



LÃND 2026

Tema: Fricção

Local: Manteigas

Datas: 22, 23 e 24 de Maio; 10,11 e 12 de Julho de 2026

Organização: Aldeias de Montanha e Câmara Municipal de Manteigas

4ª Edição Lãnd

Manteigas transforma o atrito em criação

O LãND 2026 regressa a Manteigas sob o tema "FRICÇÃO", transformando o atrito, o encontro de opostos e o cruzamento de gerações numa força motriz de mudança social, cultural e económica. Dividido em dois momentos, de 22 a 24 de Maio e de 10 a 12 de Julho, o evento organizado pelas Aldeias de Montanha e pela Câmara Municipal de Manteigas assume-se como um manifesto de valorização do território, onde recuperar a lã e o trabalho manual se torna um gesto essencial para um futuro sustentável.

A programação deste ano reflete esta premissa com grandes destaques: nas Lãnd Talks, nomes como Carlos Coelho (Ivity), Henrique Ralheta (Loulé Design Lab), Jorge Cristino (Get2C) e Tiago Quaresma (O Valor do Tempo) trazem o debate sobre marcas territoriais e economia; na música, contam com o Grupo Síntese e o projeto Ningue Ningue; e o público será convidado a passar da teoria à prática através de oficinas inovadoras de tufting com Francisco Couto, classificação de lã com a Ovibeira, Fiação com o Clube de Tricot do Fundão, e até um banho de floresta no Parque Ambiental da Fábrica do Rio.

FRICÇÃO

Na física da lã, a fricção entre fibras é o que cria a sua força. Estas fibras, com características elásticas e divergentes na sua morfologia escamada, quando friccionadas e batidas entrelaçam-se e transformam-se num feltro resistente que protege das intempéries mais rigorosas. Sem este contacto turbulento, não há união.

O Lãnd, inspirado neste fenómeno natural, propões o tema FRICÇÃO. Um encontro entre coisas que se opõem, um atrito que gera movimento, transformação e criação.

No contexto actual, grande parte da lã portuguesa e europeia é tratada como resíduo, despojada do seu valor ancestral. O que durante séculos sustentou comunidades, economias e sistemas simbólicos é agora desvalorizado num mudo industrial que coloca o preço acima dos valores de comunidade e território.

A lã não é desperdício. Recuperá-la é um gesto de reconexão com o territórios, com o trabalhos manual e com um futuro sustentável, que exige responsabilidade material.

O Lãnd quer evidenciar este património material e imaterial comum. Ao pôr em contacto realidades distintas, distantes no tempo e na paisagem, o Lãnd procura recriar uma fricção fértil, dar destaque ao lugar através do contacto e de uma vibração a partir da qual nasce textura e valor.

O Lãnd abre assim um lugar de pensamento e reflexão, convidamo-vos a descobrir como a lã nos liga a todos numa metáfora de união que é cultural, social e económica.

Uma das residências decorre com a comunidade sénior, sob a orientação e curadoria de Susana António (A Avó Veio Trabalhar). Partindo da tradição manual e da partilha entre gerações, a comunidade mostra-se, afirma-se, partilha memórias e gera continuidade.

A segunda residência envolve a comunidade escolar de Manteigas. Com a orientação e curadoria de Susana Venâncio, aqui, a experiência tátil serve como ponto de partir para explorar a ligação ao território e ao seu património que com o objectivo de desenvolver uma consciência ecológica entre os mais jovens.

Estas residências proporcionam partilha de histórias e transmissão de saberes. O resultado contrói uma noção de pertença comum.

TALKS

22 de Maio - Henrique Ralheta; Tiago Quaresma

23 de Maio - Carlos Coelho; Jorge Cristino

As *Talks* do **Lãnd** são sempre um momento relevante, em se partilham temas e experiências transversais às comunidades de qualquer território. Centramos a nossa escolha em práticas de *design* num sentido abrangente, seleccionando intervenientes que estudam e planeiam temas de economia, sustentabilidade, território, comunidade, cultura e *design*.

