

Projeto I

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Projeto I

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Project I

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

A:U

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

A:U

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 1oS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 1st S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

300.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-0.0; PL-112.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

12.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Jorge Manuel Fava Spencer - 156.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

- Ana Marta das Neves Santos Feliciano - 156.0h*
- Francisco José de Almeida dos Santos e Agostinho - 156.0h*
- Joana Raquel de Sousa Basto Malheiro Carrola Gomes - 111.0h • João Favila Vieira de Sousa Menezes - 156.0h*
- João Miguel de Sousa Carvalho Ribeiro da Silva Leite - 156.0h*
- Marta Pavão Carneiro Pacheco - 156.0h*
- Nuno Miguel Gomes Arenga da Cruz Reis - 156.0h*
- Patrícia Guimarães Cabrita Matias - 156.0h*
- Pedro Manuel dos Santos Lima Gaspar - 156.0h*
- Tiago Mota Saraiva - 156.0h*

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

A Unidade curricular, sendo a primeira aproximação ao universo da arquitectura e à prática do projecto, promove a aquisição de um conjunto de competências que pretendem constituir bases operativas elementares e transversais para o progressivo envolvimento e compreensão da complexidade do fenómeno da arquitectura. Assim sendo, pretende-se:

1. Adotar uma observação crítica e desenvolver capacidade de análise arquitetónica.
2. Dominar os instrumentos do projecto: planta, corte, representações cotadas, axonometrias, a maquete, a fotografia, a apresentação oral e escrita.
3. Adquirir as bases metodológicas do projecto e da concepção de arquitectura.?
4. Ser capaz de comunicar um projecto.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

The Curricular Unit, being the first approach to the universe of architecture and the practice of the project, promotes the acquisition of a set of competencies that aim to constitute elementary and transversal operative bases for the progressive involvement and understanding of the complexity of the phenomenon of architecture. Therefore, it is intended to:

1. Adopt a critical observation and develop the capacity for architectural analysis.
2. Master the instruments of the project: plan, sections, quoted representations, axonometry, models, photography, oral presentation and writing.
3. To acquire the methodological bases of the project and the design of architecture. Be able to communicate a project.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Os conteúdos programáticos concretizam-se através do desenvolvimento de 5 exercícios com enfoques determinados pelos objectivos da UC.

1. Primeira aproximação a uma ideia de arquitetura apresentando 3 fotografias, explicando as razões das suas escolhas.
2. Análise de uma casa contemporânea, desenvolvendo um olhar crítico sobre a arquitectura, na perspetiva da prática do Espaço e do Projecto, através da sua interpretação e representação.
3. Desenvolvimento de uma composição espacial de um conjunto de objectos geométricos elementares sobre um campo abstracto. Relações de cheio/vazio, forma/fundo, posição e proporção.
4. Projecto de um atelier para um artesão, constituído pelo seu estúdio de trabalho e uma área de alojamento essencial. Desenvolvimento da estratégia global para o atelier propriamente dito e para a sua relação com o contexto urbano em que se insere.
5. Leitura e comentário um conjunto de textos de arquitectura, distribuídos e apresentados ao longo do semestre pelos docentes

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

The programmatic contents are realized through the development of 5 exercises with approaches determined by the objectives of the CU. 1. First approach to an idea of architecture presenting 3 photographs, explaining the reasons for their choices.

2. Analysis of a contemporary house, developing a critical look at architecture, from the perspective of the practice of Space and the Project, through its interpretation and representation.

3. Development of a spatial composition of a set of elementary geometric objects on an abstract field. mass/void, shape/background, position and proportion.

4. Design of an atelier for a craftsman, consisting of his work studio and an essential accommodation area. Development of the global strategy for the atelier itself and for its relationship with the urban context in which it is located.

