

Projeto Integrado I (ARQ)

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Projeto Integrado I (ARQ)

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Integrated Project I (ARQ)

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

A:U

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

A:U

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 1oS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 1st S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

300.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - PL-112.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

12.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Hugo José Abranches Teixeira Lopes Farias - 8.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

*• António Miguel Neves da Silva Santos Leite - 8.0h • João Gabriel Viana de Sousa Morais - 0.0h
• João Rafael Marques Santos - 8.0h
• Miguel Calado Baptista Bastos - 8.0h*

• Nuno Filipe Santos de Castro Montenegro - 6.0h

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

A unidade curricular estrutura-se a partir de uma componente teórica e de uma componente de prática projetual. A primeira aprofunda as questões do Desenho Urbano e da Arquitetura da Cidade: morfologia, tipologia, traçado, imagem da cidade e

relações entre espaço público e espaço privado. A segunda visa dar continuidade ao desenvolvimento das competências analíticas e projetuais dos alunos. Principais objetivos:

Introduzir os alunos à compreensão dos elementos do Desenho Urbano: traçado, morfologia e tipologia urbano-arquitetónicas, desenho e qualificação dos espaços públicos.

Aprofundar a compreensão dos sistemas de relação entre espaço privado e espaço público, assim como das relações entre a morfologia e tipologia do edificado e as infraestruturas urbanas.

Aprofundar a compreensão da imagem da cidade, a partir da topografia, do traçado, dos factos urbanos, dos sistemas de símbolos e dos sistemas de vistas e enquadramentos. Aprofundar as competências projetuais e a cultura disciplinar

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

The curricular unit is structured on the basis of a theoretical component and a component of project practice. The first deepens the issues of Urban Design and the Architecture of the City: morphology, typology, layout, image of the city and relations between public space and private space. The second aims to continue the development of students' analytical and design skills.

Main goals:

Introduce students to understanding the elements of Urban Design: layout, morphology and urban-architectural typology, design and qualification of public spaces.

Deepen the understanding of the systems of relationship between private space and public space, as well as the relationships between morphology, typology of the building and the urban infrastructures. Deepen the understanding of the image of the city, from the topography, the layout, the urban facts, systems of symbols and systems of views and framing.

Deepen students' design skills and disciplinary culture.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Componente Teórica:

. Conceitos, princípios, matrizes, elementos e sistemas de composição e de enquadramento, instrumentos e regulamentação de Desenho Urbano.

Componente Prática de Projeto:

. Análise urbana e arquitetónica e leitura crítica do contexto.

. Proposta de Desenho Urbano: a) definição de uma visão estratégica para a área de intervenção, conteúdos programáticos e conceção do traçado; b) desenvolvimento da proposta ao nível de Estudo Prévio Urbano; e c) desenvolvimento da proposta ao nível de Estudo de Pormenor Urbano, incluindo a definição e desenho de espaços públicos e equipamentos, das áreas habitacionais (com a definição da tipologia dominante e dos modelos habitacionais), e de áreas destinadas a outros usos, nomeadamente de serviços.

Os objetivos e os conteúdos programáticos estabelecidos para o semestre consubstanciam-se na realização de um conjunto de exercícios práticos de análise crítica e de conceção de projeto.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

Theoretical Component:

. Concepts, principles, matrices, elements and systems of composition and framing, Urban Design instruments and regulations.

Practical Project Component:

. Urban and architectural analysis and critical reading of the context.

. Urban Design Proposal: a) definition of a strategic vision for the intervention area, program contents and layout design; b) development of the proposal at the level of Preliminary Urban Study; and c) development of the proposal at the Urban Detail Study level, including the definition and design of public spaces and equipment, housing areas (with the definition of the dominant typology and the definition of housing models), and areas intended for other uses, namely services.

The objectives and syllabus established for the semester are substantiated in the realization of a set of practical exercises of critical analysis and conception of project.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os conteúdos programáticos das componentes teórica e prática constituem as matérias fundamentais para o desenvolvimento sustentado da fase analítica e da fase projetual dos exercícios propostos, e, assim, para o alcançar dos objetivos da unidade curricular.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The syllabus of the theoretical and practical components constitute the fundamental subjects for the sustained development of the analytical phase and the design phase of the proposed exercises, and, thus, to achieve the objectives of the curricular unit.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

A Unidade curricular será ministrada a três níveis:

. Aulas teóricas coletivas com uma periodicidade de 2 em 2 semanas, abraçando os temas abordados, com recurso à História Urbana e aos instrumentos do Desenho Urbano: conceitos, princípios, matrizes, elementos e sistemas de composição e de enquadramento, instrumentos e regulamentação de Desenho Urbano.

. Aulas práticas de acompanhamento sistemático do desenvolvimento do trabalho dos alunos, em regime de atelier.

. Aulas de apresentação e discussão dos trabalhos desenvolvidos pelos Alunos, nos momentos de entrega das diferentes fases de desenvolvimento dos exercícios.

Pretende-se que a unidade curricular integre outras áreas disciplinares que concorrem diretamente para o projeto urbano e para o projeto de arquitetura. Assim, o regime de atelier contará com a presença de Docentes de outras áreas – Ciências Sociais e do Território, Desenho, Geometria e Computação, História e Teoria da Arquitetura, Tecnologias - que, conjunta e articuladamente, contribuirão para a conceção, o desenvolvimento e a concretização dos exercícios de projeto.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The curricular unit will be taught at three levels:

. Collective theoretical classes every two weeks, covering the topics of the theoretical component, using Urban History and the instruments of Urban Design: concepts, principles, matrices, elements and systems of composition and framing, instruments and regulation of Urban Design.

