

## **Projeto Integrado III (URB)**

### **4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

*Projeto Integrado III (URB)*

### **4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):**

*Integrated Project III (URB)*

### **4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):**

*A:U*

### **4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):**

*A:U*

### **4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):**

*Semestral 1o S*

### **4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):**

*Semiannual 1st S*

### **4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):**

*375.0*

### **4.2.5. Horas de contacto:**

*Presencial (P) - PL-140.0*

### **4.2.6. % Horas de contacto a distância:**

*0.00%*

### **4.2.7. Créditos ECTS:**

*15.0*

### **4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:**

*[sem resposta]*

### **4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:**

*• Sérgio Miguel Padrão Fernandes - 0.0h*

### **4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):**

*A unidade curricular de Projecto Integrado III tem como objectivo explorar uma nova visão da cidade, articulando teoria e prática, leitura e projecto a partir de um grande exercício de composição – territorial, urbana e arquitectónica – centrado sobre um tema. Desenvolvimento de capacidades para resolver problemas complexos através da formulação de uma linha de investigação, que pressuponha o reconhecimento crítico da realidade, o estabelecimento de objetivos estratégicos, programas e processos de acção e propostas de intervenção alternativas. A abordagem ao projecto deverá ser realizada de forma integrada, mobilizando o conhecimento adquirido e a aprendizagem obtida ao longo do curso, recorrendo a todas as escalas de resolução, da escala do território à escala do objecto arquitectónico.*

#### **4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):**

*The course unit of Integrated Project III aims to explore new visions of the city, articulating theory and practice, reading and design in an exercise of composition – territorial, urban and architectural – centered on a subject. To develop the student's capacity to tackle complex and multiple problems through a thematic line of research, resorting to the identification and characterization of critical issues, the development of strategic goals, lines of action and development processes. This approach to the design process is to be done in an integrated way, mobilizing all the knowledge acquired in the past years of the course, and with the use of all the scales of resolution, from the territorial scale to the scale of the architectural object.*

#### **4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):**

*Os conteúdos programáticos da unidade curricular Projecto Integrado III incidem sobre quatro componentes fundamentais:*

- métodos de leitura, de análise e interpretação do território urbano, dos seus elementos, das estruturas edificadas e dos processos de formação, bem como dos seus valores culturais, sociais e paisagísticos;*
- problemáticas actuais associadas ao ordenamento do território e à regeneração das cidades, nomeadamente a reutilização de estruturas abandonadas (edifícios, conjuntos e infraestruturas), renaturalização das áreas urbanas, adaptação de programas inovadores em tecidos urbanos preexistentes articulada com a reabilitação e salvaguarda do património, a mobilidade urbana sustentável e a resiliência ambiental;*
- cultura arquitectónica e urbanística contemporânea, como suporte teórico da formulação de propostas que se baseiem numa atitude crítica e reflexiva sobre o território e a sociedade;*
- instrumentos de projeto aplicados à cidade e ao ordenamento do t*

#### **4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):**

*The fundamental contents of the course unit Integrated Project III are focused on four components:*

- methods of reading, analyzing and interpreting the urban territory, its elements, its build structures and its urban formation processes, as well as its cultural, social and landscape values;*
- current issues according with territorial planning and the regeneration of cities, namely the reuse of abandoned structures (buildings, complexes and infrastructure), renaturalization of urban areas, adaptation of innovative programs in pre-existing urban fabrics articulated with urban rehabilitation, sustainable urban mobility and environmental resilience;*
- contemporary architectural and urbanistic culture, as theoretical support for the formulation of proposals that are based on a critical and reflective attitude about the territory and society.*
- design instruments applied to the urban form and territorial planning, as well to the composition of urban and architectural elements.*

#### **4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):**

*Os conteúdos programáticos estimulam o desenvolvimento de competências multi-instrumentais, multi-escalares e de problematização complexa, crítica e temática.*

*A prática do projecto fundamenta-se num processo de investigação temática que alia a descodificação do território e da forma da cidade com a elaboração de propostas de âmbito territorial, urbano e arquitectónico que visem a sedimentação de conhecimentos e técnicas diversas, próprias da disciplina do Urbanismo e da Arquitectura.*

#### **4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):**

*The syllabus exercises the development of multi-instrumental, multi-scalar skills and complex, critical and thematic problematization.*

*The design practice is based on thematic research process that combines the decoding of the territory and the shape of the city with the innovative essay of territorial, urban and architectural proposals, aiming at the sedimentation of various layers of knowledge and disciplinary techniques, which are characteristic of discipline.*

#### **4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):**

*Explora-se o projecto como investigação, com recurso a abordagens experimentais e inovadoras e com recurso às ferramentas contemporâneas do Urbanismo – análise espacial, tratamento estatístico de dados e sistemas de informação geográfica – em complementaridade com uma vertente manual da tradição disciplinar da Arquitectura – maquete, esquisso e desenho técnico –, e onde se abarcam todas as escalas de resolução, desde a intervenção no território ao detalhe das formas urbanas, o desenho do espaço público e dos objectos arquitectónicos.*

