

Projeto Integrado III (INT&REAB)

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Projeto Integrado III (INT&REAB)

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Integrated Project III (INT&REAB)

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

A:U

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

A:U

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 1oS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 1st S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

375.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - PL-140.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

15.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Maria Dulce Costa de Campos Loução - 70.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• António Pedro Moreira Pacheco - 70.0h

• Bárbara Lhansol da Costa Masapina Vaz - 70.0h • José Manuel Aguiar Portela da Costa - 70.0h

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

No 5o Ano Curricular a abordagem desde a cidade ao objeto permite a leitura transversal da complexidade de aproximação ao projeto, objetivando-se num programa de elevada complexidade e de natureza diversa (nomeadamente entre público e privado e de natureza social) que se centra no território como uma leitura de oportunidades de intervenção, identificando espaços expectantes, vazios urbanos, cuja resolução arquitetónica atuará como elemento catalisador de revitalização urbana. O primeiro semestre consolida a compreensão de efémero e perene em arquitetura, aliada à expressão e domínio dos respetivos conceitos.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

In the 5th Curricular Year, the approach from the city to the object allows a transversal reading of the complexity of approaching the project, aiming at a highly complex and diverse program (namely between public and private and of a social nature) that focuses on the territory as a reading of intervention opportunities, identifying expectant spaces, urban voids, whose architectural resolution will act as a catalyst for urban revitalization. The first semester consolidates the understanding of ephemeral and perennial in architecture, combined with the expression and mastery of the respective concepts.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Desenvolvimento de programas, com o domínio das articulações de uso, exigências de áreas, controle do dimensionamento e a sua otimização. Qualidade e conforto ambiental. A sustentabilidade. A cor como expressão de matéria poética e ambiental. Os materiais, a luz e a atuação do tempo. O projeto nas suas diferentes escalas de entendimento: do território ao detalhe nos espaços interiores. O projeto é desenvolvido a partir de vários pontos e lugares na cidade, com condicionamentos diversos: históricos, físicos e programáticos. Condicionamentos regulamentares e recomendações técnicas para projeto. Normas técnicas e sua aplicabilidade. Domínio e expressão da linguagem técnica na cultura do projeto.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

Development of programs, with the domain of use articulations, area requirements, sizing control and its optimization. Quality and environmental comfort. The sustainability. Color as an expression of poetic and environmental matter. Materials, light and the performance of time. The project in its different scales of understanding: from the territory to the detail in the interior spaces. The project is developed from various points and places in the city, with different conditions: historical, physical and programmatic. Regulatory conditions and technical recommendations for design. Technical standards and their applicability. Mastery and expression of technical language in the project's culture.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As estruturas arquitetónicas a propor para os espaços residuais disponíveis ou em transformação, devem ser contextualizadas e atuar como elementos revitalizadores do tecido urbano. Procura-se consolidar o percurso de formação do estudante a partir do conhecimento adquirido nas diferentes unidades curriculares dos anos anteriores, estabelecendo a sua continuidade, coerência e aprofundamento crítico das suas capacidades culturais, científicas e técnicas.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The architectural structures to be proposed for the residual spaces available or in transformation, must be contextualized and act as revitalizing elements of the urban fabric. It seeks to consolidate the student's training path based on the knowledge acquired in the different curricular units of the previous years, establishing its continuity, coherence and critical deepening of their cultural, scientific and technical skills.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

A avaliação será contínua, com um ponto de avaliação intermédia, a meio do semestre, e um exame no final do semestre. Componentes como a assiduidade, o cumprimento das fases do projeto, a participação em aula, serão contabilizadas no cálculo da classificação de avaliação contínua.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The evaluation will be continuous, with an intermediate evaluation point, in the middle of the semester, and an exam at the end of the semester. Components such as attendance, completion of project phases, participation in class, will be counted in the calculation of the continuous assessment classification.

4.2.14. Avaliação (PT):

A avaliação desta Unidade Curricular desenvolve-se em regime de avaliação contínua, durante o período letivo, incidindo sobre a assiduidade, participação, capacidade de propor soluções técnica, formal e eticamente responsáveis, e por uma avaliação final, em exame, onde as informações retiradas da avaliação contínua entrarão como fator de ponderação para a classificação final.