5. Reading and commentary of a set of architectural texts, distributed and presented throughout the semester by teachers.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os exercícios de análise e crítica de casos de estudo ou textos de arquitectura, relacionados com os temas de projecto, são fulcrais para incorporar a informação cultural como fundamento projectual da Arquitectura. No quadro do projecto, a opção pelo espaço de trabalho e alojamento individual permite a aproximação a programas arquitetónicos de pequena complexidade, com os quais os alunos podem estabelecer relações fáceis com as suas

memórias do espaço construído e experiências do quotidiano. Pela sua pequena escala, permitem um centramento nas práticas do espaço e das relações de proporção e escala do corpo humano com o objecto arquitectónico, bem como dos sistemas básicos de transição, na lógica da promenade architecturale. A escolha de lugares com algum desnível cria a oportunidade de aprendizagem de manipulação topográfica bem como da introdução de uma complexidade espacial mínima que obrigue ao estudo de dispositivos para a articulação de espaços construídos em diferentes planos.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The exercises of analysis and criticism of case studies or architectural texts, related to the themes of the project, are central to incorporate cultural information as a project foundation for architecture. Within the framework of the project, the option of workspace and individual accommodation allows the approximation to architectural programs of little complexity, with which students can establish easy relationships with their memories of the built space and everyday experiences. By their small scale, they allow a centering on the practices of space and the relations of proportion and scale of the human body with the architectural object, as well as the basic systems of transition, in the logic of the architectural promenade. The choice of places with uneven ground creates the opportunity to learn topographic manipulation as well as the introduction of a minimal spatial complexity that requires the study of devices for the articulation of spaces built in different planes.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As metodologias de ensino e de aprendizagem são ajustadas à natureza de uma unidade curricular de natureza laboratorial, sem descuidar uma componente de sistematização de conteúdos teóricos sobre os quais se opera na prática.

A um primeiro nível, a comunicação da coordenação e dos docentes da disciplina com os estudantes tem lugar através de uma plataforma digital, através da qual ficam disponíveis:

- Os programas da disciplina, os enunciados dos exercícios, a cartografia de base, os templates de entrega, a bibliografia de acesso aberto, vídeos e ligações a outros websites e outros elementos de apoio.*
- O calendário de actividades do semestre, onde constam as entregas intercalares e finais de exercícios, as datas de exames, de aulas teóricas e de sessões com convidados.*

A componente teórica da unidade curricular tem lugar através de aulas magistrais e conferências com convidados, juntando todas as turmas em ambiente de auditório, procurando assegurar alguma interação com os estudantes durante as exposições, e posteriormente, já em ambiente de turma e em sala de aula própria, através da discussão estimulada pelo docente de cada turma.

O conteúdo destas aulas abrange matérias relevantes de suporte ao desenvolvimento dos ensaios de conceção, que assim são partilhados com todas as turmas, e sessões com convidados que convergem no pensamento e projeto das temáticas.

A componente prática decorre em ambiente de turma, com sala e docente dedicado, desenvolvendo o programa comum da unidade curricular através de sessões de discussão de trabalhos individuais, em grupos e em plenário de turma. E garantida uma coordenação dos objectivos da UC através do envolvimento efectivo do responsável pela UC nas actividades lectivas de todas as turmas, sem prejuízo de que os respectivos docentes tenham espaço para explorar aproximações de projeto e metodologias de ensino próprias, o que introduz uma dimensão de diversidade na concretização de objetivos pedagógicos comuns.

A componente prática é complementada com a sugestão de participação em eventos externos à Faculdade, como conferências e exposições, bem como com o estímulo à participação em visitas de estudo organizadas pelos docentes ou pelos próprios estudantes.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Teaching and learning methodologies are adjusted to the nature of a curricular unit of laboratory, without neglecting a systematic component of theoretical contents on which it operates.

At a first level, the communication of the coordination and teachers of the discipline with the students takes place through a digital platform, through which are available:

- The programs of the discipline, the statements of the exercises, the basic cartography, the delivery templates, the bibliography of open access, videos and links to other websites and other elements of support.*
- The calendar of activities of the semester, which includes the interim and final deliveries of exercises, the dates of examinations, theoretical classes and sessions with guests.*

The theoretical component of the curricular unit takes place through masterclasses and conferences with guests, joining all classes in an auditorium environment, seeking to ensure some interaction with students during the presentations, and later, already in a class environment and in their own classroom, through the discussion stimulated by the teacher of each class.

The content of these classes covers relevant subjects to support the development of design trials, which are thus shared with all classes, and sessions with guests who converge in the thinking and design of the themes.

The practical component takes place in a class environment, with a dedicated classroom and teacher, developing the common program of the curricular unit through discussion sessions of individual works, in groups and in class

plenary. Coordination of the objectives of the UC is guaranteed through the effective involvement of the UC responsible in the teaching activities of all classes, without prejudice to the respective teachers having room to explore project approaches and teaching methodologies of their own, which introduces a dimension of diversity in the achievement of common pedagogical objectives.