Neste ano contamos com Carlos Coelho (Ivity), Henrique Ralheta (Loulé Design Lab); Jorge Cristino (Get2C); Tiago Quaresma (O Valor do Tempo). Juntamos Francisco Afonso (New Hand Lab) que trará debuxadores para a conversa. Eataremoscom o olhar singular da artista Joana Bastos, a dupla dinâmica do New Hand Lab, Francisco Afonso e Ana Paula de Almeida. O livro *Uma nova economia para a aldeia do séc. XXI*, de Jaime Izquierdo e Ana Mendonça terá também aqui o seu lançamento.

FRICÇÃO

Exposição na Casa Lãnd

22 de Maio a 12 de Julho

A Casa Lãnd ocupa o lugar da antiga Casa do Povo de Manteigas. Construída pelo círculo operário católico - uma espécie de associação dos operários fabris católicos da altura - por isso ficou intimamente ligada à lã e ao património fabril dos séc. XIX e XX. Foi um espaço de convívio onde os homens liam o jornal, jogavam, viam filmes e usufruíam de tempos de ócio. Este espaço simbólico e querido do povo de Manteigas, onde, segundo alguns transeuntes que passaram à sua porta durante a última edição do Lãnd, “se jogava às cartas e eram exibidos filmes de propaganda”, foi recuperado para ser agora um espaço de encontro, um local onde se recebem residentes e convidados, onde se trocam e produzem ideias.

Nesta edição do Lãnd volta a acolher uma exposição de peças feitas em lã. Focamo-nos na área de *design* de interiores mostrando como criativos de diferentes áreas e contextos usam a lã como *medium*, alimentando a sua indústria e manufactura, mostrando o seu potencial. Francisco Couto, ilustrador e artista plástico, dedica-se à prática e à

RESIDÊNCIAS CRIATIVAS

As residências acontecem em parceria com as duas fábricas do concelho, a Ecolã e a Burel Factory. A proposta das residências será desenvolver um produto para a Casa Lãnd, contribuindo para um conjunto de produtos que habitarão a casa sendo partilhados com a comunidade.

Os residentes terão a possibilidade de imergir no potencial de cada fábrica trabalhando com os mestres na cultura e no conhecimento do território de Manteigas.

No primeiro momento do evento, o presidente, Flávio Massano, recebe os residentes numa conversa informal a acontecer na sexta-feira, dia 22 de Maio, às 9:30, seguida pelas visitas guiadas às duas fábricas e um *workshop* de classificação de fibras de lã orientado pela associação Ovibeira.

Este ano contamos com os *designers*: Gonçalo Prudêncio (Ghome), Miguel Vieira Baptista, Raquel Castro e Maria Bruno Neo.

OFICINAS, CONCERTOS E MOMENTOS GASTRONÓMICOS

Durante os dois fins de semana do Lãnd, a comunidade e os visitantes juntam-s em várias oficinas, concertos e momentos gastronomicos que originam ocasioes para experienciarem novas e ancestrais formas de olhar e trabalhar a lã, de conhecer saberes e sabores locais, ouvir música, dançar e manter contacto com a natureza circundante.

Contacto:

Célia Gonçalves

hello@land-week.com

967086553

Download de imagens:

<https://drive.google.com/drive/folders/17lxN4IY7wGtoZuDczzaDI8dLIgg8UQNJ?usp=sharing>

IMAGENS LÃND 2023-2025



LÃND 2024 - Residentes



LÃND 2024 - Residentes



LĂND 2025 - Residentes, visita à Burel Factory



LĂND 2025 - Residentes, visita à Burel Factory



LÃND 2024 - Residentes, visita à Burel Factory



LÃND 2025 - Residentes, Apresentação de resultados



LÃND 2024 - Decoração ruas feita pela residência comunitária, Susana António



LÃND 2024 - Jantar Comunitário



LÃND 2024 - Oficina Mandalas



LÃND 2024 - Bandeira, Residência Comunitária, Susana António



LÃND 2025 - Concerto para Olhos Vendados de Luís Antero



LÃND 2025 - Talk Kathi Stertzig (Origem Comum)



LÃND 2024 - Residência comunitária, Susana António



LÃND 2024 - Residência comunitária, Susana António

PROGRAMA LÂND 2026

