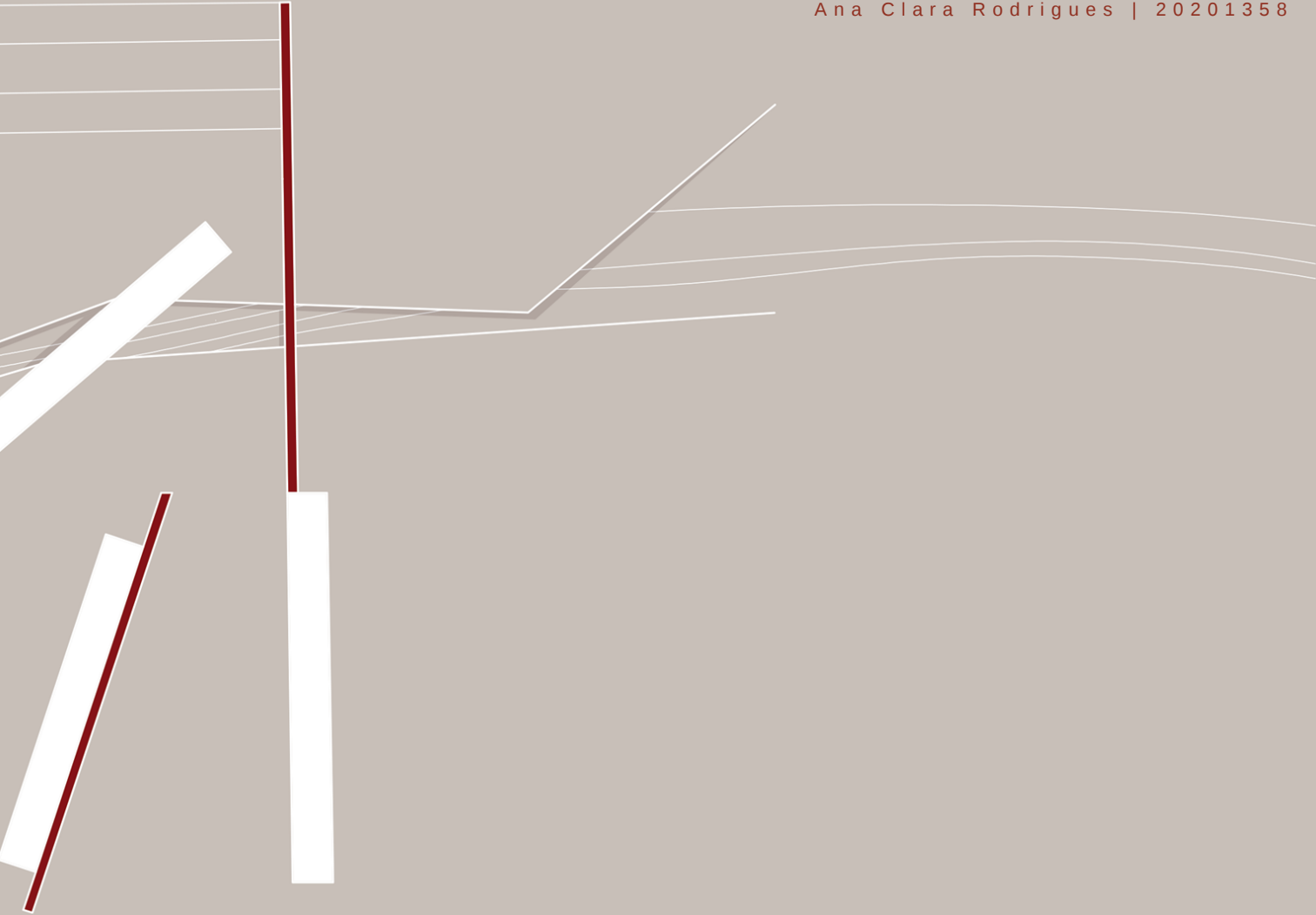


SOBRE A LINHA.

Porosidade E Ambiguidade – A Cidade De Múltiplos Níveis

Ana Clara Rodrigues | 20201358



Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa|2023-24

MIURB4ºA|2ºSemestre

POROSIDADE E AMBIGUIDADE

A Cidade De Múltiplos Níveis

ÍNDICE

SÍTIO

FOTOGRAFIAS DA ÁREA ENVOLVENTE

LINHA DE CINTURA FERROVIÁRIA – ENTRECAMPOS E SETE-RIOS

DECODE

FRAGMENTAÇÃO DOS TECIDOS E RECOMPOSIÇÃO DAS
CONTINUIDADES ESPACIAIS

LINHA DE COMBOIO + TRAÇADOS ENVOLVENTES

LINHA DE COMBOIO + ANÁLISE DO TRAÇADOS

COMBOIO + ESPAÇOS DE OPORTUNIDADE + LINHAS DE CONTINUIDADE

LINHA DE COMBOIO + ESPAÇOS DE OPORTUNIDADE + LINHAS DE CONTINUIDADE

FRAMING

CASOS DE ESTUDO

RONDAS DE BARCELONA - PARC DEL TORRENTS & DE LA SOLIDARIDAD

LUCHTSINGEL PEDESTRIAN BRIDGE – ROTERDÃO

PLANEAMENTO PAMPUS AMESTERDÃO

HAUPTSTADT BERLIN RENOVATION PROJECT

TRANSFER

COLLAGE – CONCEITO

PROJETO URBANO

DESENHOS TÉCNICOS | ESC. 1:10000

DESENHOS TÉCNICOS | ESC. 1:2000

DESENHOS TÉCNICOS | ESC. 1:1000

DESENHOS TÉCNICOS | ESC. 1:500 E 1:200

DESENHOS TÉCNICOS | ESC. 1:50

ESQUEMAS CONCEPTUAIS

MAQUETES

PROCESSO

SÍTIO
FOTOGRAFIAS DA ÁREA ENVOLVENTE









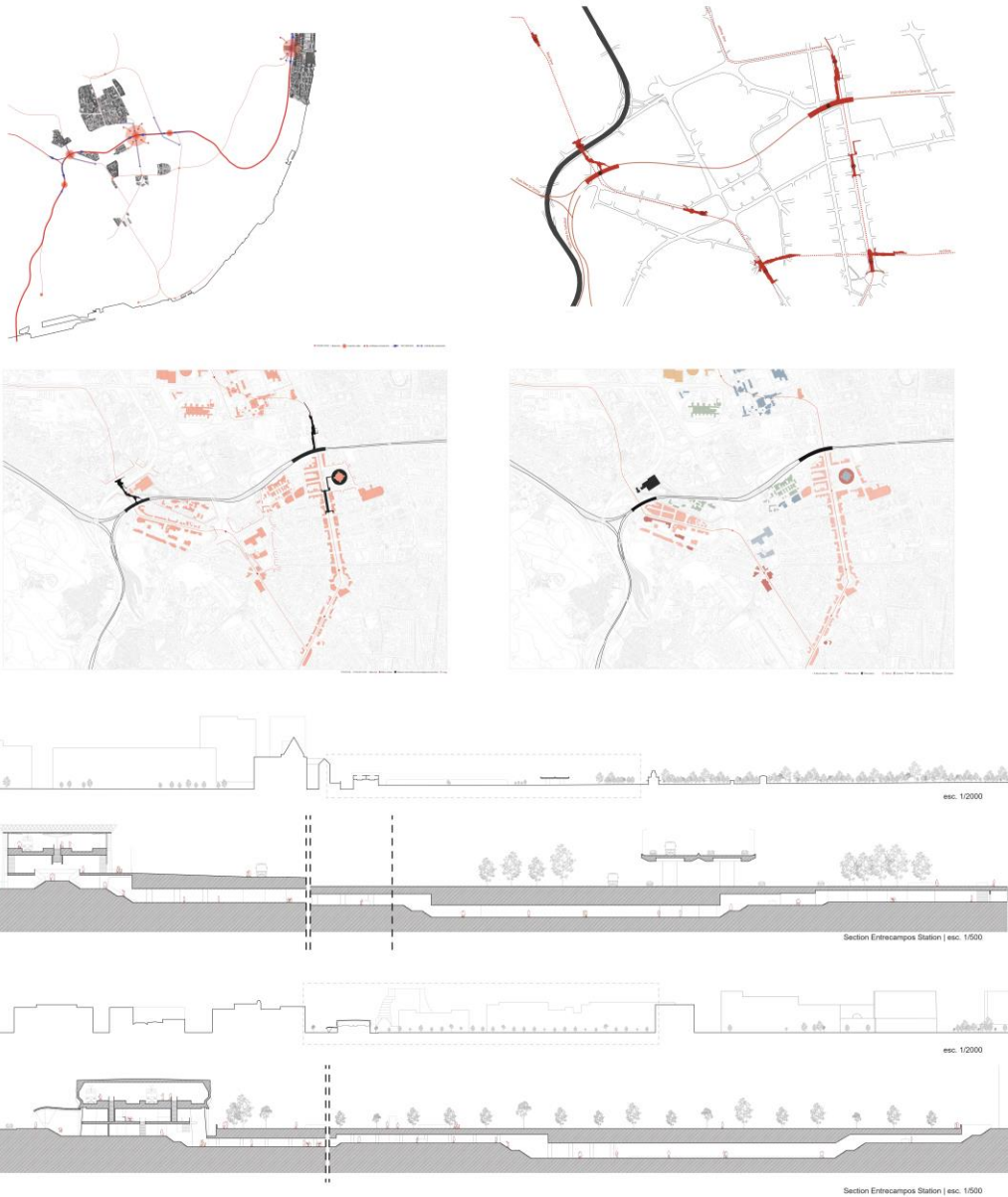
DECODE

FRAGMENTAÇÃO DOS TECIDOS
E RECOMPOSIÇÃO DAS CONTINUIDADES ESPACIAIS

POLARIZATION AND CONNECTIVITY

DECODE

Sete Rios - Entrecampos



Projeto Integrado I. MURB4A. 20232024. Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

Charlotte Spith - 20238194, Koi Nakahara - 20238071, Daniel Santos - 20181169, José Bernardo - 20191179, Margarida Lagos - 20201366, Miguel Ventura - 20201211, Miguel Ramos - 20201277, Ricardo Pacheco - 004935

Docentes

Joko Leite, António Amado

Linha de Comboio + Traçados Envolventes

POROSIDADE E AMBIGUIDADE

Esc. 1:5000



Linha de Comboio + Análise do Traçados

POROSIDADE E AMBIGUIDADE

Esc. 1:5000

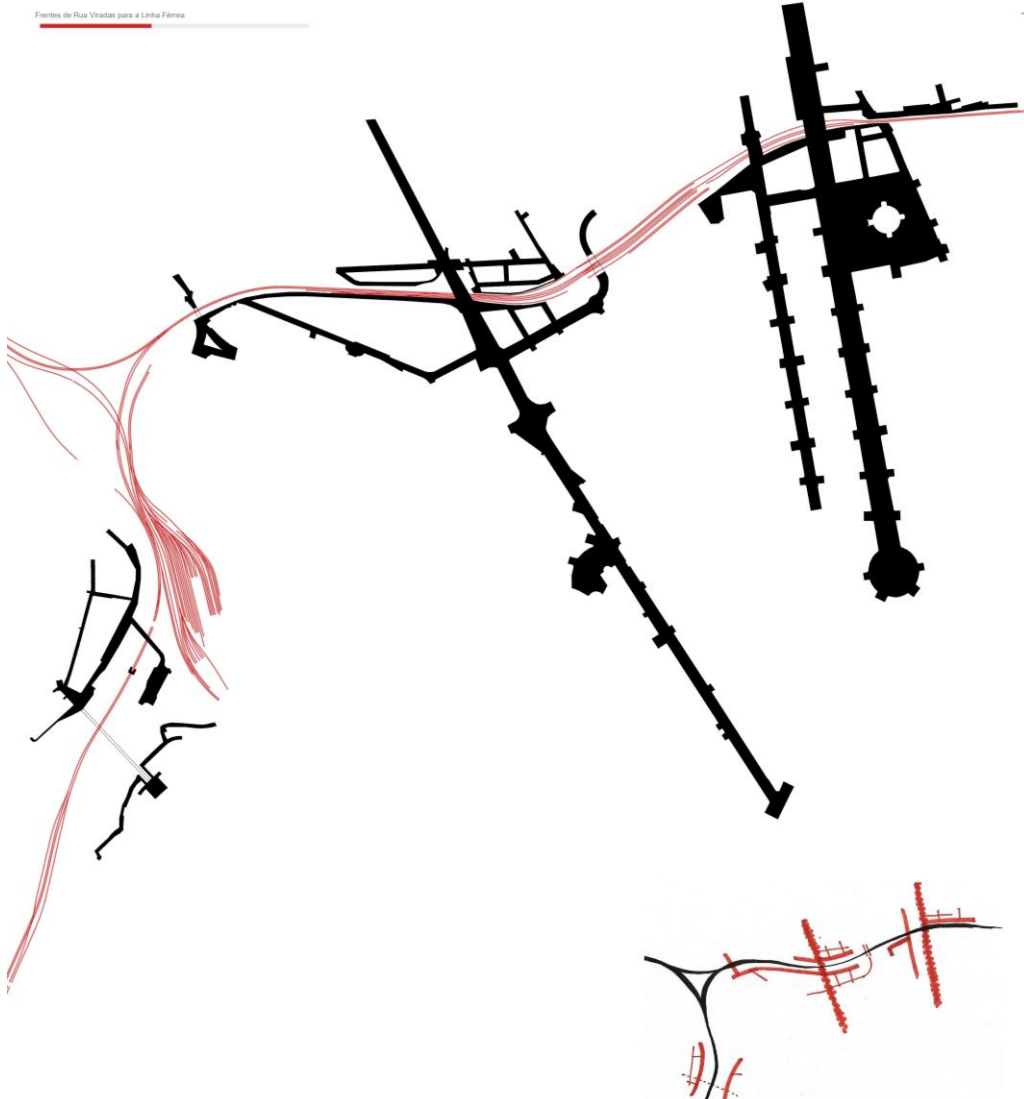
Abrassamentos Viários



Espaços de Oportunidade Vazios

Abrassamentos Exclusivamente Pedonais

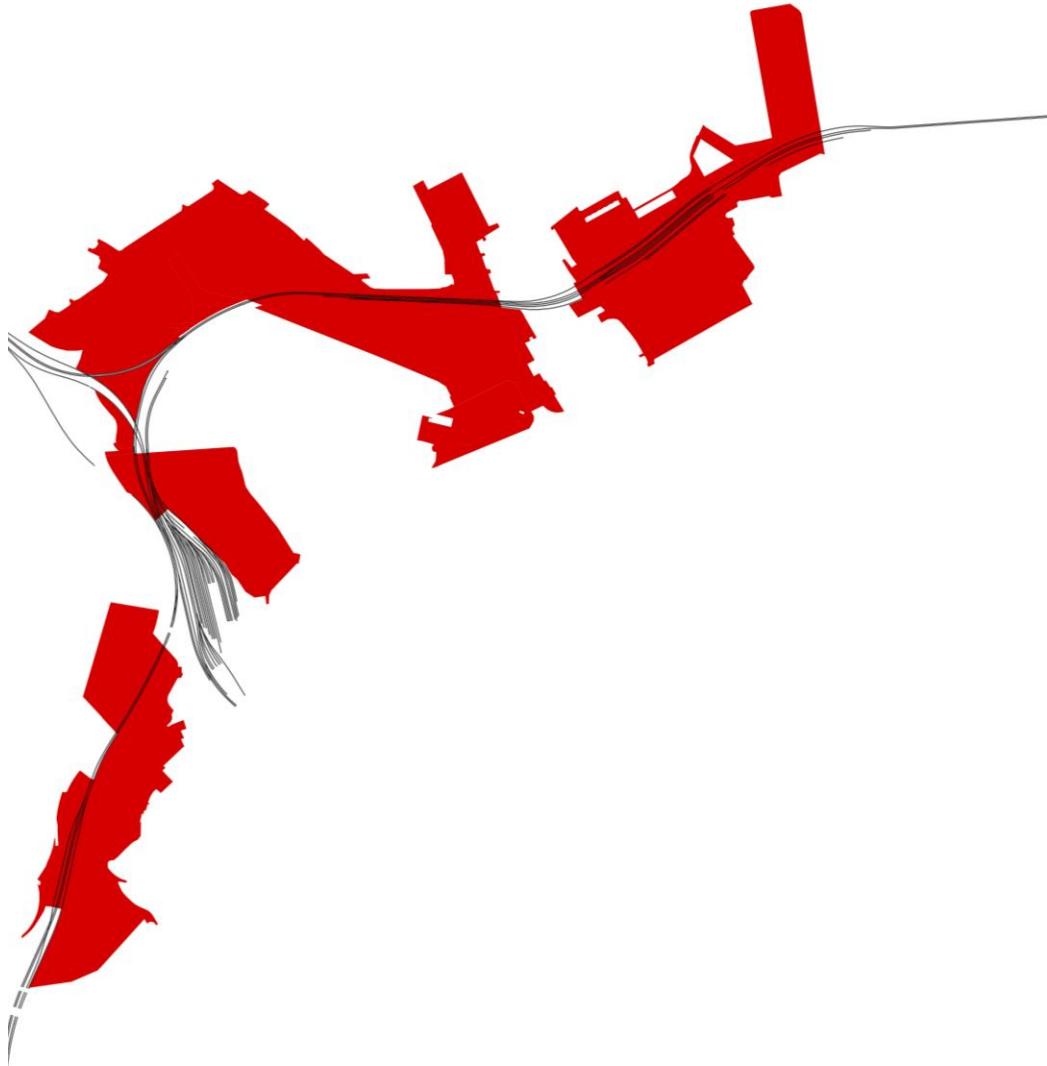
Frontes de Rua Viradas para a Linha Férrea



Linha de Comboio + Espaços de Oportunidade

POROSIDADE E AMBIGUIDADE

Esc. 1:5000



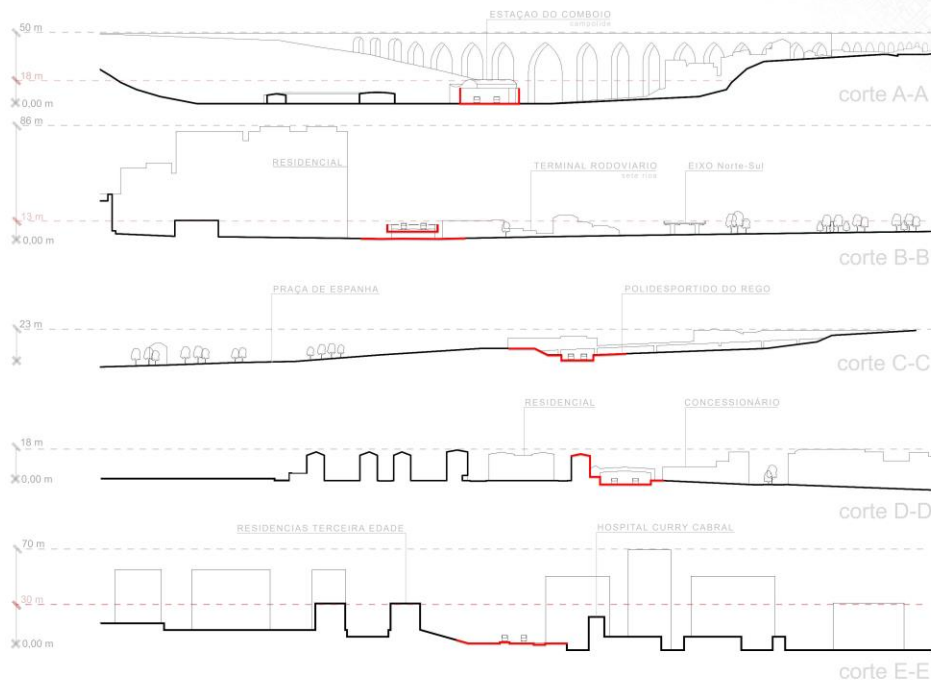
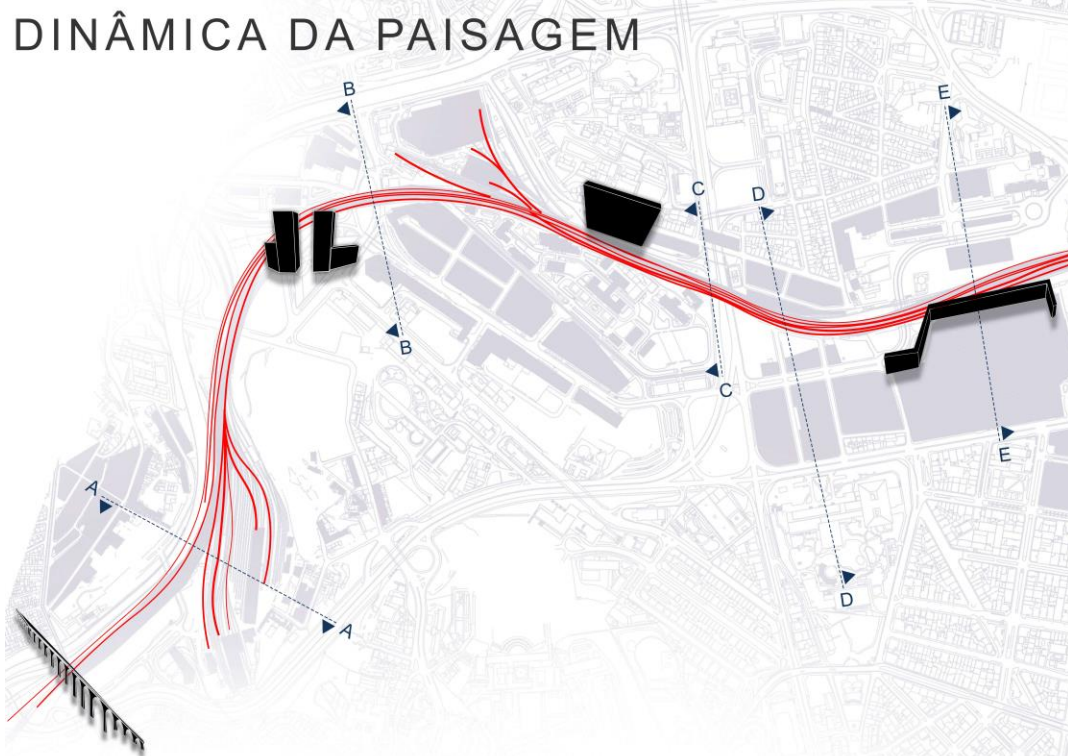
Linha de Comboio + Espaços de Oportunidade + Linhas de Continuidade

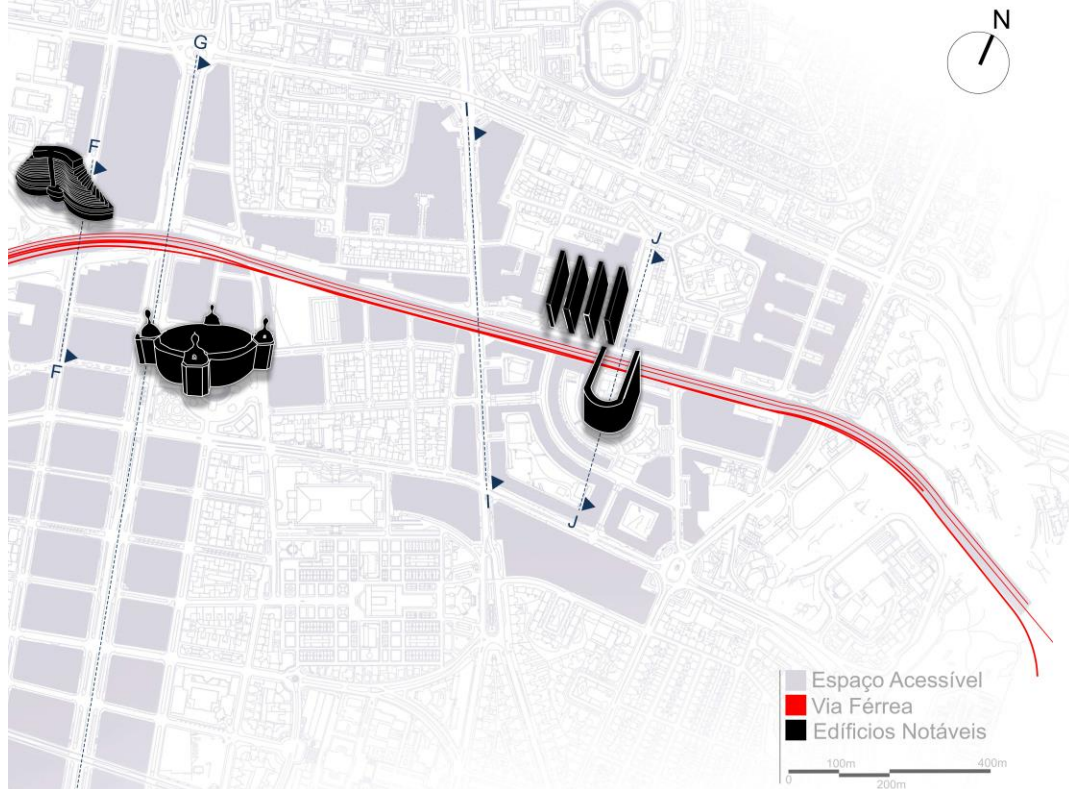
POROSIDADE E AMBIGUIDADE

Esc. 1:5000



DINÂMICA DA PAISAGEM



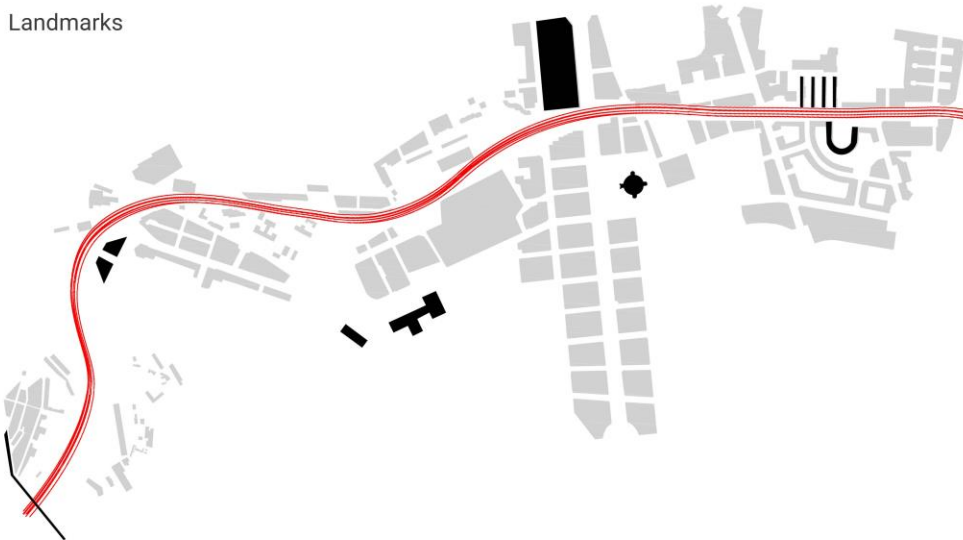


Aliénor Filipe-György, 20238172
 Carlos David Perdomo Martins, 20201363
 Manoel Cabral de Melo, 20201303
 Maria Inês Lima, 20201238
 Miguel Barbosa, 20181160
 Olívia Lenkiewicz, 20238227
 Rosario Pilar Luetich, 20238183
 Sónia Pascoa, 20201283

TMI
 URB
 4A

DINÂMICA DA PAISAGEM

Landmarks



O complexo das Twin Towers é um complexo com apartamentos residenciais e com um espaço de 10.000m² destinado a escritórios, as duas torres possuem a mesma altura e situam-se uma ao lado da outra. Situam-se em Campolide e ao seu lado está a ser construída a Infinity Tower com 80 metros e 26 andares.