The practical component is complemented by the suggestion of participation in events outside the Faculty, such as conferences and exhibitions, as well as with the encouragement of participation in study visits organized by the professors or by the students themselves.

4.2.14. Avaliação (PT):

A avaliação da unidade curricular decorre nos termos do Regulamento de Avaliação do Aproveitamento dos Estudantes da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa. Pressupõe a existência de avaliação contínua e é determinada em exame, de frequência obrigatória, por decisão do júri nomeado pelo Conselho Pedagógico. A avaliação da unidade curricular é iniciada por um processo de avaliação contínua, que constitui um momento de comunicação entre o docente de cada turma e o estudante. Decorre ao longo de todas as aulas, mediante a discussão dos trabalhos e é formalizada em momentos de avaliação de exercícios, em que constitui uma avaliação indicativa relevante na triagem para a 1ª chamada de exame. Considera-se que o trabalho dos alunos, a ser avaliado ao longo do semestre, compreende todos os aspetos da sua participação, individual ou em grupo, relativa a trabalhos práticos e teóricos, intervenções e participações em discussões ou outros tipos de contributos que possam surgir nos trabalhos a desenvolver.

A avaliação contínua pondera cada exercício com o peso relativo atribuído no programa, reservando uma ponderação específica para a participação, assiduidade, desempenho em ambiente de aula. A entrega das peças para avaliação, contínua ou de exame, é realizada por upload em link específico a indicar, até à data prevista na chamada, sendo os elementos complementares entregues em sala de aula: maquetes de estudo e finais, diário gráfico, painéis impressos, entre outros.

O exame é realizado perante o júri e consiste numa prova oral com comentário dos trabalhos expostos por membros do júri, onde se avaliam todos os trabalhos do semestre, tendo em conta as classificações anteriores e as outras componentes de avaliação.

São os seguintes os critérios de avaliação e respectiva ponderação:

Participação nas aulas - 10%

Capacidade de definição de uma estratégia projectual e de manipular temas arquitectónicos, demonstrando, na resolução dos exercícios prático, a aquisição das competências expressas nos objectivos da UC - 60%

Domínio das técnicas de representação da arquitectura - 20%

Capacidade de apresentar oralmente o trabalho e capacidade de fundamentação teórica - 10%

4.2.14. Avaliação (EN):

The evaluation of the curricular unit takes place in accordance with the FAUL Student Achievement Assessment Regulation. It presupposes the existence of continuous evaluation and is determined in examination, of compulsory frequency, by decision of the jury appointed by the Pedagogical Council.

The evaluation of the curricular unit is initiated by a continuous evaluation process, which constitutes a moment of communication between the teacher of each class and the student. It takes place throughout all classes, through the discussion of the academic works and is formalized at the time of evaluation of exercises, which constitutes a relevant indicative evaluation in the screening for the 1st call of examination.

It is considered that the work of the students, to be evaluated throughout the semester, comprises all aspects of their participation, individual or group, relating to practical and theoretical work, interventions and participation in discussions or other types of contributions that may arise in the work to be developed.

The continuous evaluation weights each exercise with the relative weight assigned in the program, reserving a specific weighting for participation, attendance, performance in the classroom environment.

The delivery of the pieces for evaluation, continuous or examination, is carried out by uploading in a specific link to indicate, until the date provided for in the call, being the complementary elements delivered in the classroom: study and final model, graphic diary, printed panels, among others.

The examination is carried out before the jury and consists of an oral test with comment on the works presented by members of the jury, where all the work of the semester is evaluated, considering the previous classifications and the other evaluation components.

The evaluation criteria and their weighting are the following:

Participation in classes - 10%

Ability to define a project strategy and manipulate architectural themes, demonstrating, in the resolution of practical exercises, the acquisition of skills expressed in the objectives of the UC - 60%

Mastery of architecture representation techniques - 20%

Ability to present orally the work and theoretical reasoning capacity - 10%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A metodologia de ensino enquadra e potencia os objetivos da unidade curricular:

1. Pelo acompanhamento personalizado e tutorial, de largo espectro, através da experiência e da comprovação, num contexto de prática laboratorial (atelier) estimulando a capacidade crítica e analítica de cada estudante.
2. Pelo incentivo da transversalidade com as matérias lecionadas nas outras unidades curriculares.
3. Pela utilização de apoio audiovisual, assistência a conferências e realização de visitas de estudo a edifícios de referência.
4. Pelo regime da avaliação, que promove o trabalho contínuo e a consolidação dos conhecimentos, bem como o desenvolvimento de hábitos de investigação, condições essenciais para a inquietação crítica e para o enriquecimento da cultura arquitectónica do estudante.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The teaching methodology frames and enhances the objectives of the curricular unit:

