



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

CIUDIMAGINARIA



Erasmus+
BIP Programmes

Ciudades históricas
en los imaginarios contemporáneos

Città storiche
nell'immaginario contemporaneo
Historic cities
in contemporary imaginaries

BIP – PROGRAMA. CIUDIMAGINARIA

Ciudades históricas en los imaginarios contemporáneos

Granada – Junio-Julio 2025

Docente y universidad proponentes

Francisco Salvador Ventura, Universidad de Granada

El proyecto

Ciudimaginaria. Ciudades históricas en los imaginarios contemporáneos es un proyecto educativo interuniversitario que explora la imagen de ciudades históricas en distintos formatos dentro de los imaginarios de las últimas décadas. Se toman como objetos de estudio particular varias ciudades con una relevancia histórica fuera de duda: Granada en España, Nápoles y Padua en Italia y Lisboa en Portugal, si bien cuando sea oportuno se abordarán también otros ejemplos representativos tanto europeos, el caso de Roma y París, como americanos, el de Los Ángeles y Río de Janeiro. El resultado de su percepción y conocimiento en nuestro tiempo resulta de la confluencia de múltiples medios, que exceden con claridad los ámbitos académicos. Con este proyecto se parte de las informaciones que las disciplinas científicas han ido elaborando a lo largo del tiempo, tanto la Historia, como la Historia del Arte, la Arqueología y la Arquitectura, para analizar los modos en los que son transmitidas tanto a las personas interesadas como a la sociedad en su totalidad, objetivo en el que se comprueba con rapidez cómo los medios audiovisuales desempeñan un papel cada vez más protagonista. El proyecto se articula a través de cuatro sesiones virtuales de dos horas y media cada una, realizadas durante el mes previo (junio), y del resto de sesiones onsite durante cinco días (30 de junio al 4 de julio), que completarán hasta el total de cuarenta horas que conforman este proyecto, lo que equivale a un total de 4 créditos ECTS.

Instituciones universitarias

Universidad de Granada (E GRANADA01)

Università degli Studi Federico II di Napoli (I NAPOLI01)

Università degli Studi di Padova (I PADOVA 01)

Universidade de Lisboa (P LISBOA 109)

Lecciones (online)

Francisco Salvador Ventura

Universidad de Granada

Carmela Capaldi

Università degli Studi Federico II di Napoli

Alejandra Chavarría Arnau

Università degli Studi di Padova

João Mascarenhas Mateus

Universidade de Lisboa

Programa (onsite)

Día 1-Tarde-Sesión de apertura en la Facultad de Filosofía y Letras.

Día 2-Mañana-Visita en la ciudad.

-Tarde-Análisis de material escrito y audiovisual en la Facultad de Fª y Letras.

Día 3-Mañana-Visita en la ciudad

-Tarde-Análisis de material escrito y audiovisual en la Facultad de Fª y Letras.

Día 4-Mañana-Visita en la ciudad

-Tarde-Análisis de material escrito y audiovisual en la Facultad de Fª y Letras.

Día 5-Mañana-Sesión de clausura. Workshop y presentación de conclusiones.

Informaciones importantes

¿Quién?

Estudiantes de Grado, Máster y Doctorado, preferiblemente de Historia, Arqueología, Historia del Arte y Arquitectura.

¿Dónde?

En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada y con visitas a distintos lugares de la ciudad.

¿Cómo?

- Online. Seminarios virtuales de dos horas y media tratarán cuestiones teóricas y suscitarán discusiones preparando para las actividades en persona.
- Onsite. Sesiones presenciales en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada y visitas a diferentes lugares históricos de la ciudad.

¿Cuándo?

- Junio 2025. Seminarios virtuales
- 30 de Junio al 4 de Julio 2025. Sesiones presenciales.

Personas de contacto

Referencia académica:

Francisco Salvador Ventura

e-mail: fransalv@ugr.es

Referencia administrativa:

Violeta García Arenas

e-mail: erasmus_bip@ugr.es

BIP – PROGRAMA. CIUDIMAGINARIA

Città storiche nell'immaginario contemporaneo

Granada – Giugno, Luglio 2025

Docente e università proponenti

Francisco Salvador Ventura, Universidad de Granada

Il progetto

Ciudimaginaria. Città storiche negli immaginari contemporanei è un progetto educativo interuniversitario che esplora l'immagine delle città storiche in diversi formati all'interno degli immaginari delle ultime decadi. Vengono prese come oggetto di studio specifico varie città dalla rilevanza storica indiscutibile: Granada in Spagna, Napoli e Padova in Italia e Lisbona in Portogallo, sebbene, quando opportuno, verranno analizzati anche altri esempi rappresentativi sia europei, come i casi di Roma e Parigi, sia americani, come quelli di Los Angeles e Rio de Janeiro. La percezione e la conoscenza di queste città nel nostro tempo risultano dalla confluenza di molteplici mezzi, che vanno ben oltre gli ambiti accademici. Il progetto parte dalle informazioni elaborate nel tempo dalle discipline scientifiche, come la Storia, la Storia dell'Arte, l'Archeologia e l'Architettura, per analizzare i modi in cui tali conoscenze vengono trasmesse sia alle persone interessate sia alla società nel suo complesso. In questo senso, si constata rapidamente il ruolo sempre più centrale dei mezzi audiovisivi. Il progetto si articola in quattro sessioni virtuali di due ore e mezza ciascuna, che si terranno durante il mese precedente (giugno), e nelle restanti sessioni in presenza nell'arco di cinque giorni (dal 30 giugno al 4 luglio), fino a completare un totale di quaranta ore, equivalenti a 4 crediti ECTS.

