

Teoria da Arquitectura

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Teoria da Arquitectura

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Theory of Architecture

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

HTAUD

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

HTAUD

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2oS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

75.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - T-28.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

3.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Pedro Paulo da Silva Marques de Abreu - 28.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• José Duarte Centeno Gorção Jorge - 28.0h • Raffaella Maddaluno - 28.0h

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

A Teoria, através das Disciplinas que engloba, tem como seu principal objectivo fornecer ao aluno as bases teóricas a partir das quais este poderá desenvolver a sua própria metodologia crítica e aplicá-la em todos os domínios (pensamento e prática) da concepção arquitectónica. O aluno deverá aprender a desenvolver a sua própria reflexão crítica da experiência arquitectónica (em todas os seus aspectos operativos) e do património de conhecimentos e obras de Arquitectura, permitindo-lhe fundamentar as teorizações sem as quais não lhe seria evoluir na sua prática arquitectónica.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

Theory of Architecture, by exploring his proposed topics, has as its main objective, to give the students the theoretical basis from which they will develop their own critical methodology and apply it in all architectural conception domains. This way they will be able to develop their critical reflection upon this architectonic experience (passive and active) and upon all the patrimony of knowledge and works of Architecture, giving them the possibility to achieve the grounds of theorization without which they would not be able evolve in there architectural practice.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. A Arquitectura Como Disciplina 1.1. Limites Epistemológicos
- 1.2. Limites Semânticos
- 1.3. Limites Conceptuais

2. A Arquitectura como forma
- 2.1. Criação da Forma (figuras e modelos) 2.2. Sistemas de Valoração da Forma
- 2.3. A "língua" e a "fala" da Arquitectura
3. A Arquitectura como Habitação

- 3.1. O Conceito de Domesticidade 3.2. A Morada e a Casa
- 3.3. Arquitecturas do Lugar

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

- 1.2. Semantic Limits 1.3. Conceptual Limits

2. Architectural form
- 2.1. The creation of Architectural Form 2.2. Evaluation of Architectural Form

- 2.3. Architectural "language and speech" 3. Architecture as Housing
- 3.1. The concept of Domesticity
- 3.2. Home and House

- 3.3. Architecture of Place

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

O objectivo é facultar ao aluno as condições para que este possa construir a sua própria conceptualização do fenómeno arquitectónico, tanto nos seus aspectos práticos como naqueles que definem o campo de estudo da própria Arquitectura. Pretende-se que o aluno deverá aprender a compreender a Arquitectura em todas os seus aspectos operativos do ponto de vista da própria Arquitectura e em todas as vertentes da sua manifestação enquanto fenómeno eminentemente cultural através do qual ganha existência um objecto físico que, como objecto, se integrará no universo funcional humano.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The purpose is to offer the student the conditions which will enable him to build his own conceptualization method of the architectural phenomenon in the practical aspects as in those which define the field study of Architecture itself. The goal is that the student understands Architecture in all its operative dimensions (from the point of view of Architecture itself) and in all its aspects as a human phenomenon.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Avaliação Contínua. Desenvolvimento de um estudo das diferentes dimensões da Arquitectura, através do qual o aluno se aperceberá da complexidade do fenómeno e das múltiplas implicações de todo o acto arquitectónico. Assim, todo o percurso da disciplina se desenvolverá no sentido de fornecer ao aluno as condições de construção de instrumentos mentais de concepção, inovação e análise crítica da Arquitectura.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Study of the different dimensions of architecture, which will enable the student to understand the complexity of the phenomenon, and of the many implications of the architectural act, through which acquires existence a physical object that, as an object will integrates itself in the human functional universe. Therefore, the all way of the subject will evolve in the sense of giving the student the condition of building the mental instruments of conception, innovation and critical analysis of architecture.

4.2.14. Avaliação (PT):

Avaliação Contínua, Avaliar-se-á a capacidade do aluno para elaborar exercícios pontuais e um trabalho temático final.

4.2.14. Avaliação (EN):

Continuous Assessment, It will be evaluated the student's capacity to do short exercises and a final thematic essay.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Desenvolvimento de um estudo das diferentes dimensões da Arquitectura, através do qual o aluno se aperceberá da complexidade do fenómeno e das múltiplas implicações de todo o acto arquitectónico. Assim, todo o percurso da disciplina se desenvolverá no sentido de fornecer ao aluno as condições de construção de instrumentos mentais de concepção, inovação e análise crítica da Arquitectura.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The purpose is to offer the student the conditions which will enable him to build his own conceptualization method of the architectural phenomenon in the practical aspects as in those which define the field study of Architecture itself. The goal is that the student understands Architecture in all its operative dimensions (from the point of view of Architecture itself) and in all its aspects as a human phenomenon.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

BACHELARD, Gaston, La poétique de l'espace, Paris, Presses Universitaires de France, 1957. BONETTI, Michel, Habiter. Le bricolage imaginaire de l'espace, Marselha, Hommes et perspectives, 1994. BOUDON, P., et alii, Enseigner la conception architecturale. Cours d'architecture, Ed. de la Villette, 1994. BOUDON, Philippe, Introduction à l'Architecture, Paris, Dunod, 1992..

GREGOTTI, Vittorio, Território da Arquitectura, S. Paulo, Perspectiva, 1978. LEACH, Neil, La an-estética de la arquitectura, Barcelona, Gustavo Gili, 2001. LEACH, Neil (Ed.), Rethinking Architecture. A reader in cultural Theory, Londres, Routledge, 1997. PEREZ-GOMEZ, Alberto, L'architecture et la crise de la science moderne, Paris, Pierre Mardaga, 1988. MUNTANOLA THORNBERG, Josep, Poética y arquitectura, Barcelona, Anagrama, 1981. RYBCZYNSKI, Witold, La Casa. Historia de una Idea, Madrid, Nerea, 1989. VAN DE VEN, Cornelis, Space in Architecture, Assen, Van Goreum, 1986

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

BACHELARD, Gaston, La poétique de l'espace, Paris, Presses Universitaires de France, 1957. BORISSAVLIEVITCH, M., Théories de l'architecture, Paris, Payot. BOUDON, P., et alii, Enseigner la conception architecturale. Cours d'architecture, Ed. de la Villette, 1994. BOUDON, Philippe, Introduction à l'Architecture, Paris, Dunod, 1992.. LEACH, Neil (Ed.), Rethinking Architecture. A reader in cultural Theory, Londres, Routledge, 1997. PEREZ-GOMEZ, Alberto, L'architecture et la crise de la science moderne, Paris, Pierre Mardaga, 1988. RYBCZYNSKI, Witold, La Casa. Historia de una Idea, Madrid, Nerea, 1989. TAFURI, Manfredo, Teorias e História da Arquitectura, Lisboa, Presença, 1988.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