1. *By personalized monitoring and tutorial, broad spectrum, through trial and error in a context of laboratory practice (atelier) stimulating the critical and analytical capacity of each student.*
2. *By encouraging transversality with the subjects taught in the other curricular units.*
3. *The use of audiovisual support, conference assistance and study visits to reference buildings.*
4. *By the evaluation regime, which promotes continuous work and consolidation of knowledge, as well as the development of research habits, essential conditions for critical restlessness and enrichment of the student's architectural culture.*

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

CAERI, Francesco, *Walkscapes – o caminhar como prática estética*. Barcelona, Gustavo Gili 2014
CHING, Francis, *Arquitectura: forma, espaço e ordem*, S. Paulo, Martins Fontes, 1999
CULLEN, Gordon, *Paisagem Urbana*, Lisboa, Ed. 70, 2006
HALL, Edward T., *A Dimensão Oculta*. Lisboa, Ed. Relógio D'Água 1977

HERTZBERGER, Herman. *Lições de Arquitectura*. S. Paulo, Ed. Martins Fontes, 1999
MENDES DA ROCHA, Paulo, *Maquetes de papel*, Ed. Cosac & Naify, 2007
NORBERG-SCHULZ, Christian, *Intentions in Architecture*, Cambridge-Massachusetts, The MIT Press, 1968
PALLASMAA, Juhani, *Habitar*, Barcelona, Editora Gustavo Gili, SL, 2017
TANIZAKI, Junichiro. *O Elogio da Sombra*. Lisboa, Ed. Relógio D'Água 1999
TAVORA, Fernando, *Da organização do espaço*, Porto, Ed. FAUP, 2008
UNWIN, Simon. *Analysing Architecture*. New York, Ed. Routledge, 2014
ZEVI, Bruno, *Saber ver a Arquitectura*. S. Paulo, Ed. Martins Fontes, 2009
ZUMTHOR, Peter, *Pensar a Arquitectura*, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 2009

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

CAERI, Francesco, *Walkscapes – o caminhar como prática estética*. Barcelona, Gustavo Gili 2014
CHING, Francis, *Arquitectura: forma, espaço e ordem*, S. Paulo, Martins Fontes, 1999
CULLEN, Gordon, *Paisagem Urbana*, Lisboa, Ed. 70, 2006
HALL, Edward T., *A Dimensão Oculta*. Lisboa, Ed. Relógio D'Água 1977

HERTZBERGER, Herman. *Lições de Arquitectura*. S. Paulo, Ed. Martins Fontes, 1999
MENDES DA ROCHA, Paulo, *Maquetes de papel*, Ed. Cosac & Naify, 2007
NORBERG-SCHULZ, Christian, *Intentions in Architecture*, Cambridge-Massachusetts, The MIT Press, 1968
PALLASMAA, Juhani, *Habitar*, Barcelona, Editora Gustavo Gili, SL, 2017
TANIZAKI, Junichiro. *O Elogio da Sombra*. Lisboa, Ed. Relógio D'Água 1999
TAVORA, Fernando, *Da organização do espaço*, Porto, Ed. FAUP, 2008
UNWIN, Simon. *Analysing Architecture*. New York, Ed. Routledge, 2014
ZEVI, Bruno, *Saber ver a Arquitectura*. S. Paulo, Ed. Martins Fontes, 2009
ZUMTHOR, Peter, *Pensar a Arquitectura*, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 2009

4.2.17. Observações (PT):

A unidade curricular de Projeto I, através da acção do coordenador da UC em articulação com a coordenação de ano, procura estabelecer pontes com as restantes unidades curriculares do semestre, quando possível através de exercícios relacionados, demonstrando desde o início aos alunos o modo como a área de projecto deve ser entendida como um grande espaço de síntese e integração de conhecimentos de diferentes origens.

4.2.17. Observações (EN):

The curricular unit of Project I, through the action of the coordinator of the CU in conjunction with the coordination of the year, seeks to establish bridges with the other curricular units of the semester, when possible, through related

exercises, demonstrating from the beginning to the students how the project area should be understood as a great space for synthesis and integration of knowledge from different origins.