

10 de abril		Sala: CUBO Rainha Sonja da Noruega - Faculdade de Arquitetura	
9:00	RECEÇÃO CONGRESSISTAS		
9:30	ABERTURA CONGRESSO	Prof. Jorge Mealha	
10:00	KEYNOTE SPEAKERS	Francesco Dal Co	
11:00 - COFFEE BREAK			
11:30	KEYNOTE SPEAKERS	Alexandre Alves Costa	
12:00		Gonçalo Byrne	
12:30		Graça Correia	
13:00 - LUNCH			
	SALA : CUBO		SALA : 5.0.9
14:30	SESSÃO 1 - NARRAÇÃO - POLITICA - VIAGENS Chair: Madalena Pinto da Silva	SESSÃO 2 - NARRAÇÃO - POLITICA - VIAGENS Chair: Elisa Pegorin	
	<i>Sulle tracce di un metodo di trasmissione del sapere architettonico. L'interesse della rivista Casabella per i temi di una "tradizione composita" nella città di Porto.</i> Andrea Fanfoni	<i>Influências Italianas na arquitetura habitacional de Nuno Portas e Nuno Teotónio Pereira, entre o final dos anos 1950 e o final dos anos 1960</i> Hugo Farias	
	<i>Out of fashion architecture. On the continuity of the Portuguese lesson for Italy</i> Carlotta Torricelli	<i>Muri Bianchi, Margini ideologici: Rivoluzione e Identità nei Dialoghi Architettonici Italo-Lusitani (1965-1997)</i> Gregorio Carboni Maestri	
	<i>Italia resurgens lusitanis fratribus anhelat corde. Politiche urbane e "latinità comune" nei progetti di Marcello Piacentini per la città di Porto.</i> Antonio Labalestra/Gianpaolo Consoli	<i>Lisboa - Bolonha - Lisboa: arquitectura religiosa em renovação</i> João Luís Marques	
	<i>The journey of SAAL in Italy: A traveling exhibition (1977)</i> Laura Camerlingo	<i>Quale via alla modernità? Italia e Portogallo: la questione dell'architettura rurale e le colonizzazioni agricole del Novecento.</i> Lorenzo Pietropaolo	
	<i>De Alfredo de Andrade a Álvaro Siza: obras de intervenção em preexistência por arquitetos portugueses em Itália</i> Teresa Cunha Ferreira	<i>Castellazioni Luso-Italiane. Per il superamento del patrimonio consolidato</i> Stefanos Antoniadis	
	<i>Colonização capitalista versus colonização assistida: práticas italianas em destaque na colonização angolana (1925-1971)</i> Filipa Filiz/Ana Vaz Milheiro	<i>Moving from Fernando Távora to learning. Abitare marginale tra storia, design e paesaggi</i> Barbara Bogoni	
16:30 - COFFEE BREAK			
17:00	SESSÃO 3 - REFERÊNCIAS E MODELOS Chair: Carlotta Torricelli	SESSÃO 4 - REFERÊNCIAS E MODELOS Chair: João Luís Marques	
	<i>Architettura rurale italiana e Architettura popolare em portugal: le responsabilità verso la tradizione</i> Lavinia Ann Minciocchi	<i>A Villa Katsura, no Japão de Carlo Scarpa e de Fernando Távora</i> Maria João Moreira Soares/João Miguel Couto	
	<i>Graçotti, Salgado, Siza: proojetti urbani, andate e ritorni</i> Lorenzo Ciccarelli	<i>Álvoro Siza and autonomous architecture</i> Jorge Nunes	
	<i>Comunicare per informare e scrivere per raccontare: i viaggi in Italia dei borsisti della Fondazione Calouste Gulbenkian</i> Raffaella Maddaluno	<i>Exchanges between Portuguese and Italian architectural cultures in contemporary practice: the Municipio Metro Station in Naples</i> Sofia Darbesio	
	<i>Maria Ridolfi, Álvaro Siza: sceneggiature per l'artigiano</i> Alessandro Brunelli	<i>Giancarlo De Carlo e Nuno Portas: percursos paralelos para uma trajetória comum na Europa da segunda metade do século XX</i> Iarla La Corte	
	<i>Revindicações e Ligões do Pós-modernismo: Tomás Taveira e Alessandro Mendini</i> Miguel Baptista-Bastos / Jorge Nunes	<i>São Domingos Chapel an influence of Italian architecture in Portugal</i> Ana Paula Borghi de Avelar	
11 de abril			
