

## Mestrado Integrado em Arquitetura

**Unidades Curriculares:** Laboratório de Projeto IV e Laboratório Projeto V.

**Docente:** Soledade Paiva de Sousa.

**Tema para o ano letivo 2018/2019:** Património moderno e neo-classicismo moderno.

**Subtema:** Visita de Ruskin e Viollet le Duc aos Olivais, em Lisboa. Observação do Movimento moderno, Racionalismo, Estilo internacional, Neorealismo e Neoclassicismo moderno.

No **1º semestre** serão realizados dois exercícios. O primeiro é em grupo e o segundo é individual.

1º exercício: a) Análise crítica do desenho urbano numa área dos Olivais. b) Criação de um conjunto de ideias escritas e desenhadas para o lugar. c) Tendo como base a) e b) elaborar um plano de pormenor.

2º exercício: projeto de um edifício integrado no plano de pormenor realizado anteriormente. O seu programa contém funções semelhantes às do antigo arquivo do Alto da Eira: habitação de custos controlados e arquivo Intermédio municipal de Lisboa.

No **2º semestre** será realizado um projecto individual numa zona dos Olivais.

a) Análise do lugar. b) Descrição e interpretação crítica da recuperação e reabilitação do património edificado nos Olivais. c) Estudo do programa: na sequência do primeiro semestre, esta etapa abrange também outros arquivos municipais de Lisboa; Fotográfico e Histórico.

d) As investigações a), b) e c) constituem o suporte para a intervenção nos edifícios existentes e para a construção de uma parte nova: ampliação agregada ou independente.

