

**DISCIPLINAS - CURRICULA DOS CURSOS DE MESTRADO DA FA/ULisboa (máximo 3 páginas)**

<b>Mestrado:</b> Aquietura Reabilitação	<b>Ano Curricular:</b> 4º	<b>Ano lectivo:</b> 2019-2020	<b>Regime:</b>	<b>Créditos ECTS:</b>
<b>Unidade Curricular:</b>	<b>Semestre:</b>	<b>Área Científica:</b> Ciências Sociais		

<b>Horas de contacto (semanais):</b> 1h e 30m	<b>Coordenação Ciclo Estudos</b>	<b>Equipa de Orientação:</b> Professora Doutora Maria Manuela Mendes Arquiteto/Doutor Jorge Nicolau (Doutor pela FAUL e investigador do CIAUD)
--	----------------------------------	---

**Título do tema proposto:**

ARQUIETTURA E/OU URBANISMO E CIENCIAS SOCIAIS

**Descrição do tema de trabalho e objectivos:**

**Metodologia:**

Os trabalhos a desenvolver neste âmbito poderão enquadrar-se no âmbito da dissertação teórica ou no âmbito projetual (teórico-prático), vulgo Projeto Final de Mestrado, seguirão uma metodologia de trabalho a definir com os professores e que se inscrevam numa perspetiva interdisciplinar que cruze a Arquitetura ou o Urbanismo e as Ciências Sociais.

De entre os principais objetivos, é de destacar os seguintes:

- Sensibilizar para a necessidade de se adotar uma perspetiva relacional, que integre e conjugue as dimensões analíticas das Ciências Sociais, com a componente de projeto de arquitetura e/ou urbanismo.
- Fomentar a consciência e responsabilidade social do arquiteto e/ou do urbanista em todo o processo inerente ao ato projetivo, tendo em conta o contexto social, cultural, económico e político.

**Temas teóricos de referência:**

O trabalho de investigação interdisciplinar e enquadrado no âmbito das Ciências Sociais poderá debruçar-se sobre questões/ temáticas que articulam a Arquitetura e Urbanismo com as Ciências Sociais, abordando-se temas que constituem alguns dos principais desafios que se colocam na agenda científica e política em termos de intervenção social e espacial na contemporaneidade.

**Conteúdo programático:**

1. Cidade, arquitetura e Envelhecimento;
2. Habitação para a diversidade social, cultural e étnica;
3. Espaços públicos e sociabilidades;
4. Espaços das margens e exclusão;
5. Cidades e bairros criativos;
6. Cidades e resiliência.

**Bibliografia:**

- Agier, Michel, *Antropologia da cidade*, S. Paula, Editora Terceiro Nome, 2011.
- Appadurai, Arjun, *Dimensões culturais da globalização: a modernidade sem peias*, Lisboa, Teorema, 2004.
- Bauman, Zygmunt, *Confiança e Medo na Cidade*, Lisboa, Relógio d'água, 2005.
- Bauman, Zygmunt, *Modernidade Líquida*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2001.
- Beck, Ulrich, Anthony Giddens e Scott Lash, 2000, *Modernização Reflexiva? Política, tradição e estética no mundo moderno*, Oeiras, Celta, 2000.
- Castells, Manuel, *Sociedade em rede. A era da informação: economia, sociedade e cultura*, Vol.1, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2002.
- Castells, Manuel, *Sociedade em rede. O poder da identidade*, Vol.2, Lisboa, Fundação Calouste
- Chelleri, Lorenzo A review essay on understanding and integrating the resilience perspective for urban systems, *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, vol. 58/2, 287-306, 2012.
- Costa, Pedro, João Seixas, Ana Roldão, From 'Creative Cities' to 'Urban Creativity'? Space, Creativity and Governance, WP n.º 2009/80, DINAMIA, 2009.
- Eckardt, Frank e Dieter Hassenpflug (eds.), *Consumption and the post-industrial city*, Frankfurt am Aim, Peter Lang, 2003.
- Fortuna, Carlos, *Cidade, Cultura e Globalização*, Oeiras, Celta Editora, 2001.
- Freitag, Michel, *Architecture et Société*, Montreal, Éditions Saint-Martin, 1992.
- Gonçalves, A. C., Os Bairros urbanos como lugares de práticas sociais, *Revista da Fac. de Letras do Porto - Geografia*, 1ª Série, Vol. IV, Porto, 1988..
- Hahn, Julia, *Creative Cities and (Un)Sustainability – Cultural Perspectives*, 2010, Cultura21 eBooks Series on Culture and Sustainability, 2010.
- Lefebvre, H., *La production de l'espace*, Paris, Fayard, 2001.
- Mendes, Maria Manuela, Mouraria, território de diversidade: entre a tradição e o cosmopolitismo. *Revista Sociologia da Faculdade de Letras do Porto*, número temático | 2012 imigração, diversidade e convivência cultural, 15-42, 2012.
- Portas, Nuno, As ciências humanas na renovação da formação do Arquitecto? *Análise Social*, Vol. III (12), pp. 517-525, 1965.
- Vieira de Almeida, Pedro, Da Utilidade Social da Arquitetura, *Análise Social*, vol. II, n.º 6, 237- 248, 1964.
- Villanova, Roselyne de (dir.), *Conjuguer la Ville. Architecture, Anthropologie, Pédagogie* (pp. 301-320). Paris, L'Harmattan 2007.