KEYNOTE SPEAKERS		Sala: CUBO Rainha Sonja da Noruega - Faculdade de Arquitetura	
10:00	Alessandra Chemollo <i>La punta dell'iceberg: Fotografia e Architettura</i>		
10:30	Paulo Catrica <i>Nessun luogo da nessuna parte</i>		
11:00 - COFFEE BREAK			
11:30	Roberto Collová <i>Siza teórico</i>		
12:00	Antonio Esposito <i>Alcino Soutinho: architetto italo-filo</i>		
13:00 - LUNCH			
	SALA : CUBO		SALA : 5.0.13
14:00	SESSÃO 1 - PRÁTICAS DE PROJETO - PATRIMÓNIO Chair: Antonio Esposito	SESSÃO 2 - PRÁTICAS DE PROJETO - PATRIMÓNIO Chair: Andrea Fanfoni	
	<i>Fernando Távora em Guimarães: a maturidade de um conceito de preservação do património histórico</i> Fernanda Verno de Moura	<i>Sobre o valor da Matriz Cultural e Urbana de um "marginal" Sul Mediterrânico; Razões Geográficas, Históricas e Culturais para a qualificação de um Modo de Vida.</i> António Santos Leite / Ana Marta Feliciano	
	<i>Along the railway: Italian design in Portugal</i> Paulo Pereira	<i>Reclaiming a Difficult Heritage: Bottom-Up Initiatives for Bunker Reuse</i> Giulia Cherchi / Rita Florino	
	<i>Álvoro Siza e Salemi: la colonna isolata tra frammento e forma urbana</i> Laura Nunzia Ferlito	<i>Shared common drivers for the preservation and reuse of the military heritage in Florence and Lisbon</i> Dimitra Babalis / Maria Rita Pais	
	<i>O debate [italiano] sobre cidade em Belém</i> Rodrigo Lino Gaspar	<i>Thirty years ago - Portuguese architecture at the Milan Triennale</i> José Manuel Fernandes	
	<i>The Portuguese- Italian Architecture Workshop of Paolo Deganello. Project praxis and "radical" achievements</i> Rúben Manuel Ferreira	<i>Patentes da indústria agroalimentar italiana em Portugal: a fábrica de massas alimentícias dos Leões (Évora) como caso de estudo.</i> Sheila Palomares-Alarcón / Ana Cardoso de Matos	
16:00 - COFFEE BREAK			
16:30	SESSÃO 3 - FOTOGRAFIAS - INTERSEÇÕES Chair: Stefanos Antoniadis	SESSÃO 4 - ARQUITETURA E CIDADE Chair: Elisa Pegorin	
	<i>Imagem de Portugal ao fim do século: Os encontros de fotografia de Coimbra entre 1993 e 1996.</i> Sebastiano Raimondo	<i>Afinal, "tutti Spinaceto!": à deriva, na garupa de Nanni Moretti</i> Daniel Jesus	
	<i>Uno sguardo al tempo immobile delle periferie Italiane e Portoghesi di Gabriele Basilico</i> Laura La Rosa	<i>From Brera to Lisboa: Sky Scapes, Astronomical observatories and meridians</i> João Ramos	
	<i>Na marginalidade da fresta e do lugar intermedio: o concetto spaziale de Lucio Fontana e a igreja de Santa Maria de Álvaro Siza</i> Ana Vasconcelos	<i>Porto Covo: "New Cities" urban heritage and "new" Enlightenment in southern Europe</i> João Firmino do Carmo	
	<i>Dacosta e Chirico: interseções entre a memória dos espaços para uma arquitetura da paisagem metafísica</i> Ana dos Santos Guerreiro	<i>Matriz Utopica na Problemática da Cidade do Século XXI: Um Sistema Modular Multifuncional e a sua Aplicação Experimental</i> Ana Marta Feliciano / Raquel Cruz Barbosa	
	<i>Territórios Intermedios: A ideia de marginalidade no contexto urbano na fotografia de Gabriele Basilico em Lisboa</i> Joana Nunes	<i>Hipóteses sobre as influências italianas na morfologia da Arquitetura Moderna em Portugal nas décadas de 1950 e 1960</i> Caio Rodrigues de Castro	
	<i>Nas margens da Casa e do Corpo: Afinidades e Coexistências no Pensamento Projectual de Álvaro Siza Vieira e de Marco Frascari</i> Luís Carlos Bucha	<i>Ficção, Futurismo e Arquitetura.</i> Carlos Ferreira	
18:30	ENCERRAMENTO E CONCLUSÕES		