

Trabalho Final de Mestrado (URB)

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Trabalho Final de Mestrado (URB)

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Master Final Work (URB)

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

A:U

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

A:U

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2oS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

675.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - PL-112.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

27.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

[sem resposta]

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• Sérgio Miguel Padrão Fernandes - 0.0h

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

A unidade curricular Trabalho Final de Mestrado tem como objetivo fundamental acompanhar o desenvolvimento do processo de investigação na vertente projecto ou dissertação, de acordo com as propostas de Trabalho Final de Mestrado (TFM) apresentadas pelos alunos e aprovadas pela FAULisboa em estreita articulação com a unidade curricular Apoio ao TFM.

A unidade de Trabalho Final de Mestrado constitui um espaço de trabalho em ambiente colaborativo, complementar à orientação científica associada a cada aluno, num quadro de consolidação de conhecimentos e/ou de exploração de soluções projetuais iniciadas no semestre anterior, em Projecto Integrado III.

Na vertente projecto do TFM, esta unidade curricular visa a sistematização e aprofundamento das componentes necessárias à apresentação de um projeto complexo, multifacetado e multiescalar, onde se sintetizam as múltiplas dimensões que informam a transformação do território e o projeto da cidade.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

The main objective of the Master Final Work course unit is to monitor the development of the research process – design project or dissertation –, in accordance with the proposals for the final master's work (MFW) presented by the students and approved by FAULisboa in close articulation with the unit course MFW Support.

The Master's Final Work course unit constitutes a workspace in a collaborative environment, complementary to the scientific orientation associated with each student, in a framework of knowledge consolidation and/or exploration of design solutions initiated in the previous semester, in course unit Integrated Project III.

This course unit – master's final work in design project – aims to systematize and deepen the components necessary for the presentation of a complex, multifaceted and multiscale project, where the multiple dimensions that inform the transformation of the territory and the city project are synthesized.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Os conteúdos programáticos da unidade curricular Trabalho Final de Mestrado incidem sobre a revisão crítica, consolidação e aprofundamento das etapas desenvolvidas no 1.º semestre do 5.º ano, na unidade curricular Projeto Integrado III, em função dos recortes temáticos da proposta de Trabalho Final de Mestrado (TFM) elaborada por cada aluno.

Os conteúdos programáticos incidem sobre os seguintes temas, podendo abarcar especificidades em função de linhas de investigação dos TFM:

- métodos de leitura e interpretação do território urbano e metropolitano, dos seus elementos estruturantes e processos de formação urbana, bem como dos seus valores culturais, sociais e paisagísticos;*
- instrumentos de projeto urbano e territorial e de ordenamento, numa perspetiva ancorada no desenho e na exploração de cenários de transformação e de concepção articulada em diversas escalas de resolução;*
- cultura arquitectónica e urbanística contemporânea, na resposta aos desafios da sociedade e*

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

The syllabus of the Master Final Work course unit focuses on the critical review, consolidation and deepening of the stages developed in the 1st semester of the 5th year, in the course unit Integrated Project III, according to the thematic aspects of the final work proposal for master's degree (MFW) proposed by each student.

The syllabus focuses on the following topics, and may cover specificities depending on the lines of research of the MFW:

- methods of reading and interpreting the urban and metropolitan territory, its structuring elements and urban formation processes, as well as its cultural, social and landscape values;*
- urban design and territorial planning tools, from a perspective anchored in the drawings process and exploration of design-based transformation scenarios and articulated at different resolution scales;*
- contemporary architectural and urban culture, in response to society's challenges and in the construction of a conscious, critical, reflective and*

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os conteúdos programáticos exercitam o desenvolvimento de competências multi-instrumentais, multi-escalares e de problematização complexa, crítica e temática.

O desenvolvimento do projecto final de mestrado fundamenta-se num processo acompanhado de investigação temática, fundamentação e comunicação escrita, de descodificação do território e de ensaio interativo e integrador de soluções territoriais, urbanas e arquitectónicas, visando a sedimentação de conhecimentos e técnicas disciplinares de grande diversidade.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The syllabus exercises the development of multi-instrumental, multi-scalar skills and complex, critical and thematic problematization.

