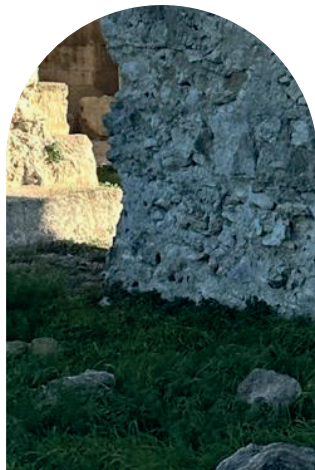
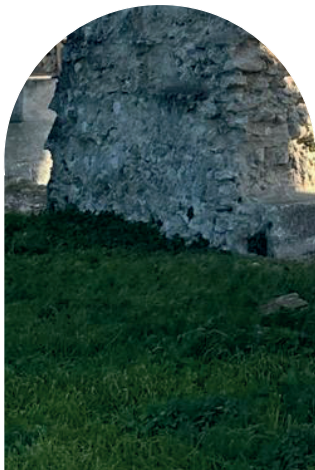
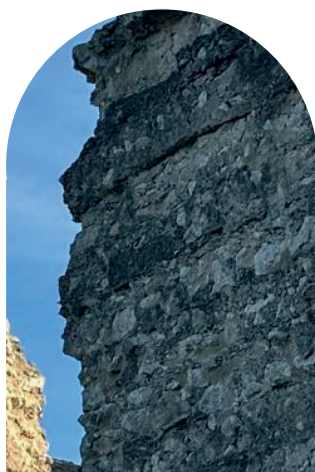


PRESSKIT



FONDATION D'ENTREPRISE WILMOTTE

PRIX W 2025



Créée en 2005, la Fondation d'entreprise Wilmotte s'est donnée pour mission de promouvoir la rencontre élégante du patrimoine et de la création d'aujourd'hui en oeuvrant pour le développement de la greffe contemporaine. Elle attribue tous les deux ans des bourses et des prix, décernés par un jury composé à la fois d'architectes, de plasticiens, de journalistes et de personnalités compétentes. Ce onzième concours, le Prix W 2025, s'adresse aux étudiants et jeunes diplômés des écoles d'architecture en Europe. Il récompensera l'excellence d'un projet. La Fondation organisera l'exposition et la parution des projets primés.

Since early 2005, the Wilmotte Foundation has been promoting architectural grafting as an elegant marriage of heritage and contemporary creation. Prizes and burseries are attributed every two years, by a jury, which includes architects, artists, journalists and famous personalities. This eleventh competition – the Prix W 2025 Award – is open to students and young graduates of European architecture schools. Its international jury of renowned architects, artists and journalists will reward excellent projects. Laureate projects will also be exhibited and published.

Creata nel 2005, la missione della Fondazione Wilmotte è quella di promuovere l'elegante incontro tra patrimonio e creazione contemporanea, lavorando per sviluppare l'innesto contemporaneo. Ogni due anni assegna borse di studio e premi, giudicati da una giuria di architetti, artisti visivi, giornalisti e altri esperti. L'undicesimo concorso, il W 2025 Prize, è rivolto a studenti e neolaureati delle scuole di architettura in Europa. Il premio sarà assegnato per l'eccellenza di un progetto. La Fondazione organizzerà la mostra e la pubblicazione dei progetti vincitori.

FR

EN

IT



Chers étudiants & jeunes architectes,

Cette année 2025 marque une double célébration : les 20 ans de la Fondation Wilmotte et la 11^{ème} édition du PRIX W, concours dédié aux talents émergents de l'architecture. Pour cette édition anniversaire, nous vous invitons à explorer un monument emblématique du pays d'Arles : l'abbaye de Montmajour.

Avec ce lieu chargé d'histoire et ouvert à la visite par le centre des monuments nationaux, réinvestissez des espaces inaccessibles au public tel que le monastère Saint-Maur et ses terrasses en restanques.

Votre mission ? Redéfinir les usages et les perspectives de l'espace Saint-Maur en proposant des projets innovants et durables. Avec le soutien du Centre des monuments nationaux, du ministère de la Culture et de la DRAC Paca, le PRIX W 2025 vous invite à questionner les interactions entre mémoire et innovation, à conjuguer respect du patrimoine français et audace créative. Nous sommes impatients de découvrir vos idées.

Bien plus qu'un exercice, ce concours est un espace de dialogue, une invitation à repousser les limites de votre créativité et à concevoir une architecture porteuse de sens. Nous comptons sur vous pour faire de cette 11^{ème} édition un chapitre mémorable dans l'histoire du PRIX W. Rendez-vous à Venise en mai 2025.