O complexo modernista de edifícios que inclui a Sede da Fundação, o Museu Gulbenkian e ainda o Jardim circundante foi considerado em 1975 Prémio Valmor e Monumento Nacional em 2010, constituindo-se como a primeira obra contemporânea a ser considerada património em Portugal.

O Palácio de Palhavá é um palácio da cidade de Lisboa, edificado no século XVII, numa zona à época considerada externa à cidade, na freguesia rural de S. Sebastião da Pedreira. Adquirido em 1918 para residência do Embaixador de Espanha em Portugal. O autor do projecto foi o arquitecto João Nunes Tinoco, falecido em 1668.



A Praça de Touros do Campo Pequeno é a actual Praça de Toiros da cidade de Lisboa, em Portugal. Está localizada na Avenida da República, em Lisboa, é considerada a primeira Praça de Toiros de Portugal, data de 1578, e o actual estrutura de 1892



No terreno da antiga Feira Popular o lote B2, composto por três edifícios destinados a habitação, um prédio com 18 andares, com frente sobre a Avenida da República, da autoria do arquitecto Eduardo Souto Moura. Álvaro Siza Vieira vai ser o responsável por outros dois edifícios com 10 pisos sobre a Avenida 5 de Outubro e a Avenida das Forças Armadas. Já os lotes A e B1 terão, ambos, três edifícios com sete a 16 pisos cada um, destinados a escritórios e comércio. A arquitectura ficará a cargo do atelier internacional KPF, em parceria com a Saraiva + Associados.



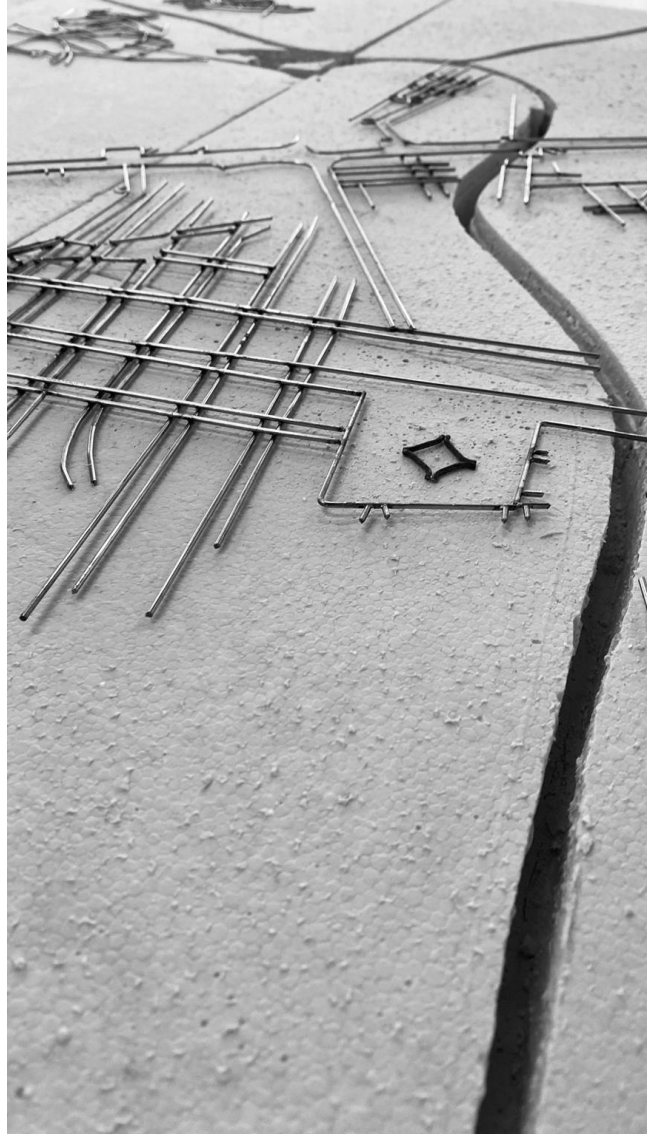
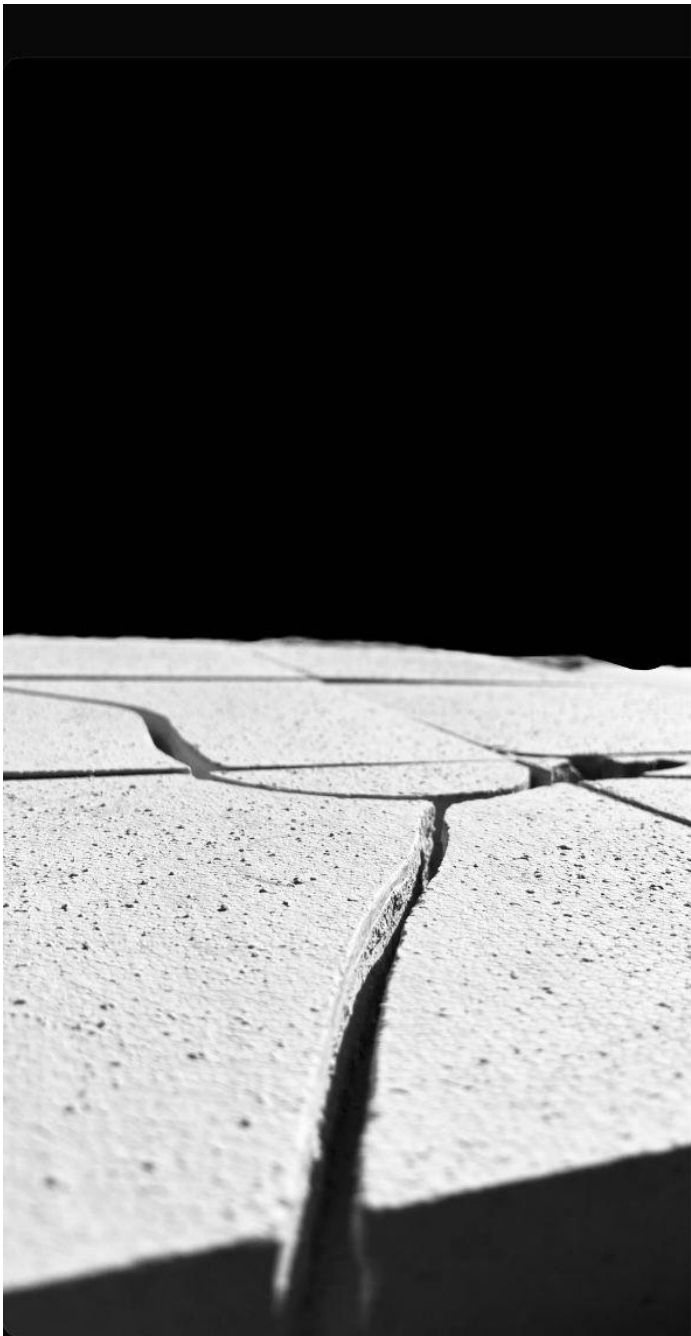
Pequeno jardim ao qual foi dado o nome de Afrânio Peixoto (1876-1947), médico legista brasileiro, político, professor, crítico, ensaísta, romancista, historiador literário..

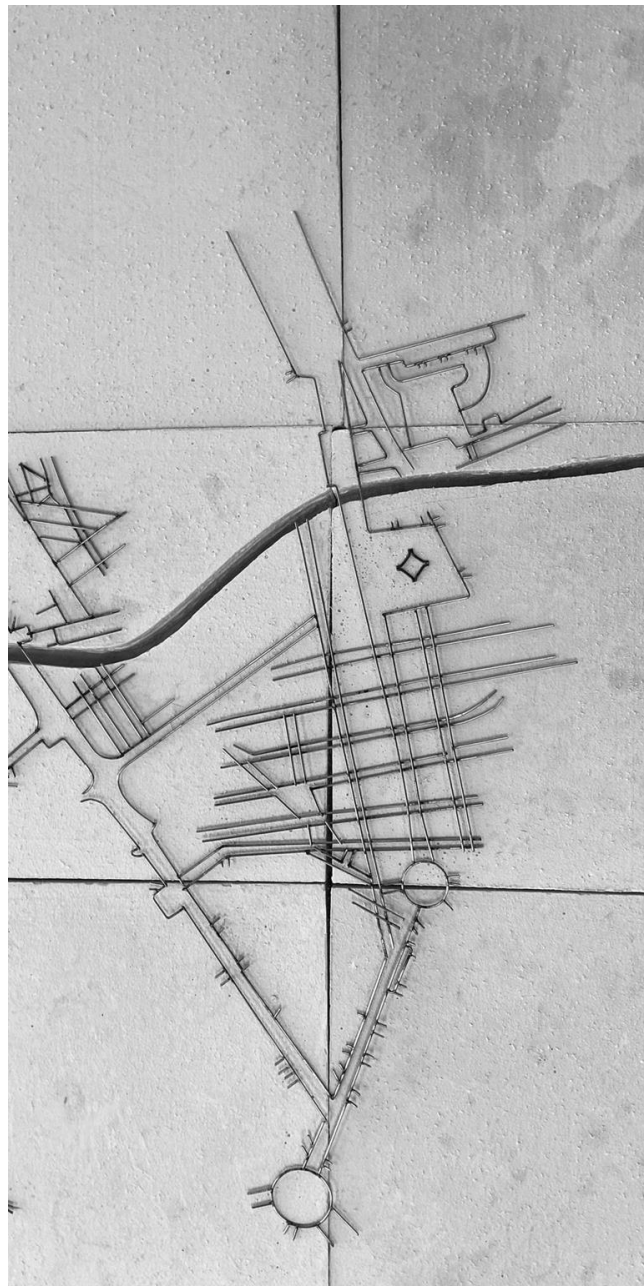
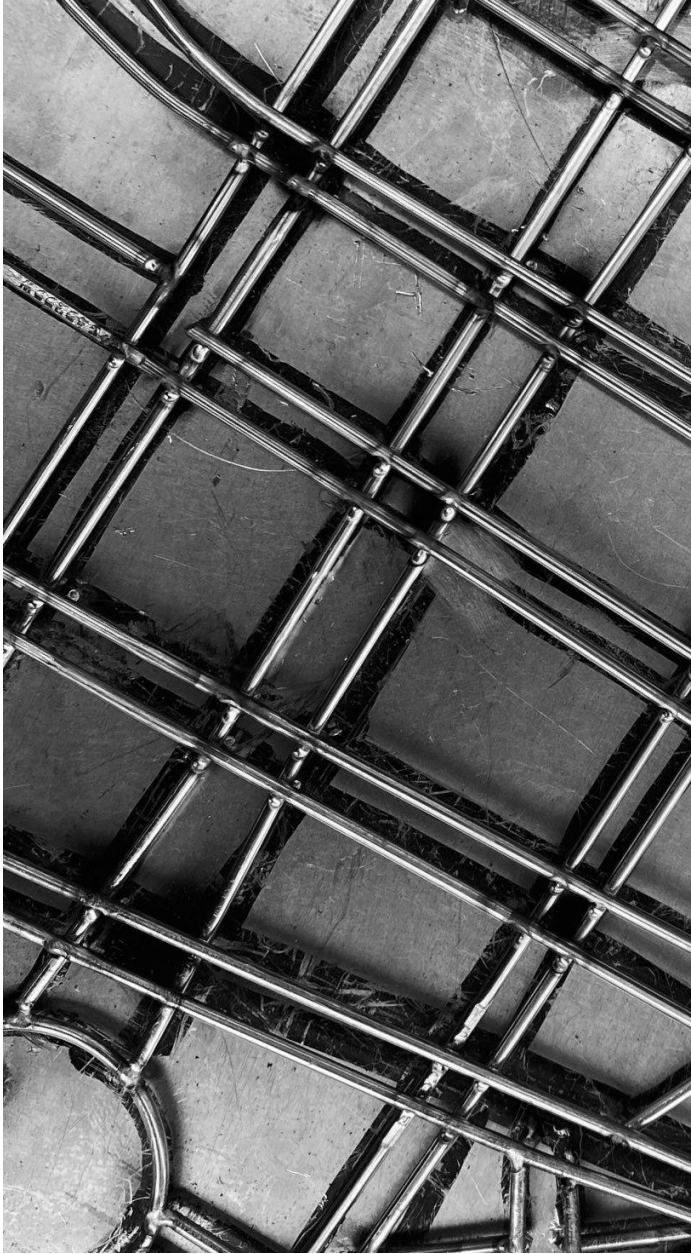


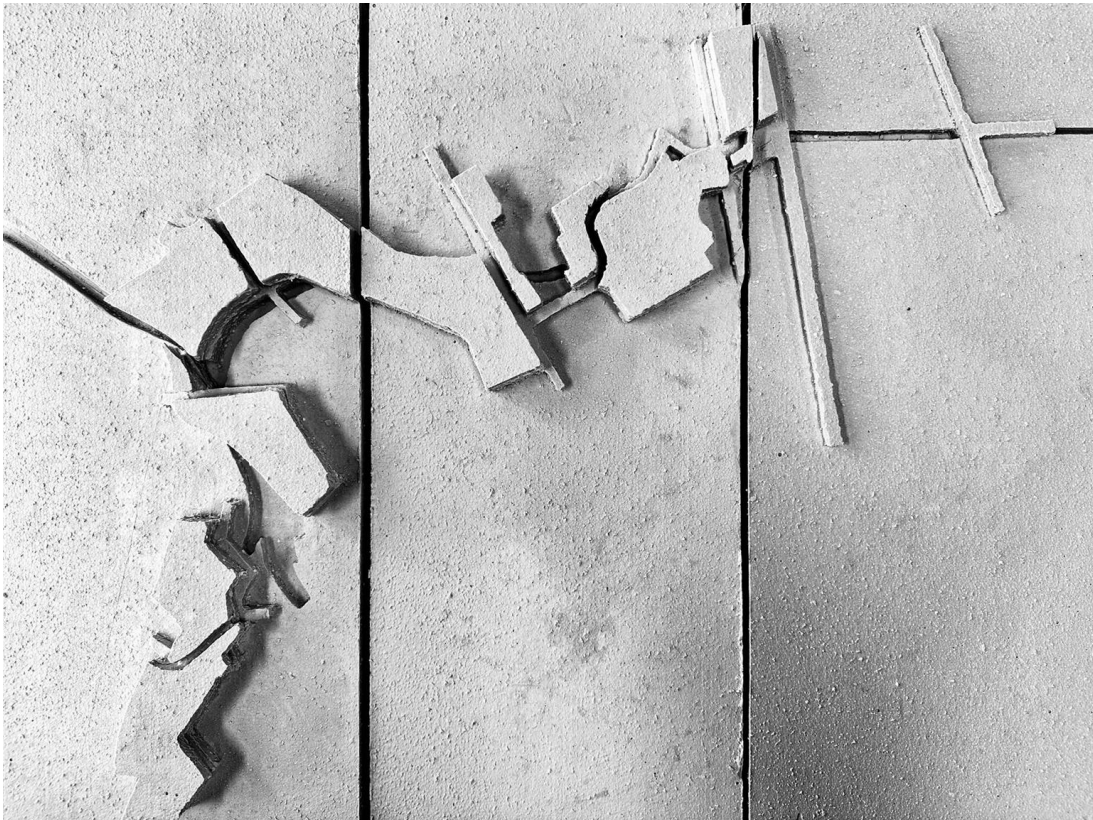
O Bairro das Estacas, situado no Bairro de Alvalade, também conhecido como estudo de conjunto da célula 8, é considerado um exemplo de arquitectura moderna para a época. O projecto dos arquitectos Rui Jervis Atouguia e Sebastião Formosinho Sanchez propõe uma leitura diferente do habitual.

MAQUETES

LINHA DO COMBOIO+TRAÇADOS ENVOLVENTES
LINHA DO COMBOIO+ ESPAÇOS DE OPORTUNIDADE+
LINHAS DE CONTINUIDADE



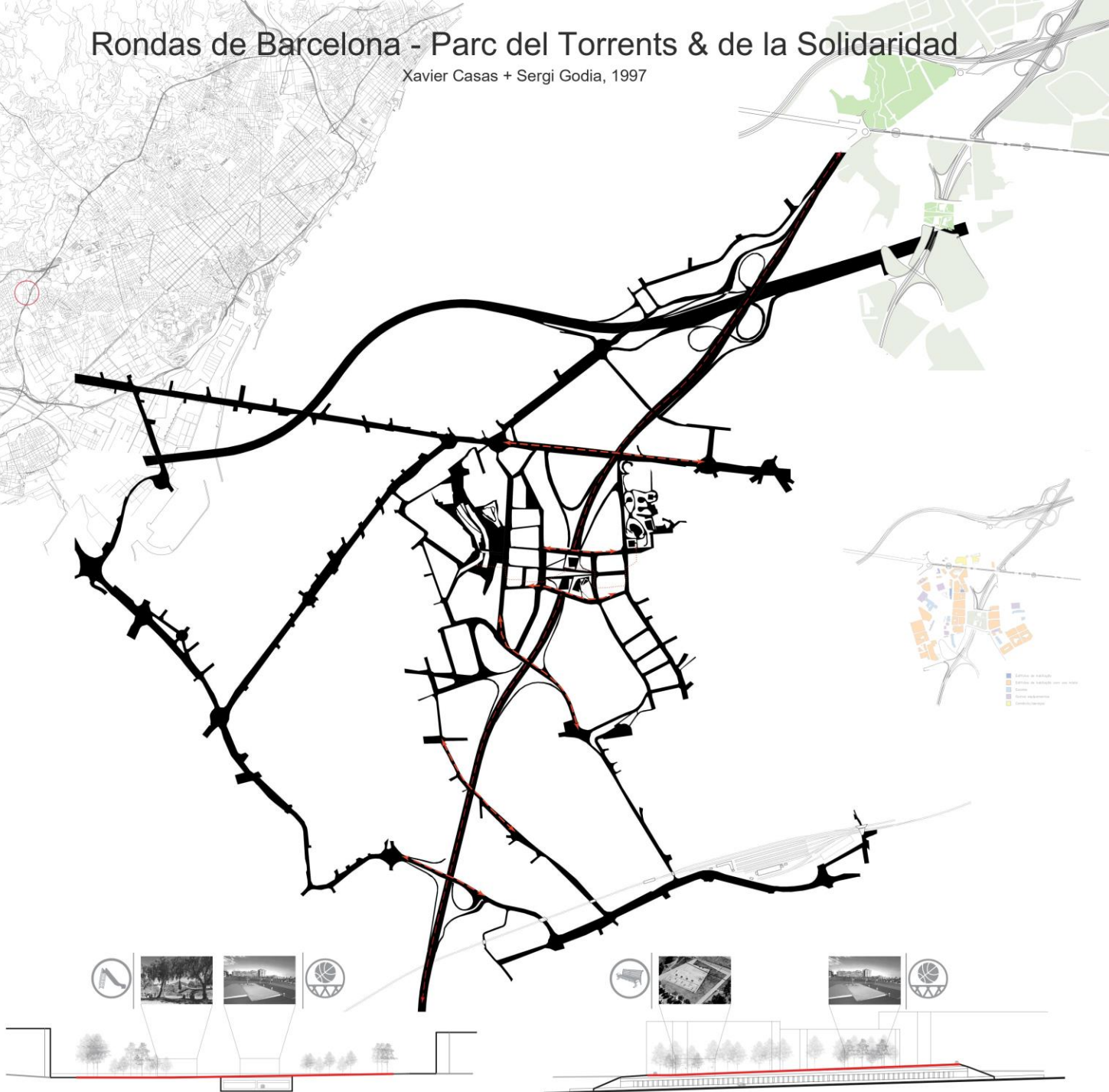




CASOS DE ESTUDO

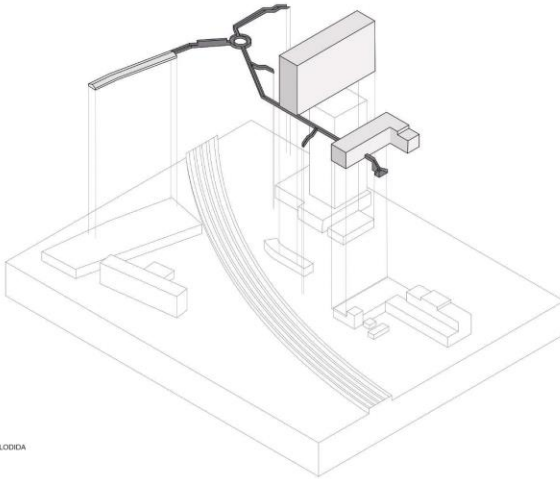
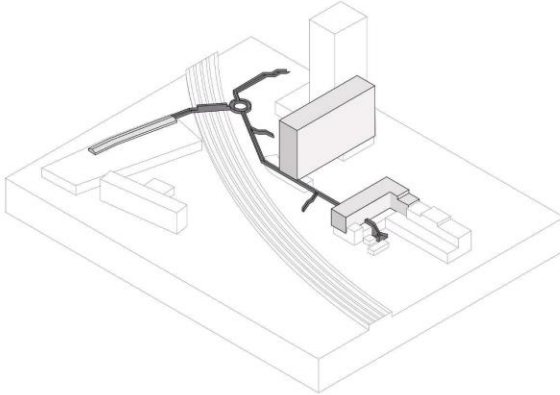
Rondas de Barcelona - Parc del Torrents & de la Solidaridad