4.2.14. Avaliação (EN):

The assessment of this Curricular Unit is carried out in a continuous assessment regime, during the academic period, focusing on attendance, participation, ability to propose technically, formally and ethically responsible solutions, and by a final assessment, in examination, where the information obtained of continuous assessment will enter as a weighting factor for the final classification.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Procura-se estabelecer o desenvolvimento da afirmação crítica e construtiva do estudante, na prática da arquitetura de interiores, e a respetiva consciência disciplinar na arquitetura. A investigação prévia, podendo ser elaborada em grupo, deve ter como referencial de aproximação dois tipos de universos críticos, entre outros: a um primeiro nível de análise crítica e de reconhecimento de situações urbanas e arquitetónicas que decorrem da leitura do local; a um segundo nível deve ser estudada a descodificação do espaço e dos seus elementos, com vista a estabelecer estratégias de trabalho para a transformação do lugar. Especial relevo é dada à caracterização dos vazios interiores, com especial reflexão sobre a sua requalificação, no sentido de obter coerência na proposta final de projeto.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

It seeks to establish the development of the student's critical and constructive affirmation, in the practice of interior architecture, and the respective disciplinary awareness in architecture. Previous research, which can be carried out in groups, must have as a reference point of approach two types of critical universes, among others: at a first level of critical analysis and recognition of urban and architectural situations that result from the reading of the place; at a second level, the decoding of space and its elements should be studied, with a view to establishing work strategies for the transformation of the place. Special emphasis is given to the characterization of the interior voids, with special reflection on their requalification, in order to obtain coherence in the final project proposal.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

SARMENTO DE MATOS, José A *INVENÇÃO DE LISBOA Livro I: AS CHEGADAS, 2008; Livro II: AS VESPERAS, 2009 Temas e Debates- Atividades Editoriais, Ida, Lisboa*
BACON, Edmund N. (1967) *DESIGN OF CITIES A Superbly illustrated account of the development of urban form, from ancient Athens to modern Brasilia. London, Thames And Hudson Ltd, Revised Edition, 1978 Bibliografia Principal*

*DEPLAZES, Andrea (ED.) (2005) *CONSTRUCTING ARCHITECTURE MATERIALS PROCESSES STRUCTURES A HANDBOOK Basel.Boston.Berlin,Birkauer Verlag AG, 2o extended edition, 2008*

*ZIMMERMANN, Astrid (ED.) (2008) *CONSTRUCTING LANDSCAPE MATERIALS, TECHNIQUES, STRUTURAL COMPONENTS Basel.Boston.Berlin,Birkauer Verlag AG, 2009*

*ROWE, Colin; KOETTER, Fred (1973) *COLLAGE CITY Cambridge, Massachusetts, The MIT Press, 1983 CALADO, Maria (1993) Atlas de Lisboa. A cidade no Espaço e no Tempo Lisboa, Contexto Editora, 1993 A.A.V.V. (1995) MOITA, Irisalva (1994) O Livro de Lisboa Livros Horizonte
NEUFERT; Ernest () *A Arte de Projectar**

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

SARMENTO DE MATOS, José A *INVENÇÃO DE LISBOA Livro I: AS CHEGADAS, 2008; Livro II: AS VESPERAS, 2009 Temas e Debates- Atividades Editoriais, Ida, Lisboa*
BACON, Edmund N. (1967) *DESIGN OF CITIES A Superbly illustrated account of the development of urban form, from ancient Athens to modern Brasilia. London, Thames And Hudson Ltd, Revised Edition, 1978 Bibliografia Principal*

*DEPLAZES, Andrea (ED.) (2005) *CONSTRUCTING ARCHITECTURE MATERIALS PROCESSES STRUCTURES A HANDBOOK Basel.Boston.Berlin,Birkauer Verlag AG, 2o extended edition, 2008*

*ZIMMERMANN, Astrid (ED.) (2008) *CONSTRUCTING LANDSCAPE MATERIALS, TECHNIQUES, STRUTURAL COMPONENTS Basel.Boston.Berlin,Birkauer Verlag AG, 2009*

*ROWE, Colin; KOETTER, Fred (1973) *COLLAGE CITY Cambridge, Massachusetts, The MIT Press, 1983 CALADO, Maria (1993) Atlas de Lisboa. A cidade no Espaço e no Tempo Lisboa, Contexto Editora, 1993 A.A.V.V. (1995) MOITA, Irisalva (1994) O Livro de Lisboa Livros Horizonte
NEUFERT; Ernest () *A Arte de Projectar**

4.2.17. Observações (PT):

Sem observações

4.2.17. Observações (EN):

No observations