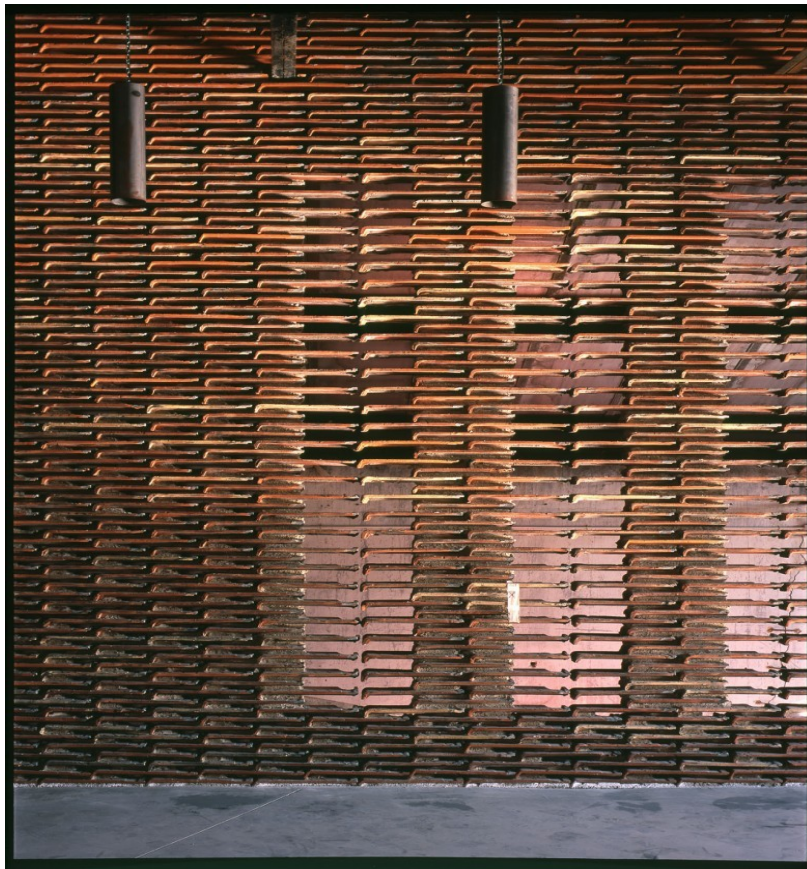


# RESTBUILT



CONGRESO INTERNACIONAL  
SOBRE ARQUITECTURA Y ECONOMÍA CIRCULAR.  
E.T.S. ARQUITECTURA DE VALLADOLID.



Reutilización de tejas en la Nave 8B del Matadero de Madrid

**17 de octubre de 2025**

INSCRIPCIONES: <http://eventos.uva.es/go/Restbuilt>

# RESTBUILT



## CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ARQUITECTURA Y ECONOMÍA CIRCULAR

### 1. EL CONGRESO.

En el marco del Proyecto de Investigación **RestBuilt – Reutilización del colchón fuera de uso como material de construcción**, impulsado por la **Fundación Universidad de Valladolid** y el **Ayuntamiento de Valladolid** dentro del programa europeo **Circular Ecosystems (Interreg POCTEP)**, se organiza el presente Congreso Internacional con el objetivo de **establecer un espacio de encuentro y reflexión sobre el papel transformador de la arquitectura en el contexto de la economía circular**.

Este congreso aspira a **reunir investigadores, profesionales del sector de la construcción, diseñadores, gestores públicos y empresas**, con especial atención a aquellas experiencias que incorporan residuos como materia prima para nuevos materiales constructivos. Partiendo de los desafíos y oportunidades que plantea el reciclaje de residuos complejos como el colchón, se debatirá en torno a enfoques innovadores en diseño arquitectónico, normativas, estándares técnicos, metodologías de evaluación ambiental, experiencias internacionales y prototipos aplicados.

### 2. ARQUITECTURA y ECONOMÍA CIRCULAR.

La arquitectura, como disciplina que moldea el entorno físico y organiza los recursos materiales de nuestro hábitat, desempeña un papel fundamental en la transición hacia modelos más sostenibles de producción y consumo. En un contexto marcado por la emergencia climática, la escasez de recursos y la creciente generación de residuos, **la economía circular ofrece un marco estratégico y operativo para replantear la manera en que proyectamos, construimos, habitamos y desmantelamos los espacios construidos**.

