

Trabalho Final de Mestrado (ARQ)

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Trabalho Final de Mestrado (ARQ)

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

MASTER'S FINAL WORK (ARQ)

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

A:U

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

A:U

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2oS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

675.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - PL-112.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

27.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

[sem resposta]

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

- Cristina Soares Ribeiro Gomes Cavaco - 0.0h • Daniel Maurício Santos de Jesus - 0.0h*
- Pedro Belo Ravara - 0.0h*
- Pedro Jorge Dias Pimenta Rodrigues - 0.0h*

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

A Unidade Curricular de Trabalho Final de Mestrado (TFM), em Arquitetura, apoia e desenvolve, nas suas diferentes turmas, os temas e exercícios de projeto iniciados com a U. C. Projeto Integrado III do semestre 9 e suportados pelas propostas de TFM aprovadas pela FAUL. Esta UC será articulada com a UC Apoio ao PFM.

A unidade de Trabalho Final de Mestrado constitui um espaço de trabalho em ambiente colaborativo, complementar à orientação científica associada a cada aluno, num quadro de consolidação de conhecimentos e/ou de exploração de soluções projetuais iniciadas no semestre anterior, em Projecto Integrado III.

Na vertente projecto do TFM, esta unidade curricular visa a sistematização e aprofundamento das componentes necessárias à apresentação de um projeto de Arquitetura que responda aos objetivos e escalas definidas na Proposta de TFM aprovada.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

The Curricular Unit of the Master's Final Work (MFW), in Architecture, supports and develops, in its different workshops (studios), the themes and design exercises initiated with the UC Integrated Project III (semester 9) and supported by the MFW proposals approved by FAUL. This course will be articulated with the Support to the MFW course.

The Master's Final Work constitutes a collaborative work space, complementary to the scientific orientation associated with each student, within a framework of consolidation of knowledge and/or exploration of projectual solutions initiated in the previous semester, in Integrated Project III.

In the project component of the MFW, this curricular unit aims at systematizing and deepening the necessary components for the presentation of an Architecture project that meets the objectives and scales defined in the approved MFW Proposal.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Os conteúdos Programáticos/Programa são os que resultam da relação de trabalho entre o "orientador" e o "orientado", decorrentes da proposta de TFM apresentada e aprovada pela FAUL para cada discente

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

The Syllabus/Programme contents are those that result from the working relationship between the "tutor" and the "mentee", arising from the MFW proposal presented and approved by FAUL for each student.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Seja um Trabalho Final de Mestrado sob a forma de Projeto ou de Dissertação, o resultado final, deverá objetivamente responder às onze alíneas do ponto 2 do artigo 46o da diretiva 2013/36/CE do Parlamento Europeu, sobre a FORMAÇÃO DE ARQUITETO bem como ao regulamento do 2o ciclo.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Whether it is a Master's Final Work in the form of a Project or a Dissertation, the final result must objectively respond to the eleven points of point 2 of Article 46 of the Directive 2013/36/EC of the European Parliament, on ARCHITECT TRAINING and the 2nd cycle FAUL regulation document.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As metodologias dependerão da forma que tomará o TFM de cada discente, no entanto, enquadra-se nas metodologias seguidas a partir do Projeto Integrado III e do que vier a ser definido entre o orientador (docente tutor) e o discente orientado. As mesmas deverão basear-se na metodologia estabelecida no Plano de TFM aprovado.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The methodologies will depend on the form taken by each student's MFW, however, they fit into the methodologies followed from the Integrated Project III and whatever is defined between the "tutor" and the student. They should be based on the methodology approved in the TFM Plan.

4.2.14. Avaliação (PT):

A avaliação da unidade curricular tem um carácter específico, sendo realizada através de prova individual, com júri nomeado pela Comissão Científica do 2.o Ciclo da FAULisboa. No entanto, poderá haver avaliações de base indicativa ao longo do

semestre que deverá ser articulada com as outras unidades curriculares do ciclo de mestrado e com docentes de outras áreas disciplinares.

4.2.14. Avaliação (EN):

The assessment of the curricular unit has a specific character, being carried out through individual assessment, with a jury appointed by the Scientific Committee of the 2nd Cycle of FAU. However, there may be indicative basic assessments throughout the semester which should be articulated with the other curricular units of the master's degree cycle and with teachers from other disciplines.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A unidade curricular TFM organiza-se com uma componente prática e uma componente teórica que está articulada com a unidade curricular Projecto Integrado III e também, desejavelmente, com os projectos de investigação em curso no centro de investigação – CIAUD/FAULisboa.

A componente prática visa desenvolver a abordagem ao projecto, implicando a elaboração de exercícios de leitura e interpretação, a desenvolver em individualmente, que permitam fomentar a reflexão crítica em torno da compreensão da cidade no contexto de uma problemática actual.

