester, to apply the material taught.
The student develops two final, complex assignments, applying the entirety of the subject: a
that emphasizes the vector drawing and another the matrix.
The entire practical application of the digital tools taught contains elements of the design
of fashion and the design process.*

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

*Faulkner A. and Chavez (2018) Adobe Photoshop CC Classroom in a Book, USA, Adobe Press, Pearson Education
Inc Carlson, Jeff & Straub, Katrin (2019) Adobe Photoshop Elements 2019, USA, Adobe Press, Pearson Education Inc.
Wood B. (2019) Adobe Illustrator CC Classroom in a Book, USA, Adobe Press, Pearson Education.
Chelius, Chad & Schwartz, Rob (2019) Learn Adobe Illustrator CC for Graphic Design and Illustration: Adobe Certified Associate Exam
Preparation, (2nd Edition), USA, Adobe Press, Pearson Education Inc.
Maivald, (2019) Jim Adobe Creative Team, Adobe Dreamweaver CC Classroom in a Book, Adobe Press Books.
Calderin, Jay (2011), Fashion Design Essentials: 100 Principles of Fashion Design, Beverly, Rockport Publishers.*

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

*Faulkner A. and Chavez (2018) Adobe Photoshop CC Classroom in a Book, USA, Adobe Press, Pearson Education
Inc Carlson, Jeff & Straub, Katrin (2019) Adobe Photoshop Elements 2019, USA, Adobe Press, Pearson Education Inc.
Wood B. (2019) Adobe Illustrator CC Classroom in a Book, USA, Adobe Press, Pearson Education.
Chelius, Chad & Schwartz, Rob (2019) Learn Adobe Illustrator CC for Graphic Design and Illustration: Adobe Certified Associate Exam
Preparation, (2nd Edition), USA, Adobe Press, Pearson Education Inc.
Maivald, (2019) Jim Adobe Creative Team, Adobe Dreamweaver CC Classroom in a Book, Adobe Press Books.
Calderin, Jay (2011), Fashion Design Essentials: 100 Principles of Fashion Design, Beverly, Rockport Publishers.*

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]