Xavier Casas + Sergi Godia, 1997

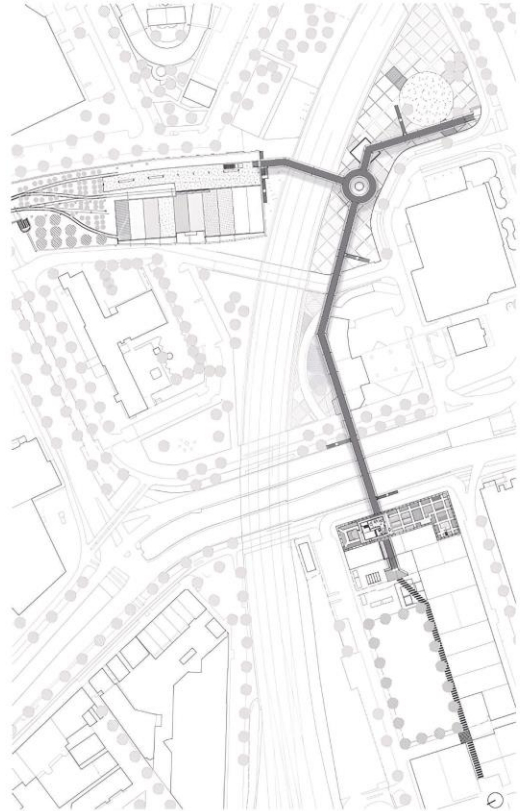


Luchtsingel Pedestrian Footbridge

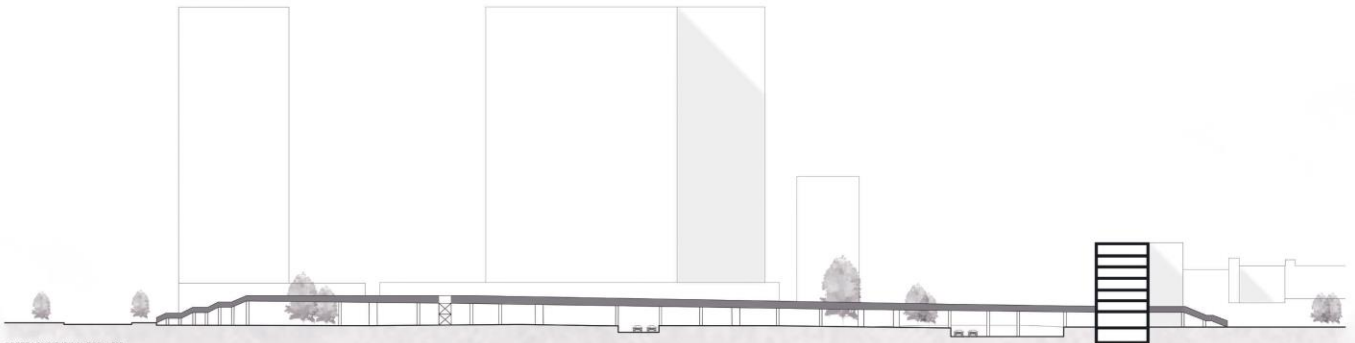
Roterdão, Holanda



AXONOMETRIA EXPLODIDA



PLANTA DE IMPLANTAÇÃO | ESC 1:1000



CORTE LONGITUDINAL, ESC. 1:500

Ana Clara Rodrigues 20201358 - Beatriz Gomes 20191184 - Diogo Sousa 20161590
Hanuki Ikeda 20238096 - Sílvia Ravasco 20191175 - Sérgio Martins 20201344 - Susana Ferreira 20211457

Projeto Integrado II - MIURB4A - 2º semestre - 2023 - 24 - Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

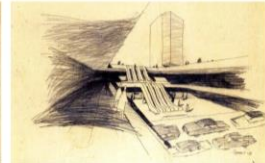
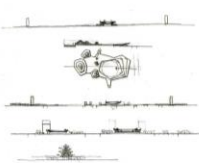
Hauptstadt Berlin Renovation Project

Alison and Peter Smithson, Peter Sigmond_Germany,



LEGENDA:

1. Stabi Kulturwerk Museum
2. Humboldt University of Berlin
3. Neue Wache (New Watchhouse)
4. German Historical Museum
5. Alte Bibliothek (Old Library)
6. Berlin State Opera
7. St. Hedwig's Cathedral
8. French Church of Friedrichstadt
9. Konzerthaus Berlin (German Symphony Orchestra)
10. Neue Kirche (New Church)
11. Federal Ministry of Finance
12. State Parliament
13. Brandenburg Gate
14. Reichstag Building (Government office)

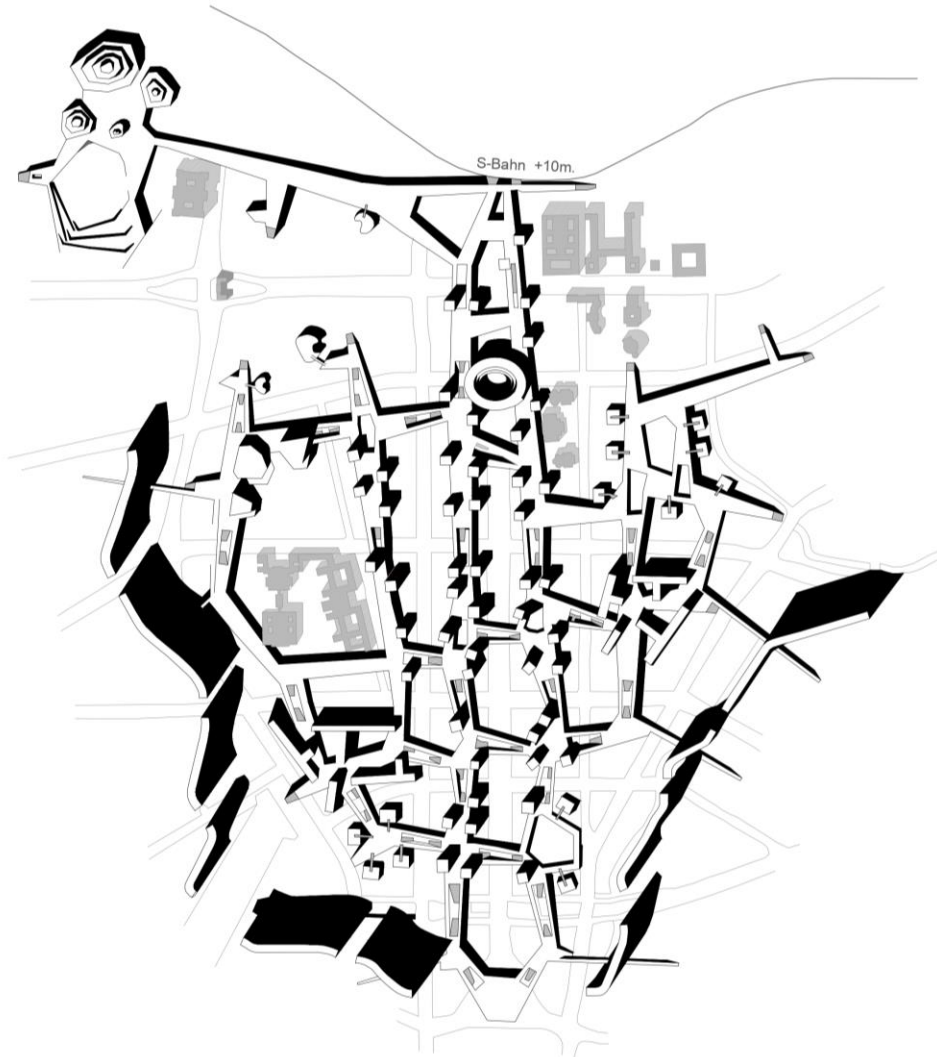


Ana Clara Rodrigues 2021358 . Beatriz Gomes 20191184 . Diogo Sousa 20161590
Haruki Ikeda 20238096 . Sílvia Ravasco 20191175 . Sérgio Martins 20201344 . Susana Ferreira 20211457

Projeto Integrado II . MIURB4A . 2º semestre . 2023 - 24 . Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

Hauptstadt Berlin Renovation Project

Alison and Peter Smithson, Peter Sigmond_Germany,



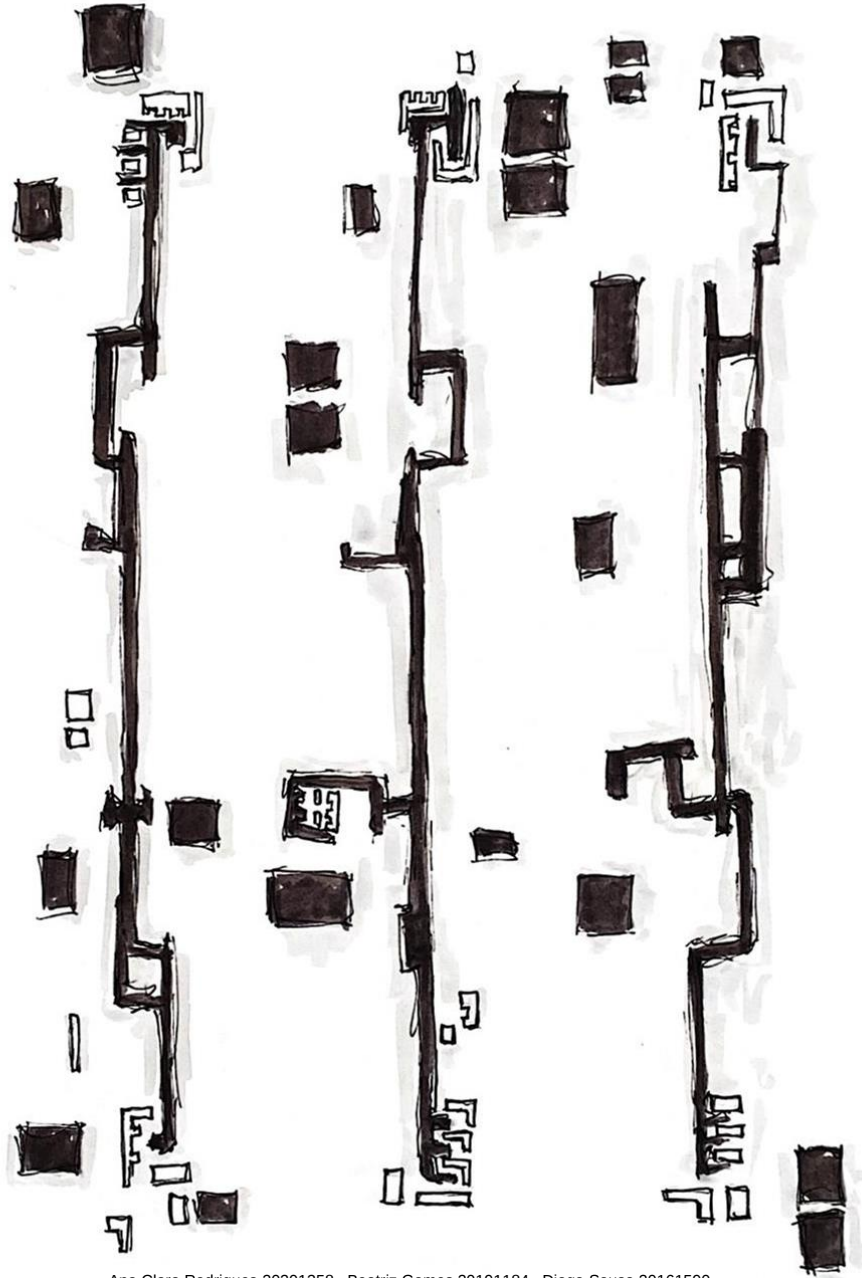
Ana Clara Rodrigues 20201358 . Beatriz Gomes 20191184 . Diogo Sousa 20161590
Haruki Ikeda 20238096 . Sílvia Ravasco 20191175 . Sérgio Martins 20201344 . Susana Ferreira 20211457

Projeto Integrado II . MIURB4A . 2º semestre . 2023 - 24 . Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

Planeamento Pampus Amesterdão

Jaap Bakema's, 1964

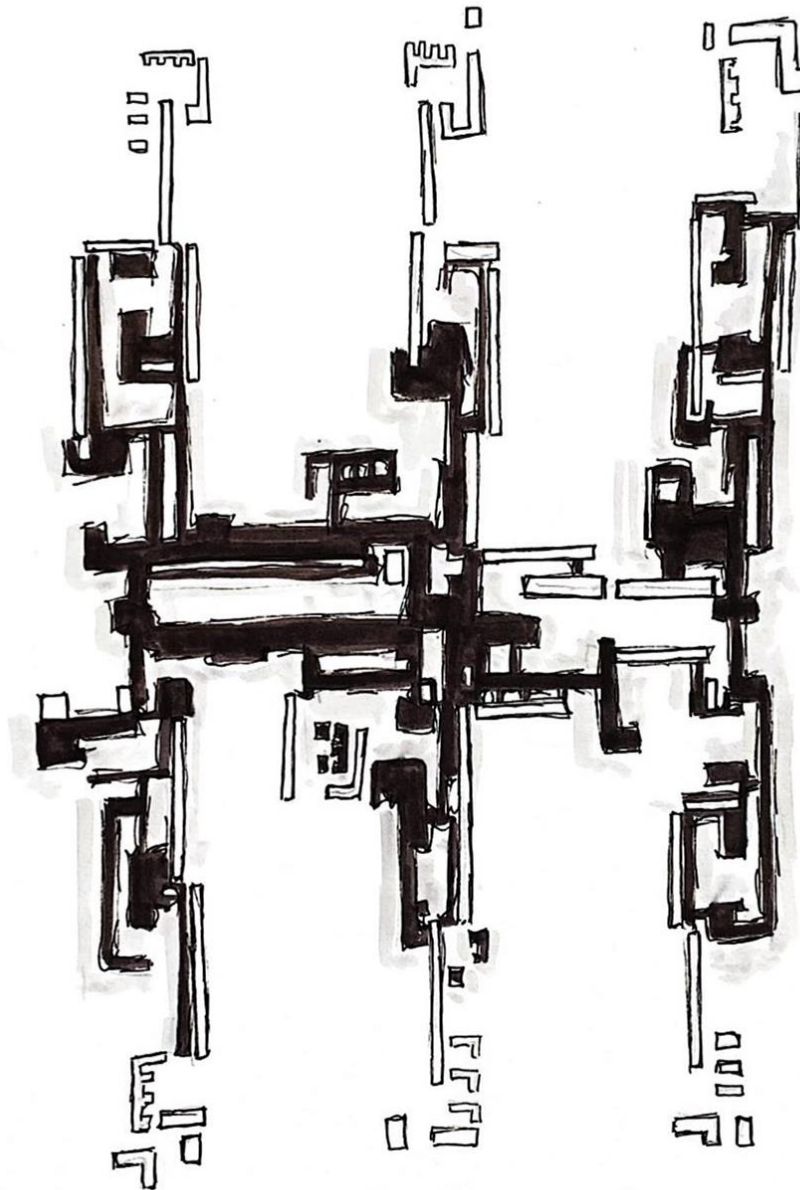
-  Edificado
-  Espaços de Circulação



Ana Clara Rodrigues 20201358 . Beatriz Gomes 20191184 . Diogo Sousa 20161590
Haruki Ikeda 20238096 . Sílvia Ravasco 20191175 . Sérgio Martins 20201344 . Susana Ferreira 20211457
Projeto Integrado II . MIURB4A . 2º semestre . 2023 - 24 . Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

Planeamento Pampus Amesterdão

Jaap Bakema's, 1964

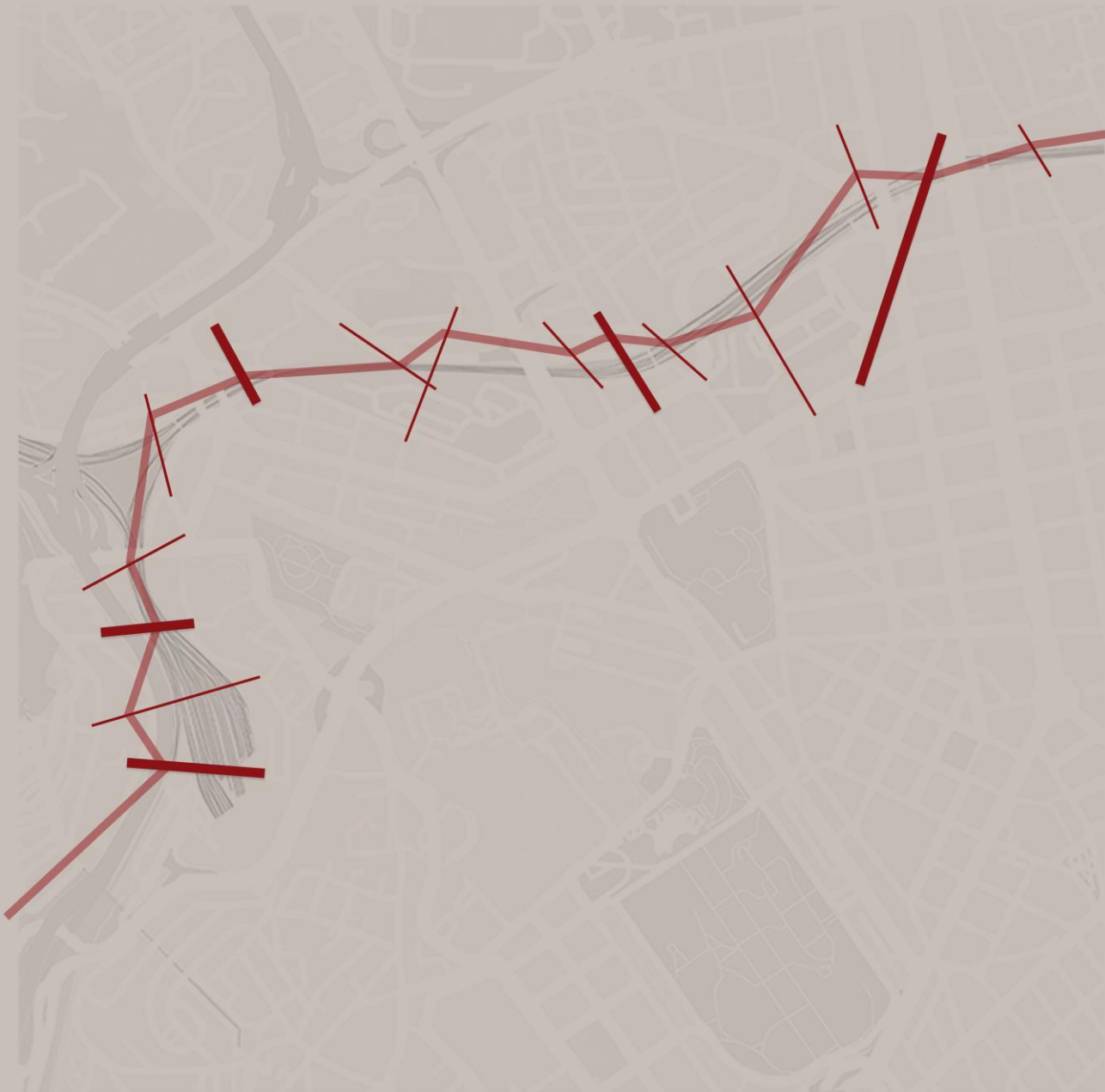


Edificado

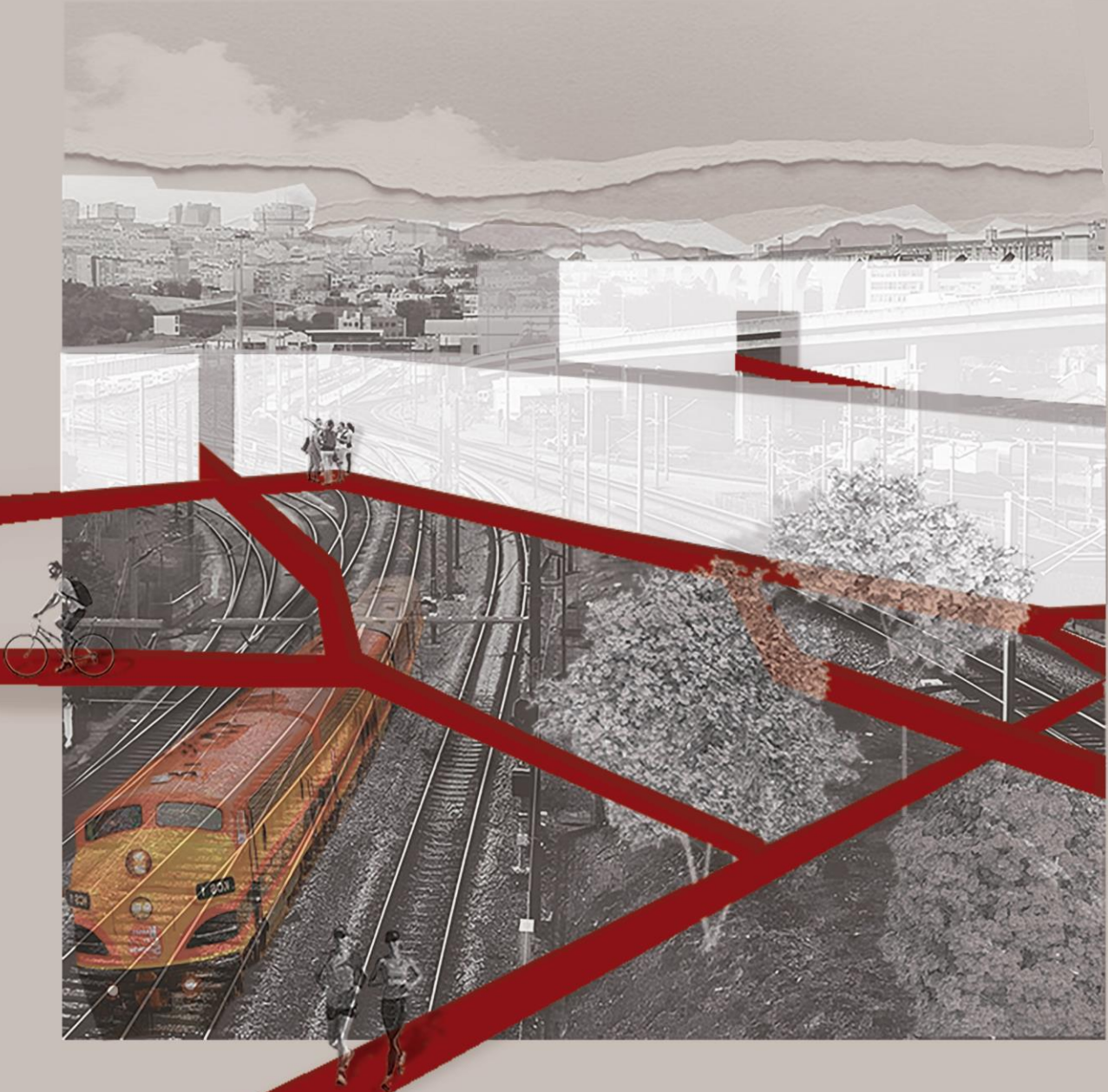
Espaços de Circulação

TRANSFER
COLLAGE – CONCEITO

CONCEITO



CONCEITO



TRANSFER
PROJETO URBANO

01. SOBRE A LINHA

A CIDADE DE MÚLTIPLOS NÍVEIS



02. SOBRE A LINHA

A CIDADE DE MÚLTIPLOS NÍVEIS



Planta I Esc. 1:2000



© 2020 Clara Rodrigues, 20201358 / 001954A, 2023-2024, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

03.