Università coinvolte

Universidad de Granada (E GRANADA01)

Università degli Studi Federico II di Napoli (I NAPOLI01)

Università degli Studi di Padova (I PADOVA 01)

Universidade de Lisboa (P LISBOA 109)

Lezioni (online)

Francisco Salvador Ventura

Universidad de Granada

Carmela Capaldi

Università degli Studi Federico II di Napoli

Alejandra Chavarría

Università degli Studi di Padova

João Mascarenhas Mateus

Universidade de Lisboa

Programma (onsite)

Giorno 1 – Pomeriggio – Sessione di apertura presso la Facoltà di Filosofia e Lettere.

Giorno 2 – Mattina – Visita in città.

– Pomeriggio – Analisi di materiale scritto e audiovisivo presso la Facoltà di Filosofia e Lettere.

Giorno 3 – Mattina – Visita in città.

– Pomeriggio – Analisi di materiale scritto e audiovisivo presso la Facoltà di Filosofia e Lettere.

Giorno 4 – Mattina – Visita in città.

– Pomeriggio – Analisi di materiale scritto e audiovisivo presso la Facoltà di Filosofia e Lettere.

Giorno 5 – Mattina – Sessione di chiusura. Workshop e presentazione delle conclusioni.

Informazioni importanti

Chi?

Studenti di Laurea, Laurea Magistrale e Dottorato, preferibilmente provenienti dai corsi di Storia, Archeologia, Storia dell'Arte e Architettura.

Dove?

Presso la Facoltà di Filosofia e Lettere dell'Università di Granada, con visite a diversi luoghi della città.

Come?

- Online. Seminari virtuali di due ore e mezza affronteranno questioni teoriche e stimoleranno discussioni in preparazione alle attività in presenza.
- In presenza. Sessioni presso la Facoltà di Filosofia e Lettere dell'Università di Granada e visite a diversi luoghi storici della città.

Quando?

- Giugno 2025. Seminari virtuali
- Dal 30 giugno al 4 luglio 2025. Sessioni in presenza

Persone di contatto

Riferimento accademico:

Francisco Salvador Ventura

e-mail: fransalv@ugr.es

Riferimento amministrativo:

Violeta García Arenas

e-mail: erasmus_bip@ugr.es

BIP – PROGRAMA. CIUDIMAGINARIA
Historic Cities in Contemporary Imaginaries
Granada – June, July 2025

Proposing Faculty Member and University

Francisco Salvador Ventura, Universidad de Granada

The Project

Ciudimaginaria. Historic Cities in Contemporary Imaginaries is an inter-university educational project that explores the image of historic cities in various formats within the imaginaries of recent decades. Several cities of unquestionable historical relevance are taken as specific case studies: Granada in Spain, Naples and Padua in Italy, and Lisbon in Portugal. However, when appropriate, other representative examples will also be addressed, both European—such as Rome and Paris—and American—such as Los Angeles and Rio de Janeiro. The way these cities are perceived and understood today results from the convergence of multiple media, clearly extending beyond academic spheres. This project draws upon the knowledge developed over time by scientific disciplines—History, Art History, Archaeology, and Architecture—to analyze how this information is communicated both to interested individuals and to society as a whole. In this regard, it quickly becomes clear that audiovisual media play an increasingly prominent role. The project is structured around four virtual sessions, each lasting two and a half hours, held during the previous month (June), and a series of onsite sessions over five days (June 30 to July 4), completing a total of forty hours, which corresponds to 4 ECTS credits.

University Institutions

Universidad de Granada (E GRANADA01)

Università degli Studi Federico II di Napoli (I NAPOLI01)

Università degli Studi di Padova (I PADOVA 01)

Universidade de Lisboa (P LISBOA 109)

Lectures (online)

Francisco Salvador Ventura

Universidad de Granada

Carmela Capaldi

Università degli Studi Federico II di Napoli

Alejandra Chavarría

Università degli Studi di Padova

João Mascarenhas Mateus

Universidade de Lisboa

Program (onsite)

Day 1 – Afternoon – Opening session at the Faculty of Philosophy and Letters.

Day 2 – Morning – City visit.

– Afternoon – Analysis of written and audiovisual materials at the Faculty of Philosophy and Letters.

Day 3 – Morning – City visit.

– Afternoon – Analysis of written and audiovisual materials at the Faculty of Philosophy and Letters.

Day 4 – Morning – City visit.

– Afternoon – Analysis of written and audiovisual materials at the Faculty of Philosophy and Letters.

Day 5 – Morning – Closing session. Workshop and presentation of conclusions.

Important Information

Who?

Undergraduate, Master's, and Doctoral students, preferably from the fields of History, Archaeology, Art History, and Architecture.

Where?

At the Faculty of Philosophy and Letters of the University of Granada, with visits to various locations in the city.

How?

- Online. Virtual seminars (two and a half hours each) will address theoretical issues and spark discussions in preparation for the in-person activities.
- Onsite. In-person sessions at the Faculty of Philosophy and Letters of the University of Granada and visits to different historical sites in the city.

When?

- June 2025. Virtual seminars
- June 30 to July 4, 2025. Onsite sessions

Contact information

Academic reference contact

Francisco Salvador Ventura

e-mail: fransalv@ugr.es

Administrative reference contact

Violeta García Arenas

e-mail: erasmus_bip@ugr.es