. Practical classes to systematically monitor the development of students' work, in a studio setting.

. Classes for presentation and discussion of the works developed by the Students, in the moments of delivery of the different phases of development of the exercises.

It is intended that the curricular unit integrates other disciplinary areas that contribute directly for the urban and architectural design project. Thus, the workshop regime will have the presence of Professors from other areas - Social and Territorial Sciences; Drawing, Geometry and Computing; History and Theory of Architecture; Technologies - who, together and in articulation, will contribute to the design, development and implementation of the project exercises.

4.2.14. Avaliação (PT):

De acordo com o Regulamento de Avaliação que está em vigor, a avaliação da unidade curricular compreende avaliação contínua e exame final.

A avaliação compreende os seguintes critérios:

. Presença, assiduidade e participação nas aulas.

. Autonomia de pesquisa e proposição de ideias, capacidade crítica e autocrítica.

. Capacidade de integrar no projeto os conhecimentos teóricos adquiridos e as diversas adequações arquitetónicas solicitadas: contextuais, funcionais, técnicas, estéticas, culturais e ambientais.

. Grau de complexidade do projeto, grau de desenvolvimento, qualidade e apresentação geral das propostas urbanas e arquitetónicas.

O Exame Final da unidade curricular é constituído pela entrega e apresentação dos exercícios práticos desenvolvidos ao longo do semestre, bem como pela realização de discussão oral. O júri do exame final será constituído por um conjunto de docentes, integrando docentes das áreas que participarem da leção da unidade curricular.

4.2.14. Avaliação (EN):

In accordance with the Evaluation Regulation of FAUL, the assessment of the curricular unit comprises continuous assessment and final examination.

The continuous assessment comprises the following criteria:

. Attendance, attendance and participation in classes.

. Autonomy of research and proposition of ideas, critical and self-critical capacity.

. Ability to integrate into the project the theoretical knowledge acquired and the various requested architectural adaptations: contextual, functional, technical, aesthetic, environmental.

. Degree of project complexity, degree of development, quality and overall presentation of urban and architectural proposals. The Final Examination of the curricular unit consists of the delivery and presentation of the practical exercises developed throughout the semester, as well as an oral discussion.

The jury of the Final Examination will be made up of a group of professors, including professors from the areas that participate in the teaching of the curricular unit.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As metodologias de ensino, nas suas componentes teórica e prática, constituem uma forma complementar e articulada de transmitir os conteúdos da Unidade Curricular, contribuindo para o alcançar dos objetivos definidos.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Teaching methodologies, in their theoretical and practical components, constitute a complementary and articulated way of transmitting the contents of the Curricular Unit, contributing to the achievement of the defined objectives.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

ARGAN, Giulio Carlo – *A História de Arte como História da Cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
BACON, Edmund N. – *Design of Cities*. Middlesex: Pinguin Books, 1979. CASTEX, Jean; et al. – *Formes Urbaines / de l'Îlot à la Barre*. Paris: Dunod, 1977. GEHL, Jan - *Cities for People*. Washington, DC: Island Press, 2010.

JACOBS, Jane - *The Death and Life of Great American Cities*. Nova Iorque: Vintage Books Edition, 1961.
KOSTOF, Spiro – *The City Shaped, Urban Patterns and Meanings Through History*. London: Thames & Hudson, 2006.

LAMAS, José M. Ressano Garcia (1993) – *Morfologia Urbana e Desenho da Cidade*. 5.a Edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.
MORAIS, João Sousa – *(Re)construção de uma disciplina em Arquitectura*. Livros Horizonte, Lisboa, 2007.

PANERAI, Philippe; DEPAULE, Jean-Charles; DEMORGON, Marcele (1975) – *Analyse Urbaine*. Marseille: Editions Parenthèses, 1999.
ROSSI, Aldo – *A Arquitectura de Cidade*. Lisboa: Edições Cosmos, 2001.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

ARGAN, Giulio Carlo – *A História de Arte como História da Cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
BACON, Edmund N. – *Design of Cities*. Middlesex: Pinguin Books, 1979. CASTEX, Jean; et al. – *Formes Urbaines / de l'Îlot à la Barre*. Paris: Dunod, 1977. GEHL, Jan - *Cities for People*. Washington, DC: Island Press, 2010.

JACOBS, Jane - *The Death and Life of Great American Cities*. Nova Iorque: Vintage Books Edition, 1961.
KOSTOF, Spiro – *The City Shaped, Urban Patterns and Meanings Through History*. London: Thames & Hudson, 2006.

LAMAS, José M. Ressano Garcia (1993) – *Morfologia Urbana e Desenho da Cidade*. 5.a Edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.
MORAIS, João Sousa – *(Re)construção de uma disciplina em Arquitectura*. Livros Horizonte, Lisboa, 2007.

PANERAI, Philippe; DEPAULE, Jean-Charles; DEMORGON, Marcele (1975) – *Analyse Urbaine*. Marseille: Editions Parenthèses, 1999.
ROSSI, Aldo – *A Arquitectura de Cidade*. Lisboa: Edições Cosmos, 2001.

4.2.17. Observações (PT):

A Bibliografia Complementar sera? fornecida ao longo do semestre em conjunto com os exerc?cios.

4.2.17. Observações (EN):

The Complementary Bibliography will be provided throughout the semester together with the exercises.