

Mestrado Integrado em Arquitetura

Unidades Curriculares: Laboratório de Projeto IV e Laboratório Projeto V

Docente: Miguel Baptista-Bastos

Tema para o ano letivo 2019/2020:

“Arquitetura e Turismo: Relações e impactos”

1º Semestre: Requalificação Urbana e Arquitetura

2º Semestre: Intervenção Arquitetónica Contemporânea

O quarto ano das Unidades Curriculares em Laboratório de Projecto IV e Laboratório de V, destinam-se a campos de investigação em matérias ainda não pesquisadas pelos alunos do curso de Arquitetura, promovendo a sua acção directa no território.

Promove-se em cada final de Semestre, a divulgação dos trabalhos dos alunos em exposições efectuadas na autarquia onde a intervenção terá efeito, na sede da Sociedade Portuguesa de Autores e na Faculdade de Arquitetura da UL. Estas exposições têm como propósito um carácter didáctico na divulgação dos trabalhos da FA-ULisboa e uma maior sensibilização dos cidadãos para eventuais soluções para o lugar em questão.

Ao longo do primeiro semestre, o exercício dividir-se-á em duas fases no mesmo lugar. Sendo assim:

Numa primeira fase, o trabalho será elaborado em grupo, com o máximo de quatro alunos, tendo como desígnio uma interação em equipa. Pela primeira vez na cadeira nuclear do curso de arquitetura, os alunos deparam-se com dúvidas que terão de partilhar e decidir em equipa. Nesse trabalho conjunto, elaborar-se-á a melhor solução possível num Plano de Pormenor para a zona atribuída.

Segue-se uma segunda fase individual, tendo como propósito a concretização para o projeto de um edifício escolhido pelo aluno. Esse edifício foi determinado no programa e na implantação, definidos anteriormente no Plano de Pormenor do seu grupo

Deste modo, ao longo do 1º semestre, o aluno fica com uma amplitude de conhecimentos e cultura, relacionadas com os diversos níveis de complexidade na

decisão urbanística e consequente solução arquitetónica, em territórios que carecem de qualificação.

No 2º semestre será imaginado e estudado um projecto de hotelaria completamente original na sua concepção, usos e funções: Este projecto deverá potenciar o segmento turístico e contribuir para a divulgação do património associado ao município em questão, promovendo a criação do turismo específico local, através de actividades que favoreçam a descoberta e a interpretação dos códigos que regem este lugar e a sua qualificação patrimonial – entenda-se por património tudo o que qualifica a cidade, desde a sua fundação até ao tempo presente. Este trabalho será desenvolvido desde a investigação do Lugar, passando pela decisão do programa funcional e espacial, até à fase de projeto de execução.

A área atribuída será muito apelativa, com características e problemáticas atuais. Todo o processo irá ser acompanhado por especialistas do município, tendo o mais elevado cuidado com os trabalhos efectuados pelos alunos.

Objectivos

- Refletir criticamente sobre o lugar e as verdadeiras necessidades da sociedade atual.
- Propor alternativas experimentais com uma perceção da contemporaneidade.
- Repensar e criar o diálogo no território natural, construído pelo entendimento das suas idiossincrasias.
- Propor o reordenamento da paisagem através de formas de desenho urbano, arquiteturas sustentáveis e novas formas de habitar.
- Adequar as propostas dos alunos nos enquadramentos existentes e adequar aos princípios estéticos, programáticos e técnicos nos planos estruturais, construtivos e bioclimáticos, ou seja: estimular a imaginação e a criatividade para poderem decidir com responsabilidade e cultura as melhores soluções.

Miguel Baptista-Bastos