

Projeto Integrado II (ARQ)

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Projeto Integrado II (ARQ)

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Integrated Project II

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

A:U

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

A:U

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2oS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

300.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - PL-112.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

12.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Hugo José Abranches Teixeira Lopes Farias - 8.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

*• António Miguel Neves da Silva Santos Leite - 8.0h • João Gabriel Viana de Sousa Morais - 0.0h
• João Rafael Marques Santos - 8.0h
• Miguel Calado Baptista Bastos - 8.0h*

• Nuno Filipe Santos de Castro Montenegro - 6.0h

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

A unidade curricular estrutura-se a partir de uma componente teórica e de uma componente de prática projetual. A primeira aprofunda as questões do Desenho Urbano e da Arquitetura da Cidade: morfologia, tipologia, traçado, imagem da cidade e relações entre espaço público e espaço privado. A segunda aprofunda o desenvolvimento das competências analíticas e

projetuais dos alunos, desenvolvendo trabalho ao nível do projeto de arquitetura do edifício de equipamento e do espaço público envolvente, em contexto urbano.

Principais objetivos:

Aprofundar a compreensão dos elementos do Desenho Urbano: traçado, morfologia e tipologia, desenho e qualificação dos espaços públicos.

Aprofundar as competências ao nível do Projeto de Arquitetura, através da reflexão a partir das suas diversas adequações arquitetónicas: contextual; programática e funcional; conceptual e estética, tecnológica; bioclimática; normativa.

Aprofundar as competências projetuais e a cultura disciplinar dos alunos.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

The curricular unit is structured on the basis of a theoretical component and a component of design practice. The first deepens the issues of Urban Design and the Architecture of the City: morphology, typology, layout, image of the city and relations between public space and private space. The second deepens the development of students' analytical and design skills, developing work in terms of the architectural design of the equipment building and the surrounding public space, in an urban context.

Main goals:

Deepen the understanding of the elements of Urban Design: layout, morphology and typology, design and qualification of public spaces. Deepen skills at the level of the Architectural Project, through reflection based on its various architectural adaptations: contextual; programmatic and functional; conceptual and aesthetic, technological; bioclimatic; normative.

Deepen students' design skills and disciplinary culture.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Componente Teórica:

. O Projeto de Arquitetura e as suas adequações arquitetónicas: enquadramento contextual: físico-geográfico, histórico, sociocultural, económico; Elementos e Sistemas de Composição: Programático-Funcional e de Conforto, Conceptuais e Estético-Formais, Tecnológicos, Materiais, Estruturais e Infra-estruturais; Bioclimáticos; Normativa e Enquadramento Legal.

Componente Prática de Projeto:

. Análise urbana e arquitetónica e leitura crítica do contexto.

. Proposta de Projeto de Arquitetura de um edifício público e do espaço público envolvente, em contexto urbano.

. Desenvolvimento da Proposta ao nível de a) Estudo Prévio b) Projeto Base; c) Pormenorização construtiva e materialização.

Os objetivos e os conteúdos programáticos estabelecidos para o semestre consubstanciam-se na realização de um conjunto de exercícios práticos de análise crítica e de conceção de projeto.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

Theoretical Component:

The Architectural Project and its architectural adaptations: contextual framework: physical-geographical, historical, sociocultural, economic; Elements and Composition Systems: Programmatic-Functional and of Comfort, Conceptual and Aesthetic-Formal; Technological, Material, Structural and Infrastructural; Bioclimatic; Regulation and Legal Framework.

Practical Project Component:

. Urban and architectural analysis and critical reading of the context.

. Architectural Project Proposal for a public building and the surrounding public space, in an urban context.

. Development of the proposal at the level of a) Preliminary Study b) Base Project; c) Constructive detailing and materialization.

The objectives and syllabus established for the semester consist of carrying out a set of practical exercises for critical analysis and project design.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

fundamentais para o desenvolvimento sustentado da fase analítica e da fase projetual dos exercícios propostos, e, assim, para o alcançar dos objetivos da unidade curricular.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The syllabus of the theoretical and practical components constitute the fundamental subjects for the sustained development of the analytical phase and the design phase of the proposed exercises, and, thus, to achieve the objectives of the curricular unit.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

A Unidade curricular será ministrada a três níveis:

. Aulas teóricas coletivas com uma periodicidade de 2 em 2 semanas, abraçando os temas abordados, com recurso à História Urbana e aos instrumentos do Desenho Urbano: conceitos, princípios, matrizes, elementos e sistemas de composição e de enquadramento, instrumentos e regulamentação de Desenho Urbano.

. Aulas práticas de acompanhamento sistemático do desenvolvimento do trabalho dos alunos, em regime de atelier.

. Aulas de apresentação e discussão dos trabalhos desenvolvidos pelos Alunos, nos momentos de entrega das diferentes fases de desenvolvimento dos exercícios.

Pretende-se que a unidade curricular integre outras áreas disciplinares que concorrem diretamente para o projeto urbano e para o projeto de arquitetura. Assim, o regime de atelier contará com a presença de Docentes de outras áreas – Ciências Sociais e do Território, Desenho, Geometria e Computação, História e Teoria da Arquitetura, Tecnologias - que, conjunta e articuladamente, contribuirão para a conceção, o desenvolvimento e a concretização dos exercícios de projeto.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The curricular unit will be taught at three levels:

. Collective theoretical classes every two weeks, covering the topics of the theoretical component, using Urban History and the instruments of Urban Design: concepts, principles, matrices, elements and systems of composition and framing, instruments and regulation of Urban Design.