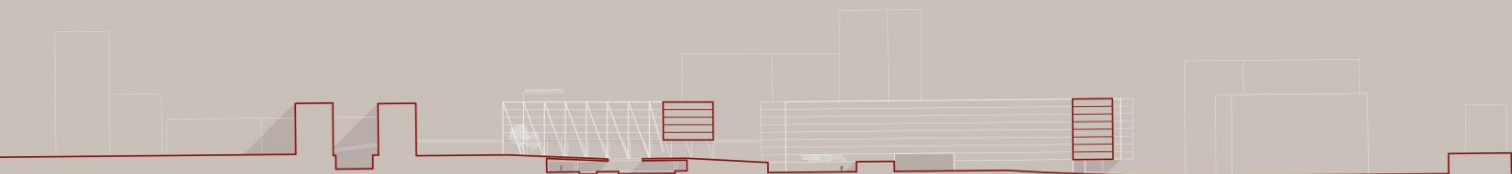
Corte Longitudinal I Esc. 1:1000

04. SOBRE A LINHA

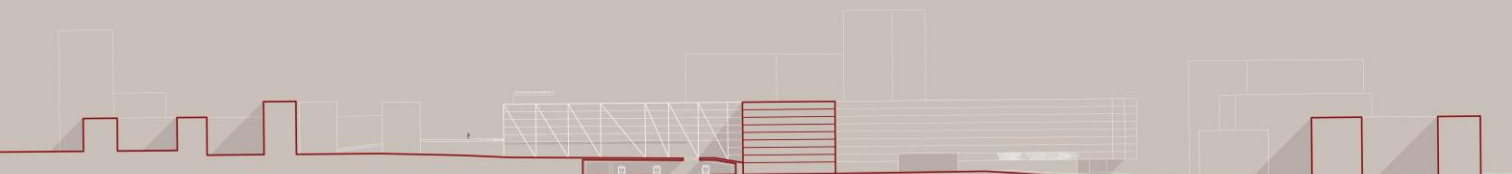
A CIDADE DE MÚLTIPLOS NÍVEIS



Corte Transversal AA' | Esc.1:1000



Corte Transversal BB' | Esc.1:1000



Corte Transversal CC' | Esc.1:1000

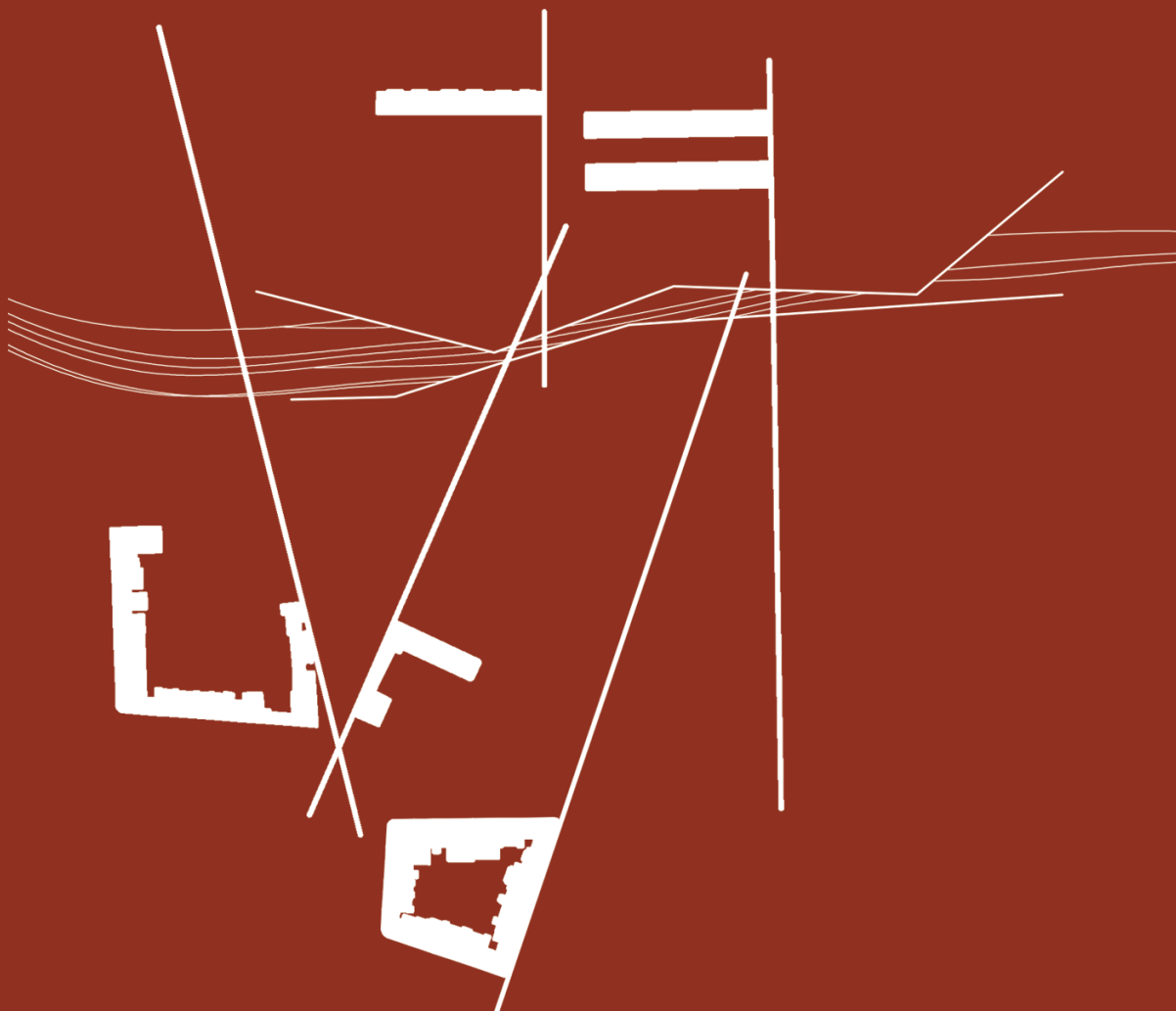


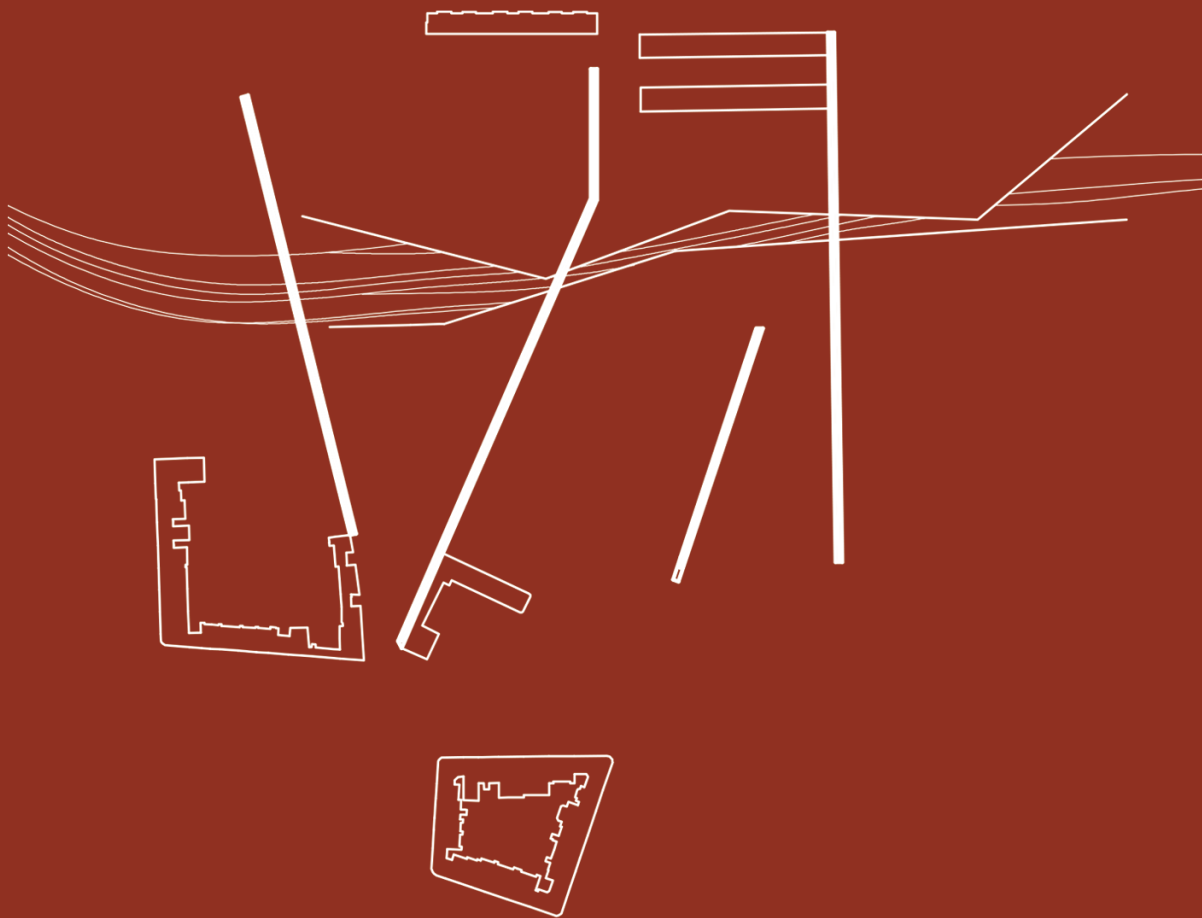
Corte Transversal DD' | Esc.1:1000

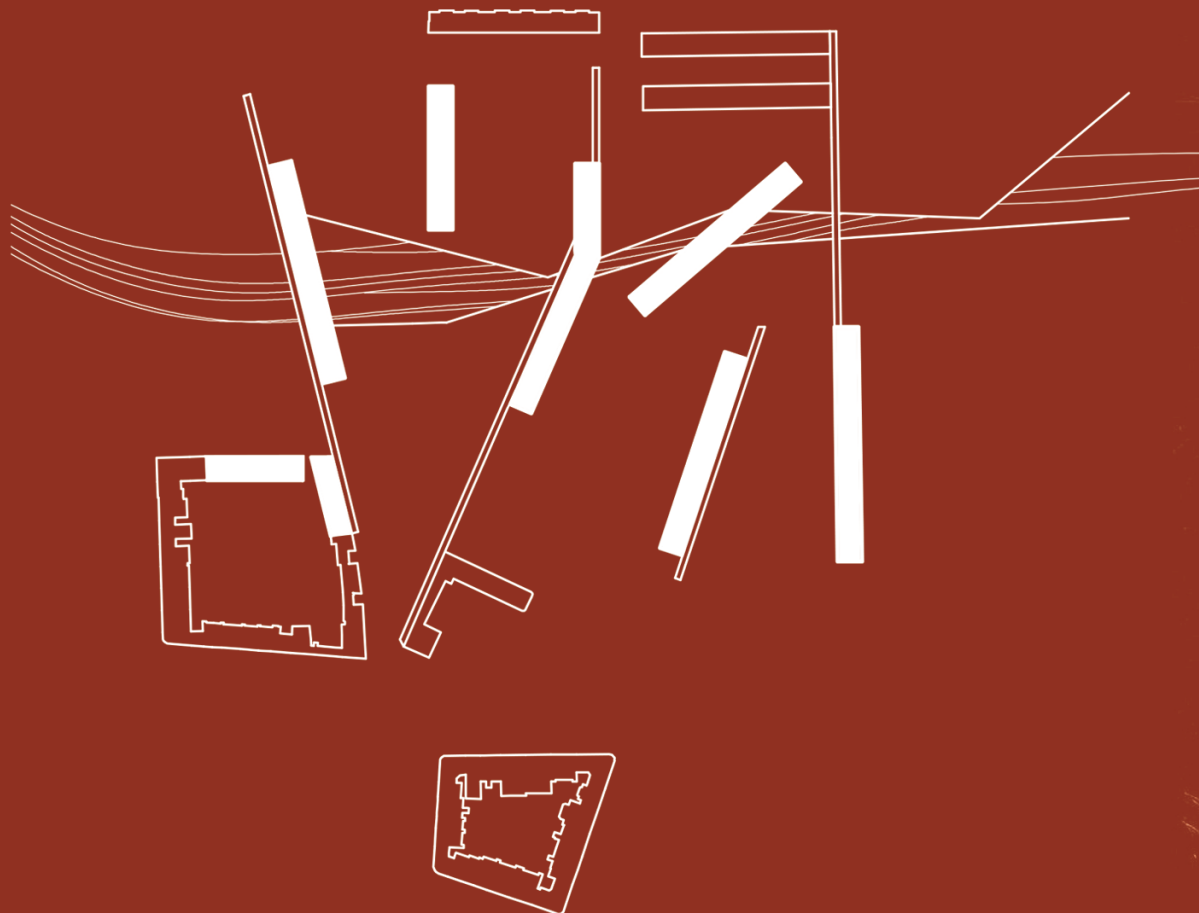


Corte Transversal EE' | Esc.1:1000





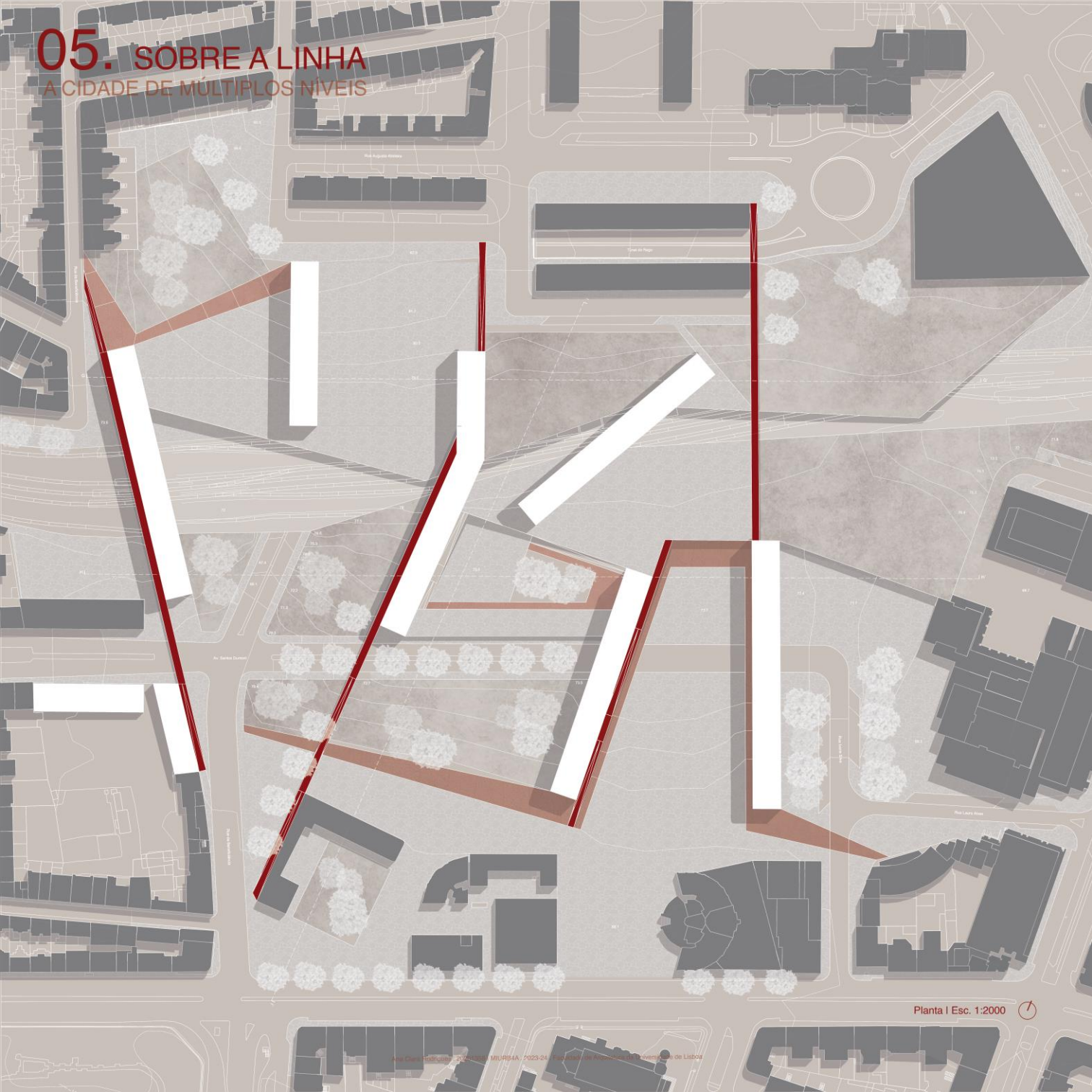






05. SOBRE A LINHA

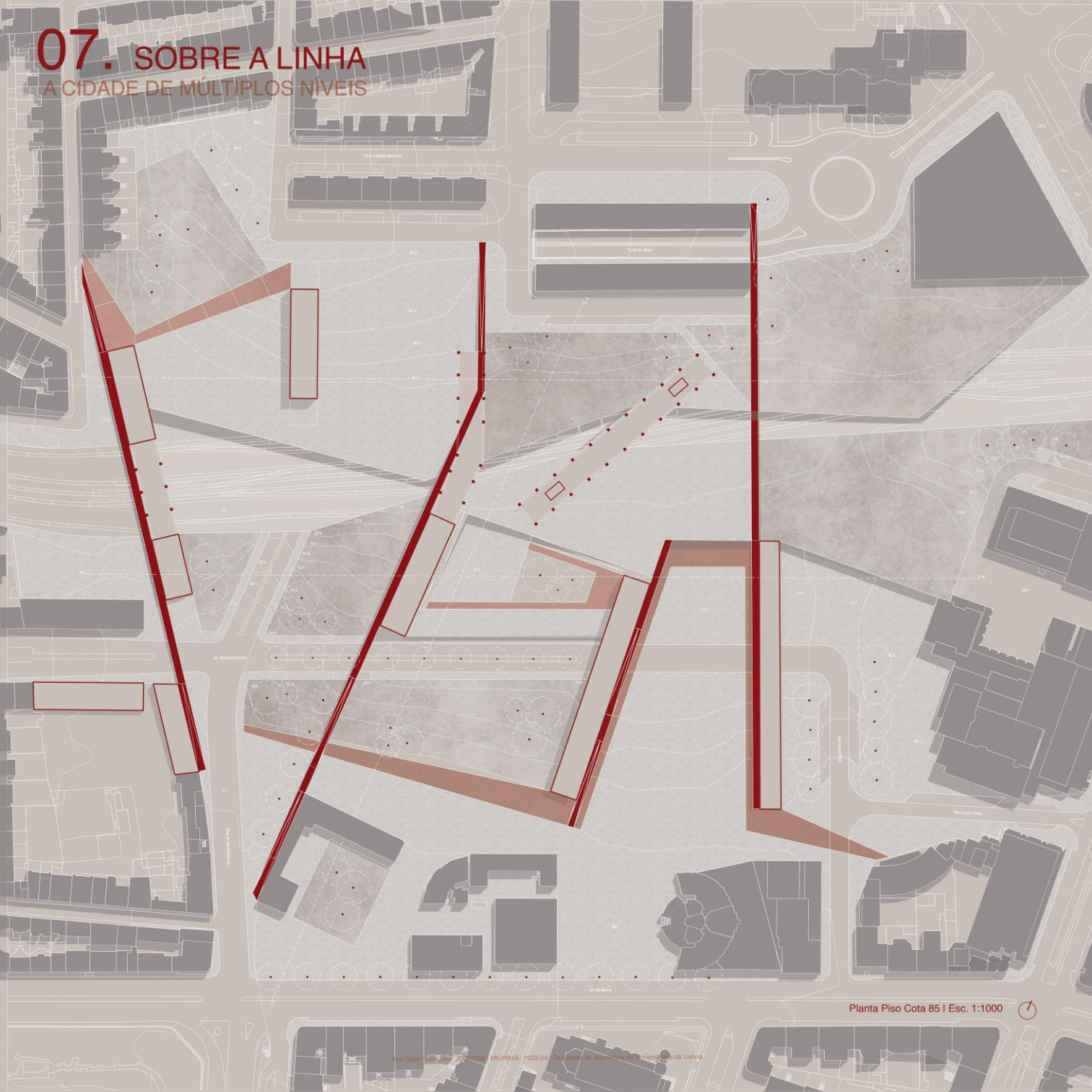
A CIDADE DE MÚLTIPLOS NÍVEIS



Planta | Esc. 1:2000

07. SOBRE A LINHA

A CIDADE DE MÚLTIPLOS NÍVEIS

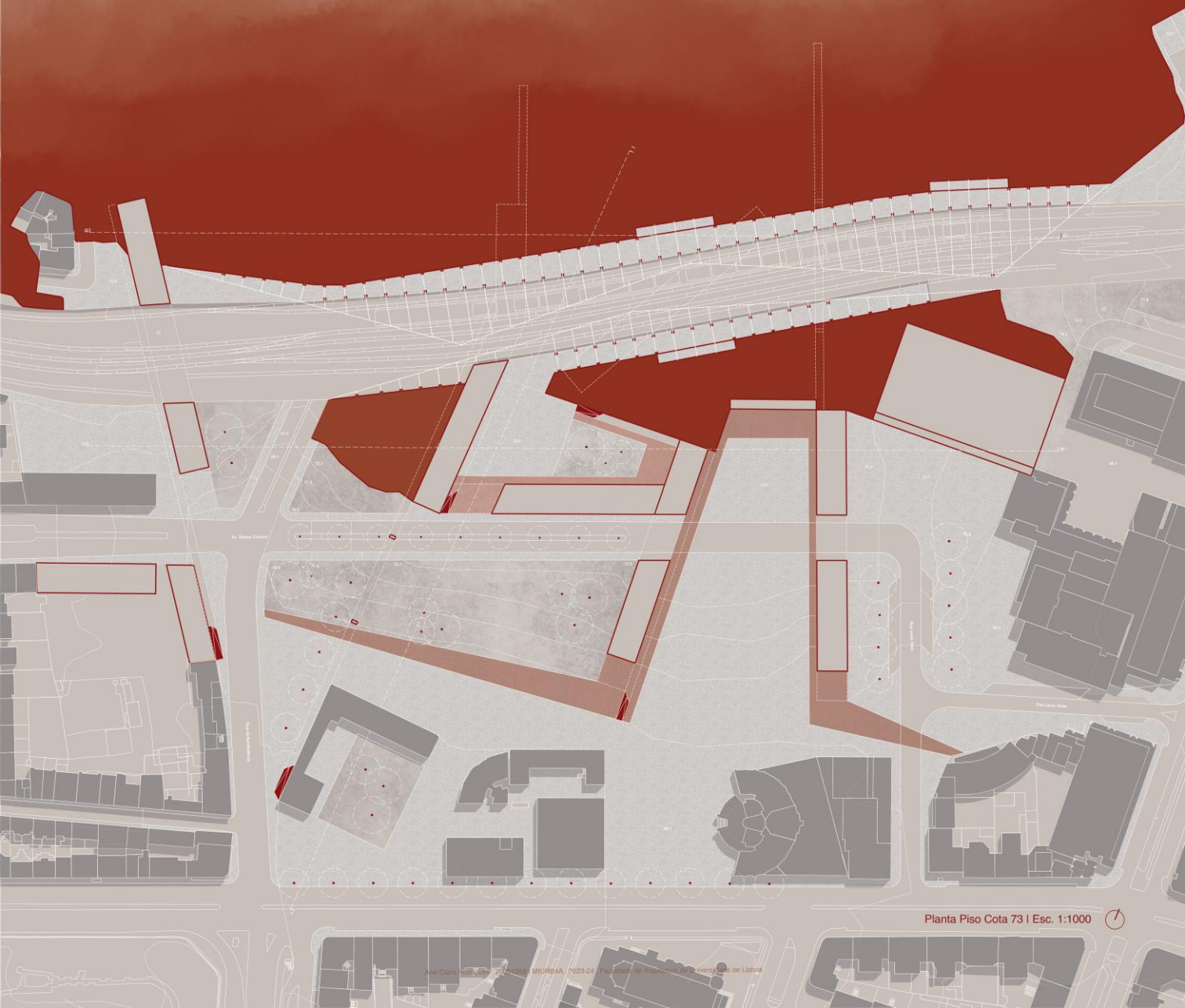


Planta Piso Cota 85 | Esc. 1:1000



09. SOBRE A LINHA

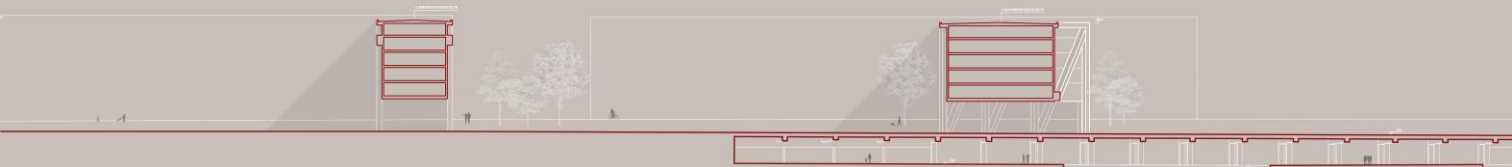
A CIDADE DE MÚLTIPLOS NÍVEIS



Planta Piso Cota 73 | Esc. 1:1000



06.



