

Projeto Integrado II (URB)

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Projeto Integrado II (URB)

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Integrated Project II (URB)

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

A:U

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

A:U

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2oS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

300.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - PL-112.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

12.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

[sem resposta]

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• Sérgio dos Santos Barreiros Proença - 0.0h

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

A UC tem como objetivo principal a capacitação para o desenvolvimento de propostas projetuais de natureza intermediária entre a escala urbana e a escala do edificado singular, aprofundando a resolução arquitetónica de um equipamento coletivo. Neste quadro, a UC tem como objetivos específicos o desenvolvimento de capacidades reflexivas e de ferramentas projetuais para:

- reconhecer a situações críticas de um sítio urbano, identificando pontos relevantes para uma transformação estruturadora e qualificadora; - estabelecer os princípios gerais de um projeto urbano multifuncional e articulador do sítio, nomeadamente ao

nível da sua estrutura espacial e lógica funcional e de resposta crítica ao quadro estratégico, normativo e económico do ordenamento do território;

- desenvolver um projeto de arquitetura de um equipamento coletivo de alguma complexidade e impacte urbano, com particular atenção à relação e à transição entre o edifício e o espaço público.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

The unit's main objective is to train for the development of design proposals of an intermediate nature between the urban scale and the scale of the singular building, with a focus on the architectural resolution of an urban facility.

In this context, the unit's is specifically aimed at the development of reflective capabilities and design tools to:

- recognize an urban site's critical situations and identifying relevant points to frame a structuring and qualifying transformation;

- establish the general principles of a multifunctional and articulating urban project of the site, in particular at the level of its spatial structure and functional logic and of critical response to the strategic, normative and economic framework of spatial planning;

- develop an architecture project of an urban facility of some complexity and urban impact, with particular attention to the relationship and transition between the building and the public space.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

O trabalho apoia-se, sempre que possível, em conhecimento desenvolvido em Projecto Integrado I, nomeadamente na interpretação do território e na exploração de ideias de intervenção urbana e territorial. Na UC serão aprofundados conteúdos relativos à intervenção em áreas recortadas de um território alargado, em que se identifiquem desafios de maior complexidade. Nesse quadro, entendem-se estas áreas como portadoras de potencialidades de requalificação e regeneração, impactantes a várias escalas e articulando diversos sistemas do território.

O programa da UC inclui duas etapas que correspondem a duas escalas e formas de intervenção:

- Uma primeira, mais expedita, em que se aborda o projeto urbano como instrumento de conceção multi-escalar e multi-dimensional;

- uma segunda, mais aprofundada, em que se explora o projeto de um equipamento coletivo de dimensão média, mas com significativa relevância urbana e particular relação com o sistema de espaço público.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

The work is based, whenever possible, on knowledge developed in Integrated Project I / Integrated Design Studio I, namely on the interpretation of the territory and on the exploration of ideas of urban and territorial intervention. The unit will develop further interpretation of intervention area framed within a larger territory, where complex challenges are identified. In this context, these areas are understood as drivers of requalification and regeneration potential, impacting on various scales and articulating various territorial systems.

The unit's program includes two steps that correspond to two scales and forms of intervention:

- A first one which approaches urban design as a multi-scale and multi-dimensional design instrument;

- a second one, in which the project of an urban facility of medium size with significant urban relevance and particular relationship with the public space system.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A unidade curricular tem como processo central o desenvolvimento de uma abordagem ao projeto como instrumento de convergência de conhecimentos e de síntese propositiva, em particular no que respeita à relação entre a (re)estruturação de um espaço urbano complexo e a conceção de um conjunto edificado de relevância urbana e coletiva. Nessa abordagem promove-se a mobilização e integração de conhecimentos adquiridos ao longo do curso, num confronto com circunstâncias, condicionantes e oportunidades identificadas no contexto territorial do exercício.

Os exercícios de conceção projetual são concebidos de forma a estimular a articulação entre o enquadramento urbano, a estrutura de espaço público e a estrutura arquitetónica, nomeadamente ao nível dos espaços de contacto, transição e relevância urbana e paisagística. O desenvolvimento projetual é acompanhado por um conjunto de referências temáticas, suportados por bibliografia específica, promovendo-se o debate e a construção de um sentido

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The curricular unit's central process is to develop an approach to the project as an instrument of convergence of knowledge and designed synthesis, in particular with regard to the relationship between the (re)structuring of a complex urban space and the design of a building complex of urban and collective relevance. This approach promotes the mobilization and integration of

knowledge acquired throughout the Master Program, confronting the circumstances, conditions and opportunities identified in the exercise's territorial context.

Design exercises are devised to stimulate the articulation between the urban environment, the structure of public space and the architectural structure, particularly at the level of contact spaces, transition and urban and landscape relevance.

The project development is accompanied by a set of thematic references, supported by specific bibliography, promoting the debate and the construction of a cultural and civic sense of architectural design.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

O desenvolvimento dos projetos é realizado numa combinação entre aula laboratorial e trabalho autónomo, através da exploração progressiva e interativa entre ideia, confrontação, aferição e síntese. O recurso a diversos instrumentos de desenho e representação visa explorar qualidades espaciais e sensoriais, confrontando-as com a necessidade de organização, sistematização e racionalização das componentes urbanas e arquitetónicas em presença. Neste processo, salienta-se a utilização de analogias e referências programáticas, organizativas, compositivas, estruturais e construtivas que, a diversas escalas e de acordo com diversos contextos, construam um quadro de possibilidades projetuais a mobilizar. São ainda consideradas apresentações intermédias e crítica com convidados, alargando o campo de discussão e reflexão em torno do projeto.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The project's development is carried out in a combination between laboratory class and autonomous work, through progressive and interactive exploration between idea, confrontation, assessment and synthesis. The use of various instruments of design and representation aims to explore spatial and sensory qualities, confronting them with the need for organization, systematization and rationalization of the urban and architectural components in presence. In this process, we highlight the use of analogies and programmatic, organizational, compositional, structural and constructive references that, at various scales and according to different contexts, construct a framework of projective possibilities to be mobilized. They are also considered intermediate and critical presentations with guests, extending the field of discussion and reflection around the project.