Tradicionalmente, la arquitectura ha estado vinculada a procesos de consumo intensivo de materiales vírgenes, con ciclos de vida cortos y escasa trazabilidad de los componentes. Frente a esta lógica lineal, el enfoque circular propone una transformación profunda: **prolongar la vida útil de los edificios y sus componentes, reducir el consumo energético y material, y maximizar la reutilización, el reciclaje y la adaptabilidad**.

Esto implica repensar tanto las escalas de intervención (desde el detalle constructivo hasta el planeamiento urbano), como los procesos de diseño, ejecución y gestión del ciclo de vida del edificio. La circularidad en arquitectura no es únicamente una cuestión técnica, sino también cultural: exige nuevas formas de imaginar los materiales como portadores de memoria, de valor social, y de potencial transformador.

En este nuevo paradigma, el reciclaje no se concibe como una solución de final de vida, sino como un **recurso de diseño**, capaz de activar materiales previamente descartados y reintegrarlos en sistemas constructivos innovadores. La incorporación de materiales secundarios —como pueden ser componentes derivados de residuos de colchones— es una muestra concreta de esta voluntad de integrar la economía circular en el corazón mismo de la práctica arquitectónica.

### 3. LÍNEAS DE REFLEXIÓN.

De modo orientativo se resentían las siguientes líneas de reflexión que el congreso pretende abordar y en las que deberían adscribirse las ponencias y comunicaciones que se presenten.

- **Materiales de segunda vida: reciclaje y revalorización en la construcción**  
Investigación sobre la utilización de materiales y soluciones constructivas que incorporan residuos procedentes de sectores ajenos a la construcción.
- **Reutilización transversal.**  
Uso constructivo de elementos procedentes de otros campos productivos, no necesariamente residuos, que genera sinergias sostenibles, reduce impactos ambientales y amplía las estrategias de la economía circular.
- **Reactivación de arquitecturas fuera de uso**  
Intervenciones sobre edificios obsoletos, ruinas industriales, y espacios abandonados mediante estrategias circulares.
- **Diseño para el desmontaje y la reutilización**  
Proyectos que contemplan, desde el origen, la reversibilidad constructiva, la trazabilidad de componentes y la reutilización futura.
- **Economía circular en la escala urbana y territorial**  
Planificación y gestión urbana orientada a ciclos cerrados de materiales, infraestructuras reversibles y metabolismo urbano regenerativo.
- **Normativa, certificación y barreras administrativas**  
Debates sobre los límites normativos y propuestas de adaptación legal para facilitar el uso de materiales reciclados en arquitectura.
- **Cultura del reciclaje: pedagogía, estética y política del residuo**  
Reflexión sobre el imaginario cultural del reciclaje, su representación estética y su potencial educativo en el proyecto arquitectónico.
- **Casos de estudio y experiencias internacionales**  
Presentación de proyectos ejemplares, iniciativas pioneras y redes de colaboración en arquitectura circular en el mundo.

### 4. ENVÍO DE RESÚMENES DE COMUNICACIÓN.

**Te invitamos a participar** en el congreso enviándonos un resumen de tu ponencia. Se solicita la presentación de un resumen de comunicación con la idea del trabajo y tras su aceptación y celebración del congreso la presentación escrita de la comunicación completa para su publicación en un LIBRO en papel y digital (para el/los autor/es que lo deseen).

Para asegurar el anonimato de cara a la revisión por parte del comité científico, se presentarán los dos archivos en formato PDF que se enviarán al correo electrónico de restbuilt: [restbuiltva@gmail.com](mailto:restbuiltva@gmail.com) con el asunto: RESTBUILT\_Título abreviado.

#### Nombre del archivo 1: RESUMEN\_Título abreviado.pdf

El resumen deberá contener: título del trabajo y tres palabras clave.

Deberá contener un resumen de la comunicación escrita en Arial 11 y con una extensión entre 300 y 600 palabras incluyendo un máximo de 3 imágenes.

No podrá contener referencia alguna sobre la autoría del texto.

Se deberá especificar si será comunicación presencial o virtual.

#### Nombre del archivo 2: AUTORES\_Título abreviado.pdf

Contendrá la información suficiente sobre el/los autor(es) del trabajo, institución a la que pertenece(n), dirección, teléfono, e-mail, y breve currículum

Tras una primera revisión por parte del comité organizador para comprobar la adecuación del texto a los objetivos del congreso se proporcionará al comité científico exclusivamente los Archivos 1 de los resúmenes que superen este requisito, para que, en el sistema de **revisión por pares ciegos**, se pronuncien sobre el interés de la incorporación de este al congreso.