*Os exercícios inserem-se numa área urbana alargada, a partir da qual foram recortados sistemas que permitem orientar distintas linhas de investigação e projecto na área disciplinar do Urbanismo e que cada aluno pode seleccionar e agrupar em função dos seus interesses individuais e afinidades.*

*Metodologicamente, consideram-se três fases essenciais que deverão ser articuladas com as outras unidades curriculares do 5.o ano e docentes de outras áreas disciplinares:*

- 1. LEITURA. O reconhecimento do território e interpretação de um quadro de referências teóricas.*
- 2. CONCEITO. Formulação de cenários especulativos que permitam informar uma proposta de projecto.*
- 3. PROJECTO. Processo integrado de concepção que articula a forma urbana e a forma arquitectónica, explorando diferentes escalas de resolução – espacial, programática e construtiva.*

#### **4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):**

*A research-based design process is explored through the use of experimental and innovative approaches and using contemporary urbanism tools – spatial analysis, statistical data processing and geographic information systems – in complementarity with a manual aspect of the disciplinary tradition of Architecture – model, sketch and technical drawing –, and all scales of resolution are covered, from the intervention in the territory to the detail of urban forms, the design of public space and architectural objects.*

*The exercises are part of a large urban area, from which systems were cut that allow different lines of research and projects to be guided in the disciplinary area of Urbanism and that each student can select and group according to their individual interests and affinities.*

*Methodologically, three essential phases are considered that should be articulated with the other 5th year curricular units and professors from other disciplinary areas:*

- 1. READING. Recognition of the territory and interpretation of theoretical references.*
- 2. CONCEPT. Formulation of speculative scenarios to support the design proposals.*
- 3. DESIGN. Integrated design process that articulates drawing and model, urban and architectural forms, exploring different scales of resolution - spatial, programmatic and constructive.*

#### **4.2.14. Avaliação (PT):**

*A avaliação, enquadrada no RAAE da FAUL, possui dois componentes: A avaliação contínua que considera o desenvolvimento de todos os trabalhos ao longo do semestre, nomeadamente a participação e a presença nas aulas e as revisões críticas de avaliação de fases preliminares.*

*O exame final, realizado perante júri de três professores, onde é avaliado todo o trabalho do semestre – o processo e os resultados finais.*

#### **4.2.14. Avaliação (EN):**

*The assessment, framed in FAUL's RAAE, has two components: Continuous assessment that considers the development of all work throughout the semester, the participation and presence in the classes and the periodic criticisms of preliminary phases.*

*The final exam, carried out before a jury of three teachers, where all the semester's work is evaluated.*

#### **4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):**

*A unidade curricular Projecto Integrado III organiza-se com uma componente prática e uma componente teórica. Os conteúdos desta unidade curricular estão estruturados de modo a poder ter continuidade no Trabalho Final de Mestrado e assim constituir*

o seu enquadramento teórico e conceptual, que no seu desenvolvimento poderá estar articulado também com os projectos de investigação em curso no centro de investigação – CIAUD/FAULisboa.

A componente prática visa desenvolver a abordagem ao projecto, implicando a elaboração de exercícios de leitura e interpretação, a desenvolver em grupo, que permitam fomentar o debate e a reflexão crítica em torno da compreensão da cidade no contexto de uma problemática actual.

Os exercícios de composição urbana e arquitectónica serão desenvolvidos individualmente. Abordam diferentes escalas de resolução do projecto, visando articular a teoria e a análise com a proposta de programas e acções de intervenção e de projecto, de diferentes naturezas e com distintos graus de complexidade e de resolução.

Os contextos – caso de estudo – seleccionados devem configurar territórios complexos e desafiantes, onde se identificam fenómenos diversos associados a problemáticas urbanas contemporâneas, que permitam posicionar a investigação no âmbito do futuro das cidades, das novas formas de aglomeração humana e do ordenamento do território.

O percurso do semestre será acompanhado por um caderno “diário de bordo” onde se registarão apontamentos, desenhos de observação e de projecto, para além de outros apontamentos extracurriculares relevantes que constituam as referências do universo gráfico do aluno. Este caderno servirá para exercitar a prática do desenho e consiste num instrumento auxiliar à prática da reflexão e do projecto.

A componente teórica visa consolidar um conjunto de conhecimentos da teoria e crítica do Urbanismo e da Arquitectura. Considera uma bibliografia de referência e tem como objectivo desenvolver métodos de investigação directamente associados ao tema do projecto, de modo a informar e fundamentar as propostas e as opções de desenho.

