

**NÚCLEO: ARQUITETURA**

<b>TÍTULO DO PROJECTO</b>	"Arquitecturas Revisitadas: Um outro olhar sobre pré-existências arquitectónicas e urbanas - II					
<b>LINHA DE INVESTIGAÇÃO PRINCIPAL</b>	Arq. Efêmeras/ Cenografia/ Interiores					
<b>LINHAS DE INVESTIGAÇÃO TRANSVERSAIS</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Investigação no Projeto	Desenho	História e Teoria	Sustentabilidade	Estudos Lusófonos	Cor e Luz
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	Ergonomia/ Acess/ Inclusividade	Saúde	Computação	Outras: (Arial 8)		
<b>COORDENADOR</b>	Maria Dulce Loução					
<b>EQUIPA (no CIAUD)</b>	Rui Duarte, Pedro António Janeiro, Amilcar Pires , Maria João Bravo Lima Delgado					
<b>EQUIPA (fora do CIAUD)</b>	Myrna Nascimento (USP)					
<b>RESUMO</b>	<p>O projecto propõe a investigação sobre espaços pré-existentes aos quais se atribuem novos usos, analisados sob uma perspectiva projectual.</p> <p>Propõe-se estudar o funcionamento dos espaços pré-existentes, bem como dos propostos, sob a perspectiva, do tempo, da forma, do uso e suas significações.</p> <p>Habitar o espaço, através do corpo, a Arquitectura</p> <p>Análise da forma, dimensões e geometria; escala, função, tipo e modelo; Linguagem; Significado e expressão.</p> <p>A investigação visa fornecer instrumentos conceptuais para a compreensão da Arquitectura, na sua vertente de Arquitectura de Interiores, isto é, no construir no construído, bem como conduzir ao desenvolvimento de uma capacidade crítica suportada por valores éticos, estéticos, sociais e culturais.</p> <p>O projecto propõe uma reflexão sobre a temporalidade em arquitectura, através da persistência do edificado que, ao longo do tempo, aceita diversos usos: o valor da pre-existência perante novas utilizações.</p>					
<b>DESENVOLVIMENTO E/OU RESULTADOS</b>	<p>Conferência proferida III Seminário Internacional Arquiteturas do Mar, da Terra e do Ar - Arquitectura e Urbanismo na Geografia e na Cultura, "A Arquitectura como Desejo de Existir", Lisboa, Outubro 2014</p> <p>Conferência proferida no IV Seminário Internacional Museografia e Arquitectura de Museus: Museologia e Património, com o título: "Crónica de um museu inesperado: Revisitações através da Arte", em co-autoria com Less Minhós de Almeida, Lisboa, Outubro 2014</p> <p>Conferência proferida no Congresso Internacional – Proporção (des)Harmonias e Identidades na Fundação Oriente, com o título "Anatomia de um Evento: Reflexão sobre a Casualidade", em co-autoria com José Silveira Dias, Lisboa, Março de 2015</p>					
<b>DATA DE INÍCIO DO PROJECTO</b>	Janeiro /2014		<b>DATA DE CONCLUSÃO DO PROJECTO</b> (ou data prevista)	Janeiro 2022		
<b>FINANCIAMENTO</b> (entidades)	UID/EAT/4008/2013					
<b>PARCEIROS</b>	(Arial 9)					