

DISCIPLINAS - CURRICULA DOS CURSOS DE MESTRADO DA FA/ULisboa (máximo 3 páginas)

Mestrado: MIARQ-INT-REAB / MIARQ	Ano Curricular: 2020.21	Ano lectivo: 5ºano	Regime: semestral	Créditos ECTS:
Unidade Curricular: Projecto Final Mestrado/ Dissertação	Semestre: 1 S + 2 S	Área Científica: Arquitectura		
Horas de contacto (semanais): 3/...	Coordenação Ciclo Estudos Maria Dulce Loução	Equipa de Orientação: Fernando Sanchez Salvador		

Título do tema proposto:

1. METARMORFOSE E ARQUITECTURA

Descrição do tema de trabalho e objectivos:

Metodologia:

Sistematização da teoria e prática de projecto. Alargamento dos conceitos actuais contidos nas Cartas e Convenções sobre património corrente ou classificado, estabelecendo metodologias e critérios de intervenção. Casos de estudo a analisar.

Temas teóricos de referência:

-A transformação do espaço é uma constante do projecto, na história longa da arquitectura, através dos tempos.
-Analisar e propor a modificação dos espaços, medindo com acerto a relação entre a matéria existente e o carácter do programa de intervenção a propor, como tema central da actividade projectual

Conteúdo programático :

-Investigar a matéria física existente como documento essencial de intervenção no projecto e como factor de acumulação de memórias no tempo, constituindo-se como permanência arquitectónica no projecto.
-Investigar as potencialidades latentes no edificado com novos usos e a adequação dos programas à matéria a transformar. O efémero e transitório como laboratório de experimentação.

Bibliografia:

MARTÍ ARIS, Carlos (1993)- Variaciones de la Identidad, Ensayo sobre el tipo em arquitectura, Barcelona, Ediciones del Serbal, ISBN 84-7628-102-1
MELLO, Patrizia (2002- Metamorfosi Dello Spazio, Annotazioni sul divenire metropolitano, Torino, Bollati Boringhieri, ISBN 88-339-1373-2
SOLÀ-MORALES, Ignasi (2006)- INTERVENCIONES, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, SL. ISBN-13:978-84-252-2043-2