A estruturação do processo de projecto permite uma dinâmica permanente e interativa de problematização-investigação-concepção- representação, que visa uma solução progressivamente mais integrada e multi-dimensional, e a aquisição de competências multi- instrumentais.

A componente teórica visa consolidar um conjunto de conhecimentos da teoria e crítica do Arquitectura e do Urbanismo, a desenvolver em grupo de modo a fomentar o debate e a reflexão colectiva. Considera uma bibliografia de referência e tem como objectivo desenvolver métodos de investigação diretamente associados ao tema de investigação, de modo a informar e fundamentar as propostas de projecto e as opções de desenho.

Complementarmente, são ainda previstas uma série de aulas com convidados – conferências e visitas de estudo – que permitem aprofundar conhecimentos específicos.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The curricular unit MFW is organized with a practical component and a theoretical component that is articulated with the curricular unit Integrated Project III and also, desirably, with the research projects underway at the research centre - CIAUD/FAULisboa.

The practical component aims to develop the project approach, involving the elaboration of reading and interpretation exercises, to be developed individually, that allow the development of critical reflection about the understanding of the city in the context of a current problematic.

The structuring of the project process allows a permanent and interactive dynamic of problematisation-research-design-representation, which aims at a progressively more integrated and multi-dimensional solution, and the acquisition of multi-instrumental skills.

The theoretical component aims to consolidate a set of knowledge of theory and criticism of Architecture and Urbanism, to be developed in group in order to encourage debate and collective reflection. It considers a bibliography of reference and aims to develop research methods directly associated with the research theme, in order to inform and substantiate the project proposals and design options.

Complementarily, a series of classes with guests - conferences and study visits - are also planned, which allow for the deepening of specific knowledge.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

CALDEIRA CABRAL, Francisco, RIBEIRO TELLES, Gonçalo. *A Arvore em Portugal*. Lisboa: Assírio & Alvim, 1999.
CHOAY, Françoise. *Alegoria do Património*. 2a edição. Lisboa: Edição 70, 2008. GEHL, Jan, *Life Between buildings. Using public space*. Ed. The Danish Architectural Press, 2006. (1a ed.1971).
LENDING, Mari; ZUMTHOR, Peter, *A feeling of history*. Trade Paper, 2018.
MONTEYS, Xavier. *Las plantas bajas [4]*. In Monteys, X (coord.). *Rehabitar em nueve pisódios*. Madrid: Lampreave, 2012.
NORBERG-SCHULZ, C., *Genius Loci, Paesaggio Ambiente Architettura*, Milão: Electa, 1979. RIBEIRO, Orlando – *Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico*. Lisboa: Livraria Sá da Costa editora, 1986.

SIZA VIEIRA, Alvaro – *Imaginar a evidência*. Lisboa: Edições 70, 1988. MAAK, Niklas, *LIVING COMPLEX: From Zombie City to the New Communal*. Munich: Hirmer Verlag GmbH, 2015
ROSSI, Aldo – *A Arquitectura da Cidade*, trad. J.C. Monteiro. Lisboa: Cosmos, 1977.
ROWE, Colin and Fred Koetter – *Collage City*. Cambridge, London

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

CALDEIRA CABRAL, Francisco, RIBEIRO TELLES, Gonçalo. *A Arvore em Portugal*. Lisboa: Assírio & Alvim, 1999.
CHOAY, Françoise. *Alegoria do Património*. 2a edição. Lisboa: Edição 70, 2008. GEHL, Jan, *Life Between buildings. Using public space*. Ed. The Danish Architectural Press, 2006. (1a ed.1971).
LENDING, Mari; ZUMTHOR, Peter, *A feeling of history*. Trade Paper, 2018.
MONTEYS, Xavier. *Las plantas bajas [4]*. In Monteys, X (coord.). *Rehabitar em nueve pisódios*. Madrid: Lampreave, 2012.
NORBERG-SCHULZ, C., *Genius Loci, Paesaggio Ambiente Architettura*, Milão: Electa, 1979. RIBEIRO, Orlando – *Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico*. Lisboa: Livraria Sá da Costa editora, 1986.
SIZA VIEIRA, Alvaro – *Imaginar a evidência*. Lisboa: Edições 70, 1988. MAAK, Niklas, *LIVING COMPLEX: From Zombie City to the New Communal*. Munich: Hirmer Verlag GmbH, 2015
ROSSI, Aldo – *A Arquitectura da Cidade*, trad. J.C. Monteiro. Lisboa: Cosmos, 1977.
ROWE, Colin and Fred Koetter – *Collage City*. Cambridge, London

4.2.17. Observações (PT):

-

4.2.17. Observações (EN):

-