

submissão
projetos:
19 JUNHO 2023

segmento:
Produto

tema:
URBAN DESIGN

material:
Pedra Calcária Portuguesa

aberto a:
Estudantes de Design de Produto
Estudantes de Arquitectura
Equipa da Solancis

**DIGITAL
STONE
INFLUENCER®**

STONE DESIGN AWARDS

2023 . 2ª EDIÇÃO

DESIGN

COUNT-DOWN

O FUTURO ACONTECE HOJE

STONE DESIGN AWARDS

2023. 2ª EDIÇÃO

EDIÇÃO DE LANÇAMENTO - 2022

RESUMO:

- > Deadline de submissão de apenas 15 dias, em fase de exames.
- > Lançado ao Curso de Design Industrial da ESAD.CR, Politécnico de Leiria e a toda a Equipa da SOLANCIS.
- > Júri composto por 5 elementos da ESAD.CR e da SOLANCIS.
- > Tema da última edição: LIVRE. A Pedra Calcária Portuguesa seria o material de eleição, com um forte conceito, e a peça teria de impor dinâmica ao espaço onde seria apresentado - Feira Maison&Objet Paris, área 4x4mt.

RESULTADOS:

- > Projeto Vencedor: INVERSO
- > Designers: DAVID AMARAL (Politécnico de Leiria) e SARA SARAMAGO (IADE- Faculdade de Design, Tecnologia e Comunicação)
- > 4 Menções Honrosas
- > 10 Projetos Recebidos
- > 12 Criativos

DIVULGAÇÃO:

Os vencedores tiveram acesso a uma masterclass (do desenho à transformação da pedra) com a equipa da Solancis. Neste dia foram discutidos detalhes e ajustes do desenho vencedor para a sua produção, tendo sido escolhidas as pedras a utilizar. Foi feita uma sessão fotográfica e a gravação da entrevista para os materiais de divulgação dos designers e do projeto.

O projeto vencedor foi produzido e apresentado, juntamente com apresentação dos Designers, nas Feiras Internacionais Maison&Objet (Paris, França) e Marmomac (Verona, Itália) em setembro 2022, divulgado no programa de televisão Somos Portugal com entrega em direto dos Diplomas aos vencedores, que decorreu numa exposição aberta ao público na Benecar (Benedita, Alcobaça), tendo culminado com a exposição de todos os projetos a concurso nas instalações da SOLANCIS, nos dias 1 e 2 de dezembro 2022, aberto ao público, disponível para visita até abril 2023 (tendo recebido +1000 visitantes). A comunicação social também divulgou o projeto, nomeadamente: Jornal de Leiria, Região de Leiria, Região de Cister, Rádio da Benedita, Gazeta das Caldas, TVI.

Entrevista aos designers vencedores pode ser consultada no youtube e neste link > <http://www.solancis.com/news/countdown-stone-design-awards-2022>

Divulgação do Politécnico de Leiria: <https://www.ipleiria.pt/esadcr/2022/10/11/alunos-de-design-industrial/>

DIGITAL
STONE
INFLUENCER®

@solancis_sa

A coordenação Stone Design Awards,

Samuel Delgado
Patrícia Henriques
Tiago Martinho

COUNT-DOWN

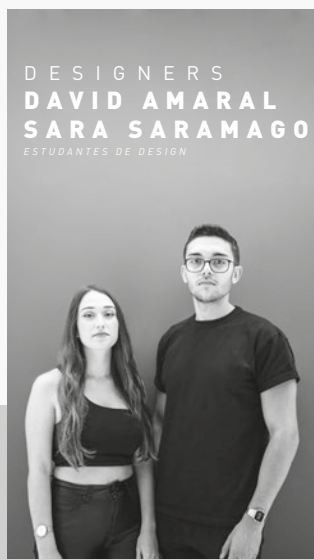
O FUTURO ACONTECE HOJE

PEDRA: **ALPININA**
PEDRA: **ESTREMADURA AZUL**
ACABAMENTO: **AMACIADO**



PROJETO
INVERSO

DESIGNERS
DAVID AMARAL
SARA SARAMAGO
ESTUDANTES DE DESIGN



@solancis_sa

memória descritiva

Desenhado de um modo funcional e escultural, o conceito desta peça de mobiliário urbano foi construído em torno da ideia de inverter a proporção de mesa e banco com que estamos habituados a interagir no nosso quotidiano.

jogo de escalas . modular . mobiliário .