A componente teórica tem como objectivo estimular a capacidade de formular a investigação através do projecto. Recorre ao estudo do tema proposto para reflexão neste semestre através de textos, autores e projectos de referência, e também, à interpretação do território seleccionado como caso de estudo, através de métodos próprios de análise urbana.

Complementarmente, são ainda previstas uma série de aulas com convidados – conferências e visitas de estudo – que permitem aprofundar conhecimentos específicos.

#### **4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):**

*The course unit Integrated Project III is organized with a practical component and a theoretical component. The contents of this course are structured in order to be able to continue in the Master's Final Work and thus constitute its theoretical and conceptual framework, which in its development may also be articulated with the research projects underway at the research center - CIAUD/ FAULisboa.*

*The practical component aims to develop the approach to the design process, implying the elaboration of reading and interpretation exercises, to be developed in groups, which allow the promotion of debate and critical reflection around the understanding of the city in the context of a current problem. The urban and architectural composition exercises will be developed individually. They approach different scales of project resolution, aiming to articulate theory and analysis with the proposal of intervention and project programs and actions, of different natures and with different degrees of complexity and resolution.*

*The selected contexts – case study – must configure complex and challenging territories, where different phenomena associated with contemporary urban problems are identified, which allow positioning the research in the context of the future of cities, new forms of human agglomeration and territorial planning.*

*The semester process of working will be accompanied by a “notebook” where notes, observation and design sketches and other drawings will be recorded, in addition to other relevant extracurricular notes that constitute the references of the student's graphic universe. This notebook will serve to exercise the practice of drawing and consists of an auxiliary instrument for the practice of reflection and design.*

*The theoretical component aims to consolidate a set of knowledge of theory and criticism of Urbanism and Architecture. It considers a reference bibliography and aims to develop research methods directly associated with the project theme, in order to inform and support the proposals and design options.*

*The theoretical component aims to stimulate the ability to formulate research through the project. It resorts to the study of the theme proposed for reflection in this semester through texts, authors and reference projects, and also, to the interpretation of the territory selected as a case study, through its own methods of urban analysis.*

*In addition, a series of classes with guests are also planned – conferences and field trips – which allow for a deeper understanding of specific knowledge.*

#### **4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):**

AA.VV. – *Basics of Urbanism. 12 notions of territorial transformation.* Zurich: ParkBooks, 2021

BLAU, Eve; RUPNIK, Ivan – *Project Zagreb. Transition as Condition, Strategy, Practice,* Barcelona: Actar, 2007

BUSQUETS, Joan; YANG, Dingliang; KELLER, Michael – *Urban Grids, Handbook for regular city design,* GSD Harvard: ORO Editions, 2019

DIAS COELHO, C. et al, *O tempo e a Forma, Cadernos de Morfologia Urbana – Estudos da Cidade Portuguesa*, vol. 2, Lisboa: Argumentum, 2014

GRACIA, Francisco de – *Construir en lo Construido. La arquitectura como modificacion*, s/l: Editorial Nerea, 2001 [1992]

ROSSI, Aldo – *A Arquitectura da Cidade*, Lisboa: Edições Cosmos, 2001 [1966]

SCHWARTING, J. M. – *Rome: Urban Formation and transformation*, s/l: Applied Research & Design, 2017

VOGT, Gunther – *Landscape as a cabinet of curiosities*. ETH Zurich: Lars Muller, 2015

UNITED NATIONS. *Transforming Our World: the 2030 Agenda for Sustainable Development*, 2015

#### **4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):**

AA.VV. – *Basics of Urbanism. 12 notions of territorial transformation*. Zurich: ParkBooks, 2021

BLAU, Eve; RUPNIK, Ivan – *Project Zagreb. Transition as Condition, Strategy, Practice*, Barcelona: Actar, 2007

BUSQUETS, Joan; YANG, Dingliang; KELLER, Michael – *Urban Grids, Handbook for regular city design*, GSD Harvard: ORO Editions, 2019

DIAS COELHO, C. et al, *O tempo e a Forma, Cadernos de Morfologia Urbana – Estudos da Cidade Portuguesa*, vol. 2, Lisboa: Argumentum, 2014

GRACIA, Francisco de – *Construir en lo Construido. La arquitectura como modificacion*, s/l: Editorial Nerea, 2001 [1992]

ROSSI, Aldo – *A Arquitectura da Cidade*, Lisboa: Edições Cosmos, 2001 [1966]

SCHWARTING, J. M. – *Rome: Urban Formation and transformation*, s/l: Applied Research & Design, 2017

VOGT, Gunther – *Landscape as a cabinet of curiosities*. ETH Zurich: Lars Muller, 2015

UNITED NATIONS. *Transforming Our World: the 2030 Agenda for Sustainable Development*, 2015

#### **4.2.17. Observações (PT):**

[sem resposta]

#### **4.2.17. Observações (EN):**

[sem resposta]