

EDITAL

Doutor Miguel Calado Baptista-Bastos, Professor Auxiliar e membro do Conselho Científico da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação da Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa em 01 de março de 2024, de acordo com o Despacho n.º 1835/2024, de 15 de janeiro, publicado no Diário da República, 2.ª série, n.º 34, de 16 de fevereiro de 2024, da prova de Doutoramento no ramo de Design, da Faculdade de Arquitetura, requerida pela Candidata **Viviane de Sousa Cruz e Silva**, faz saber que:

1. Por nomeação do Presidente da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa em 23 de abril de 2024, procedendo à alteração da constituição de júri anteriormente nomeada, em 20 de fevereiro de 2024, de acordo com o Despacho n.º 2060/2022, de 13 de outubro, publicado no Diário da República, 2ª série, n.º 33, de 16 de fevereiro de 2022, foram designados membros do referido júri os seguintes vogais:

Doutora Rita Assoreira Almendra,
Professora Catedrática
Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, orientadora;

Doutora Teresa Cláudia Magalhães Franqueira Baptista,
Professora Associada com Agregação
Universidade de Aveiro;

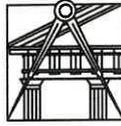
Doutora Liliana Cristina Marques Soares e Aparo,
Professora Coordenadora
Instituto Politécnico de Viana do Castelo;

Doutor José Manuel Pires Castanheira,
Professor Auxiliar Aposentado
Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa;

Doutora Carla Paoliello de Lucena Carvalho,
Professora Auxiliar Convidada
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Doutor José Manuel Silveira Dias,
Professor Auxiliar Convidado
Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa.

2. O júri pronunciou-se favoravelmente à aceitação da tese para defesa pública, tendo acordado que a prova se realizará no dia 14 de fevereiro de 2025, às 10:00 horas, no Espaço Rainha Sonja da Noruega (CUBO) da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa e constará de:
 - Exposição oral da candidata, sintetizando o conteúdo da tese intitulada **PROCESSO DE DESIGN APLICADO NA CRIAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E EXECUÇÃO DE CENÁRIOS TELEVISIVOS: UMA ANÁLISE ATRAVÉS DE CASOS DE ESTUDOS E**



FACULDADE DE ARQUITETURA
LISBON SCHOOL OF ARCHITECTURE
UNIVERSIDADE DE LISBOA

DOS PROCESSOS USADOS PELOS CENÓGRAFOS, pondo em evidência os seus objetivos, os meios utilizados para a realizar e as principais conclusões obtidas.

- Esta exposição terá duração não superior a 30 minutos.
3. Crítica e defesa da tese suscitada pelos vogais do júri:
- Na discussão da tese será proporcionado à candidata tempo idêntico ao utilizado pelos membros do júri.
 - A duração da prova de doutoramento não deve exceder duas horas e meia.
 - Transmissão em direto através do website da Faculdade de Arquitetura, disponível no seguinte link: www.fa.ulisboa.pt/streaming
4. Concluída a prova, o júri reunir-se-á para apreciação destas, cujo resumo constará da respetiva ata.

Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, 13 de novembro de 2024.

O Presidente do Júri,



Doutor Miguel Calado Baptista-Bastos,
Professor Auxiliar
Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

Conf.:
.../jp