A sua expressão parte desta dimensão, onde uma das extremidades do grande assento se conecta ao que pode ser tanto uma mesa como um pilar estruturante. O produto tem presente uma construção modular, conferindo-lhe um carácter de adaptabilidade ao espaço envolvente, podendo ser adicionados ou removidos módulos conforme esta última condicionante.

O banco tira partido da riqueza dos detalhes do trabalho em calcário e das suas características robustas, enfatizando-o numa leveza visual que proporciona uma sensação de suavidade pelo seu acento ligeiramente arredondado.



VENCEDOR

1ª EDIÇÃO 2022



PEQUENA MESA
GRANDE **BANCO**

COUNT-DOWN

O FUTURO ACONTECE HOJE

2022. 1ª EDIÇÃO
TOUR DO PROJETO VENCEDOR



2022. Feira MARMOMAC,
Verona, Itália



2022. Feira MAISON&OBJET,
Paris, França



2023fev. Evento na SOLANCIS, com a presença do Sr.Primeiro Ministro António Costa e plateia com 300 pessoas. Transmitido na comunicação social.



2022. Programa TVI
SOMOS PORTUGAL,
Benedita, Portugal



2022.-2023 Exposição na SOLANCIS

@solancis_sa

#DIGITAL
STONE
INFLUENCER®

COUNT-DOWN

O FUTURO ACONTECE HOJE

submissão

projetos:

19 JUNHO 2023

segmento:

Produto

material:

Pedra Calcária Portuguesa

aberto a:

Estudantes de Design de Produto

Estudantes de Arquitectura

Equipa da Solancis

tema:

URBAN DESIGN

enquadramento:

A Solancis é uma empresa de extração, desenho e transformação de rochas calcárias, fundada em 1969, tem uma equipa de 150 colaboradores e exporta 95% da sua produção para 70 países. O seu core, de inovação e de projeto à medida, leva a empresa a desafiar-se diariamente em contextos diferenciadores e que impulsionem a utilização e promoção de Pedra Natural Portuguesa, seja em projetos de arquitetura, decoração ou artísticos.

Com o objetivo de estar cada vez mais próximo dos criativos, a SOLANCIS abre portas a este desafio, para que jovens criativos possam explorar este nobre material, na possibilidade de lançamento de produto conceptual e de impulsionamento das suas carreiras.

target da proposta:

Decoradores, arquitetos, paisagistas, galerias de arte, instituições, retailers de materiais de construção e revestimentos, retailers de mobiliário, artistas, apaixonados por pedra natural e projetos criativos, impulsionadores de utilização de produtos Naturais, Ecológicos e Circulares.



@solancis_sa

**STONE
DESIGN
AWARDS**
2023. 2ª EDIÇÃO

BRIEFING

COUNT-DOWN

O FUTURO ACONTECE HOJE

submissão
projetos:
19 JUNHO 2023

tipo de produto a desenvolver:

Qualquer tipo de produto, passível de ser produzido em pedra, que se enquadre no tema **URBAN DESIGN**.

Entre outros: **(a)** Fachada - ex. 3D ou Padrão Modular; **(b)** Piso - ex. padrão modular, jogo de acabamentos; **(c)** Mobiliário Exterior - ex. cadeira, banco, mesa, vaso/floreira; **(d)** Produto Design - ex. lavatório, banheira, fonte, cornija, mísula, balaústre, colunas, corrimão, lareira exterior; **(e)** Equipamentos **(e)** Peça conceito não utilitária; **(f)** Instalação artística.

considerações:

- Pretendem-se projetos enquadrados no tema **Urban Design** considerando a forma de representação que poderá ter num contexto de Feira (Exemplo1: se a peça for baixa, como podemos elevar a sua representação? Que dinâmica é conseguida em relação ao visitante? Exemplo2: Piso - padrão modular, representado numa parede; Exemplo3: se a peça for grande, como podemos produzir um módulo e representar a sua grandeza numa exposição? Com gráficos, com madeira?)
- Deverá ser descrito por texto ou imagem, o enquadramento em que a peça pode ser utilizada/posicionada.
- O projeto pode ter por base a resolução de um desafio identificado previamente, desde que justificado: Exemplo: identificação de chegada a uma passadeira ou de um obstáculo;
- A peça deve ter um conceito forte e um enquadramento impactante - a memória descritiva é fundamental.
- É mandatório que o produto tenha como matéria principal Pedra Calcária da SOLANCIS.
- Consideremos:
 - > que a Pedra (matéria prima em bruto) poderá pesar até 2700pg/m3.
 - > que a Pedra é um recurso natural único e que a boa gestão deste recurso impulsiona a sua valorização ambiental e a sua disponibilidade/longevidade.
 - > a limitação de acesso a equipamentos de manuseio na Feira - a peça vencedora, se tiver grandes dimensões, será transportada com recurso de um empilhador.