. Practical classes to systematically monitor the development of students' work, in a studio setting.

. Classes for presentation and discussion of the works developed by the Students, in the moments of delivery of the different phases of development of the exercises.

It is intended that the curricular unit integrates other disciplinary areas that contribute directly for the urban and architectural design project. Thus, the workshop regime will have the presence of Professors from other areas - Social and Territorial Sciences; Drawing, Geometry and Computing; History and Theory of Architecture; Technologies - who, together and in articulation, will contribute to the design, development and implementation of the project exercises.

4.2.14. Avaliação (PT):

De acordo com o Regulamento de Avaliação que está em vigor, a avaliação da unidade curricular compreende avaliação contínua e exame final.

A avaliação compreende os seguintes critérios:

. Presença, assiduidade e participação nas aulas.

. Autonomia de pesquisa e proposição de ideias, capacidade crítica e autocrítica.

. Capacidade de integrar no projeto os conhecimentos teóricos adquiridos e as diversas adequações arquitetónicas solicitadas: contextuais, funcionais, técnicas, estéticas, culturais e ambientais.

. Grau de complexidade do projeto, grau de desenvolvimento, qualidade e apresentação geral das propostas urbanas e arquitetónicas.

O Exame Final da unidade curricular é constituído pela entrega e apresentação dos exercícios práticos desenvolvidos ao longo do semestre, bem como pela realização de discussão oral. O júri do exame final será constituído por um conjunto de docentes, integrando docentes das áreas que participarem da leção da unidade curricular.

4.2.14. Avaliação (EN):

In accordance with the Evaluation Regulation of FAUL, the assessment of the curricular unit comprises continuous assessment and final examination.

The continuous assessment comprises the following criteria:

. Attendance, attendance and participation in classes.

. Autonomy of research and proposition of ideas, critical and self-critical capacity.

. Ability to integrate into the project the theoretical knowledge acquired and the various requested architectural adaptations: contextual, functional, technical, aesthetic, environmental.

. Degree of project complexity, degree of development, quality and overall presentation of urban and architectural proposals.

The Final Examination of the curricular unit consists of the delivery and presentation of the practical exercises developed throughout the semester, as well as an oral discussion.

The jury of the Final Examination will be made up of a group of professors, including professors from the areas that participate in the teaching of the curricular unit.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As metodologias de ensino, nas suas componentes teórica e prática, constituem uma forma complementar e articulada de transmitir os conteúdos da Unidade Curricular, contribuindo para o alcançar dos objetivos definidos.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Teaching methodologies, in their theoretical and practical components, constitute a complementary and articulated way of transmitting the contents of the Curricular Unit, contributing to the achievement of the defined objectives.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

BACON, Edmund – *Design of Cities*. Middlesex: Pinguin Books, 1979.
BAEZA, Alberto Campo, *Principia Architectonica*, Ed. Caleidoscópio, Casal de Cambra, 2013.
DEPLAZES, Andrea (Ed.), *Construction Architecture: Materials, Processes, Structures*, Birkhäuser, 2009.
DURISCH, Thomas, Peter Zumthor: *Buildings and Projects, 1985-2013*, Scheidegger and Spiess, 2014.
FRAMPTON, Kenneth – *Introdução ao Estudo da Cultura Tectónica*. Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses Contemporâneos, 1998.
FORD, Edward R., *The details of modern architecture*, MIT University Press, Massachusetts, 1996.
LAMAS, José M. R. G. – *Morfologia Urbana e Desenho da Cidade*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.
MORAIS, João S., *(Re)construção de uma disciplina em Arquitectura*. Livros Horizonte, Lisboa, 2007.
MONEO, Rafael, *Theoretical Anxiety and Design Strategies in the work of 8 Contemporary Architects*, The MIT Press, Cambridge, MA, 2005.
SIZA, A., *Imaginar a Evidência*, Ed. 70, Lisboa, 1998.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

BACON, Edmund – *Design of Cities*. Middlesex: Pinguin Books, 1979.
BAEZA, Alberto Campo, *Principia Architectonica*, Ed. Caleidoscópio, Casal de Cambra, 2013.
DEPLAZES, Andrea (Ed.), *Construction Architecture: Materials, Processes, Structures*, Birkhäuser, 2009.
DURISCH, Thomas, Peter Zumthor: *Buildings and Projects, 1985-2013*, Scheidegger and Spiess, 2014.
FRAMPTON, Kenneth – *Introdução ao Estudo da Cultura Tectónica*. Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses Contemporâneos, 1998.
FORD, Edward R., *The details of modern architecture*, MIT University Press, Massachusetts, 1996.
LAMAS, José M. R. G. – *Morfologia Urbana e Desenho da Cidade*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.
MORAIS, João S., *(Re)construção de uma disciplina em Arquitectura*. Livros Horizonte, Lisboa, 2007.
MONEO, Rafael, *Theoretical Anxiety and Design Strategies in the work of 8 Contemporary Architects*, The MIT Press, Cambridge, MA, 2005.
SIZA, A., *Imaginar a Evidência*, Ed. 70, Lisboa, 1998.

4.2.17. Observações (PT):

A Bibliografia Complementar será fornecida ao longo do semestre em conjunto com os exercícios.

4.2.17. Observações (EN):

The Complementary Bibliography will be provided throughout the semester together with the exercises.