The development of the master final project is based on a process accompanied by thematic research, reasoning and written communication, decoding of the territory and an interactive and integrative test of territorial, urban and architectural solutions, aiming at the sedimentation of knowledge and disciplinary techniques of great diversity.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

O desenvolvimento do TFM assenta na exploração de temáticas territoriais, urbanas e arquitectónicas que se identificam no contexto – caso de estudo – e que se inter-relacionam a várias escalas.

A exploração das temáticas desenvolve-se de modo descritivo, interpretativo e projectual. Análise e concepção são, deste modo, entendidos como passos metodológicos de um processo dinâmico e de progressiva aferição e resolução através do projecto.

O desenvolvimento do processo de investigação é acompanhado por revisões críticas com convidados externos, palestras e momentos de discussão alargada.

O processo de investigação desenvolve-se, genericamente, em cinco etapas fundamentais que concorrem para o desenvolvimento de soluções de projecto em diversas escalas de aproximação, explorando através de exercícios de composição as interrelações entre as componentes formais/espaciais, programáticas e construtivas, nomeadamente:

- 1. FUNDAMENTOS, que corresponde à caracterização do tema de investigação e ao enquadramento teórico do projecto com recurso à investigação sobre referências temática – projectos ou realidades urbanas de reconhecida qualidade – articulada com referências teóricas – textos e autores de prestígio;*
- 2. CONTEXTO, que pressupõe o reconhecimento, análise e interpretação do território – caso de estudo;*
- 3. PLANO ESTRUTURA, que explora a formulação de uma estratégia de ordenamento territorial e urbano;*
- 4. PLANO DE DETALHE, que explora a composição do tecido urbano através da concepção de um fragmento de cidade, integrado e articulado com o sistema urbano onde está integrado e com a estratégia de ordenamento territorial;*

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The development of TFM is based on the exploration of territorial, urban and architectural themes that are identified in the context – case study – and that are interrelated at various scales.

The thematic exploration follows a descriptive, interpretive and projectual way. Analysis and design are, therefore, understood as methodological steps in a dynamic process of progressive assessment and resolution through the project.

The ongoing process of research is accompanied by critical reviews with external guests, lectures and moments of discussion.

The research process is generally developed in five fundamental stages that contribute to the development of desing solutions at different scales, exploring through composition exercises the interrelationships between the formal/spatial, programmatic and constructive components, namely:

- 1. FUNDAMENTALS, which corresponds to the characterization of the research topic and the theoretical framework of the project using research on thematic references – projects or urban realities of recognized quality – articulated with theoretical references – texts and prestigious authors;*
- 2. CONTEXT, which presupposes the recognition, analysis and interpretation of the territory – case study;*
- 3. STRUCTURE PLAN, which explores the formulation of a territorial and urban planning strategy;*
- 4. DETAIL PLAN, which explores the composition of the urban fabric through the design of a city fragment, integrated and articulated with the urban system where it is integrated and with the territorial planning strategy;*
- 5. INTEGRATED PROJECT, which explores the design of an urban-architectonic place.*

4.2.14. Avaliação (PT):

A avaliação da unidade curricular tem um carácter específico, sendo realizada através de prova individual, com júri nomeado pela Comissão Científica do 2.o Ciclo da FAULisboa. No entanto, poderá haver avaliações de base indicativa ao longo do semestre que deverá ser articulada com as outras unidades curriculares do ciclo de mestrado e com docentes de outras áreas disciplinares.

4.2.14. Avaliação (EN):

The course unit assessment has a specific character, being carried out through an individual test, with a jury appointed by the Scientific Committee of the 2nd Cycle of FAULisboa. However, there may be indicative intermediate assessments throughout the semester, which must be articulated with the other curricular units of the master's cycle and with professors from other disciplinary areas.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A unidade curricular TFM organiza-se com uma componente prática e uma componente teórica que está articulada com a unidade curricular Projecto Integrado III e também, desejavelmente, com os projectos de investigação em curso no centro de investigação – CIAUD/FAULisboa.

A componente prática visa desenvolver a abordagem ao projecto, implicando a elaboração de exercícios de leitura e interpretação, a desenvolver em individualmente, que permitam fomentar a reflexão crítica em torno da compreensão da cidade no contexto de uma problemática actual.

