

Mapa III - Design Crítico e Social**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):***Design Crítico e Social***4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):***Critical and Social Design***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):***CST***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***CST***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral 1ºS***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual 1st S***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***75.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-2.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***3.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Ana Cristina Valério Couto - 2.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade***curricular: [sem resposta]***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):**

O objetivo desta UC é reconhecer a importância do Design Social e do Design Crítico na nossa sociedade. Os alunos experimentarão métodos de design social, aplicados a situações hipotéticas e situações reais; e irão desenvolver uma compreensão crítica do que significa projetar para, em e com contextos sociais.

Igualmente irão:

- Desenvolver o pensamento crítico e reflexivo*
- Desenvolver a capacidade de questionar através do design*
- Desenvolver a flexibilidade*
- Promover a transdisciplinaridade e o pensamento de longo prazo.*
- Desenvolver a capacidade de promover a mudança social e paradigmas.*

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

The objective of this CU is to recognize the importance of Social Design and Critical Design in our society. Students will experiment with social design methods, applied to hypothetical and real world situation; and develop critical understanding of what it means to design for, in and with social contexts.

They will also:

- Develop critical and reflective thinking*
- Develop the ability to question through design*
- Develop flexibility*
- Promote transdisciplinary and long-term thinking.*
- Develop the ability to promote social change and paradigms.*

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Design Crítico, Design Discursivo e Design Especulativo.

Atitude, Fundamentos, Mindset, Propósito, Objetivo, Intenção- Design Crítico versus Design Tradicional.

Exploração de exemplos.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

Design Crítico, Design Discursivo e Design Especulativo.

Atitude, Fundamentos, Mindset, Propósito, Objetivo, Intenção- Design Crítico versus Design Tradicional.

Exploração de exemplos.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**(PT):**

A análise de exemplos e a exploração da atitude, mindset, fundamentos, propósito objetivo e intenção do que o Design Crítico permite na exploração de alternativas: da ética do design, das suas formas e representações. Este permanente questionamento e debate permite o desenvolvimento do pensamento reflexivo, do questionamento como prática e a capacidade de promover a mudança.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**(EN):**

The analysis of examples and the exploration of the attitude, mindset, foundations, purpose and intention of what Critical Design allows the exploration of alternatives: the ethics of design, its forms and representations. This permanent questioning and debate allows the development of reflective thinking, questioning as a practice and the ability to promote change.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico.**(PT):**

Questionar e analisar exemplos, como forma de explorar o pensamento crítico e perceber a ambiguidade. Materializar num projeto coletivo que evidencie uma atitude, mindset, propósito, fundamentação e intenção característica do Design Crítico.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico.**(EN):**

Questioning and analyzing examples as a way of exploring critical thinking and perceiving ambiguity. Materialize in a collective project that demonstrates an attitude, mindset, purpose, foundation and intention characteristic of Critical Design.

4.2.14. Avaliação (PT):

A avaliação é contínua, e os critérios de avaliação integram a:

compreensão dos desafios colocados, a evolução no pensamento crítico e contextual demonstrado, e ainda, o comportamento nos trabalhos coletivos, nomeadamente capacidade de integração, questionamento, criatividade, e materialização.

4.2.14. Avaliação (EN):

The evaluation is continuous, and the evaluation criteria include:

understanding of the challenges posed, the evolution in critical and contextual thinking demonstrated, and also the behavior in collective work, namely the capacity for integration, questioning, creativity, and materialization.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A apresentação de diferentes exemplos, a sua análise e interligação com diferentes áreas disciplinares e a prática do questionamento, reforçam a capacidade reflexiva e de análise e o desenvolvimento de pensamento crítico e criativo.

O desafio de materializar estes questionamentos, ajudam a desenvolver a capacidade de promover a mudança.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The presentation of different examples, their analysis and interconnection with different disciplinary areas and the practice of questioning reinforce the reflective and analytical capacity and the development of critical and creative thinking. The challenge of materializing these questions helps to develop the ability to promote change.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Dunne, A. (2008) Hertzian Tales: Electronic Products, Aesthetic Experience, and Critical Design. MIT Press. Fry, Tony, (2008). Design Futuring: Sustainability, Ethics and New Practice. London: Berg

Publishers Malpass, M. (2017) Critical Design in Context: History, Theory, and Practice. Bloomsbury Publishing. Manzini, Ezio & Jégou, François, (2008). Collaborative services: Social innovation and design for sustainability. Milan: Edizioni POLI.design
Mareis, C., Greiner-Petter, M. and Renner, M. (2022) Critical by Design?: Genealogies, Practices, Positions. transcript Verlag (Design).
Papanek, Victor, (2005). Design For The Real World: Human Ecology and Social Change. 2nd ed. Academy Chicago Publishers.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Dunne, A. (2008) Hertzian Tales: Electronic Products, Aesthetic Experience, and Critical Design. MIT Press. Fry, Tony, (2008). Design Futuring: Sustainability, Ethics and New Practice. London: Berg Publishers Malpass, M. (2017) Critical Design in Context: History, Theory, and Practice. Bloomsbury Publishing. Manzini, Ezio & Jégou, François, (2008). Collaborative services: Social innovation and design for sustainability. Milan: Edizioni POLI.design
Mareis, C., Greiner-Petter, M. and Renner, M. (2022) Critical by Design?: Genealogies, Practices, Positions. transcript Verlag (Design).
Papanek, Victor, (2005). Design For The Real World: Human Ecology and Social Change. 2nd ed. Academy Chicago Publishers.

4.2.17. Observações

(PT): [sem
resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]