À vos crayons, maquettes et écrans !

FR

Dear students & young architects,

This year 2025 marks a double celebration: the 20th anniversary of the Wilmotte Foundation and the 11th edition of the PRIZE W, a competition dedicated to the emerging talents in architecture. For this anniversary edition, we invite you to explore an emblematic monument of the Arles region: the Montmajour Abbey.

A site full of history and open to visitors by the Centre des monuments nationaux, reinvest the spaces inaccessible to the public such as the Saint-Maur monastery and its terraces.

Your mission? Redefine the uses and perspectives of the Saint-Maur by proposing innovative and sustainable projects. Under the protection of the Centre of National Monuments, the Ministry of Culture and the DRAC Paca, the PRIZE W 2025 invites you to question the interactions between memory and innovation, to combine respect for French heritage and creative audacity.

We look forward to discovering your ideas. Much more than an exercise, this competition is a space for dialogue, an invitation to push the limits of your creativity and to design meaningful architecture. We are counting on you to make this 11th edition a memorable chapter in the history of the PRIZE W. See you in Venice in May 2025.

Get your pencils, models and screens ready!

EN

Cari studenti e giovani architetti,

Quest'anno il 2025 segna una doppia celebrazione: il 20° anniversario della Fondazione Wilmotte e l'undicesima edizione del Premio W, un concorso dedicato ai giovani talenti dell'architettura. Per questa edizione anniversario, vi invitiamo a scoprire un monumento emblematico della regione di Arles: l'abbazia di Montmajour.

In questo luogo, intriso di storia e aperto ai visitatori tramite il Centro dei monumenti nazionali, potete reinvestire spazi inaccessibili al pubblico come il monastero di Saint-Maur e le sue terrazze in « restanque ».

La vostra missione? Ridefinire gli usi e le prospettive dello spazio Saint-Maur proponendo progetti innovativi e sostenibili. Sotto la tutela del Centro dei Monumenti Nazionali, del Ministero della Cultura e del DRAC Paca, il Premio W 2025 vi invita a interrogarvi sulle interazioni tra memoria e innovazione, per unire rispetto per il patrimonio francese e audacia creativa.

Non vediamo l'ora di scoprire le vostre idee. Molto più di un esercizio, questo concorso è uno spazio di dialogo, un invito a superare i limiti della propria creatività e a progettare un'architettura più significativa. Contiamo su di voi per fare di questa 11a edizione un capitolo memorabile nella storia del Premio W. Ci vediamo a Venezia a maggio 2025.

Prendete matite, modelli e schermi!

IT



L'abbaye de Montmajour. Crédit photographique: We are content / Centre des monuments nationaux

WARRIOR

PROGRAMME

Pour cette 11ème édition du Prix W, nous vous invitons à exprimer votre créativité en vous emparant de l'abbaye de Montmajour, et plus spécifiquement des ruines du monastère Saint-Maur. Ce site patrimonial est conservé, restauré et ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux.

Occupé entre le Xème et XVIIIème siècle, en plein cœur du pays d'Arles, le Monastère que l'on distingue depuis la rive droite du Rhône, porte huit siècles d'histoire architecturale. Il est aussi source d'inspiration, au XIXème siècle, pour le peintre Van Gogh.

Imaginez de nouveaux usages pour redonner vie à ce territoire grâce à **la greffe contemporaine**.

L'objectif architectural, faire de ce lieu humaniste, par nature, un centre de rencontres, nourri du passé et tourné vers l'avenir.

A cela, **un défi programmatique** s'ajoute. Réinterprétez ce territoire à travers différentes typologies d'activations et faites-le rayonner tout au long de l'année auprès d'un visitorat local, national et international.

Cela convoque différents usages à vocation pédagogique (résidences saisonnières, cours, bibliothèque, etc), résidentielle / hospitalière (ex : tiers-lieu, résidence, café, accueil, etc.) ou tout autre type de programme que vous jugez nécessaire afin de redonner vie à ce lieu.

Aussi un territoire, l'abbaye invite à la réflexion autour du paysage, du développement durable au fil des saisons et des espèces végétales (herbier, conservatoire des plantes médicinales, etc).

Quelques exigences à respecter dans la conception de votre projet :

1-Respecter la Skyline et la topographie : Le projet doit s'intégrer harmonieusement dans le paysage environnant, en préservant la silhouette historique et naturelle du site.

2-Respecter le velum/gabarit : Les volumes et les proportions des nouvelles constructions doivent rester en accord avec les dimensions existantes du site.