proposta a submeter:

- O Formulário de Submissão que acompanha o Briefing, deverá acompanhar a proposta.
 - Apresentação do conceito (até 2000 caracteres)
 - Breve biografia do criativo, com informação do curso e escola que frequenta.
 - Contactos (email e telf)
- Fotografia dos criativos
- A Proposta deverá ser apresentada em ficheiro .pdf, formato A3, com:
 - O desenho técnico da peça, acompanhado de legendas e dimensões,
 - Simulação de enquadramento de espaço para exposição (caso justifique desenvolver enquadramento de Exposição da peça - consideremos uma área máxima de 4x4x3, com chão e uma parede).
 - Adicionalmente, envio de até 2-5 imagens de alta resolução - render de visualização ou fotografias.
- Cada criativo poderá submeter apenas 1 projeto.
- A proposta deverá ser enviada até ao dia **19 de junho** para o email: **patricia.henriques@solancis.com**, com o Assunto: **Countdown2023**. (incluam link da cloud caso os conteúdos tenham +3mb).



@solancis_sa

STONE
DESIGN
AWARDS
2023. 2ª EDIÇÃO

BRIEFING

COUNT-DOWN

O FUTURO ACONTECE HOJE

submissão
projetos:
28 MAIO 2023

notas adicionais:

- A proposta vencedora será decidida (além da componente criativa e conceptual), mediante condicionantes de produção, de transporte e de instalação numa Feira.
- A proposta escolhida poderá vir a ser ajustada (sob concordância do vencedor), por forma a ser executada com sucesso (considerando características do material escolhido e condicionantes de produção).
- A SOLANCIS, caso considere que as propostas apresentadas não reúnem condições viáveis de produção ou de exposição, dá-se ao direito de não produzir ou apresentar o projeto vencedor em Feiras.
- O júri será composto por um número ímpar e equiparado de elementos, da SOLANCIS e de outras instituições que tenham alunos a concurso.
- **O vencedor da 3ª edição será anunciado a 23 de junho.**
- A Solancis compromete-se a promover o vencedor em ações de ativação, como Feiras e Eventos Nacionais e Internacionais e comunicação social e plataformas online, através da divulgação do projeto ou exposição.
- A Solancis organizará uma exposição nas suas instalações, aberta ao público, com os projetos submetidos.
- Será lançado um catálogo digital com os projetos submetido a concurso.
- A Solancis reserva-se ao direito de utilização das propostas apresentadas para efeitos de comerciais e de marketing, na sua totalidade, parcialmente ou de forma adaptada.
- Serão emitidos Diplomas de Participação a todos os participantes.

canais de comunicação:

- Se queres falar da proposta: **Patrícia Henriques** / patricia.henriques@solancis.com / +351 969 758 514
- Se queres falar de desenho técnico: **Tiago Martinho** / tiago.martinho@solancis.com / +351 962 094 435
- Se queres conhecer o mundo da pedra, agenda uma visita e vem até nós ou coloca-nos em contacto com o teu Coordenador de Curso para fazermos uma breve apresentação na tua Escola!



@solancis_sa

STONE
DESIGN
AWARDS
2023. 2ª EDIÇÃO

BRIEFING

COUNT- DOWN

O FUTURO ACONTECE HOJE

@solancis_sa

nome do projeto:

memória descritiva:

DIGITAL
STONE
INFLUENCER®

STONE DESIGN AWARDS

2023. 2ª EDIÇÃO

PG1/2

FORMULÁRIO DE SUBMISSÃO

COUNT-DOWN

O FUTURO ACONTECE HOJE

@solancis_sa

nome do projeto:

criativos

nome:

email:

telf:

escola:

curso:

biografia:

nome:

email:

telf:

escola:

curso:

biografia:

Autorizo a divulgação por parte da SOLANCIS - Sociedade Exploradora de Pedreiras, de toda a informação submetida nesta candidatura, e da sua livre utilização para efeitos de marketing e comerciais.

Assinatura dos Criativos

Data

STONE DESIGN AWARDS

2023. 2ª EDIÇÃO

PG2/2
FORMULÁRIO DE SUBMISSÃO