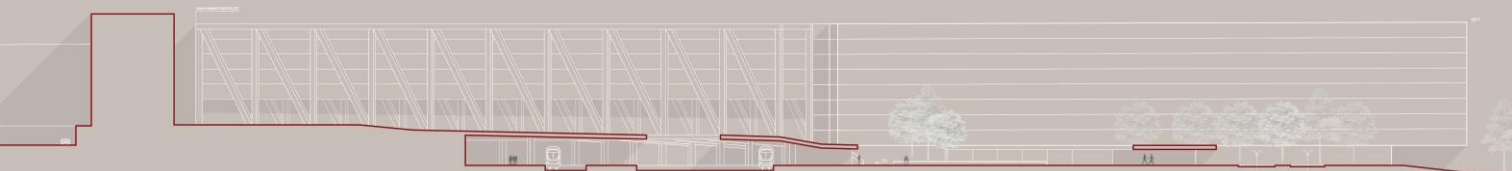
Corte Longitudinal HH'IEsc. 1:500

08.



Corte Longitudinal HH'IEsc. 1:500

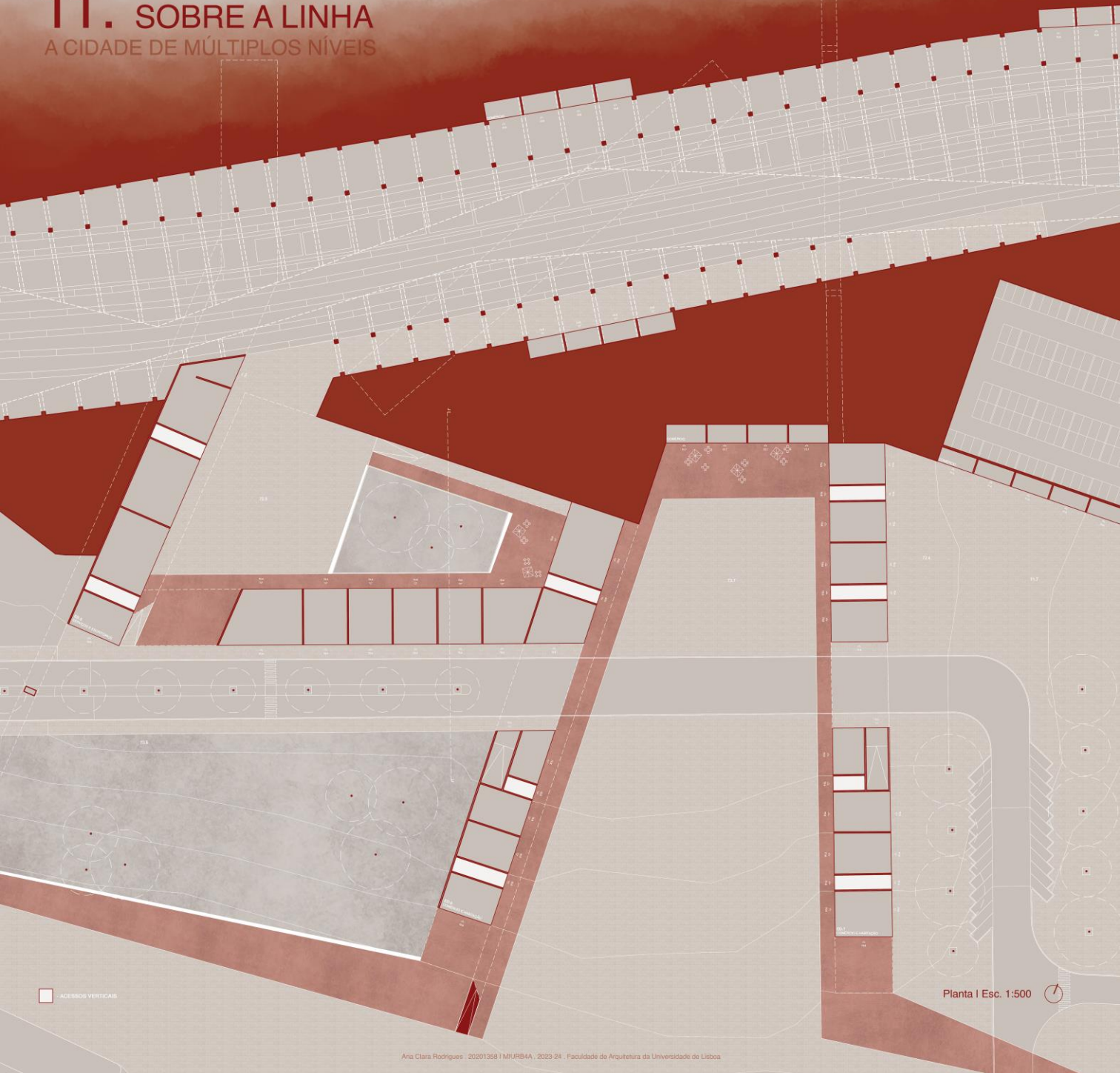
10.



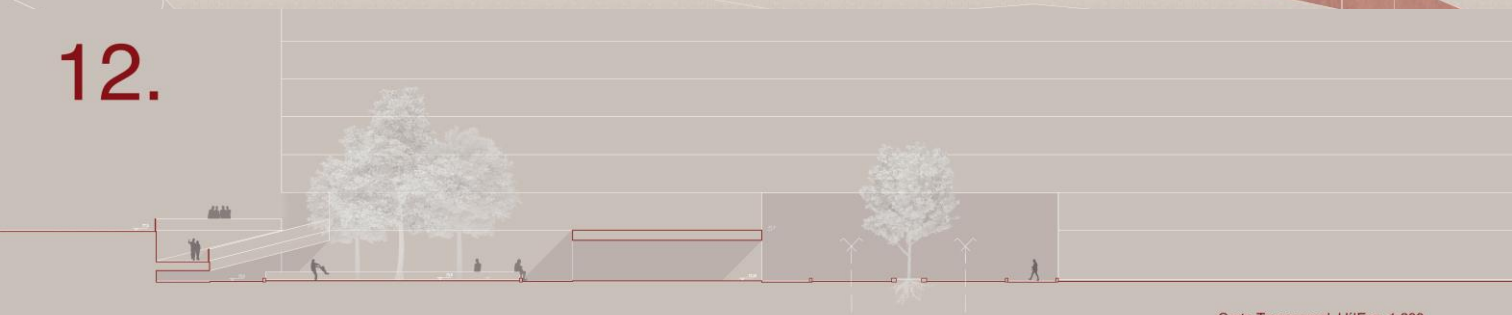
Corte Transversal II'IEsc. 1:500

11. SOBRE A LINHA

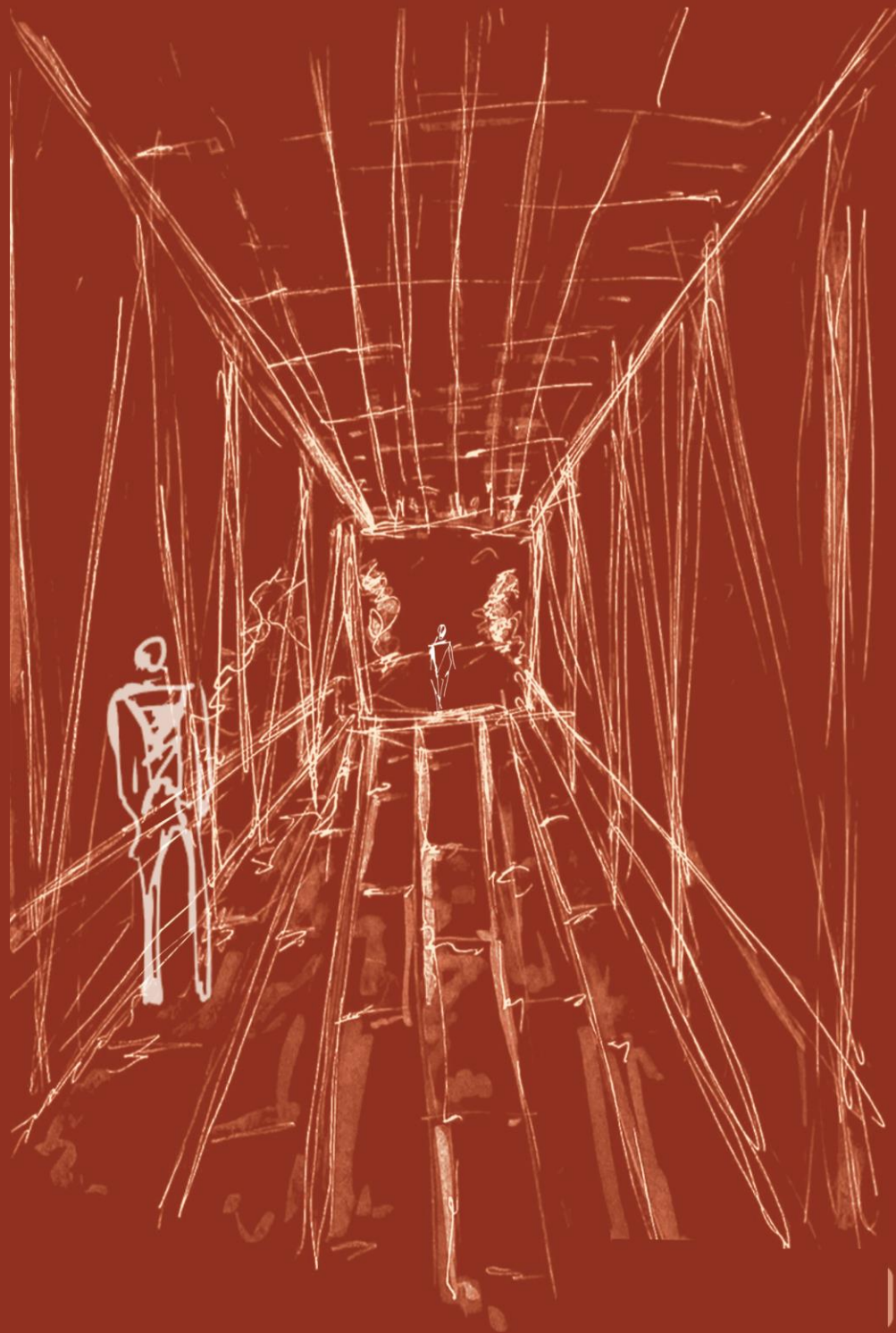
A CIDADE DE MÚLTIPLOS NÍVEIS

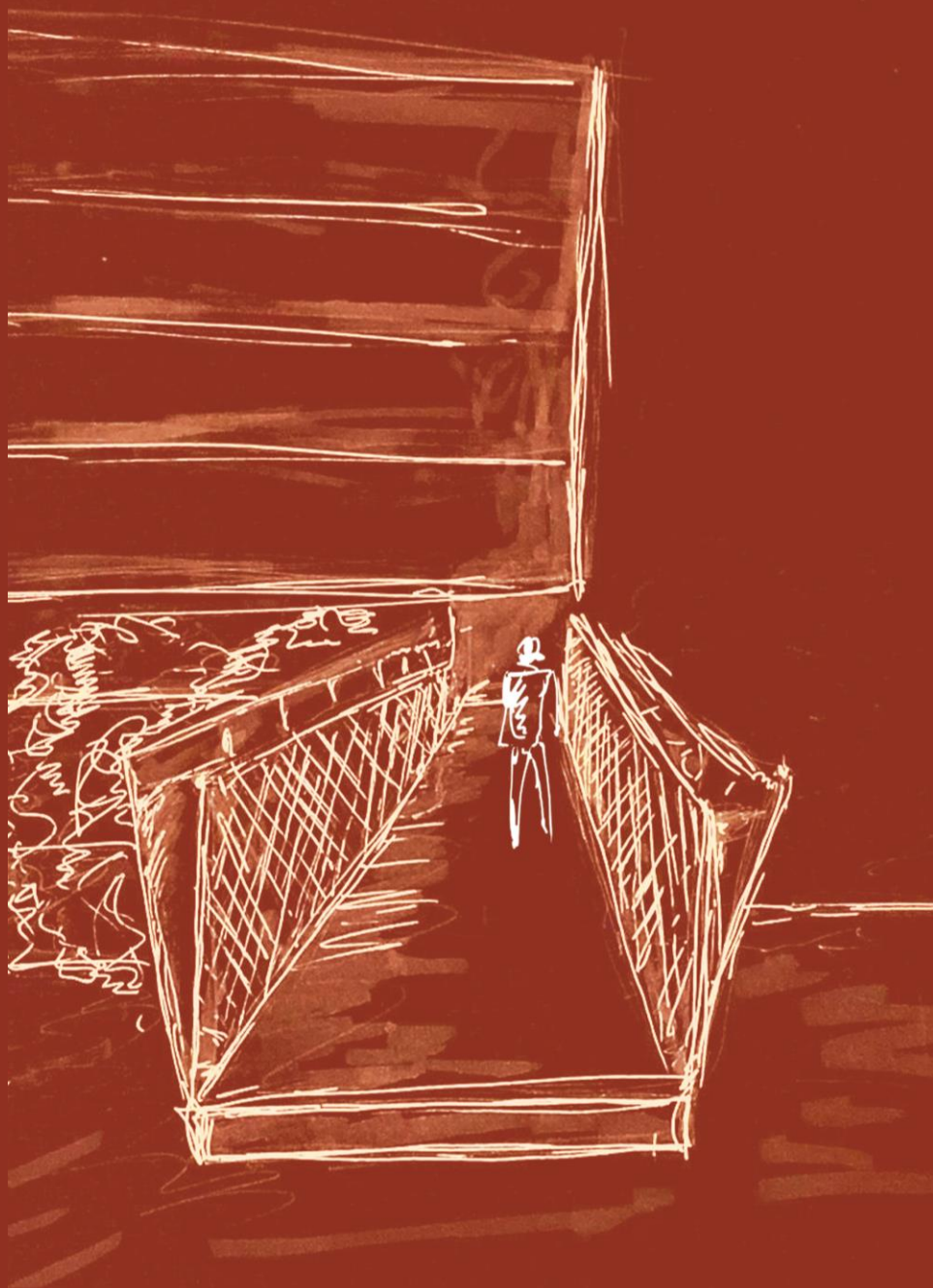


12.







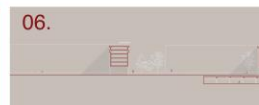
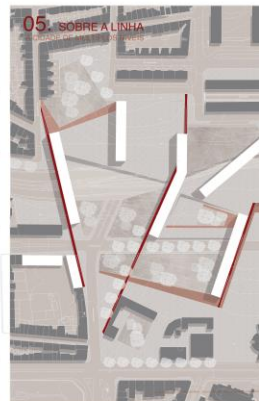
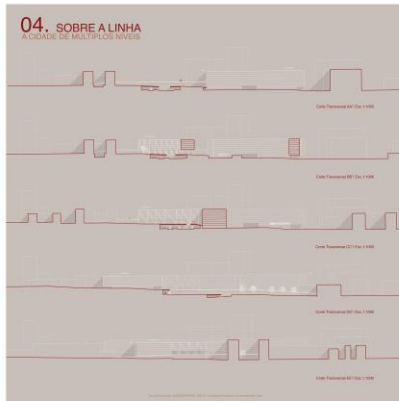
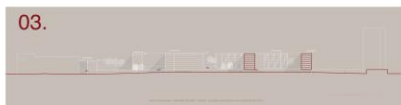
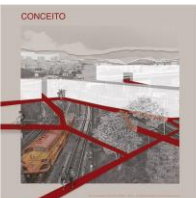


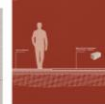
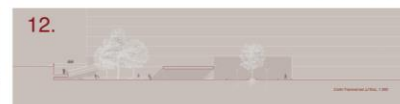
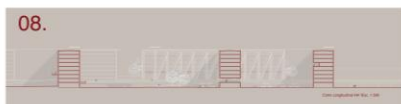
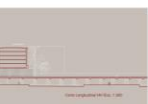
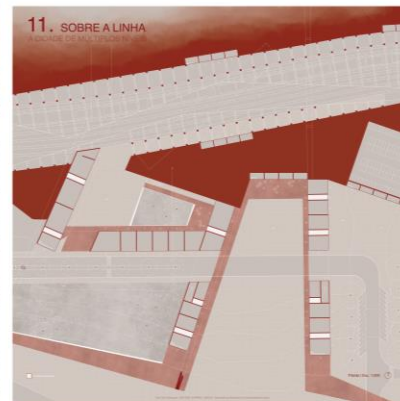
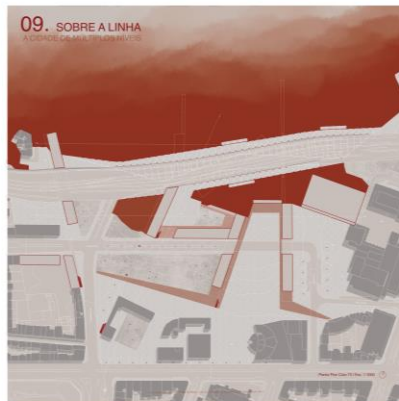
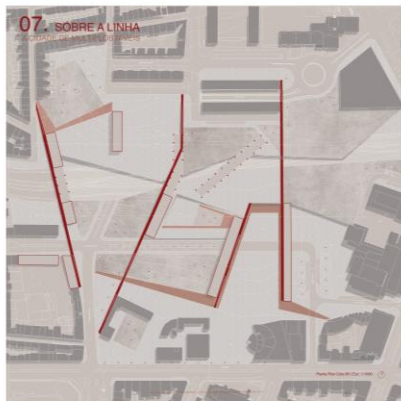
Saibro Estabilizado



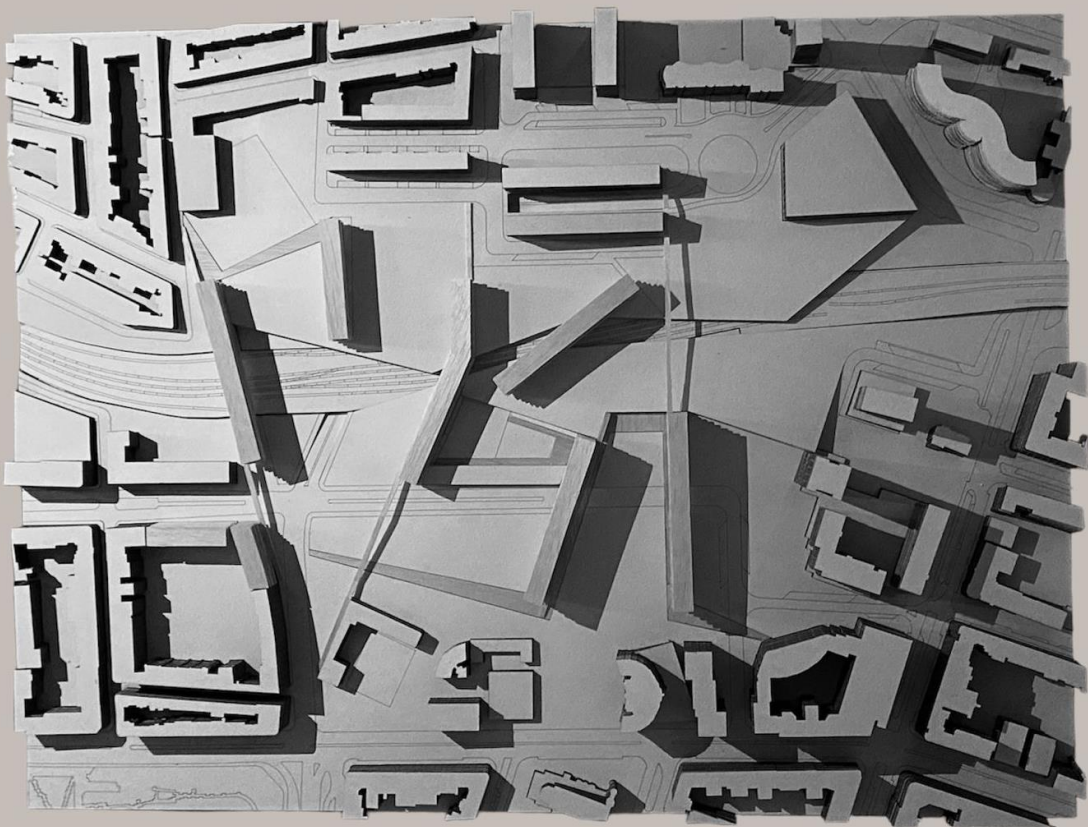
Blocos De Terra Compactados
FETDETERRA - 10X20X10

