

História - UC Especifica à especialização (URB) - HISTORIA DA CIDADE

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

História - UC Especifica à especialização (URB) - HISTORIA DA CIDADE

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Historia - UC Específica da Especialização (URB) - CITY HISTORY

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

HTAUD

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

HTAUD

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2oS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

75.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-28.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

3.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

[sem resposta]

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

- Paulo Jorge Garcia Pereira - 0.0h*

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Identificar os períodos de génese urbana, desde os núcleos proto urbanos e urbanos segundo uma longa diacronia/longa duração; no decurso da UC será apresentada uma “linha do tempo”, procurando estabelecer, num quadro multicontinental, as ocorrências mais importantes relativos à criação, transformação, crescimento ou declínio dos núcleos urbanos, , mas

centrando ou valorizando os elementos relativos à cidade industrial. , na sua interação com o território e com os contextos histórico-culturais que os produziram

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

To identify periods of urban genesis, from the proto-urban and urban centers according to a long diachrony/long duration; during the course of the UC, a “timeline” will be presented, seeking to establish, in a multicontinental framework, the most important events related to the creation, transformation, growth or decrease of urban centers, but focusing on valuing the elements related to the industrial city, in their interaction with the territory and with the historical-cultural contexts that produced them

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

*Apresentação e discussão bibliográfica.
A cronologia clássica. As designações. Os conceitos.*

1. Proto-urbanismo ou urbanismo informal; os primeiros aglomerados humanos
2. Classicismo: Grécia e Roma: o traçado hipodâmico
3. As cidades das culturas-outras (Mesoamérica, Hindustão, Extremo-Oriente; Japão e China: paradigmas)
4. O paradigma vetero-testamentário: arquétipo: a Jerusalém Celeste
5. Cidades orgânicas no medievo europeu e médio oriental
6. A cidade entre a utopia e o pragmatismo: o Renascimento
7. A invenção da “cidade-capital”
8. O Universo Urbanístico Ibérico: as Ordenaciones espanholas (sec. XVI); o Universo Urbanístico Português no período da expansão; o primeiro colonialismo; as “reduções”
9. As utopias iluministas e as cidades de fundação proto-industriais
10. A cidade-símbolo: as “novas” Atenas; São Petersburgo; Washington
11. A cidade industrial
12. A cidade “arrabalde”: a cidade informal; gostos e desgostos dos “arredores”

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

*Presentation and bibliographic discussion.
Classical chronology. The designations. The concepts.*

1. Proto-urbanism or informal urbanism; the first human clusters
2. Classicism: Greece and Rome: the hypodamic plan
3. Cities of other cultures (Mesoamerica, Hindustan, Far East; Japan and China: paradigms)
4. The Old Testament paradigm: archetype: the Heavenly Jerusalem
5. Organic cities in Western Middle Ages and Middle East
6. The city between utopia and pragmatism: the Renaissance
7. The invention of the “capital city”
8. The Iberian Urban Universe: the Spanish Ordenaciones (16th century); the Portuguese Urban Universe in the period of expansion; the first colonialism; the “reductions”
9. Enlightenment utopias and proto-industrial foundation cities
10. The symbolic city: the “new” Athens; Saint Petersburg; Washington
11. The industrial city
12. The “outskirts” of a city: the informal city; about agreements and disagreements

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Dar a conhecer as séries e as tipologias dos contextos urbanos, centrando a análise em exemplos particularmente significativos. Promover uma visão crítica relativamente aos aspetos centrais da questão urbana, mas produzir digressões sobre factos urbanos “marginados”. Permanente remissão para os conteúdos relacionados com UC's concomitantes do domínio do Urbanismo operativo e da Arquitetura e da sua história

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Series and typologies of urban contexts, focusing on particularly significant examples analysis. To promote a critical view of the central aspects of the urban issue and insuing digressions on “marginal” urban facts. Permanent reference to contents related to concurrent UC's in the field of Operative Urbanism and Architecture and its history

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Ver 9 e 10

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

See 9 and 10

4.2.14. Avaliação (PT):

Do ponto de vista metodológico a abordagem será cronológica e sequencial de modo a assegurar a necessária clareza na captação dos diversos momentos em causa. Serão realizados ao longo do semestre:

- a) um teste de frequência.*
- b) fichas de trabalho de grupo (max. 4 alunos sobre tema a escolher mediante proposta e aprovação do docente, com exposição em aula (ca. 20m));*
- c) um teste de frequência optativo*

4.2.14. Avaliação (EN):

From a methodological standpoint, the approach will be chronological and sequential in order to ensure the necessary clarity in capturing the different moments throughout the semester:

- a) a frequency test.*
- b) group worksheets (max. 4 students on a topic to be chosen upon proposal and*

teacher approval, with exposure in class (ca. 20m)); c) an optional attendance test

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Transmitir utensilagem crítica e de carácter histórico – mas também teórico – para situar as diferentes iterações da cidade ou cidades e esclarecer da possibilidade de tipologias em função de distintos valores em função da morfologia urbana. Adquirir conceitos e metodologias do facto arquitetónico e urbano como facto histórico e artístico. Fornecer conteúdos informativos e formativos relativos à identificação das categorias históricas do Urbanismo e da sua inter-relação com a História e a antropologia da cidade – cultura urbana, dissensões, utopias e distopias. Desenvolver abordagens temáticas de carácter sincrónico e diacrónico.

Identificar o perfil do urbanismo na Europa e compreender os seus aspetos estruturantes.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

To convey critical tools with a historical – but also theoretical – character to situate the different iterations of the city or cities and clarify the possibility of typologies according to different values in terms of urban morphology. Acquire concepts and methodologies of the architectural and urban fact as a historical and artistic fact. Provide informative and training content related to the identification of the historical categories of Urbanism and their interrelation with the History and anthropology of the city – urban culture, dissensions, utopias and dystopias. Develop thematic approaches of a synchronic and diachronic nature.

To identify the profile of urbanism in Europe and understand its structuring aspects.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

ARGAN, Giulio Carlo, L'Europe des Capitales (1600-1700): 1964, Genève, Skira

BENEVOLO, Leonardo, Storia della Città: 1977, Bari, Laterza

CHOAY, Françoise, Urbanisme, utopies et réalités: 1965, Paris, Editions du Seuil

CHOAY, Françoise, La Règle et le Modèle: 1980, Paris, Editions du Seuil

KOSTOF, Spiro, The City Shaped. Urban Patterns and Meanings Through History: 1991 Bulfinch Press, Londres KOSTOF, Spiro, The City Assembled: 1991 Bulfinch Press, Londres

ROSSA, Walter, A Urbe e o Traço: 2002, Coimbra, Almedina

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

ARGAN, Giulio Carlo, L'Europe des Capitales (1600-1700): 1964, Genève, Skira
BENEVOLO, Leonardo, Storia della Città: 1977, Bari, Laterza
CHOAY, Françoise, Urbanisme, utopies et réalités: 1965, Paris, Editions du Seuil
CHOAY, Françoise, La Règle et le Modèle: 1980, Paris, Editions du Seuil
KOSTOF, Spiro, The City Shaped. Urban Patterns and Meanings Through History: 1991 Bulfinch Press, Londres KOSTOF,
Spiro, The City Assembled: 1991 Bulfinch Press, Londres

ROSSA, Walter, A Urbe e o Traço: 2002, Coimbra, Almedina

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]