3-Conservier le fonctionnement de la visite du lieu : Les aménagements doivent permettre le maintien des parcours de visite actuels (parkings, etc).

4- Viabilité (toute l'année) : Le projet proposé doit être fonctionnel et utilisable tout au long de l'année, adapté aux conditions saisonnières.

PROGRAM

For this 11th edition of the W PRIZE, we invite you to express your creativity by taking over the Montmajour Abbey, and more precisely the ruins of the Saint-Maur monastery. This heritage site is managed by the Center of National Monuments.

Occupied between the 10th and 18th centuries, in the heart of the Arles region, the Monastery, visible from the right bank of the Rhône, bears eight centuries of architectural history. In the 19th century it was a source of inspiration for the painter Van Gogh.

Imagine new uses to bring this territory back to life through **contemporary grafting**.

The **architectural objective** is to make this humanist place, by nature, a contemporary center of conviviality, nourished by the past and turned towards the future.

In addition to this, **a programmatic objective** is added. Animate this exceptional place through different types of incentives and make it attractive to local, national and international visitors throughout the year.

This could give rise to different uses with a cultural vocation (seasonal residences, courses, library, etc.), residential / hospital (e.g. third place, residence, café, reception, etc.) or any other type of program that you consider necessary in order to breathe new life into this place.

Part of the territory, this site invites to reflect on the landscape, the sustainable development throughout the seasons and the conservation of plant species (herbarium, conservatory of medicinal plants, etc.).

A few requirements to follow in the project:

1-Respect the Skyline and topography: The project must integrate harmoniously into the surrounding landscape, preserving the historical and natural silhouette of the site.

2-Respect the constraints: The volumes and proportions of new constructions must remain in accordance with the existing dimensions of the site.

3- Maintain ongoing site visits operative: The developments must keep the current visit routes operative (parking lots, etc.).

4- Viability (all year round): The proposed project must be functional and usable all year round, adapted to seasonal conditions.

PROGRAMMA

Per questa undicesima edizione del PRIZ W, vi invitiamo a esprimere la vostra creatività conquistando l'Abbazia di Montmajour, e più precisamente le rovine del monastero di Saint-Maur. Questo patrimonio è stato conservato, restaurato e aperto ai visitatori dal Centro dei Monumenti Nazionali.

Occupato tra il X e il XVIII secolo, nel cuore della regione di Arles, il Monastero, visibile dalla riva destra del Rodano, racchiude otto secoli di storia dell'architettura. Nel XIX secolo fu fonte di ispirazione per il pittore Van Gogh.

Imagine new uses to bring this territory back to life through **contemporary grafting**.

The **architectural objective** is to make this humanist place, by nature, a contemporary center of conviviality, nourished by the past and turned towards the future.

In addition to this, **a programmatic objective** is added. Animate this exceptional place through different types of incentives and make it attractive to local, national and international visitors throughout the year.

This could give rise to different uses with a cultural vocation (seasonal residences, courses, library, etc.), residential / hospital (e.g. third place, residence, café, reception, etc.) or any other type of program that you consider necessary in order to breathe new life into this place.

Part of the territory, this site invites to reflect on the landscape, the sustainable development throughout the seasons and the conservation of plant species (herbarium, conservatory of medicinal plants, etc.).

Alcuni requisiti da tenere in considerazione quando si elabora il progetto:

1-Respect the Skyline and topography: The project must integrate harmoniously into the surrounding landscape, preserving the historical and natural silhouette of the site.

2-Respect the constraints: The volumes and proportions of new constructions must remain in accordance with the existing dimensions of the site.

3- Maintain ongoing site visits operative: The developments must keep the current visit routes operative (parking lots, etc.).

4- Viability (all year round): The proposed project must be functional and usable all year round, adapted to seasonal conditions.



L'abbaye de Montmajour. Crédit photographique: We are content / Centre des monuments nationaux



Le Monastère Saint-Maur Crédit photographique: W&A

CALLENDAR

Lancement de la dixième édition du Prix W :
20 décembre 2024.

Date limite pour poser des questions :
17 mars 2025.

Date limite d'inscription en ligne :
20 mars 2025 à minuit.

Dépôt de votre projet :
du 24 au 30 mars 2025 en ligne

Sélection des projets par le jury :
du 31 mars au 4 avril 2025.

Inauguration de l'exposition à Venise :
8 mai 2025.

*vous pouvez envoyer vos projets sur prixw@wilmotte.fr à partir du 17 mars 2025

Launch of the eleventh edition of the Price W:
December 20, 2024

Deadline to send your questions:
March 17, 2025.