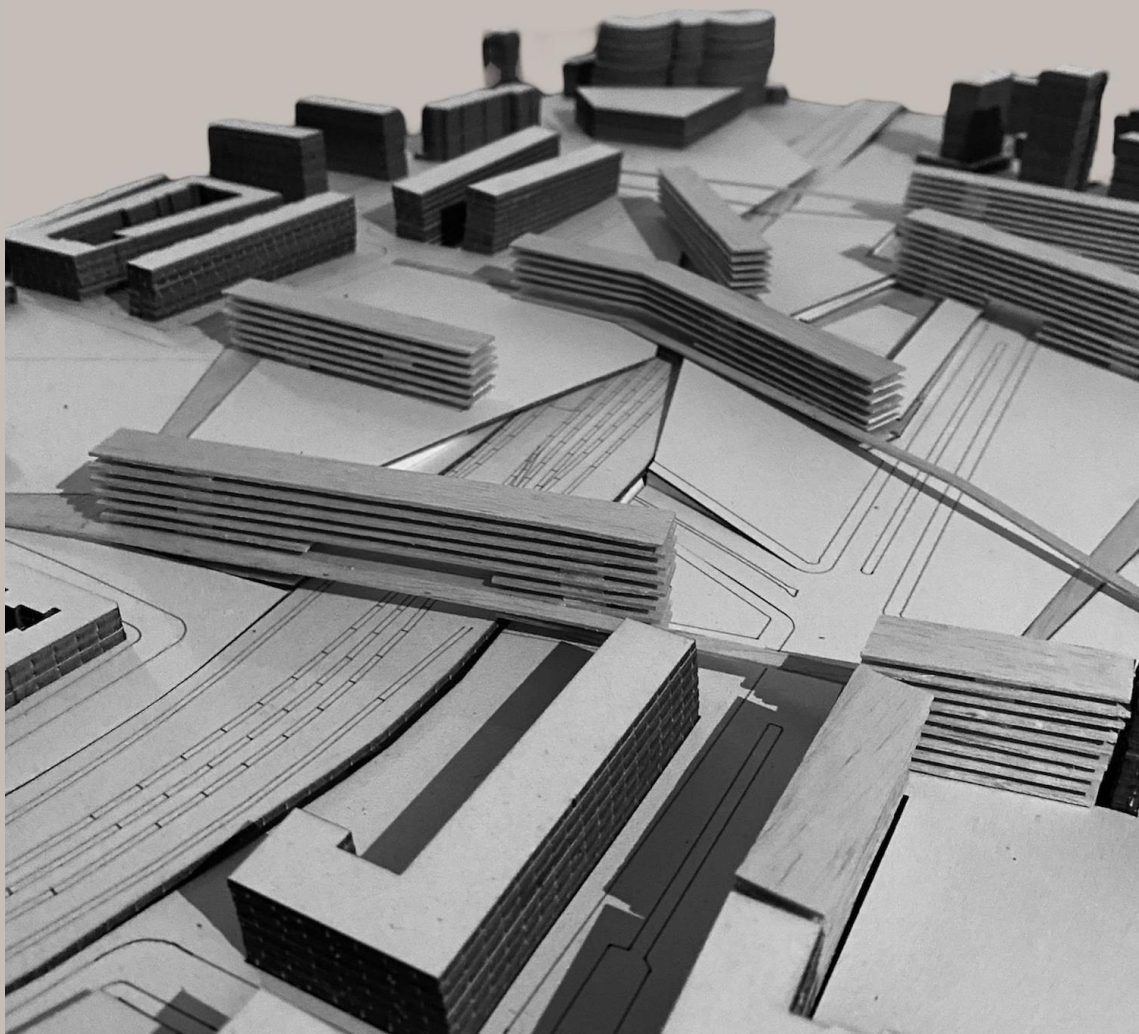


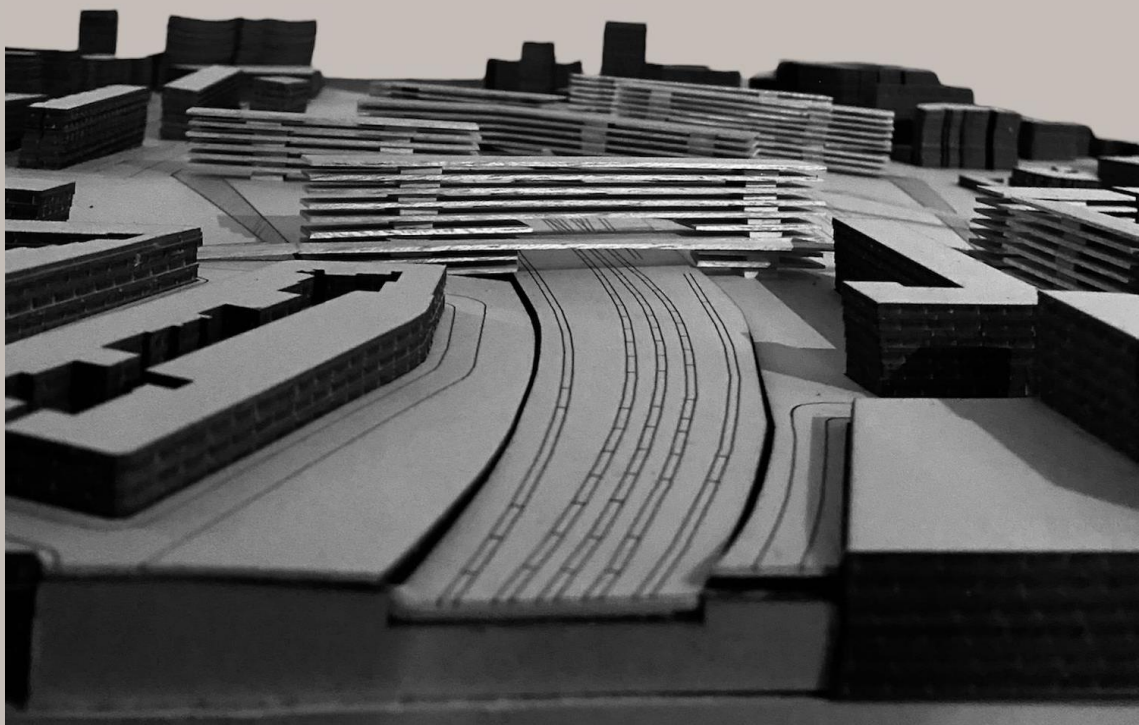


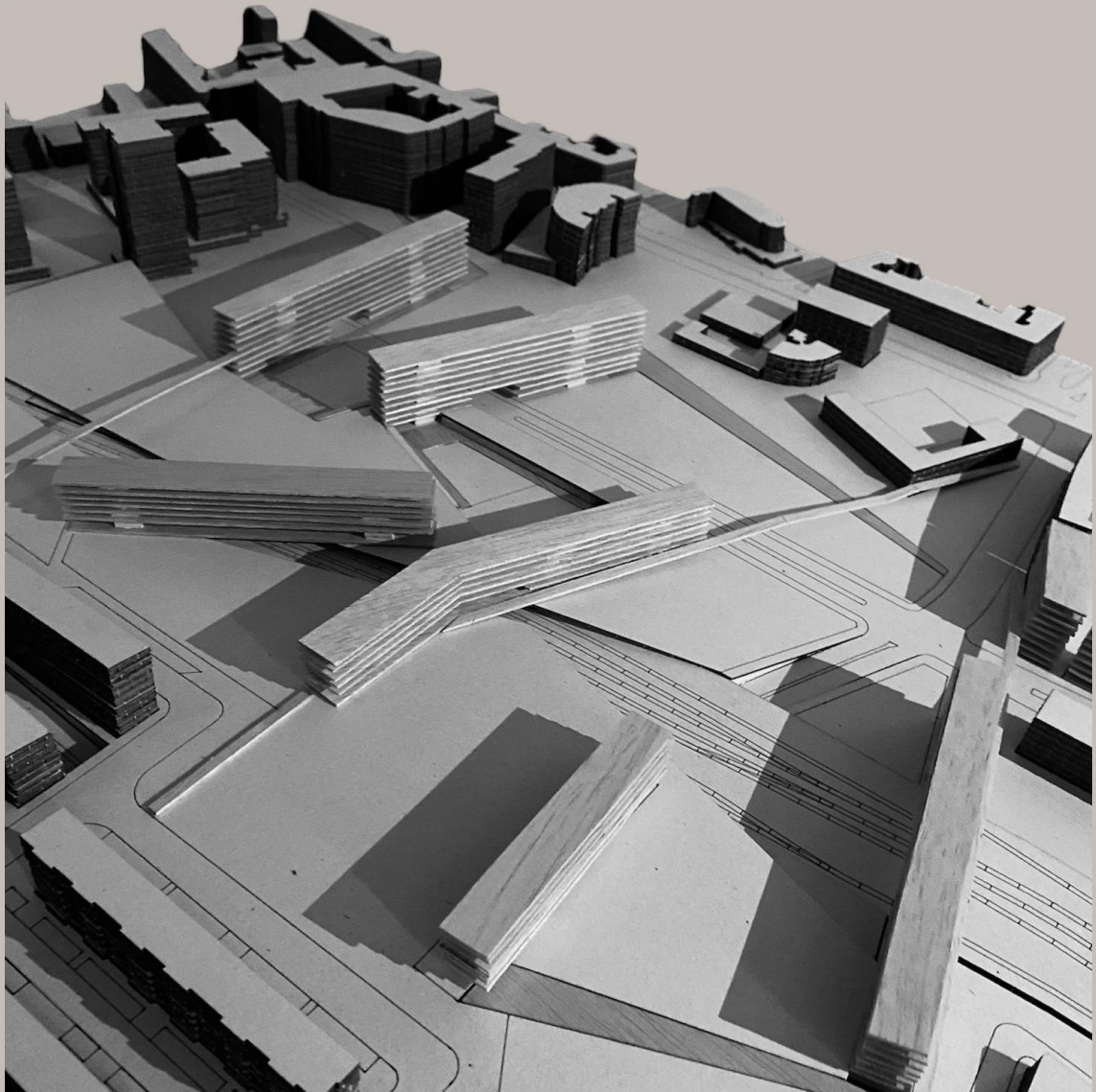


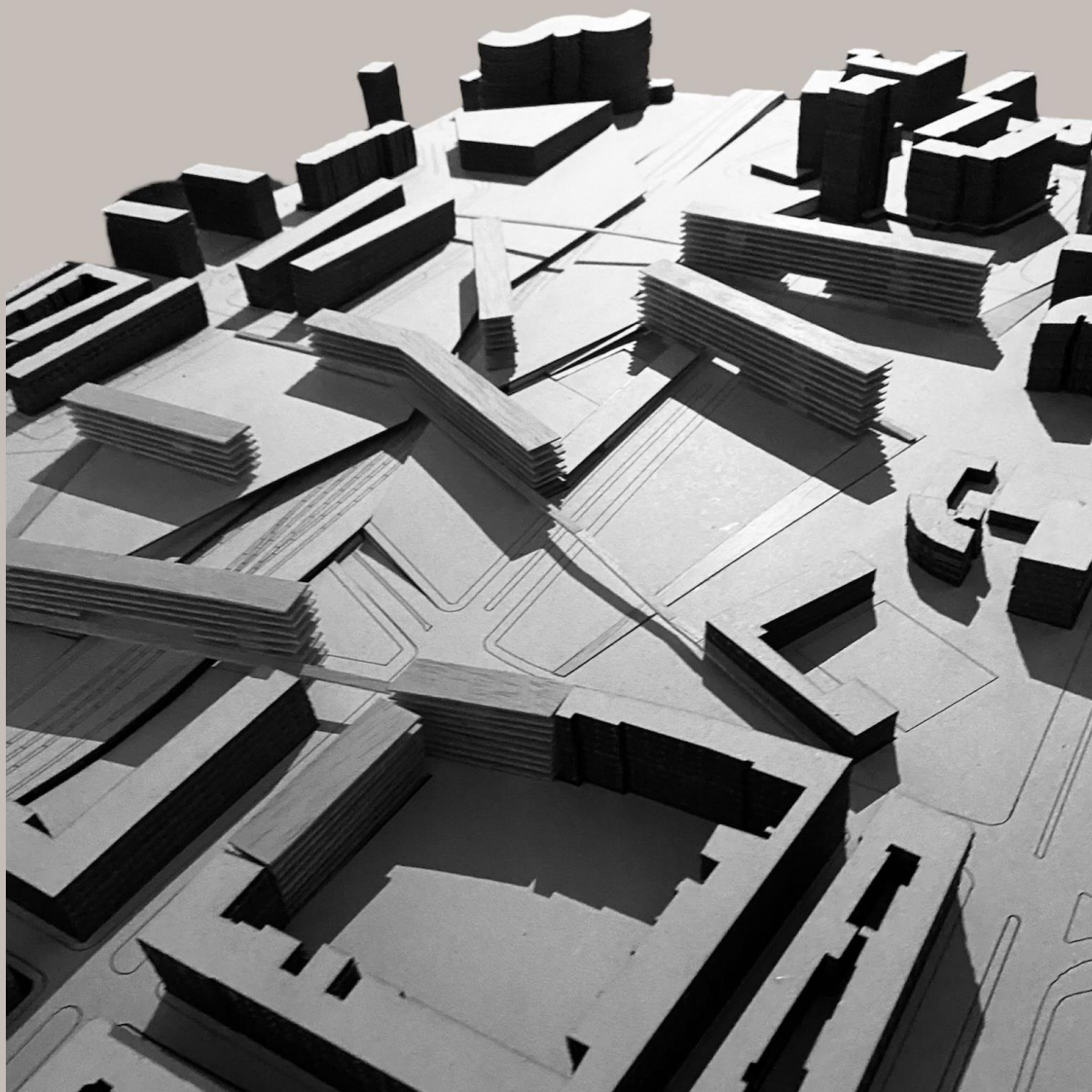
MAQUETE
1:1000

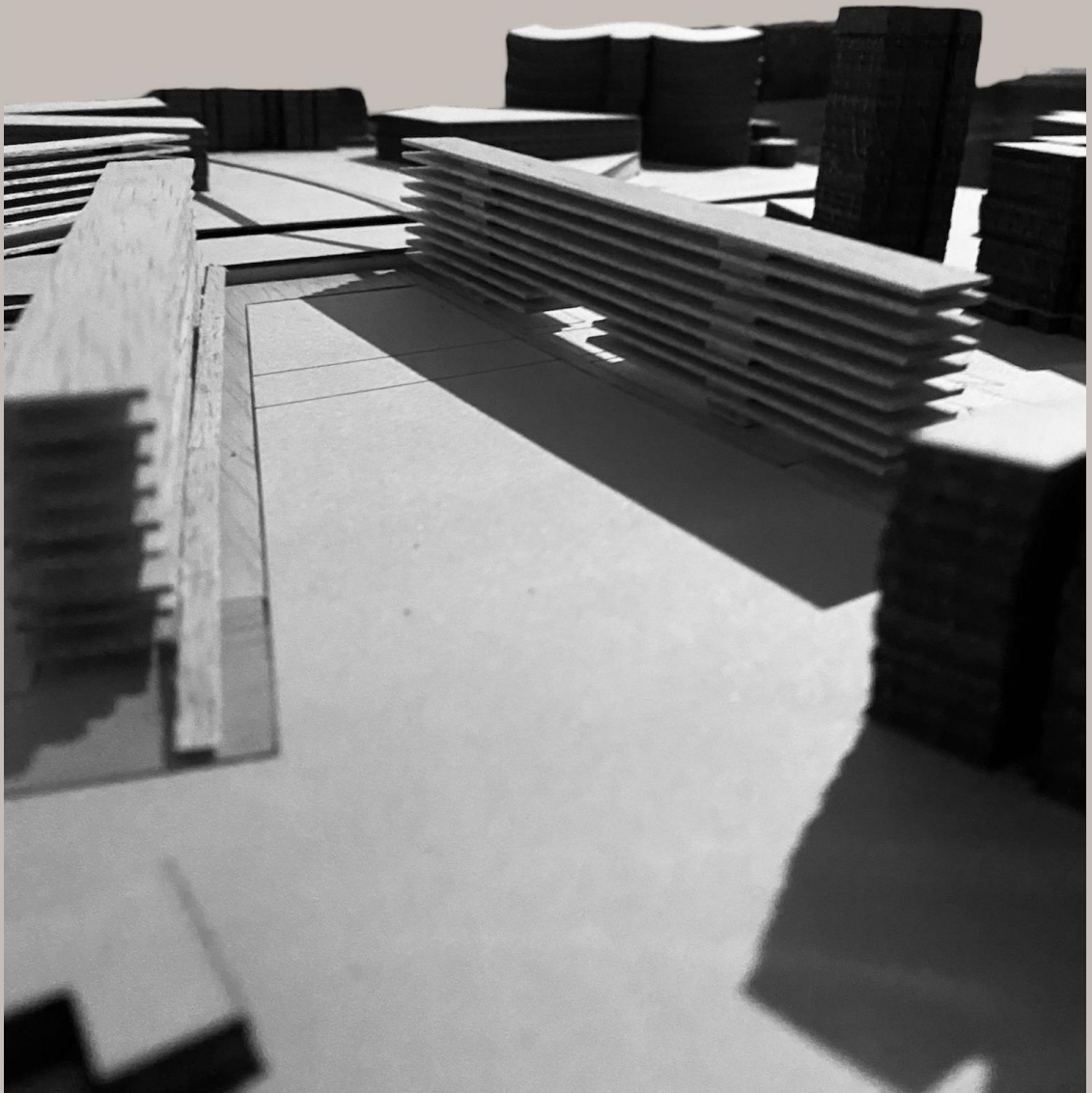


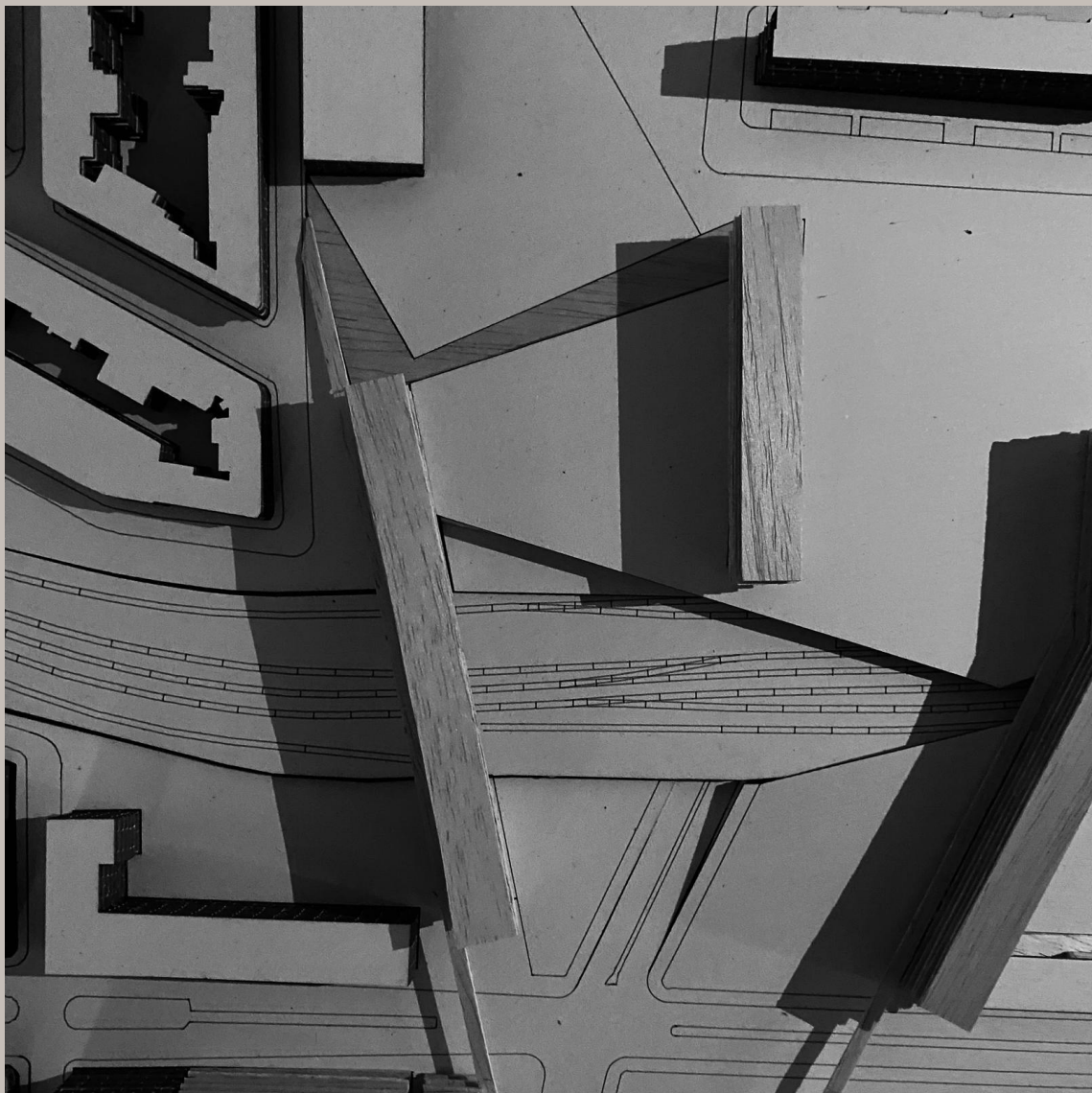


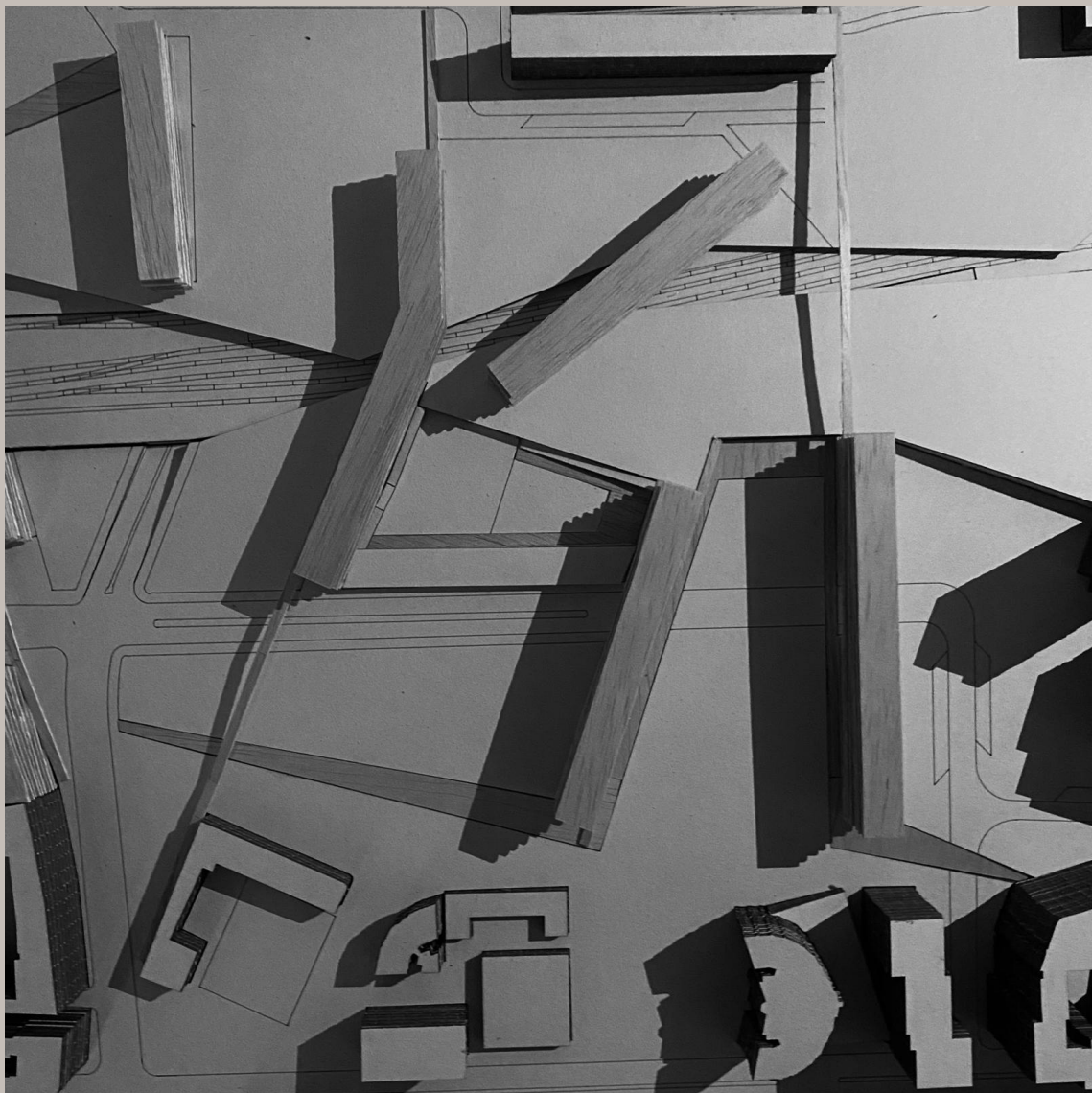




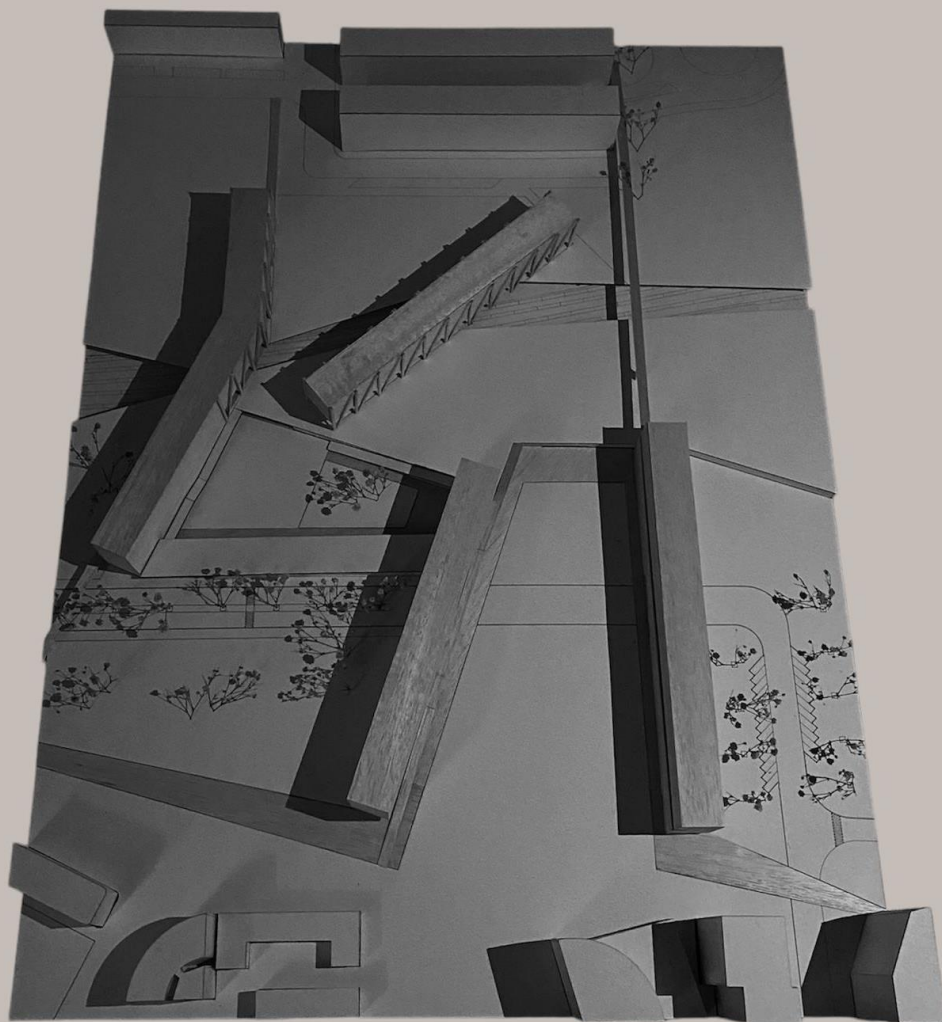


