

EXCHANGE

JULHO '25 ■ BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

19.07

WORKSHOP
COLÓQUIO
FASHION FILMS

20.07

PERFORMANCE
DESFILE
SESSÃO FOTOGRÁFICA

PONTE

Encontro Internacional
de Moda e Performance

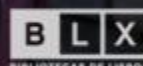
Organização



BELAS
ARTES



Apoio



CHAMADA DE TRABALHOS – DESIGN DE MODA

PONTE – Encontro Internacional de Moda e Performance, em 2025 celebra moda e performance artística, nos seus vetores, processos e cruzamentos disciplinares, reforçados pelo tema EXCHANGE. De 2024 a 2026 realizam-se as comemorações dos 50 anos do 25 de Abril e da Liberdade, democracia, partilha e cruzamento de ideias. As garden parties do Conde Burnay, organizadas no início do séc. XX, nos palacetes de Alcântara, eram palco de diálogos e negócios entre a alta sociedade, vestida a rigor.

No nosso encontro, visamos, através da Moda, destacar uma nova liberdade alicerçada em linhas de resistência que possibilitem uma Revolução Ecológica – práticas eco-sustentáveis na criação artística –, uma Transformação Socioeconómica – empoderamento de comunidades – e uma Evolução Sociocultural – que alie criatividade a identidade de género.

Selecionamos trabalhos para serem apresentados publicamente a **20 de julho** no Palacete Conde Burnay (Biblioteca de Alcântara, em Lisboa), em formato desfile, com registo multimédia profissional, que os designers poderão usar no seu portfólio. Decorrerá uma sessão fotográfica, do tipo editorial, nos espaços do Palacete, no final do desfile. No dia anterior, no final do colóquio, serão mostrados fashion films selecionados.

O QUE PROCURAMOS?

Procuramos trabalhos de finalistas, recém-graduados de escolas de moda nacionais e de jovens designers que queiram ter a oportunidade de ver o seu trabalho (desenvolvido entre 2022-2025), promovido de forma profissional, nomeadamente:

a) Cápsulas de 5 looks finalizados, desenvolvidas por autor individual ou dupla, enviadas para planning.ponte@gmail.com, em formato pdf até 10Mb, contendo montagem de fotografias num A4 em paisagem, dos 5 looks em line-up (1 página com frentes, uma página com costas).

Deverá ser incluída uma folha de rosto com: biografia dos autores até 100 palavras, indicação do curso/escola/ ano de conclusão; sinopse do trabalho, até 100 palavras, com descrição sumária de como os looks espelham o conceito e materiais e técnicas usadas.

Prazo de envio do ficheiro: **22 de junho**.

b) Fashion Films até 2 minutos, enviados por We-Transfer, para planning.ponte@gmail.com. Cada proposta de vídeo não deverá exceder os 30Mb, em formato MP4, podendo ser posteriormente solicitado um ficheiro de maior dimensão para a projeção. Serão aceites trabalhos realizados individualmente ou por equipas.

No envio, deverá ser incluída uma mensagem com o nome do projeto e designer de moda destacado, data de produção, ficha técnica de créditos a autores e colaboradores do vídeo.

Prazo de envio do ficheiro: **22 de junho**.

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

A seleção final de trabalhos cabe à organização do evento e baseia-se no mérito relativo de todas as propostas submetidas.

Será tida em conta a originalidade, criatividade, o carácter disruptivo e experimental, de acordo com os vetores Revolução Ecológica / Transformação Socioeconómica / Evolução Sociocultural, de trabalhos que demonstrem uma ou mais das seguintes práticas:

- sustentabilidade ecológica;
- design colaborativo ou participativo;
- inspiração em técnicas artesanais ou no património;
- abordagens sem género;
- têxteis funcionais;
- cruzamentos disciplinares entre moda/performance;
- outras expressões plásticas e visuais.

ENVIO E RECOLHA DE TRABALHOS

Cada designer deverá fazer chegar os trabalhos à Biblioteca de Alcântara, em Lisboa, entre **8 e 10 de julho**, entre as 10h e as 18h.

Os trabalhos selecionados só serão aceites quando devidamente engomados e dentro de porta-fatos, com 1 look por porta-fatos.

Cada porta-fatos deve estar identificado com o nome do autor e o número do look e deve conter uma mica com a fotografia do look completo, impressa em A4 a cores, pendurada num dos respetivos cabides.

Cada cabide deverá estar devidamente identificado com o nome do autor e deve estar numerado em função do total de cabides (ex: 1/10; 2/10; 3/10, etc.).

Cabe a cada designer selecionar o calçado para os modelos que forem designados para vestir os seus looks. Sobre eventuais acessórios adicionais, deverão ser de design próprio ou de designers colaboradores.

É da responsabilidade dos designers levantar os trabalhos no final do evento.

LINKS ÚTEIS E CONTACTOS

Website: pontemeeting.wixsite.com/fashionperformance

Instagram: [@ponte.fashion.performance](https://www.instagram.com/ponte.fashion.performance)

e-mail para envio de propostas: planning.ponte@gmail.com

e-mail para contato: ponte.fashion.performance@gmail.com

whatsapp: 965 825 146

Biblioteca de Alcântara / Palacete Conde Burnay: [R. José Dias Coelho 27 - 29, 1300-327 Lisboa](#)