

nexo

n. m. do lat. nexus, «ligação, vínculo, encadeamento»

1. relação entre coisas distintas.
2. ponto em que diferentes sistemas se encontram.
3. aquilo que permite compreender as partes através das suas relações.

Projetar é estabelecer nexos.



Volga River Delta, Landsat 7, 1999 — NASA Earth Observatory / USGS EROS

entre as coisas

A arquitetura não existe isoladamente.
Surge entre corpos e lugares, matérias e recursos,
técnicas e culturas, permanências e transformações.

Projetar implica reconhecer essas relações, interrogá-las e, por vezes, estabelecer outras.

Entendemos o projeto como campo de investigação, onde diferentes formas de conhecimento podem convergir sem determinar previamente uma linguagem, uma tecnologia ou uma resposta.

Cada projeto começa por uma questão.

campos

corpo

habitar · percepção · cuidado

território

cidade · paisagem · ecologia

artifício

representação · fabricação · inteligência

matéria

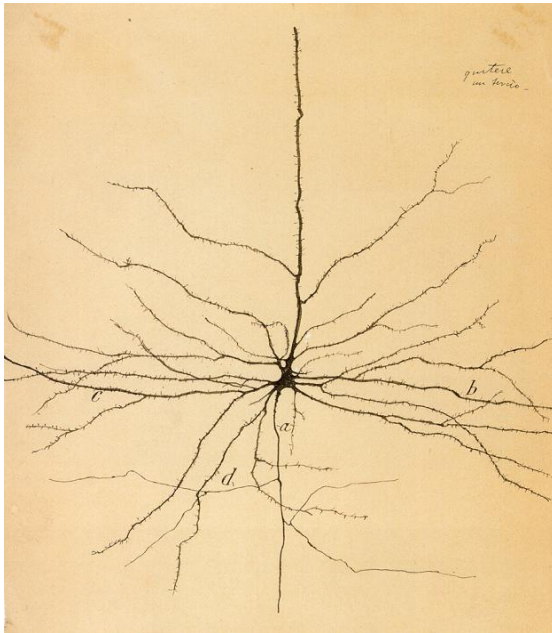
construção · transformação · circularidade

tempo

permanência · adaptação · mudança

O projeto começa num ponto. Constrói-se entre vários.

afinidades



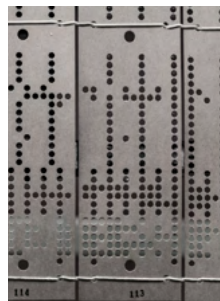
S. Ramón y Cajal, c. 1904



P. Geddes, 1909



E.-J. Marey, c. 1882



J.-M. Jacquard, séc. XIX



R. Hooke, 1665

corpo · matéria · território · tempo · artifício

territórios

três territórios · diferentes condições



FRENTE RIBEIRINHA DO MONTIJO
estuário · paisagem · regeneração



AEROPORTO DE LISBOA
infraestrutura · transformação · reuso



BELO HORIZONTE · SETÚBAL
habitar · topografia · horizonte

Dois territórios retomam investigações iniciadas no 4.º ano; o terceiro introduz uma condição nova. Em cada caso, o conhecimento construído coletivamente constitui a base para o desenvolvimento do projeto individual.

Conhecer antes de intervir.

do território ao projeto

O território é estudado coletivamente.

O projeto desenvolve-se individualmente.

A partir do conhecimento produzido em grupo, cada estudante define a sua questão, escolhe o lugar, a escala e o programa da intervenção.

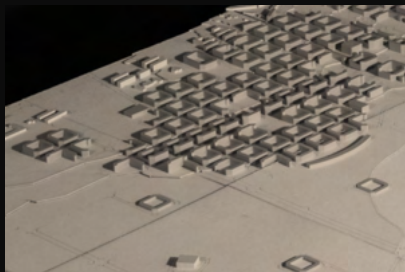
Não existe uma resposta comum nem uma tipologia predeterminada.

observar → interpretar → questionar → experimentar → projetar

desenho · maquete · cartografia · dados · ensaio material · prototipagem · fabricação

Cada projeto constrói uma posição.

continuidades



Lawrence Booth
matéria · circularidade



Carolina Cruz
corpo · cognição



Alexandre Martins
artifício · utopia

O projeto pode continuar para além do semestre.

Questões iniciadas no estúdio podem desenvolver-se no TFM e, em alguns casos, prolongar-se para além dele, aprofundando relações entre projeto, investigação e experimentação.

Cada percurso é diferente.

Um projeto pode ser também o início de uma investigação.