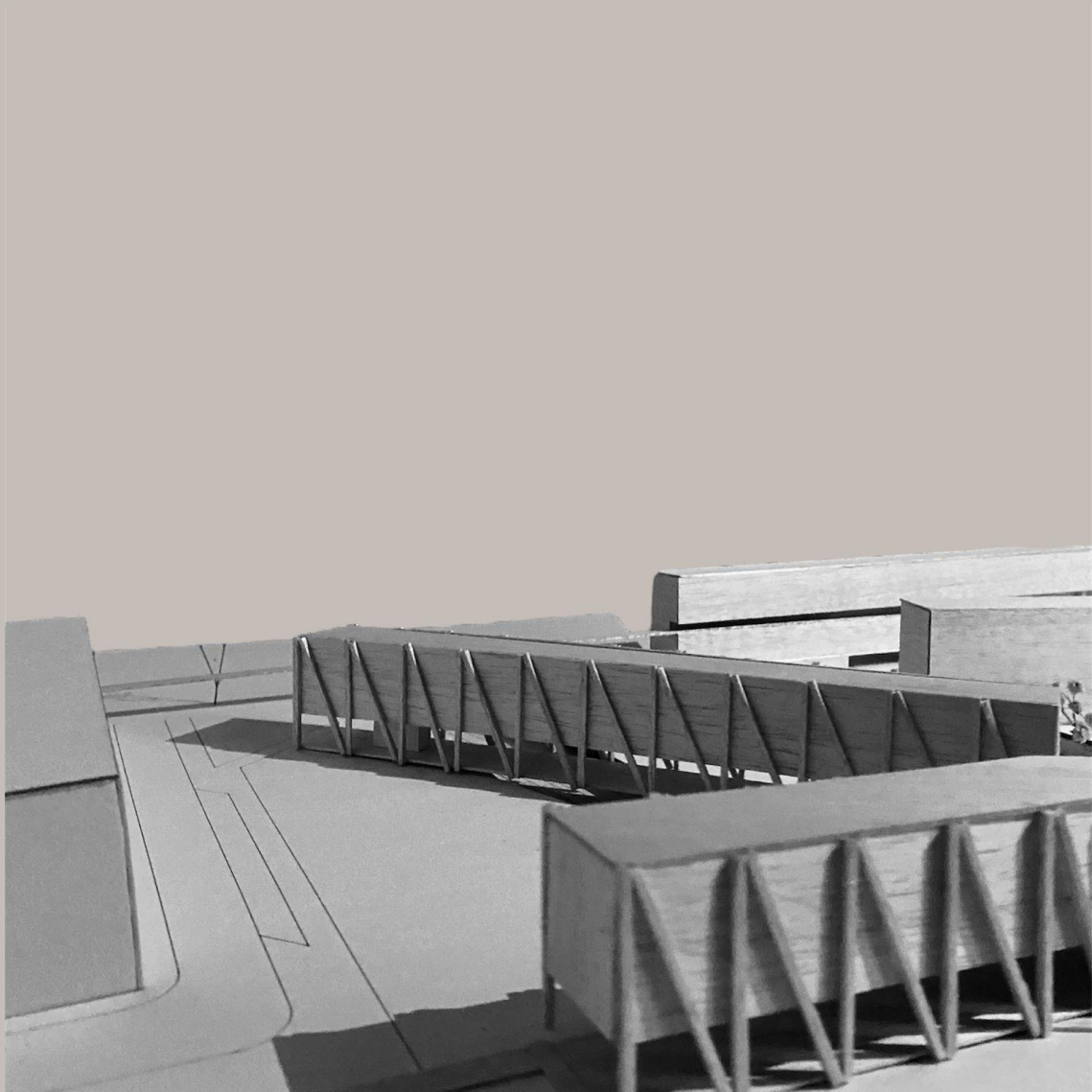


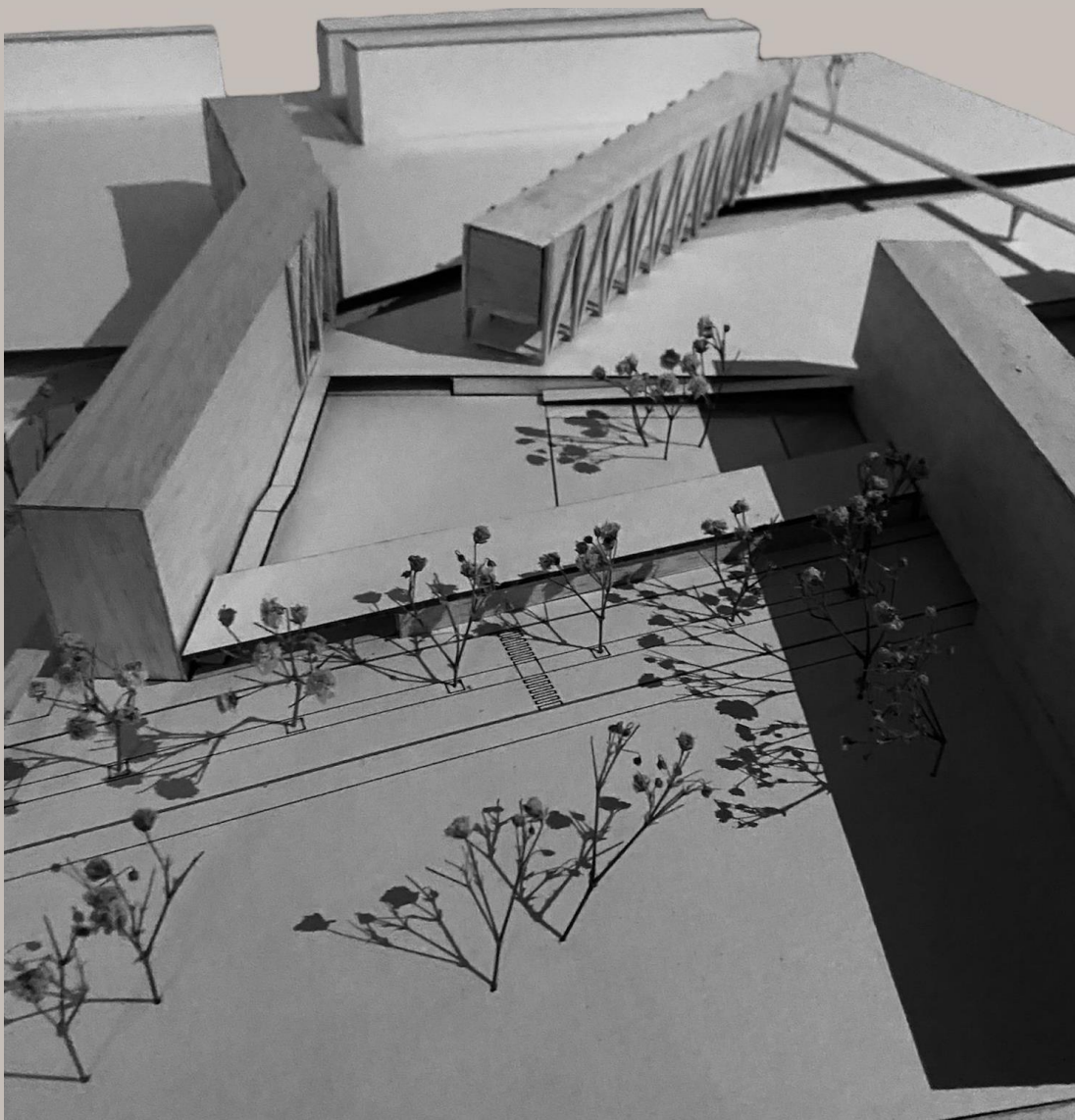




MAQUETE
1:500

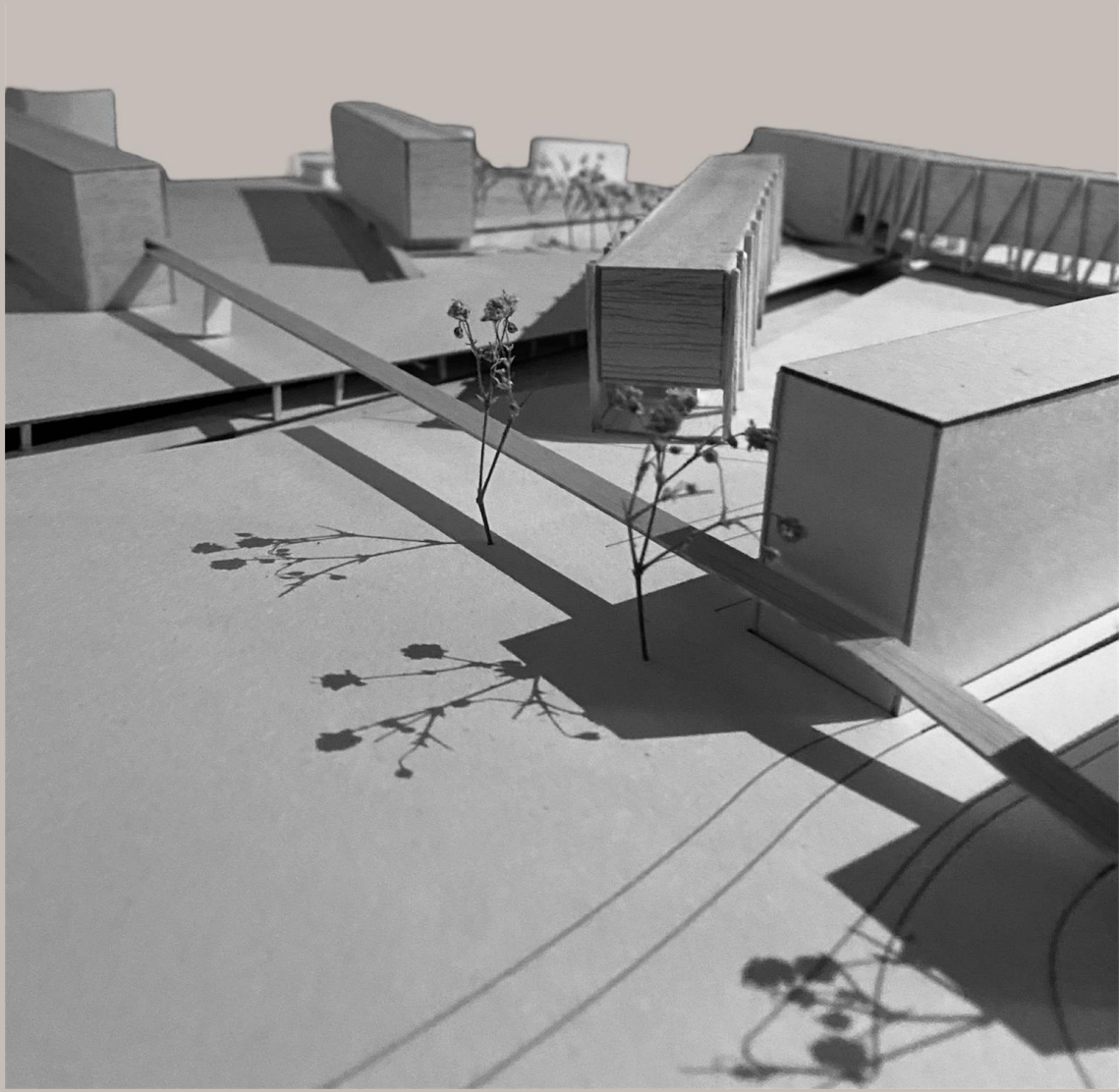




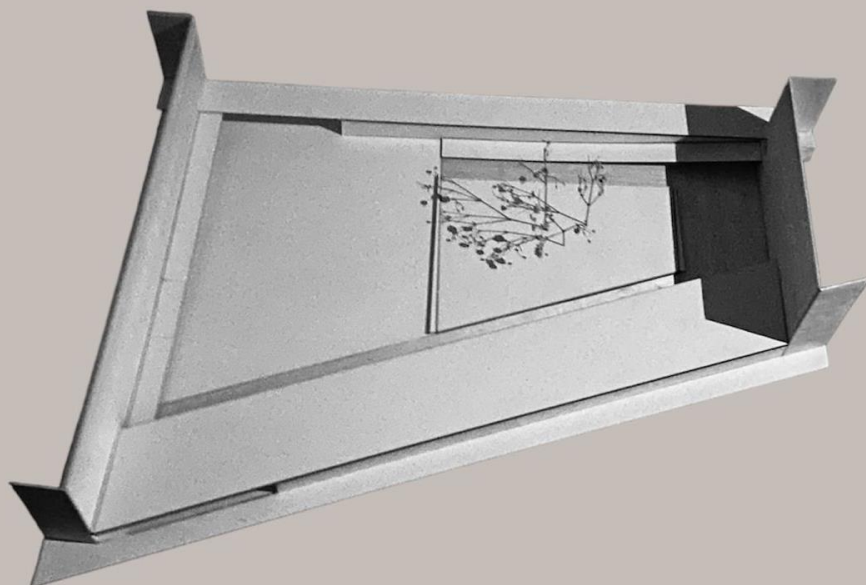




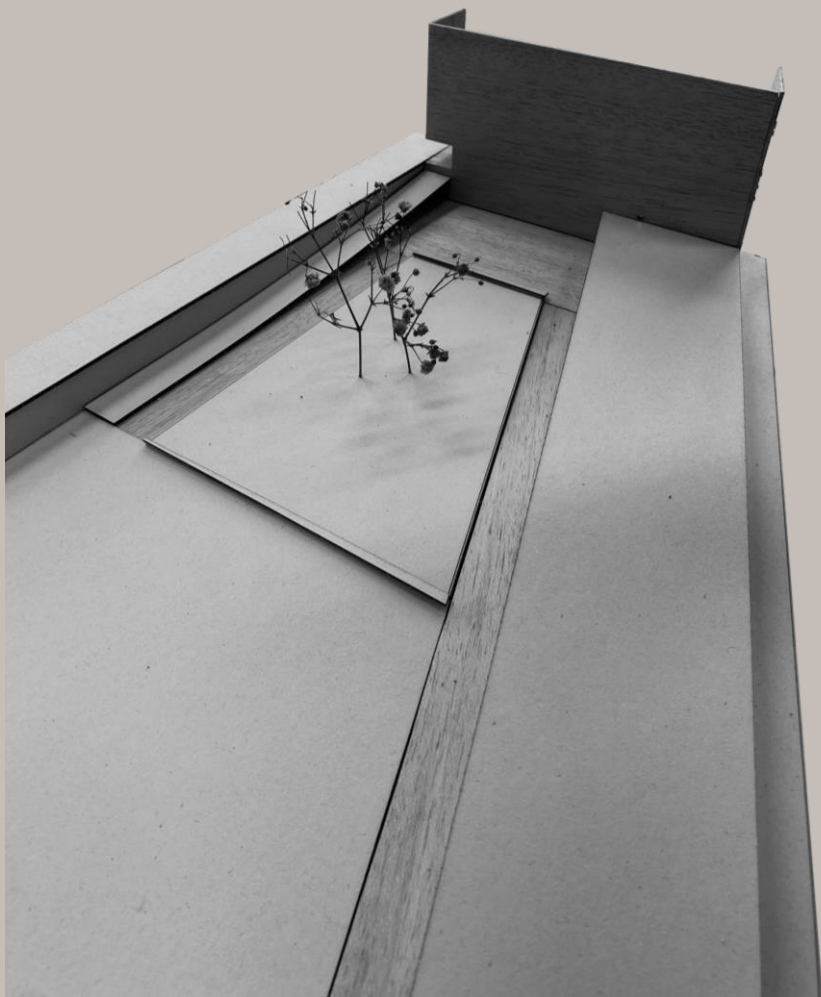


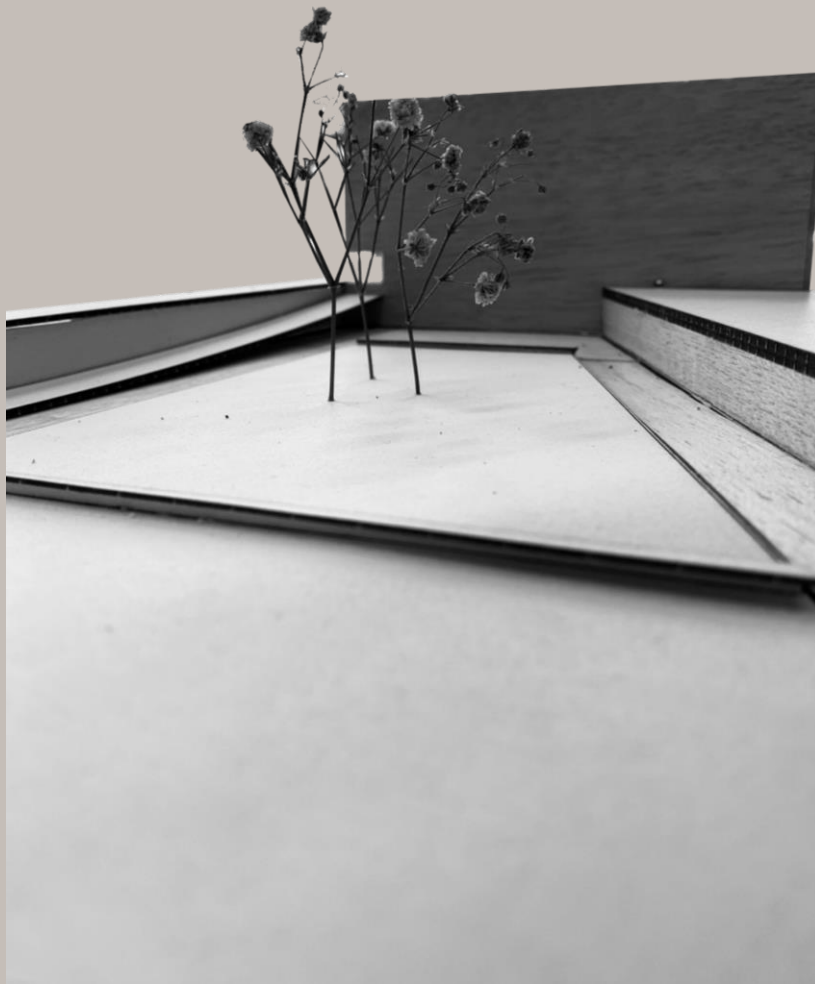


MAQUETE
1:200

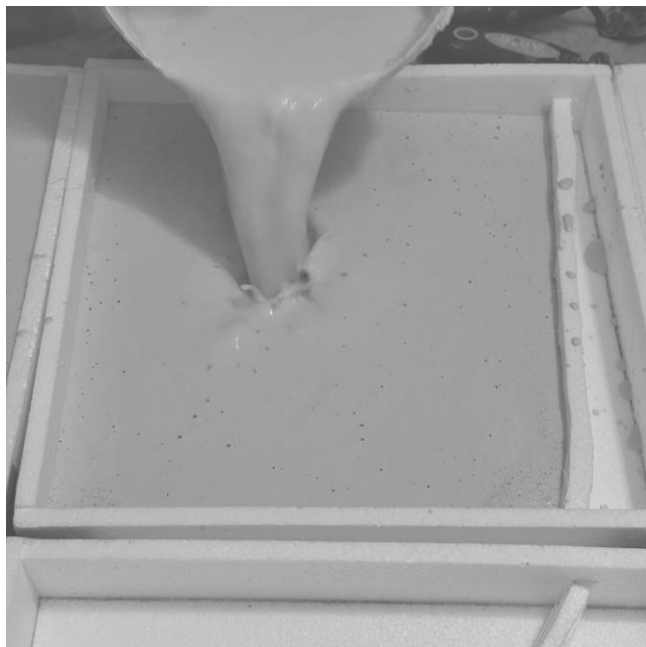
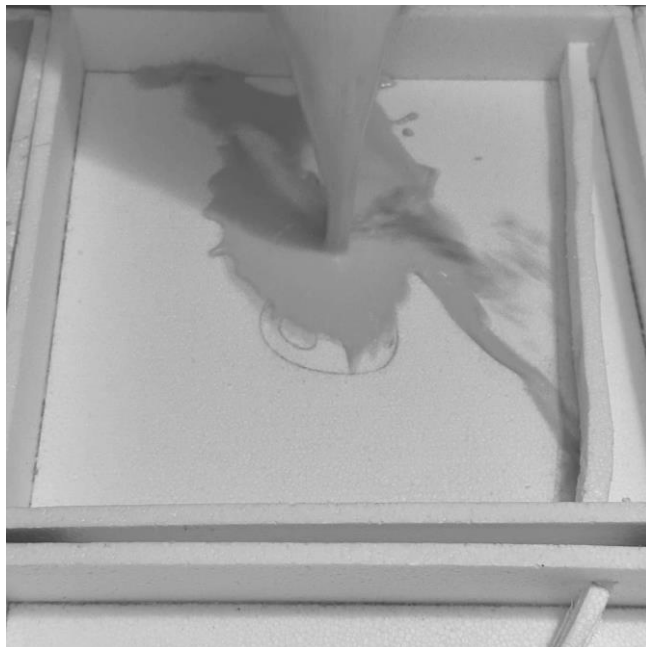