Deadline for online registration:
March 20, 2025 12 am.

Submission of your project: from 24 to 30 March 2025 online

Projects selection by the jury:
from March 31 to April 4, 2025.

Inauguration of the exhibition in Venice:
May 8, 2025.

*you can send your projects to prixw@wilmotte.fr from March 17, 2025.

Lancio della undicesima edizione del W Prize:
20 dicembre 2024.

Termine per la ricezione delle richieste di chiarimento:
17 marzo 2025.

Termine per l'iscrizione online:
20 marzo 2025 a mezzanotte.

Presentazione del tuo progetto:
dal 24 al 30 marzo 2025 online

Selezione dei progetti dalla giuria :
dal 31 marzo al 4 aprile 2025.

Inaugurazione della mostra a Venezia:
8 maggio 2025.

*puoi inviare i tuoi progetti a prixw@wilmotte.fr dal 17 marzo 2025.

FR

EN

IT

Le Centre des monuments nationaux :

www.monuments-nationaux.fr

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social. Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires. Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

For over a century, the Centre des monuments nationaux (CMN) has brought together the largest network of sites and monuments in France, from prehistory to the present day. Drawing on the wealth of this common heritage, the diversity of its sites and the expertise of its teams, it works every day to conserve, reveal and pass on this natural and cultural heritage to all audiences. By creating a dialogue between history, art and culture, it turns its monuments into places of knowledge, emotion and sharing that help to strengthen social ties. A rich programme of more than 400 events and partnerships, combined with artistic and cultural education initiatives, attracts more than 11 million visitors: exhibitions, workshops, concerts and shows are all original experiences open to all audiences and serving the development of local areas. Within the monuments, passionate teams are committed to helping the public discover the history and life of these exceptional sites, as well as their parks and gardens.

Da oltre un secolo, il Centre des monuments nationaux (CMN) riunisce la più vasta rete di siti e monumenti della Francia, dalla preistoria ai giorni nostri. Attingendo alla ricchezza di questo patrimonio comune, alla diversità dei suoi siti e alla competenza delle sue équipe, lavora ogni giorno per conservare, rivelare e trasmettere questo patrimonio naturale e culturale a tutti i pubblici. Creando un dialogo tra storia, arte e cultura, trasforma i suoi monumenti in luoghi di conoscenza, emozione e condivisione che contribuiscono a rafforzare i legami sociali. Un ricco programma di oltre 400 eventi e partnership, unito a iniziative di educazione artistica e culturale, attira più di 11 milioni di visitatori: mostre, laboratori, concerti e spettacoli sono tutte esperienze originali aperte a tutti i pubblici e al servizio dello sviluppo dei territori. All'interno dei monumenti, team appassionati si impegnano a far scoprire al pubblico la storia e la vita di questi siti eccezionali, nonché dei loro parchi e giardini.

Contacts presse :

Fondation Wilmotte :
com@wilmotte.fr
prixw@wilmotte.fr

Avec le soutien de :



Pour les 20 années de sa création et à l'occasion de la 11ème édition du PRIX W 2025, concours d'architecture adressé aux étudiants et jeunes architectes, la Fondation Wilmotte a choisi comme sujet l'Abbaye de Montmajour.

Cet appel à projets bénéficie du soutien du Ministère de la Culture, de la DRAC PACA et du Centre des monuments nationaux.

Lieu chargé d'histoire et ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux, l'Abbaye de Montmajour incarne la richesse du patrimoine architectural français, elle se dresse comme un témoin des siècles passés, appelant aujourd'hui à réinterpréter, réinvestir les espaces inaccessibles au public tel que le monastère Saint-Maur et ses terrasses en restanques.

Le concours propose le défi de conjuguer respect du patrimoine et audace créative, pour imaginer un avenir où l'ancien et le contemporain cohabitent harmonieusement.

Redéfinir les usages et les perspectives de l'espace Saint-Maur en proposant des projets innovants, durables, et respectueux de l'âme du site.

Avec le soutien du Centre des monuments nationaux, du ministère de la Culture, et de la DRAC Paca, le PRIX W 2025 se veut un tremplin pour les esprits visionnaires et un espace de dialogue.

Ce concours est une invitation à concevoir une architecture porteuse de sens. Les projets lauréats seront publiés et exposés à Venise en mai 2025 dans le cadre de la Biennale d'Architecture. La Fondation célébrera le talent des candidats qui définiront cette édition anniversaire.



www.prixw.com