## 5. COMUNICACIONES.

Se proponen dos tipos de presentación de las comunicaciones, presencial o virtual, esta última pensando en aquellos ponentes que no puedan acudir al congreso. Para ambas modalidades es precisa la inscripción de los ponentes al congreso. La Universidad de Valladolid expedirá un diploma acreditativo de presentación de comunicación en la modalidad de revisión por pares ciegos. A todos los inscritos se les dará acceso a un repositorio digital con todas las comunicaciones y conferencias.

### 5.1 Comunicaciones presenciales.

Las comunicaciones se podrán presentar en: español, portugués, inglés, italiano y francés, y tendrán una duración máxima de 15 minutos. El Salón de actos de la ETSAVA cuenta con ordenador, proyector de gran formato y megafonía. No habrá traducción simultánea durante el evento.

### 5.2 Comunicaciones virtuales.

Se solicita al autor o autores que aporten un archivo con un video de mismas características de la comunicación presencial. Las comunicaciones virtuales se proyectarán durante el congreso y se subirán al repositorio correspondiente para ser visionadas por los asistentes inscritos al congreso. Se recomienda la opción de presentación de la ponencia en video subido a Youtube o similar.

### 5.3 Publicación de las comunicaciones.

Previo al congreso, se publicará un libro de resúmenes/Actas con ISBN. Posteriormente se solicitará a los autores el texto completo de la ponencia para su publicación como libro con ISBN el cual se ajustará a las normas de estilo que por parte de RESTBUILT se envíen a los autores.

## 6. CALENDARIO.

1. Recepción de resúmenes. Hasta el 31/7/2025
2. Aceptación de resúmenes. 31/8/2025
3. Fecha límite de inscripción para autores 15/9/2025
4. Programa provisional de las Jornadas 15/09/2024
5. Fecha límite de recepción de ponencias grabadas 15/09/2025
6. Fecha límite de inscripción al congreso 15/10/2025
7. Celebración de las jornadas 17/10/2025
8. Publicación Libro con resultados del congreso 30/11/2025

## 7. INSCRIPCIÓN A LAS JORNADAS.

La inscripción como asistente a las jornadas **ES GRATUITA** y da derecho a asistir a todas las conferencias y comunicaciones, y a recibir un diploma acreditativo de asistencia por la Universidad de Valladolid.

La inscripción a las jornadas incluye el almuerzo del viernes tanto para asistentes como para ponentes.

Todos los asistentes al congreso tanto presencialmente como a través de youtube recibirán un certificado de asistencia al Congreso.

## 8. PROGRAMA DEL CONGRESO

### **Viernes 17/10/25**

Mañana

9:15h Recepción de participantes y presentación congreso

9:30h Primera Conferencia invitada

10:30h Pausa/Café

10:30h-12:00h Primera ronda de comunicaciones

12:00h-14:00h Segunda ronda de comunicaciones

*Almuerzo*

Tarde

16:30h segunda Conferencia invitada

17:30h-19:30h Segunda ronda de comunicaciones

19:30h-20:00h Mesa redonda

### **Sábado 18/10/25 (actividad complementaria voluntaria)**

Mañana

11.00h Visita al Centro de Tratamiento de Residuos de Valladolid y charla informativa

## 9. ALOJAMIENTO.

Para los ponentes que vengan de fuera de Valladolid, el comité organizador cuenta con **descuentos** en múltiples alojamientos proporcionando información a los participantes o ponentes interesados.

Para ponentes de universidades u organismos de fuera de España, la organización puede proporcionar una bolsa de viaje para sufragar parte de los gastos originados.

## 10. CONTACTA CON NOSOTROS.

Toda la información se encuentra disponible en la página de Eventos de la Universidad de Valladolid. Para cualquier duda o consulta puedes dirigirte a nosotros [restbuiltva@gmail.com](mailto:restbuiltva@gmail.com)

## 11. COMITÉ ORGANIZADOR.

Miembros del proyecto de Investigación RESTBUILT del departamento de Construcciones arquitectónicas de la Escuela Técnica de Arquitectura de Valladolid.

### **Director del congreso.**

Javier Arias Madero

### **Equipo organizador.**

Luis Alfonso Basterra Otero

Jose Antonio Balmori Roiz

Iker Díaz González

## 12. COMITÉ CIENTÍFICO.

En elaboración: especialistas en la materia de empresas y universidades Europeas.