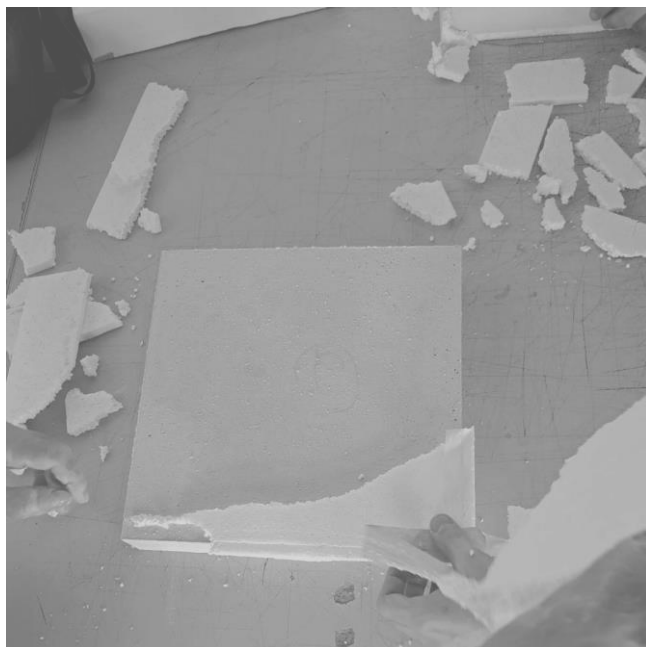


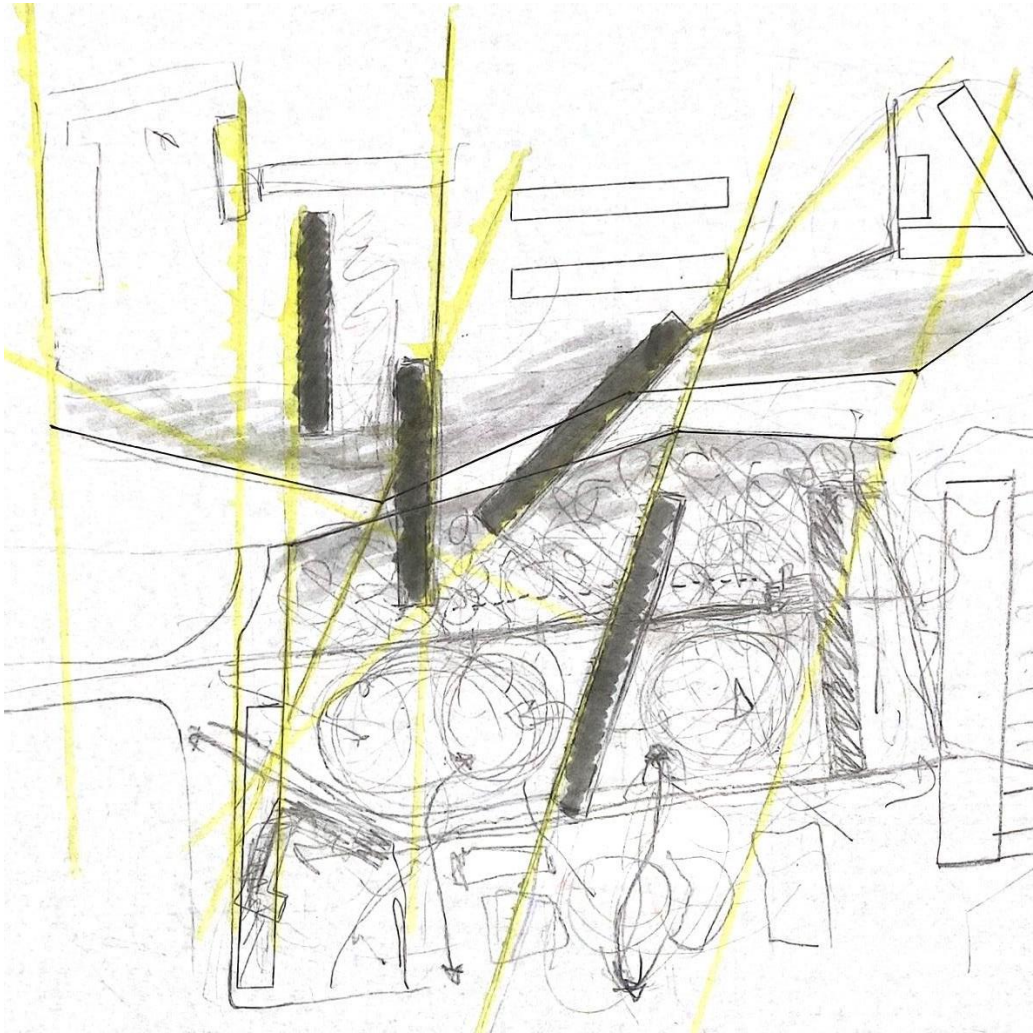


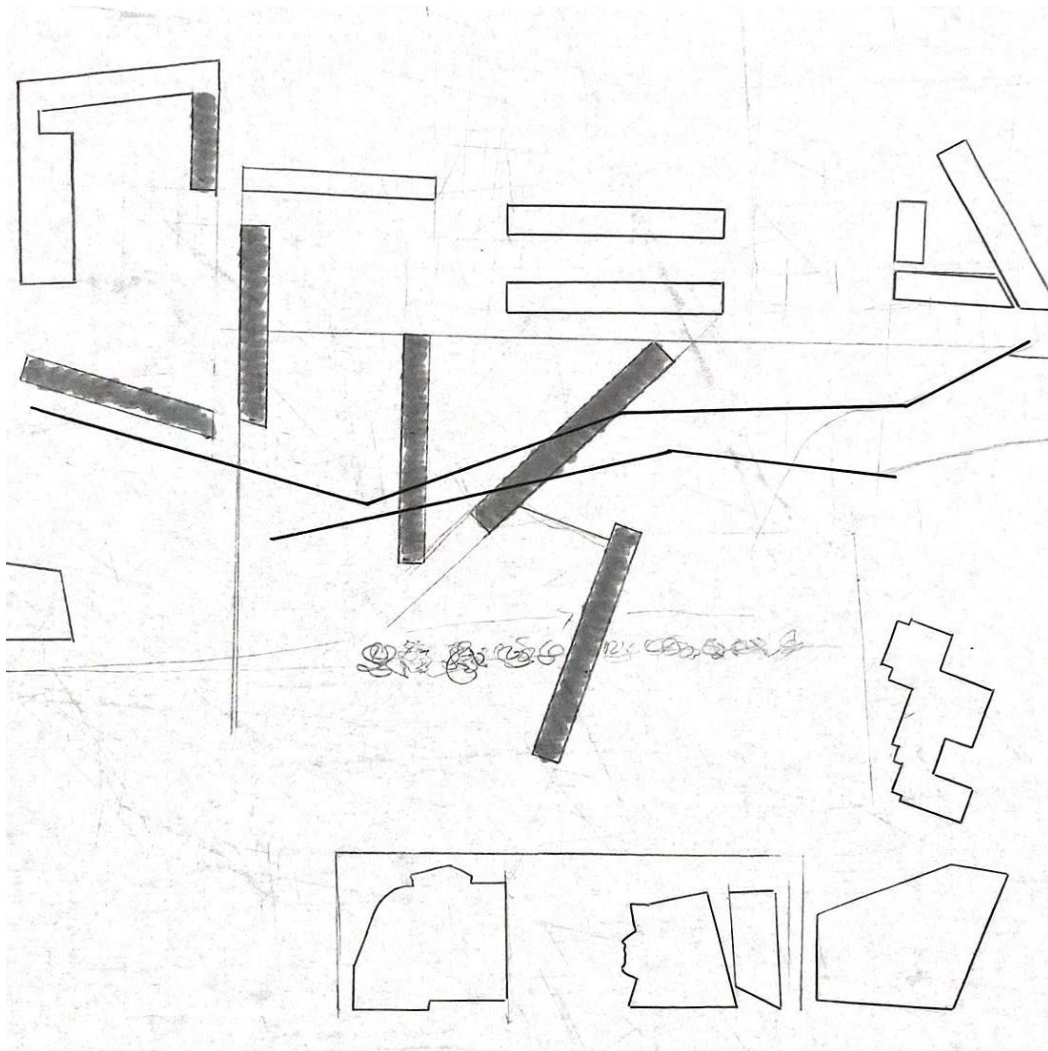


PROCESSO

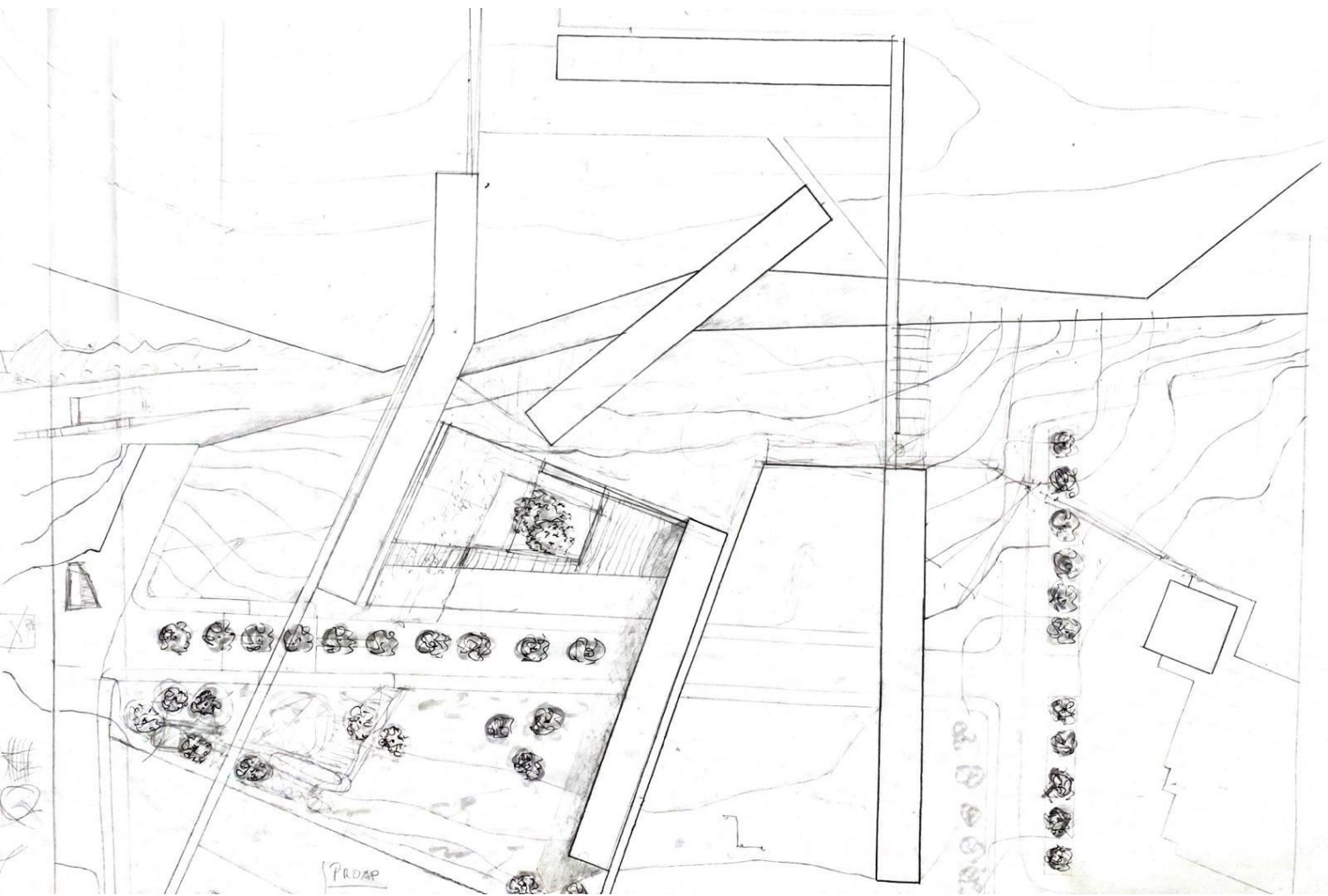




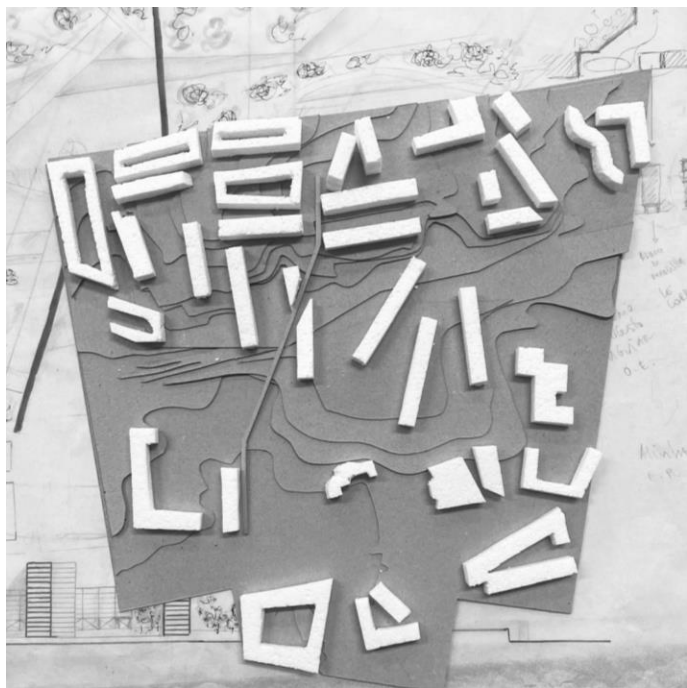


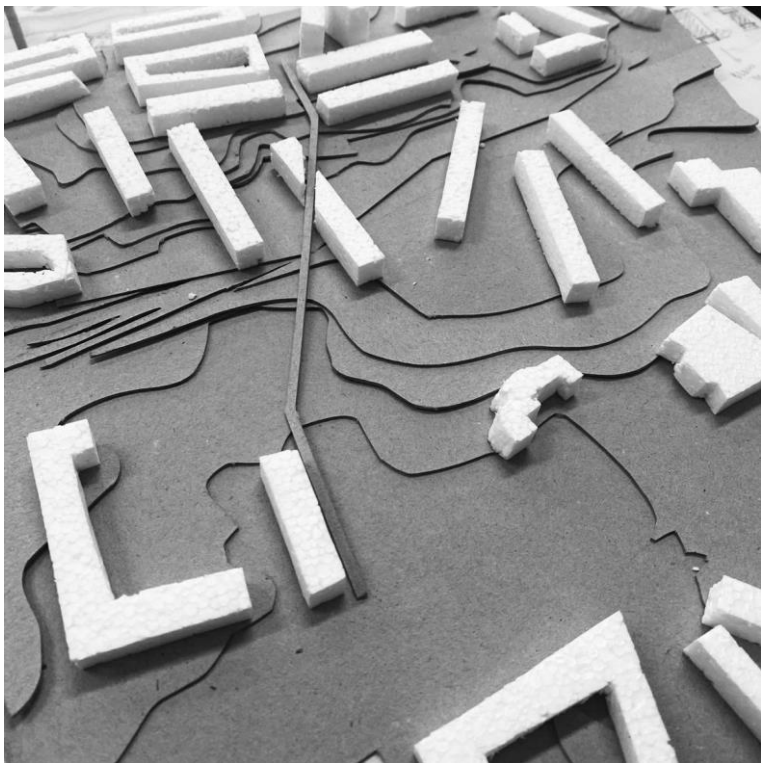


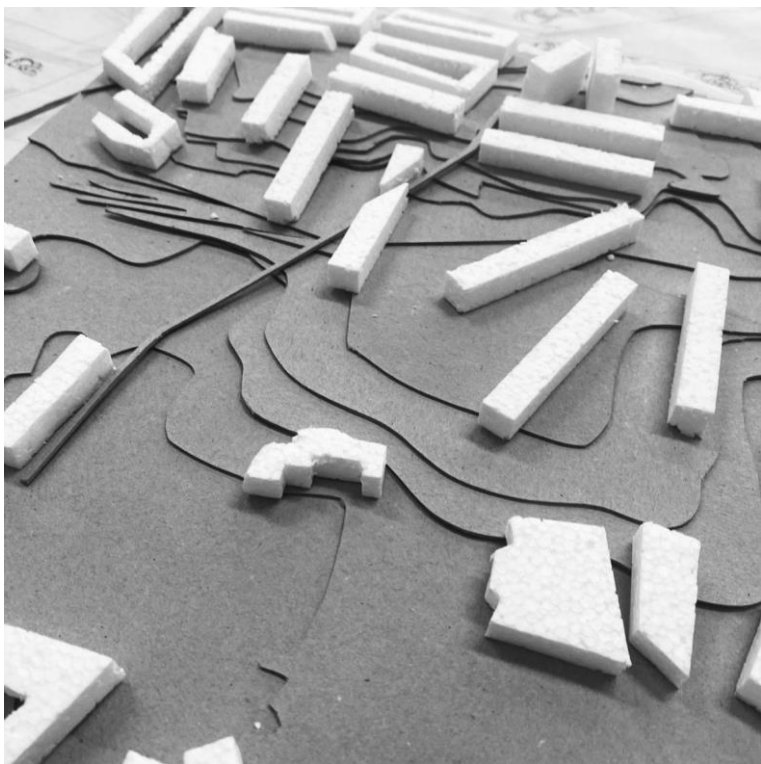


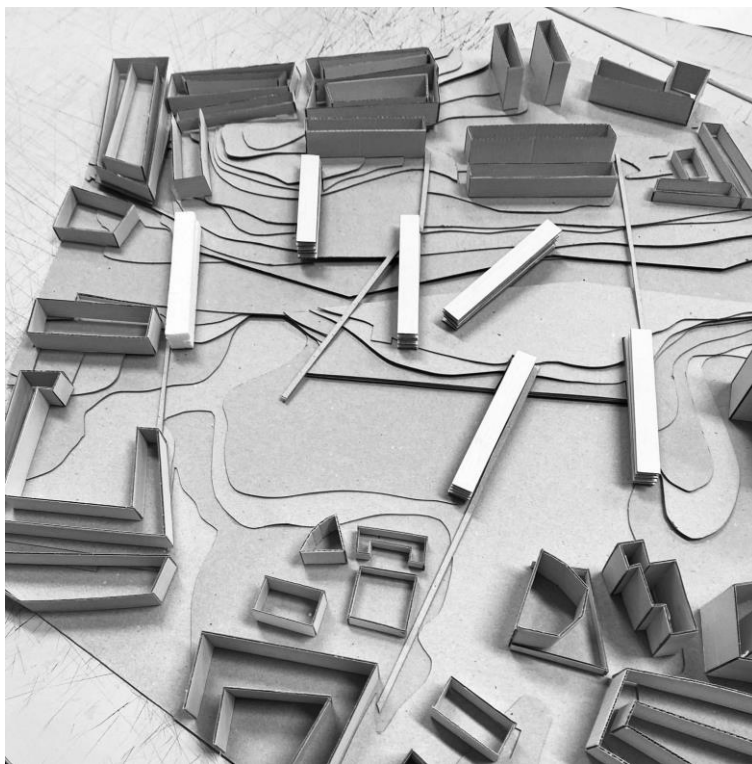


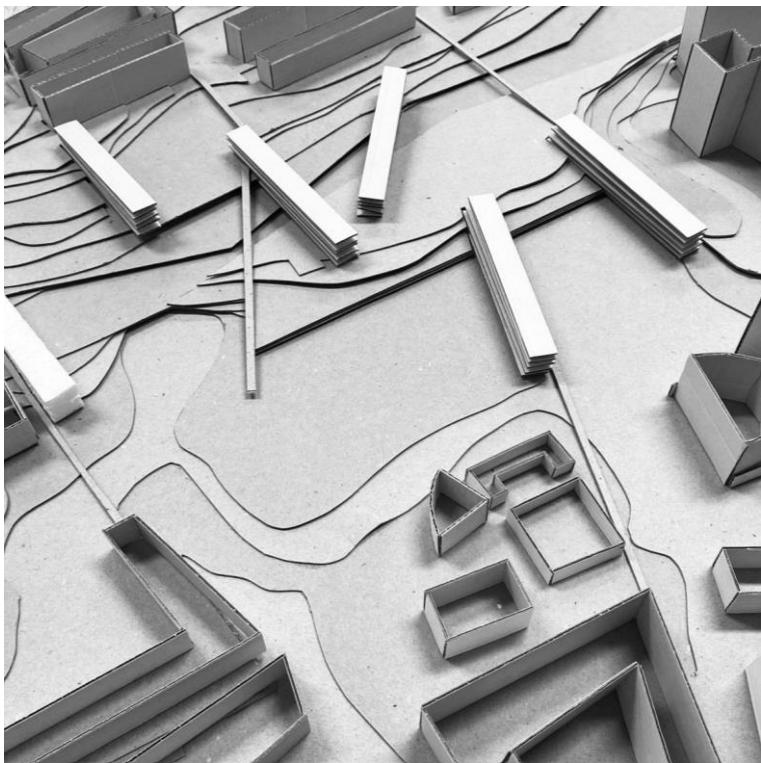


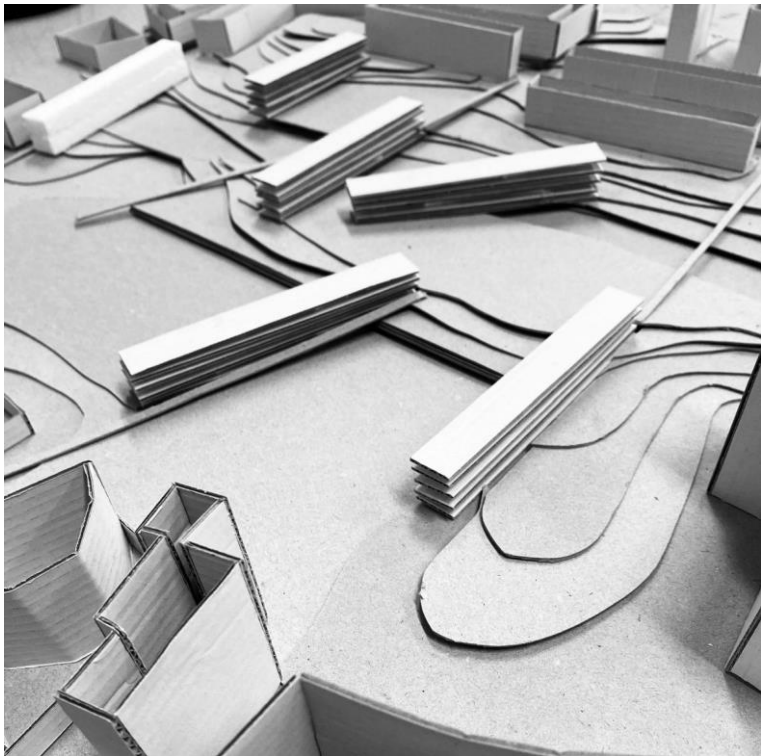


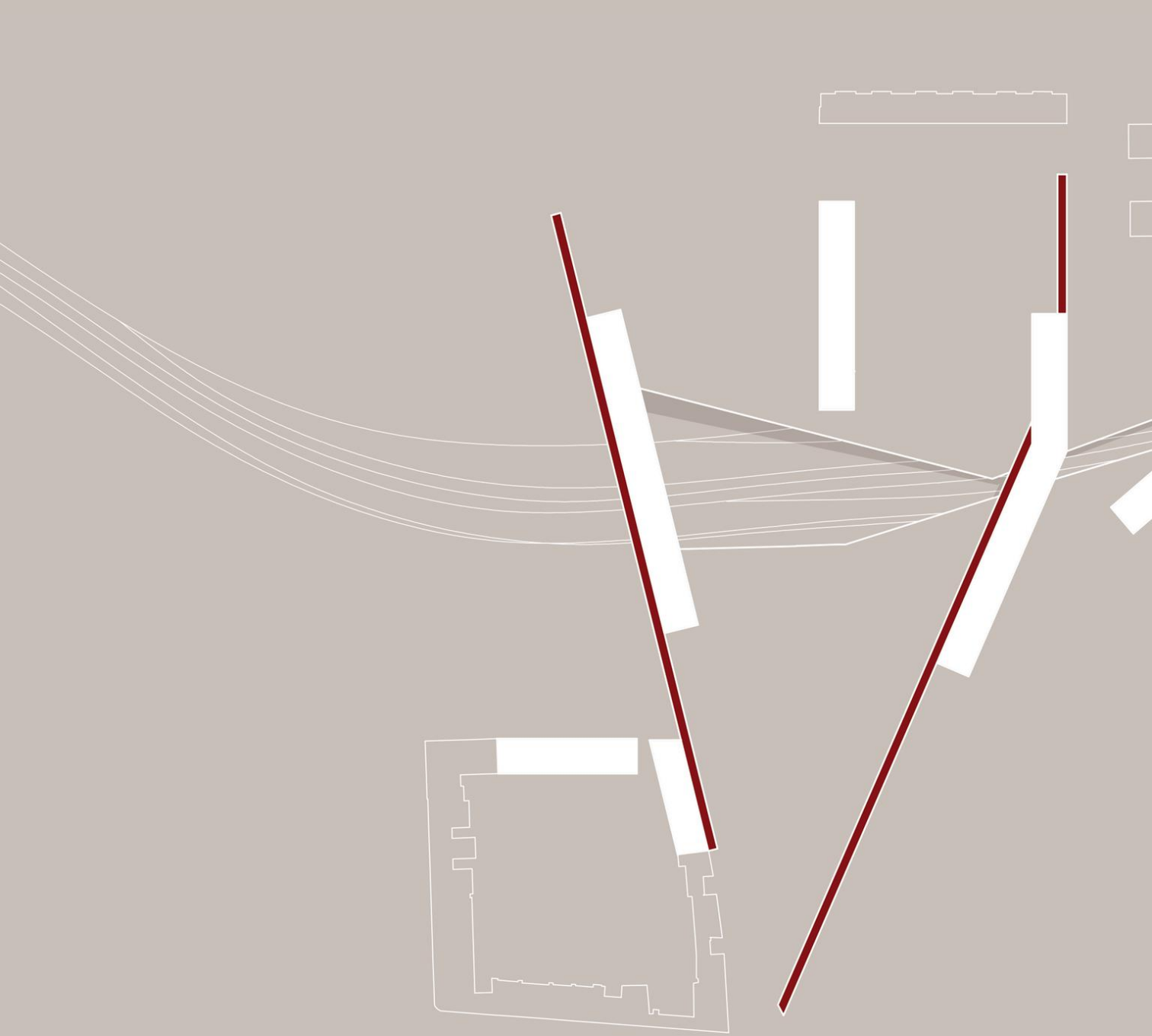












SOBRE A LINHA.
Porosidade E Ambiguidade – Acidade de Múltiplos Níveis