

**SIMPOSIO INTERNACIONAL “LA CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS
CONTEMPORÁNEOS: ESPACIOS, TIEMPOS Y CULTURAS” (5th edition)**

CIAUD – FACULTAD DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDADE DE LISBOA

26 a 28 de Febrero de 2025

PROGRAMA

Día 26 de Febrero

15,45-Presentación

Sesión 1 – Moderador, João Mascarenhas Mateus

16,00-Francisco Salvador Ventura (Universidad de Granada)

“Construcción de una geobiologografía de Jacques Derrida en *D’ailleurs Derrida* (1999)”

16,30-Susana Markendorf Martínez (Universidad de Buenos Aires)

“El cine de Héctor Olivera: del humor a la tragicomedia”

17,00-Descanso

Sesión 2 – Moderadora, Susana Markendorf Martínez

17,45-Enrique Martínez Rozas (Universidad de Granada)

“Un retrato de la vida de Jesús por Pier Paolo Pasolini: *El evangelio según San Mateo*”

18,15-Juan Jesús Pedregosa Pareja (Universidad de Granada)

“La recepción de la Antigüedad Tardía y la Historia en la cultura popular. La campaña de Alarico en *Age of Empires*”

Día 27 de Febrero

Sesión 3 – Moderador, Jaime Salvador Grande

10,00-Felipe Campos Salvador (Universidad de Granada)

“La imagen del ejército español en Bosnia a través de Informe Semanal”

10,30-Lucía Maldonado Álvarez de Morales (Universidad de Granada)

“Banda sonora para una nueva España: la música de la Transición”

11,00-Descanso

Sesión 4 – Moderador, Felipe Campos Salvador

11,45-Adolfo de Mingo Lorente (Universidad de Castilla La Mancha)

“Cine, patrimonio e identidad: el ejemplo de la Judería de Toledo”

12,15-Gonzalo Pérez Castaño (Institut Catholique de Paris)

“Fe, sospecha y conversión: los judeoconversos en la ficción televisiva”

12,45-Almuerzo

Sesión 5 – Moderador, Gonzalo Pérez Castaño

16,00-María Dolores Fuentes Bajo (Universidad de Cádiz) y Carmen Paz Reverol (Universidad de Zulia, Venezuela)

“La construcción del rito y la ritualidad Wayuu. El encierro de las Majayut a través de las fuentes fílmicas”

16,30-María Dolores Pérez Murillo (Universidad de Cádiz)

“La construcción del feminismo en *Yo, la peor de todas* de María Luisa Bemberg”

17,00-Descanso

Sesión 6 – Moderador, Daniel Montiel Valadez

17,45-Ismael Ramos Ruiz (Université Paris Cité)

“Inteligencia artificial y enseñanza del español: hacia nuevos modelos de aprendizaje y difusión cultural”

18,15-Susana Lugo Mirón (Universidad Kapodistriaca de Atenas)

“Título por determinar”.

Día 28 de Febrero

Sesión 7 – Moderador, Ismael Ramos Ruiz

10,00-Daniel Montiel Valadez (Universidad de Granada)

“Constructing Eliberri-Ilbīra’s territory from Historiography: conceptualisation and evolution”

10,30-Javier Soto Martínez (Universidad de Granada)

“*Ad aedificationem fidei*: Delimiting the Genre of the *Libelli Miraculorum*”

11,00-Descanso

Sesión 8 – Moderador, Javier Soto Martínez

11,45-David Sierra Rodríguez (Universidad de Granada)

“El uso de Solón en el discurso político de la década pasada en Grecia”

12,15-Jaime Salvador Grande (Universidad de Granada)

“Multimodal Strategies in Ironic Advertising”

12,45-Almuerzo

Sesión 9 – Moderador, Francisco Salvador Ventura

16,00-Joao Mascarenhas Mateus (Universidade de Lisboa)

“El monumento al Cristo Rei en Almada. Construcciones audiovisuales”

16,30-Manuel Marques Caiado (Universidade de Lisboa)

“Celebraciones y realizaciones. Imágenes cinematográficas de los empresarios constructores del Estado Novo”

17,00-Descanso

Sesión 10 – Moderador, Francisco Salvador Ventura

17,45-Gloria Camarero Gómez (Universidad Carlos III de Madrid)

“Imaginaris de lo femenino en el cine negro norteamericano”

18,15-Clausura