

Ano Académico 26/27 | 4º Ano Curricular | 1º Ano de Especialização | SÍNTESE PROGRAMÁTICA

PREMISSAS

Dois semestres, um local: O conjunto das turmas trabalhará sobre o Real Picadeiro do Antigo Colégio dos Nobres (construído em finais do séc. XVIII) e seu entorno, integrados no complexo do atual Museu Nacional da História Natural e da Ciência (MUHNAC) e Jardim Botânico de Lisboa, ao Príncipe Real.

Dois semestres, um projeto: O conjunto do trabalho a desenvolver nos dois semestres simula uma “abordagem profissionalizante”, oferecendo aos estudantes a possibilidade de percorrerem várias fases de um projeto sobre uma pré-existência, incluindo o contacto com o local, a formulação de propostas preliminares, a sua revisão/consolidação (incluindo ao nível dos ambientes e materiais) e o seu aprofundamento para “comunicação à obra”, como um processo iterativo, coerente e qualificado.

Duas turmas, uma abordagem: as duas turmas partilharão aulas, discussões, visitas, enunciados e calendário, salvaguardando-se a diferença (natural e complementar) de abordagens entre os docentes.

PROJETO INTEGRADO I

UC focada na introdução à prática de projeto de reabilitação e ampliação de edificado existente, incluindo a aquisição e demonstração de competências instrumentais, conceptuais e culturais fundamentais à especialização. Os exercícios a desenvolver incluirão Estudos de Caso (in-situ, em Lisboa, em tempo de aula), bem como a elaboração de uma proposta de intervenção (em grupo e individualmente), incluindo desenho de espaços exteriores, construção nova em contacto com o edificado existente e intervenção em edificado existente, culminando numa proposta com a definição de um estudo prévio e apresentada como uma proposta de concurso. Será dada forte importância ao “processo”, baseado no esboço, desenho à mão com rigor e modelos tridimensionais físicos.

PROJETO INTEGRADO II

UC focada no aprofundamento de competências fundamentais à “passagem da ideia à realidade” “incluindo caracterização de ambientes e pormenorização, culminando em desenhos de “Comunicação à Obra” Os exercícios a desenvolver (individualmente) incluirão Estudos de Caso (in-situ, em Lisboa, em tempo de aula), bem como a revisão da proposta do semestre anterior e seu aprofundamento, incluindo a elaboração de desenhos de materiais e acabamentos (aplicando ensinamentos da UC “AIRE” de 3º ano), a elaboração de desenhos de Projeto-Base (escala de referência 1:100) e desenhos de caracterização de espaços notáveis (escala de referência 1:50 e maiores), culminando no desenho de uma escada nova e seus detalhes mais relevantes.

Lisboa, 6 agosto 2026

Os docentes, António Lobato Santos (coord.) e Nuno Arenga Reis