A estruturação do processo de projecto permite uma dinâmica permanente e interativa de problematização-investigação-concepção- representação, que visa uma solução progressivamente mais integrada e multi-dimensional, e a aquisição de competências multi- instrumentais.

A componente teórica visa consolidar um conjunto de conhecimentos da teoria e crítica do Urbanismo e da Arquitectura, a desenvolver em grupo de modo a fomentar o debate e a reflexão colectiva. Considera uma bibliografia de referência e tem como objectivo desenvolver métodos de investigação diretamente associados ao tema de investigação de cada aluno, de modo a informar e fundamentar os programas de projecto e as opções de desenho.

Complementarmente, são ainda previstas uma série de aulas com convidados – conferências e visitas de estudo – que permitem aprofundar conhecimentos específicos.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The MFW curricular unit is organized with a practical component and a theoretical component that is articulated with the Integrated Project III course unit and, pleasantly, with the research projects underway at the research center - CIAUD/FAULisboa.

The practical component aims to develop the approach to the design project, involving the elaboration of reading and interpretation exercises, to be developed individually, which allow for the promotion of critical reflection around the understanding of the city in the context of a real problem.

The structuring of the design project process allows for a permanent and interactive dynamic of problematization-research-conception- representation, which aims at a progressively more integrated and multi-dimensional solution, and the acquisition of multi-instrumental skills.

The theoretical component aims to consolidate a set of knowledge of theory and criticism of Urbanism and Architecture, to be developed in a group in order to encourage debate and collective reflection. It considers a reference bibliography and aims to develop research methods directly associated with the research topic of each student, in order to inform and support the programmatic proposals and the design options.

In addition, a series of classes with guests are also planned – conferences and field trips – which allow for a deeper understanding of specific knowledge.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

AA.VV. (ed. Rainer Hehl, Ludwing Engel) – Berlin Transfer. Learning from the Global South, Berlin: Ruby Press, 2015 BLAU, Eve; RUPNIK, Ivan – Project Zagreb. Transition as Condition, Strategy, Practice, Barcelona: Actar, 2007

DIAS COELHO, C. et all, O tempo e a Forma, Cadernos de Morfologia Urbana – Estudos da Cidade Portuguesa, vol. 2, Lisboa: Argumentum, 2014

FOSCARI, Julia – Elements of Venice. Zurich: Lars Muller Publishers, 2014 MONTEYS, Xavier – La Calle y la Casa. Urbanismo de Interiores, Barcelona: GG, 2017

PORTAS, Nuno; DOMINGUES, Alvaro e CABRAL, João - Políticas Urbanas II – transformações, regulação e projectos, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2011

PISANO, Carlo – Patchwork Metropolis, progetto di città contemporânea, Siracusa: Lettera Ventidue, 2018

SCHITTICH, Christian (ed.) in Detail - Building in existing fabric: Refurbishment, Extension, New Desing, Basel, Boston, Berlin: Birkauer, 2003

SOLA-MORALES, Manuel - De cosas urbanas, Barcelona

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

AA.VV. (ed. Rainer Hehl, Ludwing Engel) – Berlin Transfer. Learning from the Global South, Berlin: Ruby Press, 2015 BLAU, Eve; RUPNIK, Ivan – Project Zagreb. Transition as Condition, Strategy, Practice, Barcelona: Actar, 2007

DIAS COELHO, C. et all, O tempo e a Forma, Cadernos de Morfologia Urbana – Estudos da Cidade Portuguesa, vol. 2, Lisboa: Argumentum, 2014

FOSCARI, Julia – Elements of Venice. Zurich: Lars Muller Publishers, 2014 MONTEYS, Xavier – La Calle y la Casa. Urbanismo de Interiores, Barcelona: GG, 2017

PORTAS, Nuno; DOMINGUES, Alvaro e CABRAL, João - Políticas Urbanas II – transformações, regulação e projectos, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2011

PISANO, Carlo – Patchwork Metropolis, progetto di città contemporânea, Siracusa: Lettera Ventidue, 2018

SCHITTICH, Christian (ed.) in Detail - Building in existing fabric: Refurbishment, Extension, New Desing, Basel, Boston, Berlin: Birkauer, 2003

SOLA-MORALES, Manuel - De cosas urbanas, Barcelona

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]