4.2.14. Avaliação (PT):

A avaliação segue o estabelecido no RAAE da FAUL incidindo em duas componentes: avaliação contínua, que considera o processo de trabalho e aprendizagem ao longo do semestre, e exame final perante júri.

4.2.14. Avaliação (EN):

The evaluation follows the established in the FAUL RAAE focusing on two components: continuous evaluation, which considers the work and learning process throughout the semester, and final examination before the jury.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Como nexos de coerência entre as metodologias apresentadas e os objetivos de aprendizagem salienta-se a procura das seguintes qualidades:

- Compreensão da situação de referência e de resposta a características, dinâmicas e oportunidades de qualificação de uma área urbana complexa, como quadro para a integração de um equipamento urbano;
- Coerência e maturidade conceptual, demonstrada pela capacidade de relacionamento entre uma ideia estrutural de um conjunto urbano complexo e integrador e a formalização de uma estrutura edificada, nele inserida e com capacidade de recomposição espacial, funcional e identitária;
- Capacidade de resolução projetual de um edifício com um grau de complexidade significativo, que permita explorar dimensões programáticas, tectónicas e compositivas, numa relação expressiva com o sistema de espaço público e de espaços abertos envolventes, com recurso à representação ao nível técnico e adequando as formas expressivas aos vários objetos representados.

Para a conceção de estruturas urbanas e edificadas complexas, organizadas em torno de uma ideia transversal e multi-escalar de relação entre edifício, espaço público e cidade, considera-se fundamental a reflexão e o contacto com fontes e experiências diversificadas, articulando contributos teóricos com a praxis disciplinar.

Para isso, a UC considera uma bibliografia de referência, permitindo desenvolver métodos de investigação diretamente associados ao projeto, de modo a informar e fundamentar as opções de desenho, bem como a realização de um conjunto de aulas abertas com convidados e visitas de estudo que permitem aprofundar conhecimentos específicos.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The following qualities are the link between the methodologies presented and the learning objectives:

- Understanding the situation of reference and the capacity to respond to the characteristics, dynamics and opportunities for qualification of a complex urban area, as a framework for the integration of an urban facility;

- Coherence and conceptual maturity, demonstrated by the ability to establish a relationship between a structural idea of a complex and integrative urban complex and the formalization of a built structure, with spatial, functional and identity recomposition capacity;

- Capacity to design a building with a significant degree of complexity, to allow the exploration of programmatic, tectonic and compositional dimensions, in an expressive relationship with the system of public space and surrounding open spaces, using representation at the technical level and adapting the expressive forms to the various represented objects.

For the design of complex urban and built structures, organized around a transversal and multi- scale idea of the relationship between building, public space and city, reflection and contact with diversified sources and experiences are considered fundamental, articulating theoretical contributions with disciplinary praxis.

For this, the unit considers a reference bibliography, allowing to develop research methods directly associated with the project, in order to inform and substantiate the design options, as well as open classes with guests and study visits that allow to deepen specific knowledge.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

AAVV (2010) *In favor of public space - ten years of the european prize for urban public space*, Barcelona: CCCB / Editorial Actar.

BLASI, Ivan, GIRALT, Anna Sala (2019), *European Union Prize for Contemporary Architecture I Mies van der Rohe Award*, Barcelona: Fundació Mies van der Rohe.

BUSQUETS, Joan; CORREA, Felipe (2006), *Cities X Lines. A new lens for the urbanistic Project*. Rovereto: Nicolodi Editore, Harvard University

FERRAO, João (2011), *O ordenamento do território como política pública*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian

KOOLHAAS, Rem (1995), *S,M,L,LX*. New York: Monacelli Press

MARTIN RAMOS, Angel, ed. (2014), *La Calle Moderna: En 30 autores contemporâneos y un pioneiro*. Barcelona: edicions UPC

MONTANER, Josep Maria (2008), *Sistemas Arquitectónicos Contemporâneos*. Barcelona: Gustavo Gili

VENTURI, Robert (2004) (ed. or. 1966) *Complexidade e Contradição em Arquitectura*, São Paulo: Martins Fontes.

von MEISS, Pierre (2012 [1986]), *De la forme au lie*

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

AAVV (2010) *In favor of public space - ten years of the european prize for urban public space*, Barcelona: CCCB / Editorial Actar.

BLASI, Ivan, GIRALT, Anna Sala (2019), *European Union Prize for Contemporary Architecture I Mies van der Rohe Award*, Barcelona: Fundació Mies van der Rohe.

BUSQUETS, Joan; CORREA, Felipe (2006), *Cities X Lines. A new lens for the urbanistic Project*. Rovereto: Nicolodi Editore, Harvard University

FERRAO, João (2011), *O ordenamento do território como política pública*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian

KOOLHAAS, Rem (1995), *S,M,L,LX*. New York: Monacelli Press

MARTIN RAMOS, Angel, ed. (2014), *La Calle Moderna: En 30 autores contemporâneos y un pioneiro*. Barcelona: edicions UPC

MONTANER, Josep Maria (2008), *Sistemas Arquitectónicos Contemporâneos*. Barcelona: Gustavo Gili

VENTURI, Robert (2004) (ed. or. 1966) *Complexidade e Contradição em Arquitectura*, São Paulo: Martins Fontes.

von MEISS, Pierre (2012 [1986]), *De la forme au lie*

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]